

بنه‌ماکانی زمانی په‌روه‌ده‌یی

م.ی. هه‌وار عومه‌ر فه‌قی ئەمین²پ.ی.د. شیلان عومه‌ر حسین¹

به‌شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، عراق

shilan.hussein@univsul.edu.iq¹

پوخته

په‌روه‌ده‌و فه‌لسه‌فه‌ی په‌روه‌ده‌و پێڕه‌وی په‌روه‌ده‌و پێبازو میکانیزم و نامانجی په‌روه‌ده‌یی له‌هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کدا، ستراتیژی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ دیاریده‌که‌ن، خودی په‌روه‌ده‌ به‌ چه‌مه‌کانی (مرو‌فسازی و ژیا‌نسازیی) پێناسه‌کراوه‌، ئه‌رکی په‌روه‌ده‌ دۆزینه‌وه‌و دیاریکردنی به‌هه‌رو لی‌هاتوویی و توانا شار‌وه‌کانی تاکه‌، چاندنی به‌هاکانه‌، به‌گه‌رخستن و په‌رده‌دانه‌ به‌هه‌موو لایه‌نه‌کانی تاک و ئاراسته‌کردنی، هۆکارو سه‌رچاوه‌ی ئه‌م ئه‌رکه‌ په‌روه‌ده‌یه‌ش له‌پێی زمانی په‌روه‌ده‌وه‌فێرکردنه‌وه‌ ده‌بی‌ت، بۆیه‌ شیواندنی ئه‌و زمانه‌ی په‌روه‌ده‌ی پێده‌که‌ین، شیواندنی هه‌موو بنه‌ماکانی په‌ره‌پێدانی مرو‌یی و چاندنی به‌هاکان و بنیاتنانی مرو‌ییه‌ به‌گشتی.

مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ دیاریکردنی بنه‌ماکانی زمانی په‌روه‌ده‌و ئه‌و تیۆرانه‌ی، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر زمانی په‌روه‌ده‌ هه‌یه‌، تا به‌ هۆیا‌نه‌وه‌ پرۆگرامی خوێندنی په‌روه‌ده‌یی دروست دا‌پێژرێت، که‌ کاردا‌نه‌وه‌ی له‌سه‌ر چۆنیه‌تی په‌روه‌ده‌کردنی تاک بۆ کۆمه‌ل هه‌یه‌. هۆی له‌بێژاردنی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌، بۆ گه‌رنگی پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌و ئه‌و زمانه‌ی په‌روه‌ده‌ی پێده‌کری‌ت به‌گشتی و په‌روه‌ده‌کردنی تاک به‌تایبه‌ت ده‌گه‌رێته‌وه‌، که‌ بنه‌مای به‌ره‌وپێشچونی زانست و کۆزانیاری و پێشکه‌وتنی وڵاته‌و به‌ره‌مه‌پێنانی نه‌وه‌یه‌کی دروسته‌ له‌ پوی په‌فتارو ئاکارو زانیاری له‌لایه‌ک، گه‌رنگی و بایه‌خی په‌روه‌ده‌ له‌ناو کۆمه‌لگا‌داو ئالۆزی و چری بنه‌مای په‌روه‌ده‌ له‌لایه‌کی تره‌وه‌. ئه‌م زانسته‌ زانستیکی نوییه‌، زۆربه‌ی زانسته‌کانی تر به‌ بایه‌خه‌وه‌ سه‌یریان کردوه‌، ئه‌مه‌ش به‌هۆی فره‌په‌ندێ زانسته‌که‌وه‌یه‌، به‌لام له‌ زمانی کوردیدا ئه‌م بواره‌ که‌مه‌تر بایه‌خی پێدراوه‌، که‌ ئه‌مه‌ش هۆکاریکی تری بنه‌په‌تی دیاریکردنی ئه‌م بواره‌یه‌. لیکۆلینه‌وه‌که‌ مه‌به‌ستی پێگه‌چاره‌یه‌ک بۆ ئه‌و کێشانه‌ی، که‌ له‌ دا‌پشتنی زمانی پرۆگرامی خوێندن و ئه‌و کۆزانیاریانه‌ی به‌هۆی ئه‌و هیما زمانیه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نرێن بخاته‌په‌رو، چونکه‌ پرۆگرامی خوێندن ئه‌رکی بنیاتنانی که‌سی‌تی تاک و په‌ره‌پێدانی له‌خۆده‌گرێت. ئه‌مه‌ش ده‌که‌وته‌سه‌ر به‌ زانستی دا‌پشتن و دانانی پرۆگرامی خوێندن و دانانی به‌ها و بنه‌ما په‌روه‌ده‌یه‌کان به‌پێی پێوه‌ره‌ ستاندارده‌کان، که‌ له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا په‌سنگراون. له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا سود له‌ پێبازی لقه‌کانی زانستی زمانی کاره‌کی وه‌رگیراوه‌و بۆ په‌ی‌بردن و درک‌پێکردنی بنه‌ما په‌روه‌ده‌یه‌کان و به‌ گشتی پێبازی شیکردنه‌وه‌ی په‌سنگه‌رانه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی نمونه‌کان پێڕه‌وه‌کراوه‌.

ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ به‌ده‌ستی‌هێناوه‌، بریتین له‌ په‌سنگردنی بنه‌ماکانی زمانی په‌روه‌ده‌یی پرۆگرامی خوێندنی زمانی کوردی، به‌مشێوه‌یه‌ :

1- بنه‌مای ده‌ماریی – زمانی: که‌ ده‌بی‌ت زمانی په‌روه‌ده‌یی و روژینه‌رو به‌کارخه‌ری هه‌ردوو لای می‌شکی قوتایی بی‌ت.

ب- بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تی - زمانی: زمانی پەرورده‌یی فێربوون و فێرکردنی کلتور دیاریده‌کات له پێگه‌ی زمانه‌وه، که ده‌ربهری بالانمای گروپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بێت، به پەرورده‌کردنی قوتابی به بنه‌ما کلتوری و کۆمه‌لاتی و پەرۆشتیه‌یه‌کان، ده‌بێت وشه‌و ده‌سته‌واژه‌کان له‌گه‌ڵ ژینگه‌ی ئیستای منداڵا بگۆنێت و ده‌ربهری خوازه‌یی به‌کارنه‌هێنێت، که ئه‌مه‌ش له پڕۆگرامی خوێندنی کوردیدا به‌رجه‌سته‌کراو نییه‌.

پ- بنه‌مای ده‌رونی - زمانی: زمان و درککردن کاریگه‌ری ئالوگۆپکراویان له‌سه‌ریه‌که هه‌یه‌و هه‌ردوکیان به‌شیکی دانه‌پراون له ئه‌زمون و لیها‌تویی و پڕۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یه‌یان و پڕۆسه‌ی تێگه‌یه‌شتندا، گرنگه‌ وشه‌و ده‌سته‌واژه‌کان درککردن و تێگه‌یه‌شتنی قوتابی ده‌سه‌به‌ربکات، نا‌رونی و شاره‌وه‌ی له‌نوسینی ده‌قدا نه‌بێت، به‌شیوه‌یه‌که بێت هه‌ست و سوێزی قوتابی بگۆلێنێت، په‌چاوی هه‌زو ئاره‌زی قوتابی و به‌ده‌سته‌یه‌کانی بکری، قوتابی باب‌ه‌ته‌کان وه‌ک به‌شیک له‌خوێ بێنێت، زمان ده‌بێت ده‌رخه‌رو پێشانه‌ده‌رو پێشانه‌ده‌رو بنیاتنان و په‌ره‌پێدانی که‌سیته‌ی تاک، که بناغه‌دانه‌ری که‌سیته‌ی خودی و ده‌رخه‌ستی تابه‌تمه‌ندی که‌سیته‌ی خودیه‌یه‌، که له‌م لایه‌نه‌وه که‌موکورتی ته‌نانه‌ت پێچه‌وانه‌که‌شی له پڕۆگرامی خوێندندا ده‌بینرێت .

ت. بنه‌مای زانستی زمانی - زمانی: زمانی پەرورده‌یی مه‌رج و پێویسته به زمانی ستاندارد بێت. پێویسته تا قوناغی چواره‌می بنه‌په‌تی ته‌نیا زمانی دایک بخوێنرێت، دواتر قوتابی فێری زمانی دوهم بکری، گرنگه‌ پڕۆگرام بایه‌خ به به‌کاره‌یه‌کانی زمانی ستاندارد، یاسا مۆرفۆلۆجی و سینتاکسییه‌کان ، دروستنوسینی پیت و وشه‌کان، خالبه‌ندی بدات، پێویسته فێربوونی پیته‌کان به پێی پێڕه‌یه‌ندی ئه‌لفووبی زمانی کوردی بێت و له‌خووه‌و بیه‌نه‌مانه‌بێت، وه‌رگرتن و به‌ره‌مه‌یه‌کانی فۆرمه کۆنکریته‌یه‌کان له فێربوونی زماندا، له به‌ره‌مه‌یه‌کان و وه‌رگرتنی فۆرمه ئه‌بستراکته‌یه‌کان له بواره جیاوازه‌کاندا ئاسانترو چالاکترن، که به کلتورو جیاوازی کۆده تابه‌تییه کلتورییه‌کانه‌وه په‌یوه‌سته، ئه‌مانه به‌گه‌شتی په‌چاوه‌کراون بگه‌ به نازانستیش پڕۆگرامی خوێندنی پێداپێژاوان.

