

كهسیتی كوردی له پهندی پیشیناندا له رووی کۆمهڵناسیهوه

بهختیار ئیبراهیم فەتاح

بهشی کۆمه‌لایهتی، کۆلیژی پهره‌دهی بنه‌رهت، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، عێراق

Email: baktyar.fatah@univsul.edu.iq

پوخته:

ناونیشانی توێژینه‌وه (كهسیتی كوردی له پهندی پیشیناندا له رووی کۆمه‌لناسیه‌وه)، توێژهر له ژێر رۆشنایی پهندی پیشینانی كوردیدا، مه‌به‌ستیه‌تی كه شیکاریکی کۆمه‌لناسانه بۆ كهسیتی كورد بکات، له دوو توێی په‌نده‌كاندا، چونكه په‌نده‌كان رهنگدانیه‌وهی چیه‌تی و جیه‌یه‌ری راسته‌قیه‌یه‌ی كهسیتی كوردین. بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش، توێژهر هه‌ستاه به دابه‌شکردنی توێژینه‌وه‌كه به‌سه‌ر چوار به‌شی سه‌رمه‌کیدا، به‌م شێوه‌وه‌ی خواره‌وه.

له به‌شی یه‌كه‌مه‌دا، خسته‌پرووی لایه‌نه ریکاریه‌کانی توێژینه‌وه، بریتین له کیشه‌ی توێژینه‌وه و گرنگی توێژینه‌وه و ئامانجی توێژینه‌وه و كه‌سه‌سته‌ی توێژینه‌وه و بواری توێژینه‌وه، له‌گه‌ڵ پیناسه‌ی چه‌مکه‌کانی كه‌سایه‌تی و په‌ندی پیشینان. به‌شی دووهمی توێژینه‌وه‌كه پیکهاتوه له خسته‌پرووی توێژینه‌وه‌کانی پینشو، له‌گه‌ڵ ناساندنی كه‌سایه‌تی له رووی میژووبیه‌وه، پیکهاتیه‌ی كهسیتی كوردی، سیماکانی كه‌سایه‌تی.

به‌شی سێیه‌م، ته‌رخانه‌راوه بۆ شروقه و رهنه له په‌ندنی پیشینان، و خسته‌پرووی چه‌ند په‌ندیک و هه‌ك نموونه بۆ جوهره‌کانی كه‌سایه‌تی.

له به‌شی چاره‌م و كۆتاییدا، خسته‌پرووی ده‌رئهنجای توێژینه‌وه، له‌گه‌ڵ كورته‌یه‌ك له توێژینه‌وه به هه‌ردوو زمانێ ئینگلیزی و عه‌ره‌بی، له‌گه‌ڵ لیستی سه‌رچاوه‌كان.

کلیله وشه: په‌ندی پیشینان، كهسیتی، كورد، کۆمه‌لناسی.

المخلص:

عنوان هذا البحث (الشخصية الكردية في الاقوال الماثورة من وجهة نظر علم الاجتماع)، يروم الباحث في ضوء الاقول الماثورة الكردية أن يحلل الشخصية الكردية، لان الاقوال الماثورة تعكس ماهية و المغزى الحقيقي للشخصية الكردية. يتكون هذا البحث من أربعة أقسام رئيسية، القسم الاول يتضمن تقديم الاطار العام للبحث، حيث أنه يحوى مشكلة البحث، أهمية البحث، أهداف البحث، أداة البحث، طريقه البحث. و تعريف الشخصية و الاقوال الماثوره.

أما القسم الثاني يتضمن عرضا للبحوث السابقة، و سردا لوجهه النظر التايخية للشخصية، مكونات الشخصية الكردية، سمات الشخصية.

أما القسم الثالث مخصص للتحليل و نقد الاقوال الماثورة، و عرض بعض الاقوال الماثورة كنماذج لانواع الشخصية. أما في القسم الرابع و الاخير، قام الباحث بعرض النتائج التي حصل عليها، مع عرض مختصر للبحث باللغتين الانكليزية و العربية مع عرض قائمة المصادر المستخدمة في البحث.

الكلمات المفتاحية: الأقوال الماثورة، الشخصية، الكرد، علم الأُجتماع.

Abstract:

The title of the paper is (Kurdish character in the context of proverbs from a sociological view point) in which its the author is objective to make a sociological analysis of Kurdish character in light of Kurdish proverbs within two prints, the proverbs are used because they are a reflection of the existence and real essence of the Kurdish personality character. For that reason, the author has divided the paper into four main parts as follows:

The first part, explains the procedural aspects of the research in the following manner; the research is issue, the importance of the research, its objectives, resources and scope of the research and the definition of the character and proverb terms.

The second part consists of illustrating previous similar researches, defining character in a historical point of view, constitutes of Kurdish character and character traits.

The third part is dedicated to the explanation and criticism of proverbs, presenting some proverbs as an example of personality types.

The fourth and final part sums up the research results, conclusion in both English and Arabic languages and the list of references.

Keyword: Proverb, Personality, Kurd, Sociology.

1- پیشه‌کی

زۆرن ئهو زانا و رۆشه‌نبیرانه‌ی، كه له‌سه‌ر بابته‌ی كه‌سێتی دهنوسن و توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌كهن، زۆرینه‌یان له‌یه‌ك گۆشه‌نگایه‌كه‌وه‌ تێروانییان بۆ هه‌یه‌، ئه‌ویش لایه‌نه‌كانی هه‌لسووكه‌وت و ره‌فتار و گو‌فتاری م‌رو‌قه‌كانه‌. ئاشك‌رایه‌ ئه‌م خه‌سله‌تانه‌ش به‌ گشتی شیوه‌ و فۆرم و ده‌رموه‌ و رو‌كه‌شی كه‌سایه‌تییه‌كانه‌، دیاره‌ له‌م حا‌له‌ته‌دا جه‌وه‌هر و ناوه‌ڕۆکی كه‌سه‌كان به‌ ئاسانی به‌ دیارناكه‌ون، تا توێژه‌ران بتوانن پێكه‌اته‌ی خود هه‌لم‌آلن، لێره‌دا هه‌ر یه‌كێك له‌و توێژه‌رانه‌ بیه‌رو‌را و بۆچونه‌كانییان جیاوازه‌ ده‌رباره‌ی كه‌سه‌كان و له‌ ره‌هه‌ندی جیاوازه‌وه‌ ته‌ماشای كه‌سه‌كان ده‌كهن. چون‌كه‌ چه‌مكه‌ی كه‌سێتی هه‌ل‌گری یه‌كه‌یه‌کی ئه‌لۆز و نادیار هه‌یه‌ له‌ سه‌روشه‌دا و ناكریت به‌ش به‌ش و جیای بكه‌ینه‌وه‌ له‌ كاتی شیکاریدا.

دیاره‌ پانه‌ره‌ ره‌مه‌كه‌یه‌كانی كه‌سێتی زۆر و زه‌وه‌نده‌ن، كه‌ ده‌چنه‌ لایه‌نی هه‌ست و نه‌سته‌وه‌ و به‌ ئاسانی بیه‌یار نا‌دریت له‌سه‌ریان، و ئه‌گه‌ر بێتوو كه‌سێتی تاك هه‌لبه‌وشینه‌ریته‌وه‌ ئه‌بێته‌ ه‌وی شه‌ه‌زان و شه‌ته‌ل‌کردنی خه‌سله‌ته‌كانی كه‌سێتی و له‌ رێلادانیان، كه‌ ئه‌مه‌ش به‌ریه‌ست داده‌نی له‌ ناسینی كه‌سایه‌تییه‌كاندا، كه‌سێتی بابته‌یکه‌ هه‌ر كه‌سێك به‌ جۆر و چه‌شنی جیاواز هه‌ل‌گریه‌تی، له‌وه‌دا خ‌وی نابینێته‌وه‌ كه‌وا هه‌ندێك كه‌س هه‌ل‌گری كه‌سێتی بێت و هه‌ندێکی تریش خاوه‌نی نه‌بن. به‌لكو‌و كه‌سێتی زاده‌ی توانست و هه‌یز و ناماده‌ باشییه‌تی له‌ناو كۆمه‌ل‌گادا، له‌گه‌ل چۆنییه‌تی پر‌كر‌دنه‌وه‌ و هه‌لبه‌وست و کاریگه‌ره‌ ده‌روونییه‌كان له‌سه‌ر كه‌سه‌كه‌، دیاره‌ كه‌سێتی جیاوازه‌ له‌ نێوان كه‌سه‌كاندا، هه‌تا ئه‌گه‌ر بێتوو دوانه‌کی (ج‌م‌ك) پ‌ش‌بن، ئه‌وا له‌ حم‌ز و ئاره‌زو‌و و ره‌مه‌كه‌كاندا جیاوازن.

سه‌روشه‌ی كه‌سایه‌تی م‌رو‌قا‌یه‌تی به‌ ده‌وری سێ ته‌مه‌ری سه‌ر م‌ك‌یدا ده‌خ‌ولێته‌وه‌، به‌ده‌ر له‌ تێگه‌یه‌شتن له‌و ته‌مه‌رانه‌ بۆ م‌رو‌ف‌ گ‌رانه‌ له‌و سه‌روشه‌ تێگه‌ت، ئه‌وانیش كه‌سایه‌تی، ئاوه‌ز، م‌نێتییه‌. (الب‌راز، ٢٠١٢، ل: ٣٣)

1-1 كیشه‌ی توێژینه‌وه‌

كه‌سێتی بابته‌یکی هه‌ستیار و گ‌رنگی تاكه‌كانی كۆمه‌ل‌گایه‌، سیسته‌م‌ی‌کی پێكه‌اته‌ ئه‌لۆزه‌، كه‌سایه‌تی له‌ زۆر رو‌وه‌وه‌ نوێنه‌ری كۆمه‌ل‌گه‌یه‌، به‌لكو‌ ئه‌مه‌رو‌ زانا‌یانی كۆمه‌ل‌ناسی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ كۆكن كه‌وا تاك و كۆمه‌ل دوو رو‌وی یه‌ك راستین، یان وه‌ك (كولی) ده‌لێت: تاك و كۆمه‌ل دوو ج‌م‌كن به‌یه‌كه‌وه‌ له‌ دایك ده‌بن (و‌م‌ردی، ١٩٥١، ل: ٤).

کیشه و ناریشهی سهرهکی ئەم تیگهیه ئەومیه له گۆرانیکی بەردەوامدايه و جیگیر و سهقامگیر نییه، ئەویش بههۆی کاریگهری ژینگهی سروسشی و ژینگهی کۆمه‌لایهتی و قوناغه‌کانی تهمهن و ژیاړی کۆمه‌لگا، ئەگەر چاویک به میژووی کورد دا بخشینهوه بۆمان دهرده‌کهوت کەسیتی کورد ههردهم به چاویکی نه‌ڕینی و ڕیگر و شه‌رمگیز و عهودالی توندوتیژی ناوه‌زه و کراوه، هۆکاره‌کانی ئەم نه‌هه‌مه‌تیانه زۆرن، له‌وانه نه‌بوونی شوناسی کوردی، هۆکاره ئیکۆلوجیه‌کان، جوگرافیا و کۆلۆنیا لیکردنی و لاتانی رۆژئاوا. ئەم جوهره کەسایه‌تیانه‌ش رهنگدانه‌وهی له‌سه‌ر هه‌موو کایه ماریفیه‌کانی کورد هه‌یه به‌گشتی، له‌ ژانرا ئەده‌بیه‌کان و به‌ تایبه‌تیش له‌ پهن‌دی پێشینه‌یان و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردیدا.

1-2 گرنگی توێژینه‌وه

1- دهرخستنی سیمای کەسیتی کورد له‌ دهرنه‌جای پرۆسه‌ی گۆرانی قوناغه به‌ردەوامه خه‌راکانی سه‌رده‌م. ده‌ستنی‌شانکردنی لایه‌نی نه‌ڕینی و نه‌ڕینی تاکي کوردی له‌ دوو توێی پهن‌دی پێشینه‌یان.

2- پرسى کەسیتی وه‌ک گره‌تیکی کۆمه‌لایه‌تی، که‌ ڕیگره له‌ دهرکه‌وتنی ناوه‌روک و چیه‌تی تاکي کوردی.

3- ئەم توێژینه‌وهیه له‌ باب‌ه‌تیکی هه‌ستیاردا شه‌نوکه‌ ده‌کات، بۆ به‌دیاریخستنی روخسار و ناوه‌روکی تاکي کوردی، چونکه هه‌تا ئیستاش کۆمه‌لگای کوردی هه‌ژار و داماره له‌ جوړی توێژینه‌وه‌ی باب‌ه‌تی سۆسیۆلۆجی و ساییکۆلۆجی له‌ تاکي کوردی له‌ گشت بواریه‌کانی ماریفیدا.

4- دیاره پهن‌دی پێشینه‌ی کوردی له‌ ناوه‌روکدا هه‌لگری به‌هه‌ی کەسیتی کوردیه‌، ده‌کریت جاریکی تر ده‌مه زه‌رد بکرینه‌وه و بگۆنچینه‌یت له‌گه‌ڵ داکه‌وتی کۆمه‌لگای سه‌رده‌مدا.

1-3 نامانجی توێژینه‌وه

1- توێژمه‌ر ده‌یه‌ویت و مه‌به‌سته‌تییه‌تی چیه‌تی و جه‌وه‌ری کەسیتی کوردی به‌ دیار به‌خات له‌ دوو توێی پهن‌دی پێشینه‌ی کوردیدا.

2- په‌یوه‌ندی ئۆرگانی له‌ نه‌وان کەسیتی و پهن‌دی پێشینه‌یاندا.

1-4 کهرسته‌ی توێژینه‌وه

پهن‌دی پێشینه‌یان و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردی ده‌ربرا و نوسراو نه‌نوسراو، پێگه‌یان له‌سه‌ر پێکهاته‌ی کەسیتی کوردیدا.

1-5 ڕیبازی توێژینه‌وه

توێژمه‌ر به‌ باشی زانیوه ڕیبازی په‌سنی شیکاری به‌کاربه‌ێنیت.

1-6 بواری کاتی

١/١/٢٠٢١ بۆ ١/٤/٢٠٢١

1-7 پێناسه‌ی چه‌مک و زاراوه‌کان

کەسایه‌تی:

- بریتیه‌یه له‌ سیسته‌مێکی پێکهاته ئالۆز، که‌ به‌هۆی کارلێک کردنی هۆکاره بۆماوه‌کان پێک ده‌یت و له‌ نه‌جای هۆکاره بایۆلۆژی و کۆمه‌لایه‌تی و شارستانیه‌یه‌کان ده‌گۆڕی و گه‌شه ده‌کات و پێش ده‌که‌وت. یان کۆمه‌لێک کارتی‌کردن که‌ کەسێک له‌ به‌رامبه‌ر خه‌لکی دیکه‌دا نه‌جای ده‌دات و له‌ ره‌فتاری هه‌زی یان جووله‌ی دهره‌کی دا به‌دیاری ده‌که‌وی (جه‌باری، ٤٤، ١٩٩٧).
- کۆمه‌لێک خه‌سه‌ته‌یه له‌ تاکیک له‌ کەسه‌کانی تر جیا ده‌کاته‌وه، ئیستا زانست سه‌لماندوویه‌تی مروه‌ف له‌ پێکهاته‌ی کەسایه‌تیانه‌دا جیاوازن. به‌ ده‌گه‌من دوو کەس ده‌بینین پێکهاته‌ی کەسایه‌تیانه‌ ته‌واو له‌ یه‌ک بچیت، کەسایه‌تی له‌ دهرنه‌جای کارلێکی

كۆمەلەڭ ھۆكارە برېتېن لە: ھۆكارى بۆ ماو، ژینگەى كۆمەلەىتى و ئىو باردۆخەى مروقى تېدا گەشە دەكات (البز، ۲۰۱۲، ۳۳).

• برېتېن لە كۆى ئىو خەسەت و تايبەتمەندىيە چەسپاو رەگدا كوتاوە جېگىر بوانەى لە ئىنجامى كارىكى ھۆكارە بابولۆزى و پەروەردەيەكاندا لە ھەر تاكىكى ناو كۆمەلەگدا دروست بوون و بوون بە ناسنامە و نىشانەى ناسىنەمەى ئىو تاكە، بۆيە لە ئىنجامى جىواوزى ژینگە و پىكەتە بابولۆزى و ھۆكارە كۆمەلەىتى و پەروەردەيەكاندا كەسايەتى جىواوزىش لەسەر بىنەماى ئىمانە دروست دەبن (شوانى، ۲۰۱۷، ۱۹۱).

پىناسەى رىكارى: برېتېن لە كۆى خەسەت و سىما و ھەلسوكەوتو رەفتار و خو خەى تاكەكان چ كۆمەلەىتى و بابولۆزى دەرەكى و ناوەكى بىت.

پەندى پىشىنان

- برېتېن لە چەند قەسەىكى كورتى كوردى پىكەمە نوسىنراون مەعنايەكى بەرزيان تېدايە. لە زمانىكى زۆر كۆنەمە كەوتنەتە سەر زمانى كوردى، چۆنىەتى ژيان و رەوشت و بىروباومر پىشان دەدەن (سەجادى، ۱۹۷۱، ۱۲۶).
- پەندى پىشىنان برېتېن لە بەرھەمىكى زۆر كۆنى خەلگ. ئىم پەندە ھەمىشە لە لاى گەلانى سەرەتايى و سادە فەلسەفەى راستەقىنە و لە كارى رەوشت خەمە وە، ھەموو راستى يەك، ھەموو رەوايەكى ژيانى ئادەمىزاد، ھەموو كەردارىك، چاك يان خراپ، ھەموو گەيشتە ئىنجامىك كە مىللەت گەيشىتەى، دەربارەى ھەرچى يەك بىت ئىچىتە تەرازووى پەندى پىشىنانەمە (رەسول، ۱۹۷۹، ۵۸).
- زادەى سەروشتى ئادەمى يە، لەبەرئەو لەناو ھەموو گەلنىكا ھەيە، وە بە ھەموو زمانىك وتراو، وە زۆريان لە يەك ئەچن. زادەى بىروباومر گەلە، وە دەست كوردى كۆمەلەيە، بى ئەوەى كە بزائرى خاومەكەى كى يە (خال، ۲۰۰۰، ۷-۸).
- پىناسى رىكارى: پەندى پىشىنانى كوردى، زادەى بىرو ھەزى كوردى، لە چەند وشەيەكە لە شىوەى رستەيەك يان زياتر پىكدىت. ماناو ئاماژەى تايبەتى تېدايە، كە زۆر جار مەبەستى شاراوەى بە شىوەى مەجازى (مىتافۆر) تېدايە. ھەرچەندە پەندە خاومەنىكى ديار و ناسراوى نىيە.

2- لاىەنى تىۆرى و تويزىنەوكانى پىشوو

2-1 تويزىنەوكانى پىشوو

1- تويزىنەو (ھىمەن عەبدولھەمىد شەمس)، (۲۰۱۳)، (ھەژموونى زمان لەسەر كەسپىتى كورد پەندى پىشىنان بە نمونە):

ئامانجى سەرەكى تويزەر لە ئىنجامدانى ئىم تويزىنەو ئاشناوونە بە كەسپىتى، كە بابەتىكى ھەستىارى مەزىيە، پەندەكانىش بەرھەمى ھەزرى كۆمەلى كوردىن و رەنگدانەمەى كەسپىتى كوردن. كاتىك ئىو پەندانە بە نەمەكان دەگەن، دەبن بە يەكەك لە رەھەند و پىكەتەكانى كەسپىتىيان.

ھەروەھا ناساندنى كۆزمانەوانى و بوارى كاركردن و رەنگدانەمەى تاكەگەرابى و ھەلكرەن و چۆنىەتى راگرتنى ھاوسەنگى لە نىوان تاك و كۆمەلدا و دەرەستى ھەژموونى (رەگەز و تەمەن و پىگەى كۆمەلەىتى لە ناخاوتنى تاكدا. دواجار كارىگەرى و پەيوەندى نىوان زمان و كلتور و چۆنىەتى ھەژموونى زمانى ھۆنىنەمەى پەندى پىشىنان لەسەر بىرو بارى كەسپىتى كۆمەلى كوردى.

2- تويزىنەو (بىستون ھەسەن ئەحمەد، توانا سەعدى ھامەد)، (۲۰۲۰)، (رافەكرەنى پەيوەندى خەمەىتى لە كۆمەلى كوردىدا).

ئامانجى تويزەر ديارىكرەنى دەربرىنە چەسپاومەكان لە رىگەى بىروبوچوون و ئاوەزمەندى و تىروانىنى كۆمەل بۆ ديارە جىوازمەكان و ناساندنى ئاستەكانى زمان و ئاست و پىكەتەى سىمانتىك و نىشانە و تايبەكان و جۆرەكانى واتا و كىلگەى واتاى.

3- تويزىنەو (نەجم خالىد ئەلەمنى)، (۲۰۰۸)، (پەندە قەسەى نەستەقى كوردى شارى خانەقەن)، ئىم تويزىنەو مەلىكۆلىنەمەىكى شىكارى فولكۆرىيە، تويزەر پىوايە وشەى پەندە شىاوتەرە لە پەندى پىشىنان، چۆنكە بە پى نازناوى دووم دەبىت پەندىكە لەم

رۆژگاردا سەرھەڵدەدات فەرمۆش بکەیت، و نەچێتە خانەى پەندەو. پەندو دیاردەبەى نەمرە و لە ھەموو قوناغێکى ژيانى مەروفايەتیدا سەرى ھەلەمداو مۆرکى ئەو سەردەمەى پێو دیار دەبێت.

پەند و قەسەى نەستەق لە ھەموو کۆمەڵێک دا ھەبە، ئەم دیاردەبەش ئەو پۆچونە ڕەت دەکاتەو کە دەلێت: ((پەندو قەسەى نەستەق تەنیا لەناو مێللەتە سەرەتاییەکان تاییەتیانەى جگە لەو لە ھیچ جۆرە قەسەبەى تر دا کۆ نابێتەو)).

2-2 کەسایەتى

2-2-1 کەسایەتى لە ڕووى مێژووییەو

ھەچ ڕۆشنیرێک یان توێژەرێک بێھۆیت توێژینەو یان ھەر بابەت و باسێک لەسەر کەسێتى بکات، باشتەر وایە پاشخانێکى ماریفى و مێژووى و زانستى ھەبێت لە کایە زانستییە جۆراو جۆرە پەيوەندارەکان بە کەسێتیپەو، چونکە بابەتى کەسایەتى گشتگیر و فرە لایەن و ئالۆز و تێکچراو.

ئەگەر توێژەر شارەزایی و لێھاتووى نەبێت لایەنەکانى ژيانى کۆمەڵایەتى و کلتورى و مێژوویی و دەروونى و ھەر تاکێکى ناو کۆمەڵگا، ئەوا وەک پەيوست ناتوانى لایەنە پەنھان و شاراو و ئیزوتریک ئیکسۆتریکى تاکەکانى کۆمەڵگا ھەلسەنگینێت و شیکارى بونیادی پیکھاتەى دیاردە کەسایەتیپەکان بکات.

دیاردە دروستبوونى کەسێتى کرداریکى ڕاگۆزەر و لایەلایە، بەلکو بەرھەمى کۆکراوێ ھەموو ژيانى مەروفا دەگرتەو، لە چرکە ساتى لە دایک بونەو تا مردن، ئەم ھالەتەش بە پڕۆسەبەى درێژ خایاندا تێدەپەڕێت، لە ژێر کاریگەرى و کالێکراوى ئەو ژینگەبەى تێیدا پەروەردە بوو.

باشتەر وایە بۆ ئاشنابوون بە کەسێتى بگەرێنەو بۆ مێژووى دیرۆک، کە زاناکان بۆ بەکەمجار دەستنیشانى کەسێتى و جۆرەکانیان کردووە.

وشەى کەسێتى وەرگیراوە لە وشەى (Persona) کە نامزەبە بۆ ئەو دەمامکەى کە نەمایەشکاران بەکاریان ھێناوە لەسەر شانۆلە کاتى نەمایەشکردندا لە یۆنان، وشەى Persona نامزەبە بۆ ڕوخسارى ڕووکەشى دەروەى ڕووى گشتى ناسینەو تاکەکان لەلایەن کەسانى دەروەبەرەو.

لە پۆلێن بەندەکەى کە (۵۰۰) پێنج سەد سأل پ.ز (Hippocrates- ھیبوقرات)ى باوکى گشت پزیشکانى گریک و فەیلەسوفەکانى تر کە بۆچوونیان وایە کە سەرۆشت پیکھاتووە لە چوار ڕەگەز ئەوانیش ھەوا، خۆل، ئاگر، ئاوو. وە دابەشکاری کردووە بۆ چوارینە بۆ جۆرەکانى کەسێتى کە ئەمانەن: کەسانى میزاج خۆیناوى، کەسانى ڕەشیاوى، کەسانى زەرد باوى، کەسانى بەلغەمى. دیاردە بە تێپەربوونى کات و قوناغەکانى پێشکەوتنى کۆمەڵایەتى، گۆران لە بونیاد و شەرفەى چەمکى کەسایەتى دا ھاتووە. بە پێى جیاوازی بیروباوەرو بەرژمەند و ڕەشتەو، کەسێتى جیاواز پیکدێ. برا لەگەڵ برا جیاوازی بەینى کار و پێشە و پەيوەندى کۆمەڵایەتى و تاقیکردنەو و بەسەرھات (سادق، ۲۰۰۸، ۵۵).

(الفونس کار) دەلێت: ھەموو مەروفاى سێ کەسێتى ھەبە: ئەو کەسەى کە ئەیناسی، ئەو کەسایەتیپەى کە تێدایە، ئەو کەسەى کە وا ئەزانى ئەو (کمال، ۱۹۸۸، ۷۹).