المخلص

المقصود الأساسي للبحث المعنون (مبادئ اللغة التربوية)، هو محاولة تحديد مبادئ اللغة التربوية ودورها وتأثيرها على تصميم وصياغة مناهج التعليم، تحت ضوء نظريات التعليم، وتحديد كيفية التعلم. يتحدد مجال الدراسة بعلاقة علم اللغة التربوي بعلم اللغة وعلم اللغة العصبية وعلم اللغة الاجتماعي وعلم اللغة النفسي وإلخ، وعلاقة هذا العلم مع مناهج التعليم. تتبنى الدراسة منهج التحليل الوصفي لتحليل نماذجها، وبيانات الدراسة تتألف من بيانات اللهجة الكوردية الوسطى، اللكنة المستخدمة في السلیمانیة.

تتألف هذه الدراسة من المقدمة والنتائج والمصادر، وتكون الفصول كالتالي:

الفصل الأول: يعني بعلم بيئة لغة التعليم، حيث يتألف من ثلاثة مباحث. المبحث الأول يعني بمقاصد وتحليل لغة التعليم؛ ويتضمن مفهوم علم لغة التعليم، و وصف لغة التعليم ، وتكامل اللغة والتعليم. يعني بمبادئ لغة التربية، حيث يتضمن المبادئ الأساسية، وينقسم إلى أربعة مباحث. المبحث الأول يكون حول أساس اللغة العصبي، تصوّر الدماغ وتكنيكاته، علم اللغة العصبي وتعلم اللغة الأولى والثانية. المبحث الثاني يتضمن أساس اللغة الاجتماعي، حيث يتحدث عن التربية والذاتية، مظاهر علم اللغة الاجتماعي، التخطيط اللغوي والسياسة اللغوية، وطرق المحادثة. المبحث الثالث يعني بأساس اللغة النفسي، حيث يدرس علاقة اللغة بالعقل والسلوك ، ومبدأ تداخل المعرفة اللغوية والتفكير، وتعلم اللغة والأولى والثانية. المبحث الرابع يتضمن أساس علم اللغة اللغوي، وينقسم إلى وظيفة اللغة، استخدام اللغة في التربية، اللغة الفصحى الموحدة، تنمية قدرات الطالب، اللغة وفهم التعلم، اللغة ومهارة الاستخدام، تعدد اللغات، الإملاء.

Abstract

The main purpose of the research entitled (Principles of Language in ,the Educational Curricula) the educational)its role and impact on the design and formulation of the education curriculum, under the light of theories of education, and it identifies how to learn. The field of study is determined by the relationship among educational linguistics, neurolinguistics, sociolinguistics, psycholinguistics, and so on, and the relationship of this science with education curricula.

This study consists of an introduction, conclusion, resources, and the chapters will be as follows:

Chapter One deals with ecology of lanugau of education, and consists of three sections. Section deals with the purposes and analysis of the language of education; including the concept of educational linguistics, description of language of education, and the integration of language and education.

Chapter Two deals with principles of language of education, including the basic principles, divided into four sections. Section one is about neurological bases of language, perception and brain techniques, neurolinguistics and learning first and second languages. The second topic involves the social bases of language, where it talks about education and subectivity, aspects of sociolinguistics, linguistic planning and language policy, and methods of conversation. The third section deals with the basis of psycholinguistics, where he teaches the language of the mind and behavior relationship, and the principle of linguistic knowledge overlap and thinking, language learning, first and second. Section IV contains the basis of linguistic knowledge of the language, and is divided into the function of language, the use of language in education, the classical language consolidated, the development of the student's ability, and understanding of language learning, language and skill use, multilingualism, Dictation..

پیشہ کی:

ئەم لیکۆلینەوێه بە ناوێشانى (بنەماکانى زمانى پەرۆردەبىيى)، بەشیكە لە نامەى ماستەرى (بنەماکانى زمانى پەرۆردەبىيى لە پرۆگرامى خوێندندا (زمانى كوردى وەك نموونە)، مەبەستى سەرەكى ئەم لیکۆلینەوێه دیاریكردنى بنەماکانى زمانى پەرۆردەو ئەو تیۆرانەى، كاریگەرییان لەسەر زمانى پەرۆردە هەیە، تا بە ھۆیانەو پرۆگرامى خوێندنى پەرۆردەبىيى دروست دابڕێژرێت، كە كاردانەوێ لەسەر چۆنیەتى پەرۆردەكردنى تاك بۆ كۆمەڵ ھەبە. ھۆى ھەلبژاردنى ئەم لیکۆلینەوێه، بۆ گرنكى پرۆسەى پەرۆردەو ئەو زمانەى پەرۆردەى پێدەكریت بەگشتى و پەرۆردەكردنى تاك بەتایبەت دەگەرێتەو، كە بنەماى بەرھەوپیچچونى زانست و كۆزانیارى و پێشكەوتنى ولاتەو بەرھەمھێنانى نەوێهكى دروستە لە پوى رەفتار و ئاكار و زانیاریى لەلایەك، گرنكى و بایەخى پەرۆردە لەناو كۆمەڵگاداو ئالۆزى و چرى بنەماى پەرۆردە لەلایەكى ترەو. ئەم زانستە زانستىكى نوێیە، زۆربەى زانستەكانى تر بە بایەخەو سەیریان كردووە، ئەمەش بەھۆى فرەپەرھەندى زانستەكەوێه، بەلام لە زمانى كوردیدا ئەم بوارە كەمتر بایەخى پێدراوە، كە ئەمەش ھۆكارىكى ترى بنەپەتییى دیاریكردنى ئەم بوارە. لیکۆلینەوێهكە مەبەستى پێگەچارەك بۆ ئەو كێشەنەى، كە لە دارشتنى زمانى پرۆگرامى خوێندن و ئەو كۆزانیاریانەى بەھۆى ئەو ھێما زمانیانەو دەگەینەن بختەرەو، چونكە پرۆگرامى خوێندن ئەرکى بنیاتنانى كەسیتى تاك و پەرەپێدانى لەخۆدەگرێت. ئەمەش دەكەوێتەسەر بە زانستى دارشتن و دانانى پرۆگرامى خوێندن و دانانى بەھاو بنەما پەرۆردەبىيەكان بەپێى پێوەرە ستانداردەكان، كە لەم لیکۆلینەوێهەدا پەسنكراون. سود لە پێبازى لێكەانى زانستى زمانى كەرەكى وەرگیراوەو بۆ پەیبەردن و دركپێكردنى بنەما پەرۆردەبىيەكان و بە گشتى پێبازى شیکردنەوێ پەسنكەرەنە بۆ شیکردنەوێ نموونەكان پێپەرۆردەو.

1/1) زانستى زمانى پەرۆردەبىيى:

زانستی زمانی پەرودەیی ئەركی دیاریکردن و پەسنکردنی پڕۆسەکانی فیزیوون و فیزیکردنی زمانە لەلایەك، لەلایەكی تریشەو پۆلی زمان لە پڕۆسەکانی فیزیوون و فیزیکردندا دەستنیشانەدەكات و چۆنیەتی و بنەماو بنەپەتەکانی پەسنەدەكات و دەخاتەپرو، زانستی زمانی پەرودەیی بەگشتی لە زانستی زمانی کارەکییەو سەرچاوەیگرتوو، بە واتایەکی تر بنەماو پرس و پەرەندەکانی زانستی زمانی پەرودەیی هەمان بنەماو پرسى زانستی زمان کارەکیی و لەوێشەو زانستی زمانی گشتییە، واتا زانستی زمانی پەرودەیی تیکردەکانی ئەو دەرکردانە، کە بەرەمی زانستی زمانی کارەکیی و زانستی زمانی گشتیین. ((بواری زانستی زمانی پەرودەیی پەيوەستکراو بە بنەماو پرسى زانستی زمانی کارەکییەو، ئەمەش جگە لەوێ زانستی زمانی پەرودەیی لقیکی زانستی زمانی کارەکیی، هەموو ئەو پرسانەش لەخۆدەگرێت، کە بنەمان لە زانستی زمانی کارەکیی و بەرچەستەو بەکارهێنەری ئەو بەرەمانە، کە لە زانستی زمانی کارەکیی و زانستی زمانی گشتییەو دەکەونەو.))¹ . لەمەشەو زانستی زمانی پەرودەیی لیکۆلینەو پێدەبەندانە لە دروستەکانی زمان، وەرگرتنی زمانی دایک و زمانی دووهم تاد، پۆلی زمان لە پەيوەندیکرتنداو شوینی و پینگەى زمان، وەك بەرەمەپەنەری کلتورو گروپە کۆمەلایەتیەکان، لەگەڵ پشکین و پەسنکردنی چۆنیەتی کارلیککردنی ژینگەى کۆمەلایەتی و کلتوری لەسەر زمان و تاقیکردنەوێ دروستەکانی زمان و پۆلیان لە پڕۆسەى پەيوەندیکرتنداو ... تاد دەكات. خودی ئەمانە لەناوخیاندا نەخشاندنی پەیکەریکی پراوپرو تەواوکارانەى کۆزانیارییە لە پێداگوکی زمانی پەرودەیییدا.