کەسێتى تەنیا کۆى کۆمەڵێک ڕەگەز و بەش نەبە وەک دەروون و جەستە و ڕوخسارەکانیان، بەلکو گشتیکى ڕیکخراو تێکەڵەبەى بەکەر تەو کە مەزەیفە تاکێتى و سەفەتە تاییەتیەکان تێدا دەتوێنەو تا شێوازیکى سەر تاپاگیرى وەر بگرن، کەسێتى کۆى سەفەتەکانى تاکە، بەلام شێوازی بەکەرگرتن و زالى یان لاوازی ھەر سەفەتێک، لە کەسێکەو بۆ کەسێکى دیکە جیاوازی و ئەمەش بەکەرکە لە ھۆکارەکانى کە جیاوازی کەسێتى دروست دەکات لە نیوان تاکەکاندا (جەمال، ۲۰۱۲، ۲۲۰).

کەسێتى شتێ نەبە، کە ھەندێ کەس ھەیانێ و ھەندیکیش نایانێ، یان سەراتاپا چاک بێ، یان خراپ بێ.... بەلکو کەسێتى لە خووە ھەمیشەبەکان، توانای بیروکار، چالاکی نامادەبى کۆمەڵایەتى، ھەلوێست، رادەو شێوێ سۆز نەبەدە Causcience پیکھاتووە (سادق، ۲۰۰۸، ۵۶).

لیرمدا دهرکیت بلین کسیتی بههوی ئالۆزی پیوانه پیرووی کسایهتی، پیوانه سیمه زیمرکی ئهشی تاقیکردنهوی نا خهکی بیت، بهلام کسیتی لایهن ئالۆز جیاوازه، چونکه پیکهاتوه له رینگهیه که ملکهچ نییه بۆ پیوانه (النوری، ۱۹۹۰، ل ۱۸۹).

کهواته کسیتی مرۆف کۆ پیکهاتنیک دهروونی- کومه لایهتی- رهفتاری یه... رادمو شیهوی بیرو کردار و ههست و نهست و سۆز و وێژدان و ههلوێسته کومه لایهتی یهکانهوه پێ نهگات، له ماوهی کارلێکردنی لهگهڵ کسانێ تردا خۆی دهرمهبریت (سادق، ۱۹۹۹، ل ۱۴۷-۱۴۸).

لهبرئهوه ئهو هۆکارانهی سهرمه بۆمان دهرمهکویت کسیتی تهنیا پشت به فاکتهری بۆماوه یان تهنیا فاکتهری ژینگه نابهستیت، بهلکو پشت به ههر دووکیان دهبهستیت لهگهڵ چۆنییهتی وهرگرتنی شارهزایی له ژینگهیهوه، بۆیه تاکیان تهنیا دهژی که ئهمهیان تهنیا پشت بهو تاکیه خۆی دهبهستیت (جهمال، ۲۰۱۲، ل ۲۰۸).

2-2-2 کسیتی کوردی

ئهگهر بمانهویت پیناسهیهکی گشتگیر و ههمه لایهنه بۆ کسیتی کوردی بکهین، که پیکهاته و دروستبونه ریشهیهکانی دیاری بکهین. ئههیت ئهم سێ لایهنه له خۆ بگریت، ئهوانیش بریتین له لایهنی سروشتی فیزیۆلۆجی، کومه لایهتی، دهروونی. ئهگهر پیمان وا بیت که پیناسهیهکی گونجاو پیر به پینستی خۆی و مافی بدهینی، ئهوه کاریکی ئهسته و نهکردیه. چونکه ئهوانه پیناسهیه کسیتییان کردوه، زۆر زیاتر له خۆی پیناسهیه خۆی. ئهویش بههوی چروپرو تیک ئالۆی و ئالۆزی بابهتهکه.

له ئهدهبیاتی گهلاندا وا هاتوه، که کسیتی وک سندوقیک وههیه، که چهندهها سندوقی له خۆی بچوکتی له نیودا هیه. له ئهدهبیات و کولتوری کوردیش وهها بلاره کسیتیک له خۆدا دهپارتهوه، که دهمیکێ دروک و ههراش و ریشیکێ درێژی پینیدات، ئیتر پینستی نه به خۆدا و کسانێ تر نابیت، بهلکو خۆی خۆی ئهوانی بژیوی خۆی بهدهستهیهنی. پیم وایه ئیستا وختی ئهوه هاتوه که توێژمران و رۆشهنبیران واز له مۆدیلی رۆپامایی بێ مانا بهین، توێژینهوه بیرورا زانستیه بابهتییهکان بکهینهوه و ههمووکایه ماریفیهکاندا، چونکه زۆر ئهوه کسه بهناو رۆشهنبیرانه له کردار و گوفتار و نوسینهکانییدا، له نالیش ئههاتوه له بزماریش، لام وایه ئهوه کسانه نهک کسیتییهکی دوو فاقیان (double Personality) هیه، بهلکو بگره کسیتییهکی چهند خاقیان هیه (Multi pile personality). کسیتی کوردی له بواری نیشتمانییدا وانا خۆشهویستی و خۆبهستهوه به نیشتمانی کسایهتییهکی ملکهچه، نیهگهتیه، خۆ بهدهستهوه و دهر دووره له داھینان و خولقاندن. ههتا له خۆی خۆشی نامۆیه و بهشییهیهکی سهریش ترسنوک و خۆزینهر و ناسروشتی و دوور له جوامیرییه (ئۆچهلان، ۱۹۹۲، ل ۱۲۷).

نهمهوی کورد هیشتا قوناغی سروشتی نهبریه و نهچۆته قوناغی- بوونه- وه. بهلگهی ئهوهی که کورد هینده دروشم و ئالۆ خاک و جوگرافیا خهریکی کردوون، هینده کیشهکانی مرۆف و بوون خهریکی نهکردوون (قەزاز، ۲۰۱۰، ل ۴۴).

تاکی ئیمه (کورد) چهنده خۆمهکی لێل و نادیاره و به خۆی ئاشنا نییه، زیاتر لهوهی کسیتییهکی کهوتۆته بهر پرۆسپیکێ ویرانسازی میژووویه و ئهوهی که دهرمهکوی زیاتر ماسکیکه و زۆر به کمی جهخت له خۆی دهکات وک ئهوهی، له راستیدا هیه (حوسین، ۲۰۱۷، ل ۲۳۹).

ئۆچ ئالان دمیگیرینهوه و دهلیت: کۆمهلگای کوردی کهترین نامادهی تیدایه بۆ قوربانیدان له پیناوی بهها گهرهکان، له بهرامبهردا نامادهی تیدایه له پیناوی بییههاترین شت خۆی به کوشت بدات. (قهره داغی، ۲۰۱۰، ل ۵۸).

له کسایهتی کوردیدا چهند خهسلهتی که بێ سێ و دوو گوزارشت له کمال نهبوونی ههر دوو لایهنی مهعریفی و دهروونی دهکات (سیوهیلی، ۲۰۱۰، ل ۵۹).

شیواندنی بنیادی بههایی- ئایینی دا سهپاو به درێژایی سهدهکانی خۆی کوردی، کۆششکردنی دمه لاتی بیگانه بۆ رینگه گرتن له ههموو کهنالیک بیته هوی دهرچوون لهو چوارچۆمیه، بۆیه کسایهتی کوردی له واقعی خۆی به نامۆی مایهوه (ههمرامی، ۲۰۰۰، ل ۵۰).

کۆمهلگای کوردی یهکیکه له کۆمهلگا دواکهوتومکان، بههوی ئهوه نه شارهزایی تاکی کورده له ههموو بوامکاندا، کورد ناگاداری میژوو و رهوتی رووداوامکان و گۆرانکاریه زانستی و فلهسهفی و پینشکوتنهکانی جیهان نییه، هیشتا رهگهز و

توخمگه‌لێکی زۆری کلتوری سهرمه‌تایی تێدا ماوه، قوناغه‌کانی بوون به نه‌مه‌وی به‌ریوه، به‌لام له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنه‌کاندا نیشانه‌کانی به‌رمو پێشچوونی پێوه دیاره. (شوانی، ۲۰۱۷، ل ۱۸۳).

خودی کوردی، له‌نیو ده‌سه‌لاتی روحی (ئایینی)دا، به‌و پێییه‌ی خودیکی له‌یه‌کتر دابراو رارا بووه، هه‌یج کاتی نه‌گه‌یشته‌وه ئه‌و ئاسته‌ی له‌نیو کایه‌ مه‌عریفیه‌ی ئاییندا بچینه‌ نیو بواری ئیجتیهاد و پشکنینی نه‌ینیبیه‌ ئایینییه‌کانی نیو ده‌قه پیرۆزه‌کان، نه‌گه‌ر وایه‌ نییه‌ کوا له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، میتۆدیکێ ته‌وێلی و شیکاریی بۆ ده‌قه ئایینییه‌کان (حوسین، ۲۰۱۵، ل ۵۹).

زۆربه‌ی کورد به‌ زمانیک ده‌وێت، گۆرانی ده‌لێت و شایه‌ ده‌گێرێت، که‌چی به‌ زمانیکێ دیکه‌ نوێژ و خوا په‌رستی ده‌کات. (حه‌سه‌ن، ۲۰۰۸، ل ۲۳۲).

تا که‌مه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی ئێمه‌ له‌ رووی ئه‌قڵیه‌وه ئاماده‌ نه‌کراون، به‌لکو وه‌مه‌یشه‌ لایه‌نی هه‌لچوون و سۆزی نۆستالیزی و هه‌ست به‌ گوناهیان و روژینه‌راوه‌ و به‌ پوختی ئه‌م دۆخه‌ خراوته‌ چوارچێوه‌ی سور و هه‌ماسه‌تی شوێنگه‌ری (حوسین، ۲۰۱۷، ل ۲۷۱).

کورد نه‌یتوانیوه‌ بیر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ به‌هۆی رێبازیکی مه‌عریفیه‌وه‌- نه‌ک سیاسیی و چه‌کداری- خۆی له‌ عه‌رمب جیا بکاته‌وه‌. ئێسته‌ش ناتوانی، چونکه‌ ئیسلام خۆی گه‌ڕوتینی تێدا نه‌ماوه‌ و زه‌مه‌نی به‌رمو به‌سه‌رچوون ده‌چێ تا به‌توانی له‌م رووه‌ سوودی لێ وهرگرێ. (قه‌زاز، ۲۰۱۰، ل ۵۱).

ئه‌و بۆچوونه‌ی که‌ له‌ کۆنه‌ستی کوردا جێگیر بووه‌ و کوردی کردۆته‌ مه‌خلوقیکێ قه‌ده‌ری توانا و ده‌سه‌لاتی لێ سه‌ندۆته‌وه‌ و گه‌یاندوویه‌تی ئه‌و ئاسته‌ی به‌ هه‌موو ئه‌نجامیک رازی بێت له‌ ژبانی خۆیدا (قه‌رده‌اغی، ۱۹۸۸، ل ۱۴).

((فیتیشیزی)) کورد ئه‌وه‌یه‌ که‌ بێگانه‌ په‌رست و خۆ بێزینهره‌ (جه‌مال، ۲۰۱۰، ل ۵۲).

تاکی کوردی له‌ نه‌ستیدا جێگیربووه‌ و توشی (په‌تای خۆ به‌ که‌مه‌زانی) بووه، له‌م روانگه‌یه‌وه‌ هه‌رده‌م ده‌سته‌و ئه‌ژنۆ له‌ راژه‌ی بێگانه‌ و نه‌یارانیدا بووه‌ به‌ درێژایی میژوو.

کۆمه‌لگای کورد، کۆمه‌لگایه‌کی داخراوه‌ و به‌پێی سیسته‌می خێله‌کی ده‌روا به‌ریوه، ئه‌و سیسته‌مه‌ وای له‌ تاکی کورد کردووه‌ که‌ بوون به‌ موقوف بوون به‌ کۆمه‌ل نه‌بینی به‌خۆیه‌وه‌ (سابیر، ۲۰۰۵، ل ۲۰۴).

سێفه‌تی جه‌نگاوهری و ئه‌فسانه‌ی ئازایه‌تی له‌ناو نه‌مه‌ویی کوردا هه‌میشه‌ کاریگه‌ری به‌سه‌ر پێکهاته‌ی ده‌روونی و سه‌راتیڤه‌کانیه‌وه‌ نه‌خشانده‌وه‌ و خه‌زمه‌تی سه‌رکرده‌کانی کردووه‌ و ئه‌وانیش ئه‌م حاله‌ته‌ی کوردیان به‌ به‌رده‌وام قوتسته‌وه‌. (قه‌زاز، ۲۰۱۰، ل ۴۶).

من هه‌له‌ نیم نه‌گه‌ر پیم وابێ تاوکه‌ ئێستا تاکی کوردی به‌ تاییه‌تی و کۆمه‌لگه‌شمان به‌ گشتی (من)ی نییه‌ و خاوه‌نی ئه‌و سینتیره‌ نییه‌ له‌ بوونه‌وه‌ ناکامه‌که‌یدا، نه‌بوونی (من) رێک مانێ نه‌بوونی (عه‌قڵ) ده‌گه‌یه‌نێ... (حوسین، ۲۰۱۷، ل ۴۷).