(Stern1983)² پینچ بنەمای پێداگوکی زمانی پەرودەیی ناساندوو، بریتین لە: چەمکە بنەمایەکان - فیزیکردنی زمان، بنەمای زانستی زمان، بنەمای کۆمەلایەتی، بنەمای دەروونی، بنەمای پەرودەیی، لەسەر ئەو بنەمایانە ئەم جۆرانەى بنەمای زمانی پەرودەیی پەسنکراوون و شیکراوونەتەو.

2/1) بنەماکانی زمانی پەرودەیی:

1-2/1) بنەمای دەماریی - زمانیی:

زانستی زمانی دەماریی لە پەيوەستکردنی هەرسى زانستى³ : 1- پڕۆگرامسازى (ئاماژە بە پیکخستنی ییرو پەفتار دەكات) 2- زانستی زمان (توانای سروشتی لە بەکارهێنانی زمانی دەربردراو (ئاخواتن) و زمانی نازارەکی(جەستە)) 3- کۆئەندامی دەماریی (کە دەست بەسەر ئەرك و چالاکییەکاندا دەگرێت) پیکهاتوو، زمان کاریگەری لەسەر مڕۆڤ هەیه، بوو تە هۆی پاپەپاندنی بەشیکی زۆری کارەکانی ژيان، بەم هۆیەشەو زمان وەك بەشیکی گرنکی مڕۆڤ سەیردەکرێت و لیکۆلینەو تویژینەوێ لەبارەو دەکرێت، نەك تەنھا لەپۆی پیناسەو سەرەلداو و جۆرەکانی و، بەلکو هەولدارو بزانرێت چی وایکردو زمان دەرپەردیت؟ کام ئەندامانە بەشداری لە دەرپەردندا دەکەن؟ زمان لە چ بەشیکی میشکدايە؟ هۆکاری ئەوێ کە مڕۆڤ لە پڕۆسەى زامپێژاندندا دوابکەوێت، چییە؟ گرافتە سەرەکییەکانی وەرگرتنی زمان چییە؟ چۆن میشک کاردەكات؟ چۆن هەولەدات زانیارییە قسەیی و ناقسەییەکان دەربخات و لیکیانبداتەو؟ ئەمانەو چەندین لیکۆلینەو تویژینەوێ تر لە بواری زماندا لە پینگای زانستی دەمارییەو کراون، بەمەش لێرەو زانستی زمانی دەماریی سەرپەلدا .

زانستی زمانی دەماریی مەبەستیی شێوازی بیرکردنەو پەيوەندیەکان دیاریبكات و لە پەفتارو کردارەکانی مڕۆڤ بکۆلێتەو، کە ((لەلایەك ئامرازو کەرەستەو تەکنیکی ناسینی جیهانی ناوہوێ مڕۆڤ و چۆنیەتی بیرکردنەو دۆزینەوێ پەفتارو تواناو

¹ A.M.Saleh (2012: 214)

² R.Ellis (2008:4)

³ شیلان عومەر حسەین (2014: 89).

لیھاتوییه شاراوھکانی گۆرانه رھفتاری و ھەستییهکان ... پیدەبەخشییت، لەلایەکی ترەو کەرەستەو نامزازی چۆنیەتی
ھینانەکایە گۆرانی ئەرییانە، لە ھەلۆیست و بیرکردنەو رھفتاری مروقانهمان بۆ فەرھەمدیئیت⁴.

1-1-2/1) ویناکردنی میشک و تەکنیکەکانی:

لێرەدا جەختدەخړیتە سەر ئەو، کە نایا زمان لە چ بەشیکی میشکداوە و چ ناوچەیەکی میشک بەرپرسە لە پڕۆسە
زمانوهرگرتندا؟ لیھاتووییهکانی مروق لە چ ناوچەیەکی میشکدا؟ چۆن چالاکبکری و بەگەربخزین؟ لیکەوتەکانی چین؟...
بۆئەو لە پونکردنەو پڕۆگرامی خویندندا سودی لیوهربگیریت، بۆ وەلامی ئەم پرسیارانەش پشت بە زانستی دەماریی
دەبەستین، بەپێی ئەو توێژینەوانە لەم بارەو کراون، (میشک لە دوو نیوگۆ پیکدی، زمان دەرکەوتە نیوگۆی چەپی میشک،
تایبەتمەندی بنەماکانی زمان لە دوو بەشی سەرەکی میشکدا (Pol Broka) ، لە سالی 1865 بۆدەرکەوتوو، کە بەشی
پیشەوای لای چەپی نەرمەگۆی لیپرسراو لە قسەکردن و بەرھەمھێنانی زمان و پۆنانی وشەو پستە، کە بە ناوچە (بروکا)
ناسراو، ھەر نەخۆشییەکیان زیانگەیاندا ئەم ناوچەدا رۆیات، دەبیەتە ھۆی کەموکوورتی لە قسەکردنداو کاریگەری لەسەر
قسەکردن دروستدەکات، لە سالی 1873 (Wernicke) لیکۆلینەو لە شوینی زیانگەیاندا میشک و نەخۆشی میشک کردو
ئەو دەرخست، کە بەشی دواوای نیوگۆی چەپی میشک شوینی تیگەیشتنی زمان، کە دەرکەوتە پشت نەرمەگۆی، ئەم
ناوچەیش بە ناوچە (ویرنیکا) ناسرا⁵، ئەمەش ئەو مان بۆ پوندەکاتەو، کە زمان پڕۆسەیکە لەناو میشکدا (وشە لە بەشی
ویرنیکا دەبیسترت، پاشان درکپیدەکرت، بەھۆی کۆمەلێک دەرمارە پشالی تایبەتەو، لەوێو لە شیوای شەپۆلیکی دەنگی
(فیزیکی) دەرەبدرت⁶، ئەمەش ئەو دەرکەوتە، کە پڕۆسە تیگەیشتن پش پڕۆسە قسەکردن دەبی، بۆیە دەبیترت کە
منداڵ ھەر لەسەرەتای تەمەنیدا دوا لەداک بوون، لە قسەکان/شەکان تیدەگات، بەلام ناتوانیت بە قسە دەریبیرت، بۆنموونە
کاتیکی منداڵ بە ناوی خۆیو بانگیدەکەیت ئاوردەداتەو سەیردەکات، واتا جۆلەکە بە ئاراستە دەبات، کە دەرکەوتە لێو
ھاتوو، لەلایەکی ترەو زانیان ئەو یانخسۆتەرەو، کە بەشەکانی (راست و چەپی) میشک ھەرکەیان کۆمەلێک ئەریان ھەیە.
(ئورنشتاین تاقیکردنەو لەسەر کۆمەلێک قوتابی کرد، بۆدەرکەوت، کە بەشی چەپی میشک ھەلدەستت بەم چالاکیانە (لۆجیک،
خشتە، ھیلەکان، وشەکان، ژمارەکان، بەدوا یەکدھاتن، نووسین، خویندەو، بیرکاری، شیتەلکردن و چالاک تری ھاوشیو)،
بەلام بەشی راست ھەلدەستت بەم چالاکیانە (ھاوناھەنگی، رەنگەکان، خەیاڵ، مەوداکان، درکردنی پوپیوھەکان، وینە، ھونەر و
نەخشەسازی، دوریی، موسیقاو چالاک تری ھاوشیو)⁷، بەمپییە (لای راستی میشک سەرپەرشتی بەشی لای چەپ دەکات و
ئەریکی بەستراو بە ھەستەکان و ھەلچون و داھیان و بەکارھێنانی ئەندیشە، کە بە نیوای ھەستی ناودەبرت، بەلام لای چەپ بە
نیوای شیکاری و ھۆشی ناودەبرت، پروانە ھێنکاری (1) لەبەرئەو لای چەپی میشک کاریگەری لەسەر پڕۆسە چارەسەری