خاکی کورد خۆی به‌ بچوکی دێته‌ پێش به‌رچاو واته‌ خۆی به‌ بچووک ده‌زانێ، ئه‌مه‌ش به‌هۆی کاهێ نه‌بوونی لایه‌نی موقوفی تاکی کورد خۆیه‌تی (سابیر، ۲۰۰۵، ل ۲۰۶).

باوهر به‌ یه‌که‌تربوون و گومان له‌ یه‌که‌کردن تا راده‌ی سفر له‌ که‌سێتی کورد دا رهنگیداوته‌وه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌م حاله‌ته‌ له‌ مامه‌له‌ی ئاسایی رۆژانه‌یدا به‌رچاو ده‌که‌وێت. (گه‌رمیانی، ۲۰۱۰، ل ۴۴).

خودی کوردی به‌و پێییه‌ هه‌میشه‌ چاوێکی له‌ رابردوو وه‌ که‌مه‌تر بیر له‌ ئاینده‌ ده‌کاته‌وه‌، بیرکردنه‌وه‌ له‌ ئاینده‌ به‌ مانا نه‌بوونی پیرۆزه‌ی ئاینده‌یی و ئاینده‌ نه‌بینیشی به‌رچاو تاریکیی خۆی ده‌گه‌یه‌نێ. سه‌رقالبوونیشی به‌ ئێستاه‌ له‌ ده‌روه‌ی مه‌نتیقی پراگماتیزمه‌ و زیاتر سه‌ر گه‌رم بوونه‌ به‌ پێداویستیه‌ بنچینه‌یه‌کانی ژبانی که‌لێیان بێهه‌ش بووه‌ (حوسین، ۲۰۱۵، ل ۶۵).

ئێمه‌ که‌مه‌ترین هاوڕێیه‌تیمان له‌گه‌ڵ سیسته‌م هه‌بووه‌ و ته‌نانه‌ت له‌ نه‌ستی به‌ کۆماندا جوړێک له‌ دژایه‌تی رێشه‌یشمان له‌گه‌ڵ سیسته‌م هه‌یه‌ و پیمان وابوو دژایه‌تیکردنی سیسته‌م خوړێک بووه‌ له‌ شوێش و به‌گه‌ژ داچوونه‌وه‌ی ئه‌سته‌م (حوسین، ۲۰۱۷، ل ۴۵).

2-2-3 سیماته‌کانی که‌سایه‌تی

دیاره که‌سیتی خه‌س‌لت و سیمای جیاوازی له‌خۆ گرتوه، جیاواز و ته‌بابی له هزر و میزاج و هۆکاره‌کانی هه‌لسوکه‌وته کۆمه‌لایه‌تی، بۆیه که‌سێک له که‌سێکی تر جیاوازه به‌هۆی کاریگه‌ری هه‌ریه‌ک له ژینگه و بۆ ماوه‌یی نیشانه زگماکییه‌کان خه‌س‌لته و مرگه‌راوه‌کان.

له پێناسه‌کانی پێش‌ه‌ویدا له‌سه‌ر که‌سیتی، چه‌نده‌ها سیمای ته‌بیهی ده‌کریت، وه‌ک کردار و ره‌فتار، خه‌ونه‌ری، ده‌روونی، هزری، ویست، وێژدانی، لێکچوون و جیاوازی تاکیه‌تی.... هتد.

له په‌خشکردنی چه‌مکی که‌سیتیدا بۆمان ده‌رده‌که‌وت، هه‌ندیکیان گرنگی به لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ژیا‌ری ده‌ده‌ن، هه‌ندیکیان گرنگی به لایه‌نی ده‌روونی ده‌ده‌ن، له هه‌مان کاتیشدا هه‌شیه‌ گرنگی به هه‌ردوو لایه‌نی ناوبراو ده‌ده‌ن.

چه‌نده‌ها پێناسه‌ی جیاواز هه‌یه بۆ سیمات به پتی جیاوازی ته‌یگه‌یه‌شتن له چه‌مک و بیردۆزه ده‌روونیه‌کان (بوکانی، ۲۰۱۱، ل ۱۱).

که‌سیتی، دوو سیمای بنه‌ره‌تی جیاواز کۆ ده‌کاته‌وه و ئه‌نجامی ئاوێته بوون و کاریکی ئه‌و دوو سیمایه، گه‌شه‌ی که‌سیتی لێده‌که‌وته‌وه:

1- سیمایان خۆی به شێوه‌ی جێگیر نیشان ده‌دات.

2- سیمای ئه‌وه‌یه که له گۆڕانه‌کی به‌رده‌وامدا به‌ پێی قوناغه‌کانی ته‌مه‌ن و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و هۆکاره‌ جه‌سته‌یی و ده‌روونی و هزرییه‌کان، که‌سیتی، پێشکه‌وتن و گۆڕانی به‌سه‌ردا دێت (شه‌مس، ۲۰۱۳، ل ۵۲).

سیماته‌کان بریتین له هۆکاره‌کانی که‌سایه‌تی که‌وا جیاکراونه‌ته‌وه له ئه‌نجامی به‌کاره‌ێنانی ریگای (شیکردنه‌وه‌ی فاکتۆری) له نێوان کۆمه‌لایه‌تی زۆر له‌و پێوه‌رانه‌ی که له مروه‌قه‌کان و مرگه‌راون. بۆیه سیماته‌کان: مه‌یلێکی که‌سه‌یه‌تییه بۆ وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وامی رێژمیه‌ی، و ئه‌و سیماته‌نه‌ ده‌یه‌یه‌که‌یه‌کی بنه‌ره‌تی بۆ پێکهاته‌ی که‌سایه‌تی تا‌ک. (سالح، ۲۰۱۹، ل ۳۶۰-۳۶۱).

به‌ به‌روای (روث) ئایدیای سیمات یان دامالین هه‌لیگه‌رتوه له ناوه‌رۆکدا پێدراوی جیگیریه‌ هه‌لسوکه‌وت له دۆخی جیاوازا، به‌لام سه‌ربه‌سته‌ی ره‌فتار پێکه‌یه‌یه‌ جه‌غه‌کرده‌وه‌یه له ته‌بیه‌یه‌یه‌کان. ئایدیای خوه‌مان که‌ پێکهاته‌وه له دوو توپی فیربونا به‌ پالێشت به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ ناگاداره‌مان، ئه‌م رێخه‌سته له دیاریکردنی ژینگه‌ی هه‌لسوکه‌وتی پابه‌ندی هۆکاره ناوه‌کییه‌کان به‌ی پاساو. (شلتز، ۱۹۸۳، ل ۴۶۰).

سیمات جیاکهره‌وه‌ی که‌سه‌کانه له یه‌کتزری، خه‌س‌لتێکی راگۆزهر نیه‌یه، به‌ مانای وه‌ستاه له‌سه‌ر هه‌لوێسته‌ی تابه‌یه‌ت که‌ پروبه‌رووی تا‌ک ده‌یه‌یه‌وه، به‌لام خه‌س‌لته‌کان به‌ رێژمیه‌ک جیگیر و کاریگه‌ریان هه‌یه له‌سه‌ر ژماره‌یه‌کی زۆر له ره‌فتاره جیاوازه‌مان، بۆ زانی‌ش سیمه‌یه‌کی دیاریکراوی که‌سێک له پێشیه‌کردنی ره‌فتا به‌ برێکی زۆر (راجح، ۲۰۰۰، ل ۴۶۲).

3- شروقه‌ی په‌ندی پێشینه‌

زیاده‌رووی نیه‌یه ئه‌گه‌ر ب‌لێن هه‌موو گه‌لانی جیهان به‌ قوناغه‌کانی به‌رمو پێش‌ه‌ویدا ته‌یه‌ریه‌بون. له‌وانه‌ش گه‌لی کورد که‌م تا زۆر کاریگه‌ر بووه به‌ پێشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی، باشترین به‌لگه‌ش ئه‌وه‌یه که ئه‌ده‌ب به‌ گه‌شتی و په‌ندی پێشینه‌کان به‌ تابه‌یه‌تی، به‌ زینه‌یه‌تی ماوه‌ته‌وه و له‌ توانیدا بووه گۆڕانه‌کی بابه‌تی به‌خۆیه‌وه دیوه‌ چه‌ له‌ ناوه‌رۆک و فورم و مانادا. له‌ توانیدا بووه خۆی بگۆنجه‌یه‌تی له‌گه‌ڵ سه‌رده‌مه‌دا، بۆ هه‌موو چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لگا.

په‌ندی پێشینه‌کان هه‌موو مه‌یه‌ته‌ک، ئاوێنه‌ی خه‌سته‌رووی میژووی ئه‌و مه‌یه‌ته‌یه و نیشاندانی په‌یه‌نده‌یه‌ کۆمه‌لایه‌کانیه‌تی، که‌ له ئه‌نجامی کۆمه‌لایه‌ک ئه‌زمون و تاقیکردنه‌وه‌ی خۆشی و ناخۆشی ژیا‌نی چینه‌کانی گه‌له‌وه‌ هاتوون. په‌نده‌کان به‌ شارم‌زایی و پسپۆری پێشینه‌یه‌ په‌یه‌سته‌ن، له‌ د‌ل و ده‌روون و به‌روایانه‌وه هه‌لقو‌ل‌اون، به‌ یاسای ژیا‌نیان زانیوون و تا راده‌یه‌کی زۆر مه‌یه‌ته‌ نکو‌لی لێنه‌کردوون. (ئهمه‌د، ۲۰۱۸، ل ۳۴).

په‌ندی پێشینه‌کان به‌شیه‌که له ئه‌ده‌بیاتی فۆلکۆر، زۆرینه‌ی خه‌لکی له‌ کۆر و دانیشه‌ ته‌بیه‌یه‌کانی خۆیا‌نه‌وه دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه، دیکه‌نه‌ یاساو بنه‌مای ئه‌وتو فله‌سه‌فه‌ی ژیا‌نی خۆیان له‌سه‌ر داده‌مه‌زرێن، له‌ روانگه‌یه‌وه بۆ شته‌کان ده‌روان، به‌ هۆیا‌نه‌وه له‌ کاتی

ئەنجامدانى ھەر کارىگەر ھەر لە سەرماوە دەست بە ھەندى بىرى پىشینه دەگرن، کە تەسلىمى دەبن و بروای پىندەکەن، بۆيە ئەر پەندانە کارىگەرى گەرميان ھەيە، لەسەر دەروونی زۆرىنە. (ناوخۆش، ۲۰۱۴، ل ۱۳۵).

ئەم پەندانە لە چەند وتەيەکی کورتى پىگەرە لکاو کە واتايەکی بەرزيان ھەي، لە چاخیکی زۆر کۆنەرە کەوتوونەرە سەر زمانى کوردی. چۆنەيتى ژيان و رموش و بىرو بىروايان چ لە بارى سياسى و کۆمەلایەتى و چ لە بارى رموشى خيزانى و کەين و بەينى ژيانى تىکرایى و چ لە بارى سامانداری و ھەژاری دا، نیشان دەدەن. (خەلىقی، ۱۹۹۲، ل ۸۰).

3-1 نەدگارەکانى پەندى پىشيان

1- پەندەکان پرستەکانيان کورت برو و سادە و ساکارن، زمانى خەلکی چىنە ھەژارەکانە، دوورن لە زمانى فەرھەنگى و ژىربىژى.

2- چەند دێرە ھۆنراوە و تاک، تاکن، بەربلەون لەسەر زمانى خەلکی.

3- زۆرجار لە چەشنى پرسىاردا دارپىژراون.

4- ھەندىکيان وەك ھۆنراوەن و خاوەن سەروان.

5- خاوەنەکانيان گومار و نەناسراون.

6- زۆرجار پەندەکان بە زمانى ھالى ئاژەل يان پرومەك يان بىگيانەرە و تراون.

7- لە پەندا بىرو ھەزرى ژینگەى مىللەتانى جياواز بەدەمەكریت.

8- پەندەکان بىرو و واتا کە پروون دەمەكەرە بە مەتافۆر.

9- زۆرجار تەنھا فۆرمى پەندەكە جياوازە، بەلام لە ناوەرەكدا ھەمان مانايە.

10- لە پرووى كاتەرە ناديار و كۆنە.

3-2 رەخنە لە پەندى پىشيان

دیارە ئەگەر بە چاویکی داد و مرويانە سەیری پەندى پىشيان بکەين، ناتوانين نكولى لەرە بکەين، کە ئەم پەندانە، چ کارو کاردانەرەيەکی ئەرینى و نەزینى بەجێدەھێلن لەسەر ھەست و نەستی کەسیتی کوردی، لە رابردوو و ئیستادا، کلتورو پەندى کوردی بە گشتی، داھینراوی کوردن و بەرھەمی بىرى کوردن، لەبەرئەرە پىوستانە رەخنەيان لىگري. ئامانجى رەخنەگرتنیش پىشکەوتنى کۆمەرە. گونجاو نىيە کە تەنیا لایەنى ئەرینى پەندەکان بھەيەرەو، پىوستانە لایەنى نەزینى پەندەکانیش ئاشکرا بکرين. (شەمس، ۲۰۱۳، ل ۷۶).