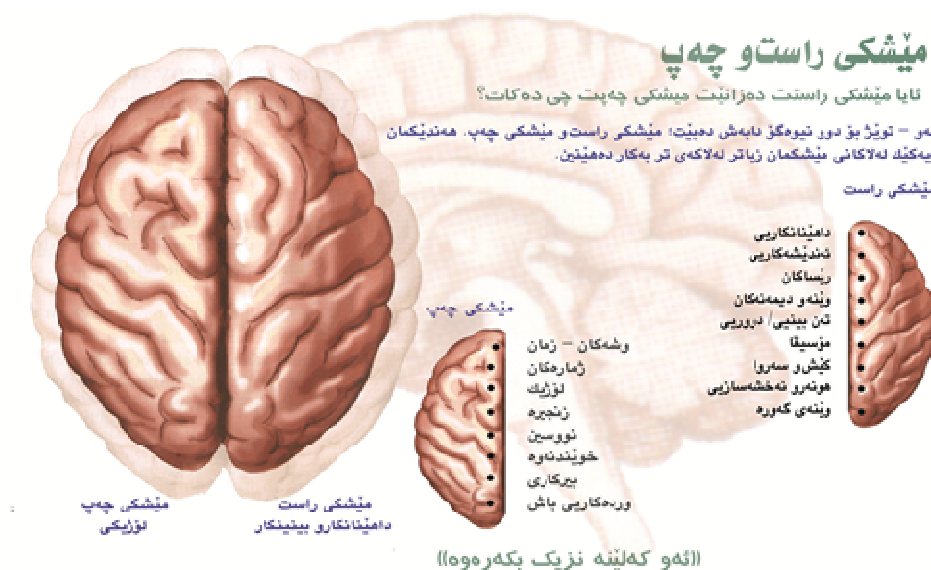
⁴ ھەمان سەرچاوەی پێشوو (2014: 90).

⁵ بروانە (B. Spolsky and F. M. Hult (2008:27-28) بۆ زانیاری زیاتر بروانە 1- شیلان عومەر حسەین (2014: 2-
ناھیدە رەحمان خەلیل (2013).

⁶ بروانە ناھیدە رەحمان خەلیل، (2013: 13).

⁷ بۆ زانیاری زیاتر بروانە 1- جەیمز ئالین، پۆن شارما، تۆنی بوزان، باربارا دانجلیس، و. نەوزاد محەمەد ئەمین، بەختیار
ئەحمەد صالح، ئەحمەد نوری، اکرم ھادی، عەلی ئەکبەر مەجید (2011: 89)، 2- شیلان عومەر حسەین (2015: 4) 3-
عبدولواھید موشیردزەبی (2014: 54-55).

بينين و شوين هيهو كۆتپۆلكردى ناوهندى وشه وهنديك لايهنى بيركردهوى پهخنهگرانهو شيكردهوهو سهنتهري دهمارى، كه كۆتپۆلى چالاكى دهنگه ژيان و زمان و ليوهكان دهكات⁸.



هیلکاری (1) هیلکاری شیوازی کارى میشك⁹

بهپى ئه و ليكۆلینه وانهى كه لهسەر دهمارهكانى میشك كراون، دهرکهوتوه کاتیک میشك داواکاری دهبيت، چالاكى میشك زيادهكات، ئەمەش له پى زيادبونى چالاكى دهماريهوه، كه دهبيت هوى زيادبونى داواکاری خوین بۆ پيداويستى شهكرو ئۆكسجين لهناوچهكهدا، له ناوچهيهدا پويشتنى خوین دهپيوريت، ئەم پيوانهيه له پرۆسهى دهماريدا ناپاستهوخويه، کاتیک خوین له چەند چرکهيهکدا زۆر دهپوات، دهرکهويته كه چالاكى دهمارى دهستپيیکردوه، ئەم تهکنیکه بۆ ليكۆلینهوه له بابەتيك بهکارديت، كه لهکوى شيوهى تايبهتى پرۆسهى زمان دهکريت، بهمپيه دهکريت له پى چالاكى دهماريهوه ليكۆلینهوه له جياوازی قوتايى زمانى يهکم و دوهم (زمانى داىک و بيانى)، وەرگرتنى جياواز، چەنديتى جياواز، پۆلى تەمەن، ليهاوتوى، لادانى ريزمانى،....تاد دا بکريت¹⁰.

لهم دوايهيدا توانرا لايهنيكى تر بدۆزريتهوه، ئەويش پهيوهندى نيوان ميشكى سەرو ميشكى خواروه*، كه ميشكى سەرو سەروكارى لهگەل تاوتويكردى چالاكييه زهينيهكاندايه، کاتیک باس له ميشكى بهشى لای چهپ و لای راست دهکەين، مهبهستمان لای چهپ و راستى ميشكى سەرو، بهلام ميشكى خوارو زۆرجار به (ناخودناگا، ميشكى کۆن، ميشكى خۆرسكى) ناودهبريت، ئەم ميشكه زياتر سەروكارى لهگەل چالاكييه پۆزانهيهكاندايه، كه زۆرجار ناگاييمان درکپيناكات، وهك چاوديريكردى پلهى

⁸ حاتم جاسم عزيز، مريم خالد مهدي (2015: 105-106).

⁹ شيلان عومەر حسەين (2015: 5).

¹⁰ برهوانه (B. Spolsky and F. M. Hult, 2008: 29).

* □ بهگشتى میشك له چوار لۆپ/پل پیکهاتوه، كه بریتين له:

1- پلى پشتە سەر 2 Occipital lobe – پلى سەرەوه 3 Parietal lobe – پلى لاجانگ 4 Temporal lobe – پلى ناوچهوان frontal lobe

گهرمای جهسته، فشاری خوین، پرۆسهی ههرسکردن، کارلیکه کیمیاییهکانی دیکه....، بهرپرسیاره له ههست و سۆزهکان، میشکی سهرو دهتوانیت میشکی خوارو پرۆگرام بکات و کار لهسهه تهنهروستی جهستهو توانای میشک و بههیزی بکات¹¹.

ههندیك تایبهتمهندی بهکارهینانی لای چهپی میشک¹²:

1- پونکردنهوی زارهکیان کاراته. 2- زمان به چری بهکاردههینریت. 3- کارکردنی بهدواییهکدهاتن و ریزههندی کۆزانیاری. 4- لهو کارانهدا، که پیویستییان به بیرکردنهوی ههستیاری ههیه، کاران. 5- جهخت لهسهه یه کاردهکههوه. 6- پییانباشه بهرونی ههلسوکهوت لهگهڵ کارهکانیادا بکه. 7- ههز لهو کارانه دهکهن که چالاکیان ههیهو پیویستی به پونکردنهوهو بهدواداگهرا. 8- به لۆجیکی بیرهکان بهرههمدههین. 9- پییانباشه که کارهکانیان ریکخراوو پلهبهند بیت. 10- پوبهپوبهوهی گرفتهکان به شیلگیرانه دهبنهوه.

تایبهتمهندی بهکارهینانی لای راستی میشک بریتین له:

1- پونکردنهوی کرداری و بینینیان کاراته. 2- بهکارهینانی هیلکاری هۆشهکی. 3- چارهسههرکردنی پرسهکان بهشیوهیهکی گشتی. 4- بهرههمهینانی بیر به پیشبینیکردن. 5- ئهو کردارانهی که پیویستییان به تهنه بیر ههیه، کاراته. 6- لهیهک کاتدا کار لهسهه زیاتر له کرداریک دهکهن. 7- چالاکی نوسین و ریکخستنیان کاراته. 8- لیهاوتن له قسهکردندا. 9- شارهزایی سهربهخویان پیباشه به بی دیاریکردن. 10- ههزبان له بیر گشتیه. 11- به شیلگیرانه پوبهپوبی گیروگرفتهکان نابنهوه.

ئهو کهسانهی نیوهی راستیان کاراته/بهکاردههینن، دوو جۆر بیرکردنهویان بهسهردا زاله، ئهوانیش¹³ : 1- بیرکردنهوی داهینهرا (که بیرکردنهوکانیان ستراتیژین، خاوهن بۆچون، دۆزهروهو، تیروانی گشتیان ههیه، بۆچونیان جۆراوجۆره، تاقیکردنهوین...تاد)، 2- بیرکردنهوی سۆزداری (به ئاسانی دهتوانن پهیوهندی لهگهڵ کهسانی تر بگرن، چاودیریکه، خاوهن ههست و سۆزن، گرنگی به مرۆف دهدهن، واتای مرۆفایهتی دهزانن)، بهلام ئهوانه لای چهپی میشک بهکاردههینن دوو جۆر بیرکردنهویان بهسهردا زاله، که بریتین له: 1- بیرکردنهوی شیکهروه (خاوهن زانیاری، گرنگی به ژماره دهدهن، جهختکهروهو، سودهرگرن، ههلسهنگینه...)، 2- بیرکردنهوی پاپهراندن (پلاندانه، کاریگه، ههنگاونه، دریزهپیدهر، راستکهروهو، ریکخه، سیستماتیکن، له کارگیر کات سههکهوتون، ئاسایش بهخشن...).

لیکۆلینهوه نوییهکان جهخت له بهکارهینانی ههردوو لای میشک دهکهن پیکهوه له پرۆسهی فیروبووندا، ئهویش بهوهی که زیاتر له چالاکییهک فیرو منداڵ بکری، به تایبهت لهسههتای قوناغی سههتاییدا، بۆنموونه لهگهڵ خویندن و نووسیندا وانهی مۆسیقاو وهزرش و وینه.... فیبریکری، ئهوه کاریگهری ههیه لهسهه برههوان به ژیری و بهرههمی داهینهرا، بهمهش کار به ههردوو لای

¹¹ جهیمز ئالین، پۆبن شارما، تۆنی بوزان، باربارا دانجلیس، و. نهوزاد محهمهدهمین، بهختیار نهحمهده صالح، نهحمهده نوری، اکرم هادی، عهلی نهکبهه مهجید (2011: 94).

^{**} له ئیستهدا لیکۆلینهوهی زۆر ورد له ئاستی وینهی دهماري بۆ وهگرتهی زانیاری کراوه، که چۆن وهگرتهی فۆنۆلۆجی رودهات، بهلام بههوی ئهوهی بابتهی باسهکهمان نییه، نهچوینهته ناو پونکردنهوهی وردی زمانپژانهوه.

¹² حاتم جاسم عزیز، مریم خالد مهدي (2015: 106-107).

¹³ عبدالواحد موشیردزی (2014: 55-56).

میشتکی منڊال دهرکیت و چالاکدهکریت، تواناو لیهااتوویی منڊال لهو ناسته کی توانای تیدا هیه دهردهکهویت و لهپیهوه پهره به تواناکه کی دهریت.

2-1-2/1) زانستی زمانی دهماری و فیروونی زمانی یکهه:

پروسه کی فیروون و فیکردن په یوهندی تهوای به میشتکهوه هیه، خوی گهوره زمان و میشتکی به مروقه به خشیهوه، که هوکاریکن بو بیرکدرنهوهو تیگهیشتن و رهفتارو وهرگرتنی کوزانیارییهکان و داهینان و په یوهندیکردن تاد، بهمهش پوخسارو جولهی لهش ناوینه کی بیرکدرنهوه دهیت.

پروسه کی زمانپژانی منڊال پاش له دایک بوون تا ته مهنی (5) سالی دهخایه نیت، منڊال له سالی یکه میدا دهست به وهرگرتنی کوزانیاری فرههنگی و جیاکدرنهوهی فونولوجی وشهکان دهکات، وشهکانی منڊال سهرتا پچرپچرو دوبارن و وشهکان دابه شدهکن، باوان و کومل له ریگهی دوباره کدرنهوهی وشهکان کار بو فیروونی منڊال دهکن، بوئهوهی دهنگهکان بناسنهوهو وشهکان وهریگرن، (جیاکدرنهوهی فونولوجی وشهکان له ته مهنی 14 مانگیدا دهردهکهویت، بهلام بهره مهینان و درکدرنی دروسته کی سینتاکسی دوادهکهویت، (له سهرتادا منڊال زیاتر دهربرینهکانی له شیوهی رسته کی باسمندهدا* دهردهکهویت، که نهو وشانه کی مه بهستییه تی و لای گرنگه دهیکات به توپیکی رسته کی، بوئه دهینین منڊال له ته مهنی 2,5 بو 3,5 زیاتر رسته کی باسمنده به کارده هیئت)، منڊال دوی وهرگرتنی دنگ و دهربرینی وشهکان و دهربرینی سینتاکسی په رده سیئت، (چونکه په رده سندی سیمانتیکی و سینتاکس کاتی زیاتری له ئهرکی فونولوجی دهویت)، به میپیه په رده سندی میشتک له دوی له دایک بونهوه دهستیپدهکات¹⁴، لایه کی گرنگ له پروسه کی چالاک دهماری میشتکدا په یوهندی په رده سندی میشتک و زمانوهرگرتنهوه هیه. پروسه کی زمانپژانی منڊالیش تا ته مهنی (5) سالی به ناکام دهکات، له بهرئهوه زور گرنگه له قوناغه دا ههستیارانه مامه له گه ل منڊالدا بکهین تا فیرونی زمانیکی پاراو و دروست بن، گیروگرفتگی بو نه هیئینه پیش. دیاریکدرنی ناستی توانست و توانای ژیری منڊال له قوناغه دا، له وهرگرتنی گهنجی وشهوه رسته و توانای درکدرنی زمان، که نه مه خوی به شیکه له پروسه کی وهرگرتنی زمان، نهو دهروازانه کن ریگه خوشکهرن له چونیته کی دانانی پروگرامی خویندنا.

2-1-3) فیروونی زمانی دوهم:

به پپی نهو لیکنه وانه دهردهکهویت، که ههر دو پروسه کی زمانوهرگرتنی زمانی دایک و زمانی دوهم له فیرووندا هاوشیوهن، له فیروونی زمانی دوهمدا به ههمان شیوهی زمانی دایک فیروونی فونولوجی پیشدهکهویت، دواتر کوزانیکی فرههنگی و په رده سندی سیمانتیکی و به ره مهینانی سینتاکسی دین*. له ههر دوکیاندا پروسه کی وهرگرتنی فونولوجی پیشدهکهویت و دروسته کی سینتاکسی دوادهکهویت، پیویستی به کاتی زیاتر دهیت بو فیروون.

* بو زانیاری زیاتر له سهر رسته کی باسمنده پروانه کاروان عومهر قادر (2008).

¹⁴ پروانه 31-32 (2008: B. Spolsky and F. M. Hult).

* لهو لیکنه وانه کی که کاروان دهرکهوتوه، که قوتابی بو فیروونی زمانی دوهم، بو ماوهی 14 کاژیر له زانیاری توانیویه تی وشه و ناوشهکان له یه کتر جیا بکاتهوه، بو ماوهی 63 کاژیر له زانیاری توانیویه تی په یوهندی سیمانتیکی به دهستیپه نیت و وهریگریت، به بی نهوهی ته مهن دیاریبکریت له لیکنه وانه. پروانه 34 (2008: B. Spolsky and F. M. Hult).

زمانه‌وانی دهماری ئاماژه بۆ کارکردنی دهمارەکانی می‌شک دەکات لە ڕێگەی هەستەوهرەکانەوه بۆ درککردن و هەستکردن بەو کۆزانیاریانە‌ی که فی‌ده‌کریت، ئەمەش بە کارکردن و جولانی هەستەوهرەکانی مرقه‌وه بەنده، لە ڕێگەی سەرنجدان بە بابەتەکه‌و دیاریکردنی تی‌بینی و فی‌ربوون وەرگرتنی زانیارییه‌کان و پونکردنه‌وهو شیکردنه‌وهو پاشان ڕاهینان لەسەر پیا‌ده‌کردن و جی‌یه‌جی‌کردنی زانیارییه‌کان، بۆنموونه کاتی‌ک قوتابی فی‌ری پیتەکانی زمان دەرک‌یت، هه‌ولده‌ری‌ت سهرتا سهرنجی قوتابی بۆ پیتەکه‌ لە ڕێگەی پيشاندانی وینه‌و نووسینی پیتەکه‌ ڕابک‌یش‌ری‌ت، پاشان قوتابی به‌شیوه‌ی نووسینی پیتەکه‌ ئاشنا‌ده‌کریت، به‌مه‌ش قوتابی تی‌بینی ڕینوسی پیتەکه‌و به‌کاره‌ینانی له‌ وشه‌دا وهرده‌گری‌ت و له‌م ڕێگه‌یه‌وه زانیاری له‌سەر ده‌نگ و خویندنه‌وهو نووسین ده‌ستده‌که‌وی‌ت، له‌ ڕێگه‌ی ڕاهینان و به‌رده‌وامبوون له‌ نووسین و هه‌ولدان، کۆزانیارییه‌کانی فی‌ربوونی پیتەکه‌ خه‌زنده‌کات. به‌م پیه‌ قوتابی زیاتر جه‌خت له‌سەر بابەتەکه‌ دەکات و کاریگه‌ری زیاتره‌بی‌ت، ئەم ڕێگایه‌ له‌ زمانه‌وانی دهماریدا وه‌ک ((په‌یوه‌سته) دیاریده‌کریت، واته‌ به‌ دوباره‌کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌سته دروسته‌کان ده‌توانین ئەزموونه‌ ڕاستیه‌کان بۆ یادگه‌ بگ‌یرینه‌وه. ¹⁵))، بۆنموونه له‌گه‌ڵ دهرکه‌وتنی وشه‌یه‌کی تر، که‌ ئەو پیتە‌ی تیا‌دا‌بی‌ت، که‌ پيشتر وهریگرتوه‌، که‌ دهماره هه‌سته‌کان ده‌که‌ونه‌ کارو زانیارییه‌کان ده‌گ‌یریت‌وه‌و په‌یوه‌ستی ده‌کات به‌ زانیارییه‌کانی ئیستای، به‌مه‌ش قوتابی ڕاسته‌وخۆ زانیارییه‌کانی ئەو پیتە‌ی به‌ بیردا‌یت‌وه‌، به‌کاریده‌هینیت.)) ئەوانه‌ی کاتی‌ک گه‌نجن زمانی تر وهرده‌گرن، چالاکی هاوشیوه‌یان له‌ به‌شی ناوچه‌ی بروکا (Broca) دهرده‌که‌وی‌ت، زمانه‌که‌ له‌ به‌شی جیاوازی پوه‌ری بروکا چه‌ق ده‌گری‌ت، به‌مه‌ش ده‌چیتە یادگه‌ی درێژخایانه‌وه‌و ناساتر دیت‌وه‌ یاد)) ¹⁶.