پەندى پىشيان بەرھەمی ئەزمونیکی دوورو درىژى مەلەتەکەمانە، کە خاوەن کە لە پووریکی گەرە و بەھادارە و ھىچ پەندىک لە خۆراو بەي ئەوەى ئەزمونیکی يان چەند ئەزمونیکی ژيان راستیەکەى بەسەلمىنن نەوتراوە، بۆيە پىوستانە ھەر پەندىک وەك تىۆریک مامەلەى لەگەڵدا بکريت، چونکە تىۆرییەکان ھەر ھەمويان لە چەند ئەگەر و گرىمانىک دروست بوون. (شەخانى، ۲۰۰۲، ل ۲۴).

بابەخدا بە لىکۆلینەرە پىوھندى کۆمەلایەتى رەگەزەکانى کەلەپوورى مىللییەرە، لە مەيدانى فۆلکۆردا، کۆنترە لەر لىکۆلینەرە سۆسۆلۆجیە مىللییانەى، کە لە پەرسەندن و بەرزبوونەرەدا سنۆریکی زۆريان پەراوندەرە (وسانى، ۱۹۹۸، ل ۱۷۸-۱۷۹).

ئەرەى جىگەرە داخە زۆر کەس لە تاکەکانى کۆمەلگاکەمان ناھەقى زۆر لە پەندە کوردی و بیانىیەکان دەکەن و زیاد لە پىوستان وەك پىوەر و یاسایەکی کۆمەلایەتى بەلگە نەوستان بۆ ھەلسەنگاندن و شەنۆکەوکردنى دیاردەکانى ژيان بەکاریان دەھینن. (قەرەچەتانی، ۲۰۰۲، ل ۷۱).

نوهی جیگهی سهرنجه نهم پهنده بینه سهر مسق و داکوکیهری ههموو ههلس و کهوت و کرداری تاکهکانی کومهل، به جوریک بینه بنیشت خوشه سهر زمانحالی تاکي نيمهی کورد، له خوشی و ناخوشیدا به پنی ویست و نارمزوی کهسهکان بهکار بهینریت، زوربهی نهر پهنده له ناوهر و کدا ههنگهی جوریک پارادوکس (دژبهی)ن، به جوریک کورد واتهنی له نالیشتده دن و له بزماریش. واتا ههندی له کهسهکان له کاتی ناخاوتندا نهر پهنده ههنگه بژیرن که بگونجیت لهگهل بهرژومندیهکاندا، به پنی رهچاوکردنی بارودوخ و کات و شونینی پهندهکان. بویه زانای کومهلناسی (سمهر) له کتییی (الأعراف الشعبيه) (داب و نهریتی میلی) دا دهلیت: داب و نهریتی میلی نهراتیته ههچ شتیک بیهویت به چاکي دابنیت، وه ههر شتیکي نهریت ناشرینی دهکات، نهمهش یاسایهکی کومه لایهتییه، پیویسته بزانیته ههچ کهسێک که بیهویت مامهلهی خهلی ههلسووکهوتیان بکا.

بهداخهوه نيمه بۆ مهيهستی تابیهتی خومان کامیانمان بویت له پهندهکان و بزانی لهگهل بهرژومندیهکانمان دهگونجیت، نهرهیان ههنگه بژیرن. کهواته پهندهکان راستن و ههلهشن، راستن نهمگر له جیگا و کاتی گونجاودا بهکار هاتن، ههرهها ههلهشن نهمگر له جیگا و بارودوخ نهمگونجاودا بهکار هینران (قهرمهتانی، ۲۰۰۲، ل ۱۷۰).

نهمگر به وردی سهیری مانا و ناوهر و کی پهندی پینشیان بکهین بۆمان دهردهکهویت، که زوربهی نهر پهنده دانهر و داربژراوکهان زیاتر رهگهزی پیاوان، وه له چینی دهسه لاتداران، شکل و شیوه و بونو بهرامی نیر سالاری و باوک سالاری پتوه دیاره، دژ به ژنان و به چاوکی بئ نرخ تهماشایان کردون. له کومهلگای چینایهتیدا، که لهسهر بناغههی چوساندوهی مروف له لایهن مروفهوه دامهزراوه، پهنو قسهی نهستهق دهربارهی قازانجی نارمو و بیکاری و زوره ملی و ((گهوج))ی ژن پهیدابوه (نیهراهم، ۱۹۸۴، ل ۷۹).

3-3 شیهته نکردهوهی پهندهکان له رووی سوسیۆلۆژییهوه

لیره دا چهند پهندیکی پینشیان کوردی وهردهگهرین، و دهسته دهکهرین به شیکردنهوهی له روانگه و رهههندی سوسیۆلۆژیدا، بهلام چونکه ژمارههی پهندهکان ئیجگار زۆرن، توژمر تهنها پهنا دهبات بۆ ژماریهکی دیاریکراو له پهندهکان، وهک نمونه بۆ ههموو پهندهکانی تر، ههرهها لههر کهمی بواری توژینهوهکه. پیویسته نهمش روون بکهینهوه که بۆچی توژمر تهنها نهر پهنده کوردیانهم ههلبژاردوه که زیاتر ناوهر و کیکی کهسیتی نهرینیوو نالهبارن.

پشت بهست به وتهیه نرخهکی زانای کومهلناسی (وهردی) له دیمانهیهکا پرسیاریان لیکرد که بۆچی تهنها قسه لهسهر کهسیتییه ناپهسندیهکانی کومهل دهکات، له وهلامدا دهلیت: لیکۆلهی کومهلناس، له ههندی روو وهک پزیشک وایه، پزیشک ههندی گرنگی زۆر به لیکۆلینهوه لهسهر نهخوشیهکان دهکات، له نیو خهلیکیداو چارهسهری دهکات، لیکۆلهی کومهلناسیش دهی نهجای بدات. (شهماع، ۲۰۰۷، ل ۷۰).

1- گهندهلی

بهرتیل بهرد نهرم دهکات.

ماسی لهسهریهوه بۆن دهکات.

حازر خوری بهرسییهره.

نهمگر ماسی بۆنی کرد، خوی پیوه دهکهن، نهی نهمگر خوی بۆنی کرد !

له نهجای میژوویهک له داگیرکاری و تهپه سهریدا، کهسیتی کورد شیۆنیراوه. ههموو داگیر کهرانیشی ههر گهندهل بوون، به تابیهتی داگیرکهانی عوسمانی و عهرهب. نهمان تاکي کوردیشیان به خویانهوه گهندهل کردوه. تاکي کورد له داگیرکهانی خوی گهندهلتی لئ دهرچوه. گهندهلی هینده دهردیکی رهگا ژوه، به کلتور بووه. (حهسن، ۲۰۲۰، ل ۲۴۸).

گهندهلی تانوی کومهل کوردواری تهنیوه، دهلاقیهکی گهرهی، له ریزمهکانی گهل کردوه، ههر کهسه بۆ خوی کوخایهکه، کهس به کهس نییه و ههریهکه له ئاوازی دهخوینی، چونکه پهتایی گهندهلی، له ههموو بوهرمهکانی ژبانی رۆژانهی کومهلدا بلاوتوهوه، نالانکردنی رهنجی کومهلانی رهشو رووتی خهک، بیر له نایینه و نهمهکانی داهاتو نهکردتوه، کاریکی و خراپیان،

له ههست و هۆشی جهاموری کردوه، کورد پهروهری راستهقینه، قیزی له نیشتمانیپهروهری و کوردایهتی دهیتهوه. (عزیز، ۲۰۰۹، ل. ۱۵۰).

گهندلی نهخوشیهکی نهخلاقیه له هتاوی کولتوری ئیمدا خانهخویی ههیشهیی ههبووه و بووته نهخوشیهکی درێژخایهنی نهو تو که ههیشه به چارمهسهه شۆک ئامیزمهکان هۆشیان خستویهتهوه بهر، چاره به شۆک ههژاندویهتی و بۆ ماوهیهک هاتویهتهوه هۆش و نهوندهی نهبردوه کهتویهتهوه نیو باری بیهوشیهوه. (حوسین، ۲۰۱۸، ل. ۳۲۱).

خهڵک بێ موچه و کارهبا و سووتهمهنی ههڵدهکهن، بهلام بێ حزبی گهندهل ههڵناکهن. له کوردستان حیزب ههتا گهندهلتر بێت، له ههلبزارندا دهنگی زۆرتر دینیت. واته: زۆرینهی خهڵک گهندهلن یان گهندهلخوازن! (حسهن، ۲۰۲۰، ل. ۲۵۰).

2- خۆپهرستی

ناگره سووره له خۆم دووره.

دهست به کلاههکهی خۆتهوه بگره با با نهیبا.

بووه به کهری ناو جۆگا، له ههردوو لا نهخوات.

نابیت ههرجی گا کردی گا بیخوات.

نازانم پهحهتی گیانم.

سڵ نهکردنهوه و پێشیل کردنی گشت بههلو داب و نهريت و ئاکاریکی پیرۆز. نهبوونی وێژدان و سۆز و خۆشهویستی مرۆفایهتی، پهفتارکردن به پنی پرانسیپی چێژ و ئازار، واته کرنوش برن تهناوت بۆ شهیتانیش بهمههستی دهستکهوتنی چێژ. (قهرمهتانی، ۱۹۹۹، ل. ۱۱۱).

شیخ مهحمود سالی ۱۹۱۹ داوای جیهادی کرد، لهما زیاتر شیوهی کارهکهی نهوه بوو که کهڵک له هاوپهیمانییه خزمی و عهشیرهتییهکان و مرگرتیت و ئامانجی دامهزراندنی قهلمهرویکی شهخسی بوو. (کۆمهڵێک نوسهر، ۲۰۱۲، ل. ۸۲).

زۆر هاوالاتی کورد بههۆی نهخۆیندهواری و کهم هۆشیارییان زیاتر ههس بایهخیان به خۆیان داوه... خۆخوارییان بهسهه کۆمهڵخوارییان زāl بووه... هۆکاری بابته خۆ نهک هۆکاری بابته ههلیان دهسوړین، بیروکاریان بۆ خۆیان، خۆیان ژيانیان باش بێ، گوێیان لهسههجهمی نهتهوهکیان نییه. (صادق، ۲۰۰۸، ل. ۱۵۶).

4- چهقهستوی- دۆگما

چۆته سهه دارئ و نایهته خواری.

لهگهڵ شیردا خواردویهتی.

من دهلیم سیر نهو دهلیمت پیاو.

من دهلیم نیره، نهو دهلیمت بیدۆشه.

مهلا بهزینه و سنور پهڕینه.

له بازنه ناوخی خود دا دهخولیتیه و ئارهزوو به تیکهلاوی و ناسیای و ههلسوکهوت لهناو کۆمهڵدا ناکات و شههمن و کهمدوه. نهگهر پێوهندی لهگهڵ کهسێکدا بېریت، نهوا زۆر به درنگ ناشت دهیتهوه. (مامه، ۲۰۰۵، ل. ۱۷۶).

مروفتی توند رهفتار توانای خو گونجاندنی لهگهل هملوئسته تازمکاندا نییه و دهسته و مستانه پنی ناکریت به رهفتاری نوئوه روو بهرووی هملوئسته همه جور و تازمکان ببینتهوه و هیچ نهرم و نیانییهک له رهفتارمکانیدا بهدیناکریت. (بوکانی، ۲۰۰۶، ل ۴۵-۴۶).

قدهغهکردنی بابیت و دهربرینهکان به پنی پئومره کومه لایهتییهکان. ئهمهش لهو دا خوی دهبینیتیهوه، کاتیک بهها کومه لایهتییهکان دهینه ریگریک له بهردم بهکارهینانی ئهو بابیت و دهربرینهانی، که به پنی کلتوری گروپیکی کومه لایهتی دیاریکراو بهکارهینانیان نهشپاوه. (فهرج، ۲۰۱۳، ل ۱۳۲).

4- بینگانه پهرستی

پهنا بهریت بو بینگانه، دهتکات به پهندي زهمانه.

چهن بکهیت بینگانه پهرستی، ههر دههینیت نوشوستی.

ریوی له کونی خوی ههنگهریتیهوه، گهر دهبیت.

کهس گوشتت بخوات، نیسقانت نا شکینیت.

مهبه به مقاشی دهستی دوژمن.

به دریزای میژوو ئهم خهسلته نهگریسه تاوئیک له کهسایهتی کورد دوور نهکهوتوتهوه. وک ئهوه وایه کالایه و به قهد کوردا دوورا بیت، ههئووکهش کاتیک کوردیک چاووی به بینگانهیهک دهکهویت، به تاییهتی رۆژئاوایی بی شهرم و شکو ههر ئهوهی ماوه بجینه باوشیهوه. خوی له بیر دهجیتیهوه که له چ دهست و نهزهر دیکدا گوزهر دهکات.

کهم ریک دهکهوئ، که کورد بهرامهر به بینگانه بهد گومان بن، که ئهمه ماکی ههموو دهر دیکمانه. (عزیز، ۲۰۰۰، ل ۵۳).

کورد ههمیشه له ژیر کاریگری دینی تر دا بو نهتهومیهکی تر قوربانی داوه و خوشی لهبیر کردوه، که دوا رۆژ چۆن دهبی و چی بهسهر دئ، لیره دا پرۆسهی نامۆبوون و خو بزرکردن له دیندا دهستی پئ کردوه. (سابیر، ۲۰۰۵، ل ۲۴۰).

پهتای بیانی پهرستی له نئو کوردا، به یهکی له ههره پهتا کوشنده بالا گهوره و کاره دزیومکان دادهنرئ. ئهم پهتایهش، کاتی به تهوایی تهشهنه دهکا، هۆشیاری رامیاری سهرانی کورد، له ئاستی پئویستدا نهبی، تا بیتیش، دیارده که بههیزتر دهبی، گرو کلپهی تاو دهسینئ، تهرو ووشکی نهتهوه ژیر دهسهکهش دهسوئینئ. (عزیز، ۲۰۰۹، ل ۱۱۴).

5- حۆلو گیل – گهوج

حولحولی مهزهیه.

شیاکهی تیههلسوو بیکهره گاگهل.

کونی خوی و گیزهر له یهک جیا ناکاتهوه.

ههموو دهر دیک دهرمانی ههیه گهوجی بی عهقل نهبیت.

میراتی کهر کورتانه کههیت.

گیل ههست ناکات گیل، و ا گومان دهبات له کهسانی تر به ئاوزتره، ههول دهبات لهو یوانه دا میشکی بهگهر بخت. که پئویستی به توانای هزرییه، وک بواری زانست، کاتیک سهرکهوتوو نابیت و تیک دهشکیت، ئهو شکستهی نه دهگهر اندوه بو بیتوانایی و کالفامی، بهلکوو نوشستیکهی دهدايه پال کهچی بهختی. (بهزاز، ۲۰۱۹، ل ۳۳۹).

ئەم جۆره كەسايەتییانە بێبارن و حولولین، چونكە لەسەر بارێكی سۆزی و میزاژی خۆیان راناوەستن و خۆیان راناگرن، بۆیە ئەم پەرۆ ئەرپەر دەكەن لە نێوان هێمن و تورەبیدا (ژ. ئەمێ، ۱۹۸۷، ل ۶۵).

6- درۆزن

درۆزن دوژمنی خوايە.

لانی لە درۆزنی چاكتەرە.

بۆتە كەشكی ناوەسوو.

هەر جارێك ناستە دەكات.

بەئیت ماست سبیه، باوەری پێ مەكە.

یەكێك لە نیشانهكانی مەرۆفی درۆزن، زۆر بێباییە. مەرۆفێك وەك كورد دەئێت: زۆر بێبایی شتی نا راستیش ئێژ. ئەوەی درۆی زۆر دەكات و فەسەبازە، لێزانە، بەلام ترسنۆك و زەبۆنە. (جەمال، ۲۰۱۰، ل ۴۳).

تاکی كورد، لەو رۆژمۆه چاو دەكاتەو، لە مالهۆه دایك و بابی درۆی لەگەڵدا دەكەن. منداڵەكانیش لەگەڵ دایك و بابیاندا درۆ دەكەن، لە قوتابخانە، پڕۆگرامی خۆبێند درۆی لەگەڵ دەكات، لە كۆلانی و بازار درۆی لەگەڵدا دەكەن. درۆ ئەو دەمە دەگاتە لوتكە، كە دەبێت بە ئەندامی حیزبێك. ئێتر لەویدا نوقمی زۆلكاوی درۆ و دەلەسە دەبێت. (حەسەن، ۲۰۲۰، ل ۲۹۱).

7- چاولێكەری

كە چەلەو شانەیی هەنگرتوو.

خەزیم بوو بە بێنووتی، هەموو كچێك كرده لوتی.

ئەگەر بزن نەكا حیلە حیلی، نیری ناكا بیلە بیلێ.

مەرشك لاسایی قازی كردهو، قنگی درا.

گەورە ناو دەرژیت و بچوك پێی لێ دەخات.

سروشتی مەرۆف وایە ئەگەر لەسەر بێروباوەیكی دیاریكراو پەرۆمەردە بوو و دەزانیت لە دنیادا باشترین بێروباوەرە گەرچی لێوان لێویش بێت لە پوچگەراییی و نەقامی، لە هەمان كاتدا چاو لەسەر ئەفسانەیی كۆمەڵگەكانی تر دەكاتەو بەشێوەیەكی توند رەخنە یان لێ دەگریت. (بەزاز، ۲۰۱۹، ل ۲۳۱).

8- ماستاوی- مەرای

تا سوارن یارن، دابەزین مارن.

ماستاو سار دەكاتەو.

بۆیە پێت نەئیم كاكە، بۆ ئەوەی چۆلەكەم بۆ بگری.

ئەگەر با بێت شەنی ئەگەر پێت، ئەگەر باران بێت چووتی ئەگەر ئێ.

با، لە كۆیو، ئەو لەوێو شەن دەكا.

پشت بهستن به ماستاو كردنى به مهبست بۆ گهشتن به ئامانجك لهگهڵ پياوحتى و ئەخلاقی مرقانەدا ناگونجی، پهيوهنديه كۆمه‌لايه‌تیهكان هه‌له‌وه‌شینه‌وه‌ ده‌بینه‌ هۆی نازاردانی خه‌لكی و دواخستنی كۆمه‌لايه‌تی و ژيان به‌رمو دواوه‌ ده‌باته‌وه‌. (ناصر، ٢٠١٣، ل٢٧٠).

زۆره‌من، به‌ چه‌رده‌یه‌ك پاره‌، به‌ ئاسانی قه‌ناعت و بیرورای خویان ده‌گۆرن، لهم‌ بادانه‌وه‌یه‌دا، جیاوازیه‌کی ئه‌وتو له‌ نێوان خۆینه‌وار و نه‌خۆینه‌وار، پرووناكییر و عه‌وامدا نابینم. (حه‌سەن، ٢٠٢٠، ل٣١٣).

9- جاشایه‌تی

سه‌گی كونه‌ماسیه‌ و پاسی جرتا وا ده‌كات.

ئه‌وه‌ی بکات بێگانه‌ په‌رستی، هه‌ر ده‌هینیت نوشوستی.

گا له‌ گا گه‌ل جیبه‌ینی، شاخی خۆی ده‌شکینی.

دار پوازی له‌ خۆی نه‌بی نا قلیشی.

له‌گه‌ل سه‌گا شه‌ر ده‌کا، له‌گه‌ل گورگیشدا گرتك نه‌خوا.

رێوی له‌ كونی خۆی هه‌نگه‌رینه‌وه‌، گه‌ر ده‌بی.

ئهم نه‌رینه‌ دزیوه‌ ((نه‌ریتی جاش- پێشمه‌رگه‌)) واته‌ له‌ پێشمه‌رگایه‌تییه‌وه‌ ببن به‌ جاشی حكوমে‌تی عێراق. (مسته‌فا، ١٩٧٧، ل١٧٨).

گرفتێکی تر که کورد گیرۆده‌یه‌تی ته‌به‌عه‌یه‌ته‌. ئهم خه‌سه‌له‌ته‌ له‌گه‌ل خه‌سه‌له‌تی شوێر شگێریدا دژ به‌ یه‌کن. (قه‌زاز، ٢٠٠٧، ل٥٠).

١٠- ره‌گه‌ز په‌رستی

نه‌شیری حوشت، نه‌ دیداری عه‌ره‌ب.

ره‌نگ نیه‌ به‌ عه‌ره‌ب بێی مه‌رحه‌با، هه‌ندیک ده‌خوا و هه‌ندیک ده‌با و هه‌ندیک ده‌خاته‌ ژیر عه‌با.

دۆم نه‌ئێ: دنیا به‌ قه‌رچێ، مشته‌ی منی تیا نه‌چێ.

کەسی دهمارگیر، ئه‌و کەسه‌ی که‌ ده‌نألێنیت به‌ ده‌ستی مملانی نیوان شێوازه‌ دژ به‌ یه‌که‌کانی ره‌فتار، و به‌هۆی ئه‌و مملانییه‌وه‌ ده‌روون یان کەسایه‌تی له‌ دۆخیکێ ترازان و ناگونجاودا ده‌بیت. (مسته‌فا، ٢٠١٩، ل١٥٠).

دەمارگیری بۆچونیکێ دەروونی به‌ به‌ردبووی بارگای به‌ هه‌لچوون، یان بیروباوه‌ر و حوکمیکێ پێشوه‌خته‌ که‌ له‌گه‌ل یان (له‌ زۆربه‌ی حالته‌کاندا) دژ به‌ گروپێک یان بابه‌تیکه‌ و پشت به‌ هیچ به‌لگه‌یه‌کی لۆژیکێ نابه‌ستیت و له‌ زانیاری ته‌واوه‌تیدا هه‌ژار و ره‌نگه‌ پشت به‌ ئه‌فسانه‌ و خورافه‌ش بیه‌ستیت و زۆر زممه‌ته‌ بگۆردریت و راست بکریته‌وه‌. (بوکانی، ٢٠٠٦، ل٤٣).

بلاوبوونه‌وه‌ی بیروباوه‌ری ته‌رکچیتێ و نێرانچیتێ و عێراقچیتێ و سوریاچیتێ و له‌سه‌ر حسابی کوردستانی بوون له‌ نێو زۆربه‌ی رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کوردا ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ لاوازی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی لای رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌یی کورد به‌ شێوه‌یه‌که‌ که‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی بێر و کهرتک‌دووه‌. (عه‌زیز، ٢٠٠٠، ل٥٥).

له‌و خۆره‌لاتی ناوه‌راسته‌ نه‌ته‌وه‌یی کورد گه‌وره‌ترین قوربانی ره‌گه‌ز په‌رستی و سیاسه‌ته‌ و میکانیزمه‌کانی راسیزمه‌ و ره‌نگه‌ ئهم پارادیمه‌ به‌سه‌ر ئاسیا به‌ گشتی بێته‌وه‌. (حوسین، ٢٠١٢، ل٦٧).

11- شهرانگیز

ئاگر له سهه پشٹی گا دهکاتهوه.

دهست به دهی سهگا دهکات.

خوی لیرهیه و کلکی له به غدا تۆز دهکات.

سهی خوی نییه.

شهیتان به شاگرد راناگریت.

شهر خهسلهتیکی مروفه و نامۆ نییه پیتی، له رۆژی ئهفراندنهوه تا رۆژگاری ئهمرۆ درێژهی ههیه، ههر سهردهمێك شێوه و ناوهرۆکی جیاوازی هههگر توه. ئهكریت ئهه پرسیاره رووبهرووی مروفایهتی بکهینهوه. ئهویش ئهوهیه، بۆچی شهر ئهفریندراوه؟ وهیا بۆچی شهر دهکهن؟

شهرانگیزی بهشیکه له پیکهاته سایکۆلۆژیهکانی مروف و له بوونی ئهه بوونهوه رها رهگیکی ههه سروشتی و ههه کۆمهلهیهتی و ههههیش کلتوری ههیه. (حوسین، ۲۰۱۸، ل ۳۳۶).

ئهه جۆره کهسانه بهردهوام له جولهیهکی شهرانگیزیدان دژ به وانیت، به پچهوانهی جۆره گونجاوکه دهجوئینهوه. پینان وایه له جیهانیکی دهژین که تهنها تیایدا شهر کهه و فیلباز کهلکی مانهوهی ههیه. (مستهفا، ۲۰۱۹، ل ۱۴۷).

جهنگ یان کوشتر لهو سیمایانهی کۆمهلهگای کوردهوارییه که سهرنجی بیانییهکانی راکیشاوه. مروفی کورد وک دياره له بناغده جهنگاومره بهلام، جهنگهکهی پابهندی ر و رسم و بههای کۆمهلهیهتی و عهشیرهتگهیهیه. (سندی، ۲۰۰۸، ل ۳۱).

ئهه پالنه به ((توانایهکی بهه له دروستکردنی دۆزمنایهتیدا)) گوزارشتی ل دهكریت، خاوهنی ئهه خهسلهته ناتوانیت بۆ ماوهیهکی درێژ هاوهری کهسێك بیت، بیهگومان دهبیت هۆکارێك بۆ دۆزمنایهتییهکهی بدۆزیتهوه، لومهی هاوهریکه دهکات. (بهزازه، ۲۰۱۹، ل ۲۲۴).

12- فره کهسیتی (دوو فاقی)

بهرد بشکینه و دوو روو مهوینه.

خاوهنی قسهی خوی نییه.

له نالیش دهه و له بزماریش.

لهگهه گورگا گوشت دهخواو، لهگهه مهرا شین نهکا.

زامیشی نهکا و تیماریشی نهکا.

بۆ خهلقی نههه فتوای سههنگهسار، خوشی کهه کهه نهگریت بهرکار.

دوو فاقی کهسایهتی دیاردیهکی گشتی بهه به سووکی له هههوه مروفیکدا ههیه، له ههر شوێنێك مروفی لیبیت، دوو فاقی له ئیمههه چرو خهست بۆتهوهوه و رۆچۆته قولاپی دهروونهمانهوه. (ومردی، ۱۹۵۱، ل ۳۹).