گرنگی زانستی زمانی دهماری له‌وه‌دایه‌، که‌ زانیاری دهریاره‌ی ئه‌رکه‌کانی می‌شک ده‌ستده‌که‌وی‌ت و ڕینیشاندەر ده‌بی‌ت، بۆ بناغه‌دانانی پڕۆگرام به‌شیوه‌یه‌ک، که‌ بتوانیت بۆ هه‌موو قوتابییه‌ک گونجاوی‌ت و توانست و توانا‌کانی په‌ره‌پیدا‌ت، هۆکاری‌که‌ بۆ زانیانی چۆنیه‌تی وانه‌وتنه‌وه‌و په‌ردان به‌ به‌ره‌کانی قوتابی، بۆنموونه یه‌کی‌ک له‌لایه‌نی دانانی پڕۆگرام ڕیزبه‌ندی و ڕیک‌خستنه‌ له‌ دانانی پیتەکانی زمان بۆ قوناغی یه‌که‌م و ڕیزبه‌ندی بابەتەکانی پڕۆگرامه‌که‌ بۆ قوناغه‌کانی تری خویندن، چونکه‌ یه‌کی‌ک له‌ ئه‌رکه‌کانی که‌ له‌ هه‌ردوو لای می‌شکی مرقدا هاوبه‌شن، ئەوه‌یه‌ که‌ ڕیک‌خستن و ڕیزبه‌ندیان پیا‌شە، به‌مه‌ش قوتابی‌یان له‌سەرته‌ای ژیا‌نیانه‌وه‌ ئاره‌زوی ڕیزبه‌ندی ده‌که‌ن، به‌ په‌یره‌وکردنی له‌ پڕۆگرامدا ئەم ڕیک‌خستنه‌ لای مندا‌ل گه‌شه‌پیدا‌ده‌ری‌ت، ده‌بی‌ت پڕۆگرام و ئەو زمانه‌ی تیا‌دا به‌کاردا‌یت، به‌شیوه‌یه‌ک بی‌ت که‌ هه‌ردوولای می‌شک کاراو چالاکی‌کات.

2/1-2) بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تی – زمانیی:

کۆمه‌ل‌ و ناسینراوه‌، که‌ چوارچیه‌یه‌کی گشتیه‌، تیا‌دا ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ی، که‌ له‌نیوان گرده‌بونه‌وه‌و په‌یوه‌ندیگرتنی تاکه‌کانیدا، که‌ له‌ ژینگه‌یه‌کی دیاریکراودا نیشته‌جین ده‌ستنی‌شانده‌کات، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی کۆمه‌لی‌ک ئامانجی هاوبه‌ش و به‌رژه‌وه‌ندی ئالوگۆ‌پ‌کراو له‌نیوانیاندا دروستده‌بی‌ت و ئاراسته‌ی کارلی‌ککردنی ده‌سته‌یه‌ک له‌ به‌هاو یاساو پی‌ره‌و و ره‌فتار ده‌کات، له‌م ناساندنه‌وه‌ دهرده‌که‌وی‌ت، که‌ کۆمه‌ل‌ یان هه‌ر کۆمه‌لی‌ک ده‌بی‌ت ژماره‌یه‌ک له‌ پی‌ره‌وی په‌روه‌ده‌یی، پامیاری، ئابوری، کۆمه‌لایه‌تی، یاسایی و کلتوری هه‌بی‌ت، زمانیش که‌ پی‌ره‌وی‌کی کۆمه‌لایه‌تی گشتگیر هه‌لگرو دهربری هه‌موو لایه‌نه‌کانی کۆمه‌له‌و هه‌ر له‌م ڕوانگه‌یه‌شه‌وه‌ زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی هاوتۆته‌ ئاراوه‌.

¹⁵ ابراهیم فقه‌ی، و. گه‌رمیان محمه‌د (2013: 69).

¹⁶ www.wikipedia.org

زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی زانستیکی کاره‌کییه، گرنگی به کارلیکی نیوان زمان و کۆمه‌ل و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و گۆرانه زمانیه‌یه‌کان ده‌دات، له‌ ڕێگه‌ی ناخاوتن یان نووسینه‌وه‌ ییت، هه‌ڵده‌دات لیکۆلینه‌وه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی زمان له‌ بارودۆخه‌ جیاوازه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چاره‌سه‌ری کێشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و کێشه‌ په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان له‌ پڕۆسه په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کاندا بکات، زانسته‌که‌ گرنگی به‌ بنهما کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌فتاری زمانی ده‌دات، نه‌ک شیکردنه‌وه‌ی زمانه‌وانی، باس له‌و گۆرانه‌ ده‌کات که به‌سه‌ر زماندا دین، پێیوايه گۆرانه‌کانی زمان له‌ نه‌نجامی گۆڕینی کۆمه‌ل و بیرو په‌یوه‌ندییه‌کان پوده‌ده‌ن و له‌ ده‌ربڕیندا ڕه‌نگه‌ده‌نه‌وه‌، لێره‌شه‌وه‌ ده‌توانین له‌ بنهماو پێوه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکۆلینه‌وه‌ .

زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندی زمانی به‌ کۆمه‌له‌وه‌ ده‌کات، به‌وه‌ی ڕایه‌له‌ی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی دیاریده‌کات و له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ له‌ کاریگه‌ری ئه‌و ژیا‌نه کۆمه‌لایه‌تییه له‌سه‌ردیارده زمانه‌وانیه جیاوازه‌کان ده‌خاته‌په‌رو¹⁷ . سۆسیڕ ده‌لیت: "زمان به‌ره‌مه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه".¹⁸ ، به‌ واتا زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی نا‌راسته‌ی کۆمه‌ل و بیره‌کانی دیاریده‌کات.

ئه‌رکی په‌روه‌رده له‌ناو کۆمه‌لدا، گرته‌خۆو گواسته‌نه‌وه‌ی دابونه‌ریت و نواندن کله‌پوری کلتوری کۆمه‌ل و په‌ره‌سه‌ندنه‌ی نموونه‌ی نویی کۆمه‌لایه‌تی و چالاککردنی هیزێ بنیاتنان و داهینانه. یه‌کیک له‌ کاره سه‌ره‌کییه‌کانی زانستی زمانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ په‌روه‌رده‌دا، گرنگی به‌ تێگه‌یشتنی قوتابی له‌ وه‌رگرتنی کۆزانیارییه‌کان و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌دات، ((که به‌های کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندی و چۆنییه‌تیانه‌، که له‌ناو کۆمه‌لیکی دیاریکراودا خوازاوان، نه‌مانیش کۆمه‌له هۆکاریکی کلتوری باو ده‌یانیه‌نیته‌کایه‌وه‌.))¹⁹ و جیاوازییه زمانیه‌یه‌کانی قوتابی له‌ پۆل و خیزان و کۆمه‌لدا ڕه‌چاوده‌کات، که بۆ پڕۆسه‌ی فیڕبوون و فیڕکردن گرنگه‌، ((زانستی زمانی په‌روه‌رده‌یی به‌ ته‌نها ناکه‌وێته‌ ناو په‌روه‌رده‌ی قوتابخانه‌کان، به‌لکو نا‌راسته‌ی کاری پوه‌و قوتابخانه‌و کۆمه‌له‌و بزاقی مرو‌یی (ناوخویی و ده‌ره‌کی) یشه‌))²⁰ . که‌واته‌ لیکه‌وته‌ی زانستی زمانی په‌روه‌رده‌یی له‌سه‌ر قوتابییه‌ان تێده‌په‌ریت و خودی کۆمه‌لێش به‌گشتی ده‌گرێته‌وه‌و خیزانیش که به‌ بازنه‌ی نیوانگرێ نیوان تاک و کۆمه‌ل دیاریکراوه‌، پۆلی گرنگ و به‌رچاو له‌ په‌روه‌رده‌کردنی تاکدا ده‌بینیت، چونکه ((خیزان یه‌که‌م ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌، که منداڵ په‌یوه‌ندی تێدا ده‌گریت و تێکده‌ بیریه‌یه‌کانی لێوه‌رده‌گریت))²¹ تاکیش به‌شیکه‌ له‌ خیزان، به‌مه‌ش منداڵ له‌سه‌ره‌تاکانی ته‌مه‌نیدا زانیاری و شاره‌زایی له‌ خیزانه‌وه‌ وه‌رده‌گریت و له‌ هه‌لسوکه‌وتیدا لاسایی خیزان ده‌کاته‌وه‌، خیزانیش له‌ ڕێگه‌ی ئه‌و کلتوره‌ باوه‌ی که له‌نیوکۆمه‌لدا هه‌یه‌، به‌هاو پێوه‌ره په‌وه‌شتیه‌یه‌کان و یاسا زمانیه‌یه‌کان وه‌رده‌گریت و له‌ ڕێگه‌ی زمانه‌وه‌ ده‌یانگوازیته‌وه‌، که زمان ئه‌لقه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان کلتورو کۆمه‌له‌، که تێگه‌یشتن و درککردنی شته‌کان و نه‌زمون و کۆزانیارییه‌کان له‌ ڕێگه‌ی زمانه‌وه‌ ئالگۆریپێده‌کریت، هه‌روه‌ک " بینجامین لێ ۆرف ده‌لیت: زمان جو‌ریک مه‌نتق و چوارچیوه‌ی گشتی ئاماژه‌پێکردن پێکدینیت و به‌مشپوه‌یه هه‌ر زمانیک سیمما به‌ هزری قسه‌پێکه‌رانی به‌کاره‌ینه‌رانی خۆی ده‌به‌خشی، پاشان بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ش ده‌کات، له‌ هه‌ر شتیکی، کلتورو زمانیک پێکه‌وه هه‌لیان دابی، گه‌لێ په‌یوه‌ندی گرنگ له‌نیوان لایه‌نه‌گشتیه‌یه‌کانی ڕیزمان و تایبه‌تییه‌کانی ئه‌و کلتوره‌دا، به‌گشتی، له‌ئارا‌داهیه‌یه‌. "²²، به‌مه‌ش لایه‌نه‌کانی زمان له‌ نه‌نجامی تێگه‌یشتن و بیرو هزری تاکه‌کانی کۆمه‌ل و درککردنیان دروستده‌ییت، (Halliday) ده‌لیت: "

¹⁷ محمد اسماعیل المشهدانی (2005 : 3).

¹⁸ خلود ابراهیم الحموش (2010 : 87).

¹⁹ هه‌قال ئه‌بویه‌کر (2013 : 140).

²⁰ Nancy H. Hlornberg(2008).

²¹ شیلان عومه‌ر حسه‌ین (2015 : 18).

²² و.ره‌حیمی سورخی (2006 : 108).

په یوه نډی نیوان دروسته کومل و پرفتاری زمانیی په یوه نډییه کی هه میشته یی. ²³، له پوانگه یه شه وه وشو و اتاو کلتوری کومله کان جیاواز دهرده کون و په یوه سته دین به تایبه تمه نډی ژینگه کی کومله وه، به مهش کلتور ((کومله لیک کردارو باوه پری لیکگریډاوه، که له پړگای کومله وه به میرات بومان ماوه ته وه و تانوپوی ژیا نی ئیمه پیکده هیئت)) ²⁴.

کلتور به شیکه له پیکهاته کی کومل، بویه کلتور په یوه نډی به بنه ماو ئامانج و بیرو باوه پری کومله وه هیه، که سه رچاوه پرفتارو هه لسوکه وت و چالاکی تاکه. که واته ((کلتور کوزانینه. ئه م زانینه ش له لایه ن کومله وه وهرده گریټ، له لایه کی تریشه وه توانای بیرکرنه وه و داهینانی تاکه کانی کومله و پړنمای تاکه کانی کومل بۆ هه لکردن له گه ل یه کتریدا ده کات. ²⁵))، به مشیوه یه ش کلتور چه مکیکی فراوان و گشتگری هیه، که هه مو پیکهاته کان دهرده وه، هه میشه ده گریټ چونکه تاکه کان، گروپه کانی کومل به رده وام له گوراندان. دیاریکردن و فیروون و فیروکردنی کلتور له پړگه کی زمانه وه یه، بویه ((زمان و کلتور جیا ناکرینه وه و بهی یه ک پیناسه ناکرین، نه وه ی به شداری له کلتوردا بکات ده بیټ زمانی کلتوری فیروبیټ و به پیچه وانه شه وه)) ²⁶.

یه کی له لایه نه گرنه کانی فیروونی کلتور له خویندنگادا، وهرگرتنی به ها کلتوری به کانه، به ها نه و بیرو باوه پانه یه، که له ناو کومله دا باوه و ناسنامه کی کلتوری نه ته وه ده گه یه نیټ و لایه نی باش و خراپ دیاریده کات، پونکردنه وه دیاریکردنی یاسا په سهندو ناپه سنده کانه، پرفتارو نه و بیرو کانه کی که گرنه و به بایه خن ده گریټه خو، ئاراسته کی پرفتاری تاکی پی دیاریده کریټ، ((به ها پیوه و بنه مایه که به کار دیټ بۆ حوکمدان له سهر شته کان، که سه کان و هه لویسته کان، به وه ی باش و ویستراوه، یاخود خراپ و نه ویستراوه)) ²⁷.

به ها بۆ سی به ش پو لینده کریټ ²⁸ : ((1- ناوه پوک) وه ک به های بنه پرتی ژیان، جوانی، نایینی، په وشتی، ژیری، کومله لایه تی، خودیی) 2- گشتانندن (وه ک به های جیهانی له به رانبر به های ناوچه یی، به های گشتی له به رانبر به های تایبه تی، به های خودیی) 3- هیژ (به های کرکی به رانبر به های په راوین، به های ئامانجی راسته قینه به رانبر به های تایبه تی، به های راستی به رانبر به های خه یالی))، ((هه نډیک له په ره وهرده کاران به ها دابه شه ده کهن بۆ: 1- به های په ها (که ده کی راشکاوی له سهره و گورانی

²³ G.Wells (2004: 37).

²⁴ شاخه وان جه لال فره ج (64 : 2013).

* کلتور دابه شه بیټ بۆ: 1- گشتی: به شیک کی کلتوره، که به شداره له دامه زرانندی کومله و زمان و که له پورو باوه پو به ها کان، و اتا پیکهاته کی زمانی نه ته وه یی، بیرو باوه پ، شیوازی سلاوکردن، پرفتاری گشتی، پړگای به رننگاری گیروگرفت و پودا و ده گریټه وه، که کومله کان له یه کتر جیا ده کاته وه، کلتوری گشتی پیکهاته کی په ره سه نډی کومله یه، که تاک و کومل هه ولی پیکه یشتنی دهن، 2- تایبه تیټی: نه و پیکهاته تانه یه، که تاکه کانی به پی پیشه و نه زمون و کاریان له کومله دا له یه کتر جیا ده کریټه وه، نه ویش دوو جوړه، 1- تایبه تمه نډی پیشه یی. ب- تایبه تمه نډی ناست. 3- نوښاو/ جیگرتنه وه: شیوازی کی کلتوره، که زانیاری و تایبه تمه نډی نییه و ژماره یه کی که له کومل به شداره، کومله یه کی دیاریکراو یان گروپیک کی تایبه تی نییه. نه و شتانه یه، که له کلتوری دیاریکراودا و له دامه نډی بۆ ده بیټ، هه ولی به ده سته یانانی ده دات، نمونه نه نته رنیټ، فاکس..... بروانه سعاد محمد السید، (2009)،

عبدالعزیز بن صلاح التمیمی (34-35)، غازی مفلح (10-11)

²⁵ شاخه وان جه لال فره ج (67 : 2013).

²⁶ N. P. Terry & M. A. Lrving (111)

²⁷ نیدریس سیوه یلی (31 : 2014).

²⁸ احمد عازم (71-72 : 2007).

به سهردا نايهت) 2- به های پيژهي (به پي سهردهم گوڤانی به سهردا ديٲ و شتي نوئي بۆ زياده دهرديٲ)، له گهل به ها بالاکان، به های ژياري، به های رهوشي))²⁹.