دوو فاقی و شیزوفرنیا دیارترین خهسلهتهکانی تاکي عیراقی و کوردیهیه، بۆ نموونه نیوان دژی له نیوان دروشم و کرداردا، له نیوان هههگریتی بههه و ئاکاری پیرۆز و کرداری نادرستدا. (نهجهدین، ۲۰۱۱، ل ۳۸).

جوت كهسايمتي دوو چهكمي جياوازيان هميه كه يهكيكيان كومه لايمتيه و ئويترين دمرووني. سهر مر اي نهوش جوت كهسايمتي شتيكي نهستيه (ناناگايانهيه) له مروفا، و مو ئو نيه كه همدئ كس پنيان وايه هوشيارانهيه. (شمعاع، ٢٠١٨، ل ١٣٤).

13- دزي و جهردهيي – راوهروت

دز له دزي بيت، ههر تاريخه شهو زوره.

كل له چاو دهفريتي.

گا له كلاو روژنهوه سهر دهخات.

بدا به لاي مردودا، كفنهكه ي نهدي.

خيلي (پهنا بهخوا سالي دووچار تالان دهكرين).

لهوانهيه ئادهميزاد دهولهمند بيت، بهلام همدنيك خو دهبيتيهوه له دزيكردي همدئ شتي بي بهادا، كه پويستي پنيان نيه، كاتيكي كردو مكاني ئاشكرا دهبيت و ئابروي دهكن پند و مرناگريت! جهوري كومه لايمتي و پالنهركاني تا دواساتهكاني تمهني لهو ئيشهده دهبيتيهوه. (بمراز، ٢٠١٩، ل ٢١٩).

ئهم دياردميه (راوهروت) ميژوويهكي دوورو دريژ و تاييهتي خوي هميه و رهگ و ريشه تييدا داکوتاوه و زمينه ي كومه لايمتي و ئابروي و رامباري بو رمخساوه، ئهم ديارده دزيوه خوي دهبيتيهوه له بووني کارمسات و شهرو نازاوه و لاسايي كردنهوه و هاندان و لينه پرسينهوي تاوانباران. (قهرمچتاني، ١٩٩٩، ل ١١٤).

14- خو هه لکيشان

ئهگهر نه مردايه باوکی، دهمردم له عيزهت دايکی.

نهوه ي به خويا ههلبات دروژنه.

نهوه ي به دهعه بهرز دهبيتهوه، وهکوو شوږهبي دهنهويتهوه.

نهوه ي بهرز بفریت، نزم دهنيشيتهوه.

به دوو فيشالي هه لدر او، ناله پي پانمان لي دهكهن به پياو.

تا نهينايه تهبعق، نهوت نهلاهو سهدهق.

ئهم تاكانه تهنها و تهنها نيگه راني ناوبانگ و ئابروي خويان له نيو تاكهكاندا زور به خيرابي لهگهل خهلكي دا تتيك نهچن، له ئالوزترين نهو تتيكچوونانه ي كه له نيوان تاكهكاندا روو ئيدات، كيشه ي سهرمي به ئاكام نهگهيشتي ئهم تاكه له تيركردي خو بهزل زانين و شوين وبستهكهيدا. (ئه دلسر، ٢٠٠٨، ل ٢٥٤).

15- چاوچنوك

به لاي ماردا بروات كلكي دهفريتي.

پاروو له دم دهفريتي.

تهماع سهري نهبريت، سهرت دهبريت.

چاوچنوك تهنها به خو ل چاوي پر دهبيتهوه.

دانئیکى به ههزار سال دهردیت.

مههست له خوشهویستی ئادهمیزاده بۆ بهرژموندی تایبەتی و گهڕاننێتی به دواى ههموو ئهو شتانهیدا، كه سودى پێ دهگهیهنن، گشت ئهو شتانهى زيانى لێ دوور دهخهوه. (بهزاز، ۲۰۱۹، ل ۲۳۳).

تاكى تهماع كار، به دورى خۆیدا دیوارێك دروست ئەكات تاوهكوو هیچ كەسێك گەنجینهكانى بەد بهختیبهكهى نهبات، له زۆریهى تاكهكاندا لای كهم نیشانهكانى تهماع بهرچاو دهكهن، باشتترین پڕیگا كه ههموو تاكێكى ئاسایی تهماحى خۆى ئهشاریتهوه، بهخشندهیى له رادهبهره كه به بههائى یارمهتى دانى خهلكى خۆى به نرخ ئەكات. (ئەدلەر، ۲۰۰۸، ل ۲۹۸).

16- پڕۆژە- پڕۆژە

نهم دهسى لهو دهسى چلك وهرناگرئ.

به دواى كهرى تۆپیوودا دهگهڕیت، نالهكهى بكیشیتهوه.

بهرچاو تهنگی ریسوای دههینیت.

پشيله له مالى ناشته ناكات.

كچێك به گایهك دهفرۆشیت.

گیرفانی بۆ ههڵدروه.

برتییه له پڕۆژیهكى زۆر، سههرای ئهوهى دهستپۆشیتووه و خاوهن داراییه، خاوهنى ئهم بیرکردنهوانه، پێداگرن لهسههر دانى بریكى كهم له كاتى مامهله كردن بهرانبه ئهو شتهى دهیگریت یان ئهو خزمهتگوزاریهى بۆی دا بین دهگرت، ئهو دهرانیت پاش ئهو سامانهكهى دهچیته باخهلى كسانێكى ترمهوه، بهلام تا مهرگ پهخهى دهگرت. بهو شێوهی دهمینیتهوه. (بهزاز، ۲۰۱۹، ل ۲۲۰).

17- ترسنوك

دوژمنیكى نازا له دۆستێكى ترسنوك باشتره.

ئهوهى له ناو بترسیت، ماسى پێ راو ناکریت.

مرووف پهكجار دهمریت، ترسنوك ههزار جار.

ناویرئ، تر بدۆرینئ.

له كونی وایه ههموو پڕۆژى شههره.

ترسنوكى له تایبەتمهندی ئهو دهستیهى تاكهكان ئهمیردریت كه پروپهرووی ههر ئهرك و كارێك ئهبنهوه، به كیشهى ئهزانن و ئهو تاكانهى كه له ئهجامدانى كارهكانیادا متمانهیان به تواناكانى خۆیان نییه، ئهم سیفهته له شێوهیهكى جولهى هێواش دا دهرئكهوین. (ئەدلەر، ۲۰۰۸، ل ۳۱۳).

18- رێق ئهستور- رێق ئهستور

خویناوى بخواتهوه ئوخهى ناكات.

خهنجهرى لێ دهیت خوینی لێ نایهت.

ناگر له چاوى نهبارئ.

نهگەر دهستی پروا، به زیندویتی پیاو نهگوروی.

بهسهر یا بن دۆ و دۆشاو تیکهَل نهکا.

پهنجهی خۆی نهگورۆژی.

رک و کینهی هاوڵاتیانیش بهرانیه به دمهسلات، بۆ ماوهیه و میژوویهکی دوور و درێژی ههیه. ئهم رقه ئهستوره بوویشه به بهشیک له کولتور. دهنه تو چۆنی لیکدهمهتیه کاتیک ئهو به تفهنگ، له ئاسمانهوه بالندهیهک بهر دهاتمهوه، که نه زیانی بهم گهاندوه و نه گوشتی دهخوریت. (حهسن، ۲۰۲۰، ل ۳۱۵).

کەسی کەلله رەق لەسەر رای خۆی سووره و هەر بیرۆکەیهک به میشکیدا بیت، بهر لهوهی به باشی گه لاله بیت و ههموو لایهنهکانی لیکداوتمهوه، دهیکاته بریار و بهی گۆدانه ههلوهرجی بابتهی، جی به جی دهکات. (بوکانی، ۲۰۰۹، ل ۸۴).

جهههری ههلهچوونی رقلیوونمهوه ههزو ئارموزوی تاکه بۆ وێرانکردن و لهناوبردنی ئهو شتانهی که ههزی پێی نییه و رقی لێیهتی. (سهعید، ۲۰۱۷، ل ۱۸۰).

19- زالم

زالم زهوالی بۆ دهبيت.

ناوی زالم، سهرو ژوور دهروات.

نهگەر سهگ نهبيت، گورگ دهتخوات.

نهگەر گورگ نهبيت، ريو میز دهکات بهسهرتا.

به پێکههینی زالم باوهر مهکه.

ئهو کەسهی زالم بیت، ههزی به سزادانی کەسانی بهردەسهلاتهکهیهتی و ههردهم لێیان نارازیه و به دهگهمن لهسەر کردهیهکی جوان که به دلێشی بیت، پاداشتیان دهاتمهوه. ئهمه که تێروانین و دیدگای خۆیهتی، دهیخاته پال کەسانیتری و خهلهکیتری پێ تاوانبار دهکات و له ههموو شتیک به گومانهوه بهرگهی تهمومژو ههلوێسته ئالوزمهکان ناگریت. (بوکانی، ۲۰۰۹، ل ۸۴).

حهز دهکات دمهسلاتی ههبيت و بهردهوام بۆ بریار و کاریکی یهکلاییهکهرومش بۆ دمهسلات بهگرێتهوه. ههمیشه دمهسلاتی بهسهر ئهو کەسانهوه دمهپینیت که له خۆی لاوازترن. به گشتی کەسیکی محافزکار و کۆنهرستهوه به توندی پاپهندی دابونهریتی کۆمهلهگه و بیرو بۆچوونهکانی دهبيت. (جهمال، ۲۰۱۲، ل ۲۷۱).

20- نهزان

باراشیکی پێ له ناش ناگریت.

به هزار دهرزی شوژنیکي تیا نابیت.

بهردیک نهزان بیهخته گۆمهوه، به سهه زانا دهرنایهتهوه.

نهزان به یهک پێ، زانا به دوو پێ تیدهکهویت.

نهزان دووژمنی خۆیهتی، جا چۆن دهبی به دوستی خهلهکی.

نهزان نهزانیت که نهزانه، بهختیش رووی تی بکات ههر مالی وێرانه.

کټيشه و ناريشهکه لهوډا نښه که کهسهکه نهزانه، بملکوو لهوډاډيه، که نازانيت نهزانه. بهرگهه هېچ ناگريت و تاقمتي هېچي نښه، بډ هېچ شتټک هېچ حزو پړوښيهکي نښه، هموو شتټک به قورس و ئسته م دزانيت، لهبرئوه ناسانترين شت له لای واز هېنانه له هموو شتټک، نه نانت ژباني يي قورس و ئسته مه. (جمال، ۲۰۱۲، ل ۲۸۳).

دہرئہ انجام

ئەو بارە نالەبارەى كە بەسەر كۆرەستاندا ھاتوو، لە دابەشكردن و كۆلۆنیا لیکردن و نەبونی قەوارە و شوناسیك ، ڕەنگدانەوێى ھەبە لەسەر ھەر تاكنێكى كۆرد بە درێژای میژوو . ئێم داگیركارێش پاشماو و ئاسەوارێكى نەڕێنى بەجێھێشتوو لەسەر گشت كایە مار بقیبەكاندا، ئێم ھالەتە وای لە مەرقۇقى كۆرد كەردوو كە رەشبینى و نا ئومێدى سەر تاىای ژبانی داوێشیوو .

رهشبینی و ناوومیدی سهرتا پای ژبانی دا پو شیبوه. که سیتی مندالی نهو کومه لگایه که تنیدا له دایک ده بیت، نه ستمه که سیک بتوانی که سایه تی خو ی بنیاد بنیت، و هک نهو هی خو ی ده یویت ، چونکه دابونه ریت و خوروشتی هر کومه لگایه که تاییه تمه ندی و جباوازی خو ی همه، که جباوازه له کومه لگاکانی تر.

لهگەڵ ئەو هەموو نەهەمەتییهی که بەسەر کوردا هاتوو، جۆره سەر ئیشیاویەک بەسەر هەموو لقەکانی ئەدەبیشدا هاتوو، بە تاییەتیش فۆکلۆر، که یەندی پێشنانیش بەشێکە لێی.

پەندى پېشىنان ھەققولاي ناخ ودمروونى كوردىن، ئاوينەي ژيانى رابردو داهاتووى كوردن، و دەبنە ياسا و بنەما بۇ دارشتنى ژيانى كەسايەتى .بەھوى گورانى بەردموامى ژيان پەندى پېشىنانىش گوران و تازەمكردنەو و تىگە و ناومرۇكىان پەرمەسەينى و لەمگەل ژيانى ژيارىدا.

بەلام ئەو ھى جىڭگە سىر نىچە ئەم پەندانە ، دوولايىن لە خۇدەگىر ئىت ، لايىنى ئىرىنى و لايىنى نىرىنى . ھەچ كەسىنك چۆنى بۆ بىلۆيت و بىر ژومەندى تايىبەتى خۆى لە كۆيىدا بىت بىو جۆرە پەندەمەن بەكار دەھىيىتى . ديارە پەندەمەن خاومەن ديارىن ، بەلام بۆنوبىرامى پياو سالارى و دەسەلاتخاۋى پىو ديارە . جا ئىرەدا پىويستە پىداچو نەمىيەكى زانستى بىكرىت بۆ ئەو پەندەنەى كە لەگەل سەردەمدا ناگو نىت .

يَتَّسِرُ

1- دواى نهمجامدانى نهم تويزينهويه كه خراومهر وو، تويزمر ناواتهخوازه كه دمر گاي ليكو لينهويه زانستى و الا بكرىت، لمهر دم تويزمران و پسپوران بو ناساندنى كلتورى كوردى به گشتى و (پهندي پيشينان) به تايبهتى، بو دهمز مرد كردنهويه به ها و شكوى نهر بنى كه سايهتى كوردى.

2- ھىندى لەم پەندانە ھەلگەى ناو و ناوەرۆكى پارادۆكسانىيە (دژ بىرىيە) ، دەكرىت لايىھە نىرىيەكانىيانى ئەم پەندانە فىراۋىش بىكرىت، راقىمەكى مۇرۇف دۆستانىيان بۇ بىكرىت، كە بىگۇ نىجىت لەگەل سەر دەمدا.

3- دووباره شروڦه و سیتهلکړدنموی ئمو پندانهی که له بهاو نرخی مروڦ (مئ- نیر) کم دهکنموه، کهشیاو و لایمق بیت به ینگهی هر بهکنیان له کومه لگادا.

4- پیدان و رینمایکردنی هەر کەسێك كه پەندەكان بەکار دەهێنێت، بۆ دوور کەوتنەوە لە ئامانج و بەرز موندی تایبەتی خۆی.

5- دانانی پمندی پیشینان له پروگرامی خویندندا بو به پرهتار کردنی ئاسایی پمرو مردهکار و فقیر خوازان و دوور کموتنهوه له ههموو جوړمکانی توندوتیژی.

لیستی سه‌چاوه‌کان

سه‌چاوه کوردیه‌کان:

1. ئوچ نالان، ۱۹۹۲، پرسی کهسایه‌تی له کوردستاندا، و: مه‌هاباد کوردی، چ ۲.
2. ئیبراهیم، شوکره‌یه ره‌سول، ۱۹۷۸، زمان و ئه‌ده‌بی کوردی، چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحه‌دین.
3. ئیبراهیم و ته‌قی، شوکره‌یه ره‌سول، جلال، ۱۹۸۴، په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردی، له چاپکراوه‌کانی ئه‌مینه‌داریتی گشتی رۆشنیری و لاوان، هه‌ولێر.
4. ئه‌حمه‌د، ۲۰۱۸، لێکدانه‌وه‌ی سیمانه‌تیکی و پراگماتیکی دهر‌په‌رداوه‌ چه‌سپاوه‌کان له‌ زمانی کوردیدا، چ ۱، چاپخانه‌ی ناوه‌ندی سارا.
5. ئه‌ده‌له‌ر، ئه‌له‌ف‌ره‌د، ۲۰۰۸، ناسینی سروشتی مرۆف، و: سیدو داود عه‌لی- فرمێسک‌ پرزگار مه‌مه‌د، چ ۱، چاپخانه‌ی گهنج، سلێمانی.
6. ئه‌لوه‌نی، نه‌جم خالید، ۲۰۰۸، په‌ندو قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردی شاری خا‌نه‌قین.
7. بۆکانی، سابیر، ۲۰۰۶، له‌ نیوان هه‌ست و نه‌ستدا، چاپخانه‌ی ره‌نج.
8. بۆکانی، سابیر، ۲۰۰۹، له‌ پشت په‌فتاره‌وه‌، چ ۱، چاپخانه‌ی ئازاد هه‌ورامی- که‌رکوک.
9. به‌زاز، سه‌عه‌د، ۲۰۱۹، له‌باره‌ی خوو په‌فتاری مرۆفه‌وه‌، و: وه‌هاب هه‌سیب، چ ۲، چاپخانه‌ی هه‌مدی.
10. تاو‌خۆش، سه‌لام و ئه‌وانی تر، ۲۰۱۴، کورد‌لۆجی، چ ۱۲، چاپخانه‌ی هه‌یقی، هه‌ولێر.
11. جه‌مال، سو‌زان، ۲۰۱۲، له‌گه‌ڵ سایکۆلۆژیدا، چاپخانه‌ی کارو، سلێمانی.
12. جه‌مال، نه‌وزاد، ۲۰۱۰، ئافوریسم، چاپخانه‌ی کارو، سلێمانی.
13. حوسێن، مه‌مه‌د ته‌ها، ۲۰۱۲، نوسینی سپی، چ ۱، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر.
14. حوسێن، مه‌مه‌د ته‌ها، ۲۰۱۵، دیاره‌ گه‌رای خۆ، چ ۱.
15. حوسێن، مه‌مه‌د ته‌ها، ۲۰۱۷، سایکۆلۆجیای که‌سیتی، چ ۱، چاپخانه‌ی ئه‌ندیشه‌، سلێمانی.
16. حوسێن، مه‌مه‌د ته‌ها، ۲۰۱۸، سایکۆلۆجیای عه‌ق‌لی کوردی، چ ۱، ناوه‌ندی فیربوون، هه‌ولێر.
17. هه‌سه‌ن، مه‌مه‌د فه‌ریق، ۲۰۰۸، مینه‌ته‌لیتی خێل، چ ۱، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر.
18. هه‌سه‌ن، مه‌مه‌د فه‌ریق، ۲۰۲۰، تاییه‌ته‌ندی تاک‌ی کورد، چاپخانه‌ی تاران.
19. خال، شیخ مه‌مه‌د، ۲۰۰۰، په‌ندی پیشینان، چ ۳، چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.
20. خه‌لیقی، حوسینی، ۱۹۹۲، کۆمه‌لناسی کورده‌واری، به‌رگی دووه‌م، چاپخانه‌ی هه‌وادس، به‌غداد.
21. ره‌سول، عیزه‌دین مه‌سته‌فا، ۱۹۷۹، لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی فۆلکۆری کوردی، چ ۲، زانکوی سلێمانی.
22. ژاله‌یی، جه‌لال خه‌لف، ۱۹۸۷، که‌سیتی سه‌رکه‌وتوو، به‌غداد، چاپخانه‌ی ئه‌له‌حه‌وادث.
23. سابیر، ره‌حمیم، ۲۰۰۵، کورد‌لۆجی، چ ۲، چاپخانه‌ی گهنج، سلێمانی.
24. سادق، فوئاد تاهیر، ۱۹۹۹، کۆمه‌لزانی کورد، چ ۱، چاپخانه‌ی ژیار، سلێمانی.
25. سادق، فوئاد تاهیر، ۲۰۰۸، هۆشیاری کۆمه‌لایه‌تی، چ ۱، چاپخانه‌ی تیشک، سلێمانی.
26. سالح، یوسف هه‌مه‌، ۲۰۱۹، که‌سایه‌تی و سروشتی مرۆف، چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.
27. سندی، به‌درخان، ۲۰۰۸، کۆمه‌لگای کورده‌واری له‌ دیدی رۆژه‌لاتناسیدا، و: ئیسماعیل ئیبراهیم سه‌عه‌د، چ ۱، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک.
28. سه‌جادی، عه‌لاه‌ه‌دین، ۱۹۷۱، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، چ ۲، چاپخانه‌ی مه‌عاریف، به‌غداد.
29. سه‌عه‌د، پێشه‌ره‌و خه‌لف، ۲۰۱۷، ده‌روونزانی گشتی، چ ۱، چاپخانه‌ی یاد، سلێمانی.
30. شوانی، مه‌مه‌د، ۲۰۱۷، بنچینه‌کانی ئه‌نتروپۆلۆژیای گشتی، چ ۱، چاپخانه‌...
31. شه‌ماع، سه‌لام، نه‌پینه‌یه‌کانی ژبانی عه‌لی و مه‌ردی، و: ئارام ئه‌مین شوانی، چ ۱، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.
32. شه‌ماع، سه‌لام، ۲۰۰۷، له‌ سروشتی هه‌شتا سالیادا، و: عه‌بدوڵڵا مه‌ه‌دی، سلێمانی، چاپخانه‌ی چوارچرا.
33. عه‌زیز، حوسین مه‌مه‌د، ۲۰۰۹، هیندئ پته‌ای کورد کۆژه‌، چ ۱، چاپخانه‌ی سیما، سولیمانی.
34. فه‌ره‌ج، شاخه‌وان جه‌لال، ۲۰۱۳، تا بۆ وه‌ک نموونه‌یه‌کی په‌وه‌ندی نیوان زمان و کلتور، چاپخانه‌ی بینایی.
35. قه‌رمچه‌تانی، که‌ریم شه‌ریف، ۱۹۹۹، هه‌ندیک نه‌خۆشی و گرقتی ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی، چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.

36. قسرداغي، عمتا، ١٩٨٨، ستراتيج و كسبتي نهتهوي كورد، چ ١، چاپخانهي نهستيره.
37. قزاز، نازاد، ٢٠١٠، كسبتي و ململاني دهروني، چ ١، چاپخانهي چوارچرا.
38. قزاز، نازاد، ٢٠٠٧، سايكو پوليستيك، چ ١، چاپخانهي رهنج.
39. كۆمهليك نوسهر، ٢٠١٢، ناسيوناليزمي كورد و روانگهي رۆژئاوا، و: وريا رحمان، چ ١، چاپ و پهخشي سهردهم.
40. مستهفا، نهوشيروان، ١٩٧٧، له كهناي دانوبوه بو خري ناوزنگ.
41. ناصر و محمهد، نيراهيم، دانا نادر، ٢٠١٣، زانستي كۆمهلناسي پهرومده، چ ١، چاپخانهي چوارچرا.
42. هورامي، سهلاح، ...، كسايهتي نهتهويي كورد، چاپخانهي ئوفيسيئي كريستال.

نامهي ماستهر:

43. بۆكاني، صابر بكر مصطفى، ٢٠٠١، سمات الشخصية للاستاذ الجامعي، رسالة الماجستير، كلية التربية، جامعه بغداد.
44. شمس، هيمن عبدولحهيد، ٢٠١٣، ههزموني زمان لهسهر كسبتي كورد پهندي پيشينان به نمونه، دكتورانامه، كۆليزي پهرومده، زانكوي كۆيه.

گۆفاره كوردبهيكان:

45. ئواره، ساجد، ١٩٨٩، رهنج له پهندي پيشيناني كورد، دا، كاروان، هوليئر.
46. نهحمده و حامد، بيستون حهسن، توانا سهعدي، ٢٠٢٠، رافهكردي پهيوهندي خزمایهتي له كۆمهلي كوردیدا، نهكاديمي كورد، ژماره ٤٤، چاپخانهي زانكوي سهلاحهدين، هوليئر.
47. جهباري، عومهر ياسين، ١٩٩٧، كسايهتي: واتا تيوري و پيوهرمكاني، سهنتهري برايەتي، ژماره ٣.
48. سيوميلي، سامان، ٢٠١٠، سايكولوژي كسبتي كورد، گۆفاري سهراچوه، ژماره ٣.
49. شيخاني، زهينو، ٢٠٠٢، تيوريهكاني دهروونزاني پهندي پيشينانمان دموين، رمان، ژماره ٧٥.
50. عهز، حسين محمهد، ٢٠٠٠، گۆفاري ريبازي خویندكاران، ژماره ٣٣.
51. قهرمهتاني، كهريم شهريف، ٢٠٠٢، پهدهمکان سوود بهخش... بهلام، رمان، ژماره ٧١، هوليئر.
52. گهرمياني، مستهفا، ٢٠١٠، كۆلونياليزم و كسايهتي مرقفي كورد، گۆفاري سهراچوه، ژماره ٣.
53. مامه، سوزان، ٢٠٠٥، باسنيك لهبارهي كسبتي مرقف (نير ومي)، گۆفاري بياف، ژماره ١٧.
54. نهجمهدين، موتهسهم، ٢٠١١، رۆشنبيري كورد بو خوي بهشيكه له قهيران، گۆفاري كهوانه، ژماره ٣، سلیماني.
55. وهساني، دلشاد مستهفا، ١٩٩٨، يهكيتي بهرنامه له زانستي فۆلكوردا، رمان، ژماره ٢٤، هوليئر.

سهراچوه عهريهبيكان:

56. البزاز، سعد، ٢٠١٢، علي الوردي في الطبيعة البشرية، ط ٢، الاردين الاهلية للنشر و التوزيع.
57. النوري، قيس، ١٩٩٠، الانثروبولوجيا النفسية، جامعة بغداد، بيت الحكمة.
58. الوردي، علي، ١٩٥١، شخصية الفرد العراقي، ...
59. راجح، أحمد عزت، ٢٠٠٠، أصول علم النفس، دار القلم، بيروت.
60. شلتز، دوان، ١٩٨٣، نظريات الشخصية، ت: حمدولي الكربولي- عبدالرحمن القيسي، كلية الاداب بغداد.
61. كمال، علي، ١٩٨٨، النفس و أنفعالاتها، ج ١، ط ٤.