به گشتي چهند جۆريک به ها ديار يکراوه، وه³⁰ : 1- به های کۆمه لايه تي 2- به های ناييني 3- به های رهوشي 4- به های مروڤايه تي 5- به های نابوري 6- به های نيشتماني 7- به های تهن دروستي 8- به های جواني 9- به های خودي و کهي 10- به های ويژداني 11- به های هزي و ناوه زي 12- به های تهن زمانيزي 13- به های زانستي و کۆزانياري 14- به های رامياياري

له پرۆسي پهره رده دا ئەم به هايانه فيري قوتابي ده کريٲ، بۆ بره ودان به کۆزانياري به کانيان، که ئەم به هايانه ههنديکيان جيهانين و له ناو نه ته وه کاني جيهاندا بوونيان ههيه و بايه خي پيده دريٲ، بۆ نمونه، به های رهوشي، به های تهن دروستي، به های جواني، به های زانستي و کۆزانياري، هزي و ناوه زي، که ههر يه که لهم به هايانه له ناو کۆمه له کاني جيهاندا هاوبه شن، ههنديک به های تر ناوچه يين و له ناو کۆمه ليک نه ته وه دا بوني ههيه، ئەمه ش واده کات قوتابي له ريگهي وه گرتني به ها کانه وه به بنه ماو تاييه ته مندي به ها جيهاني و ناوچه يي و نه ته وه ييه کان ناشنا بيٲ و بيرو هزي فراوان بيٲ.

به مه ش کلتور بۆ کلتوري نه ته وه يي و ناوچه يي و جيهاني دابه شه ديٲ، به پي ژينگو راده ي بيرو ليکدانه وه درک کردني بۆ ده ور به ر ده گۆريٲ، که ناواخني کلتور له ههر کۆمه ليکدا بريتي ده بيٲ له کلتوري نه ته وه يي، زۆر له کۆمه له کان هاوبه ش ده بن له ههنديک بنه ماو بنه رهي کلتوري دا، به مه ش کلتوري ناوچه يي دروست ده بيٲ (وه جه ژني نه ورۆژ)، يان له نيو نه ته وه کاني جيهاندا چهند تاييه ته مندي به کي رهوشي هاوبه ش ههيه، که وه به هاو کلتوري جيهاني ده ناسريٲ (بۆ نمونه راستگويي، نازادي).

(Vygotsky) دوو بنه ماي په يوه ستي به په ره پي داني کلتوري لاي مندا ل ديار يک رده وه³¹:

1. ناستي کۆمه لايه تي: مندا ل له گهل ده ور به ري دا*.

2. ناستي ده روني: مندا ل له گهل ناواخني دا/خودي خوي دا.

تاک له ريگهي خيزانه وه کلتوري نه ته وه يي فيرده بيٲ و له قوتابخانه شدا له قوناغي سهره تايي گه شه به کۆزانياري کلتوري نه ته وه يي ده دات و له قوناغه کاني تري خويندني شدا به هاوبه شي پرۆگرامه کاني (کۆمه لايه تي و زانستي و) کۆزانياري

²⁹ ئيدريس سيوهيلي، سيمينار

³⁰ پروانه محمد حمدان العبادي (1996)، شيان عومر حسهين (2015: 21-22).

³¹ موسي رشيد حتامله (1427: 128).

* به گشتي دوو جۆر ده ور به ر ديار يکراون، که بۆ کلتور گرنگه:

1- ده ور به ري ده رکي: ناماژه به شوين و ريکخسته جيا جيا کان ده دات، که کارليک تياياندا روده دن و واتا کۆمه لايه تيه کان به رجه سته ده کن، به واتا ده ور به ري ده رکي ده رباري واتاي کۆمه لايه تيه به شيوه يه کي به رفراوان، به واتا ئەو ريگه يه کي کۆمه له کلتوري کي ديار يکراو چۆنيٲ کاره کي کاردن و په يوه نديگر تنيان پي ریکده خن.

2- ده ور به ري ناوه کي: ناماژه به واتاي کلتوري ده دات، که خه لکي خويان به ده ستي ديٲن له به يه که گه يشتياندا، ئەمه ش ده ور به ري ناوه کيه، که بارودۆخي وا ده خولقي نيٲ، که له تيگه يشتن يان به هه له تيگه يشتن له خه لکي تر به جياوازي کلتوره کاني شيانه وه.

3- جۆريکي تري ده ور به ر که (Ellis & Robert 1987) ديار يک رده، بريتييه له و بارودۆخه خوديه ي که خۆت بۆ خۆتي ده خولقي نيٲ. (R.Micalpagie & H. Jorstad & L.Siaya & F.Klein (2003: 12).

كلتورى ناوچەيى و جيهانى وەرەگرېت، ((كلتور له فەرھەنگدايە، له پړگه‌ي فەرھەنگ‌وہ كلتور دەدەيت به منډال، له پړي پەرورەدەيیہ وە بابەتەکان هەلدەبژيړيت، كه ئەو وشانەي تىدبائيت پەيوەندى بە كلتورەوہ هەيە، له قوڤاغى بنەرەتيدا ئەو وشانەي پەيوەستت بە خودى منډال پاشان قوتابخانەو گەرەك و شارەكەي...، بەشيۆيەكەي سنوردار كلتورى جيهانى دەبيزيت، ئەوانەي كه جەستەيەن وەك tv ناميەرە ئەلكترۆنييەكان،....))³²، بۆيە قوڤاغى سەرەتايى بۆ تاك گرنگە تا پەرەتارى شياوو گونجاوى هەييت لەناو كۆمەلداو پړگايەك و يارمەتيدەرێكە بۆ گەشەكردن و پەرەپيدانى ليهايتويى و كۆزانيارىيەكانى له قوڤاغى خويندنيدا، چونكە قوتابخانە تەواوكەرى پەرورەدى خيژانەو بنياتنەرۆ پەرەپيدەرۆ دروستكەرى كەسايەتى منډالە، گەشە بە پەرورەدەكردنى زياترى قوتابى دەدات، بەمەش پەخساندنى ژينگەي لەبارو گونجاوو پرۆگرامى تايبەت بە پەرورەدى رەوشتى، يارمەتى بەرەوپيښچونى پەرورەدى تاك دەدەن.

3-2/1) بنه‌مای دهروونی- زمانیی:

زانستى زمانى دەروونى بەشىۋەيكى سەرەكى لىكۈلۈنەۋە، لە پۇلى زمان لە پۇرسەى تىگەشتىن و بەرھەمھېنان لە مېشكدا دەكات، بەگشتى شىكردنەۋە لە دروستەى دەنگ و وشەو پستەى زمان دەكات، كە پۇلىان لە بەرھەمھېنانى زامندا ھەيە، بە واتا لە دوو دياردە دەكۈلۈتەۋە، بەرھەمھېنانى زامانىي و تىگەشتىن لىي، ئەركى پونكردنەۋەى كاريگەرىي دەرونى (وروژاندن و دركردن و ... لەسەر فېربوون) لەخۇدەگريت، ھەر لەبەرئەمەشە زانستى زمانى دەروونى بەشىۋەيكى گشتى كاريگەرى لەسەر زانستى زمانى پەرورەدە ھەيەو پىكەۋە بونەتە لقيك لە زانستى زمانى كارەكى و بەو ھۆيەشەۋە دەرونزانى پەرورەدەي پەيداۋوۋە، كە لقيكى دەرونزانىيەو توپژىنەۋەى زانستى لە فېربوونى مۇقۇدا دەكات .

زانستى زمانى دەروونى* ھەلەدەدات لە دەربېرېنەكان و بەرھەمھيئەتايان تېيگات، كە پەيوەندى بە كېرۇكى ئەم زانستەو ھەيە، كە (لە ھالەتى بەرھەمھيئەتاياندا چۆن ئاھاوتن يان پەيامىك دەگۆرپىت بۆ سىنتاكس و مۆفولۇجى و فونۇلۇجى)³³ ، لەگەل كارى ئالۇزى دەربېرېنەكان لە پىزكردنى دەنگ و بىيستن و دركردن و پىكخستنى وشەو وەرگرتنى واتا و تىگەيشتن .. دياريدەكات، بەمەش زانستى زمانى دەروونى دەيەويىت وەلامىكى دروستى ئەم پىرسىيارانە بداتەو³⁴ : چۆن مۇقە لە ئاھاوتن تىدەگات؟ چۆن بەرھەمىدەھيئەت؟ چۆن ئامپىرە دەمارىيەكان تەھەكوم دەكەن؟ ئەو گىروگرفتەنەى لە وەرگرتنى زمان و تىگەيشتن و بەكارھيئەتاياندا ھەيە چيىن؟ ھۆى گىروگرفت و ئارپىكى زمان و ھەلەى زمانى چيىە؟ چۆن مندال لە زمانىك زياتر، اتا جوتزمان و فرەزمان بەدەستدېنىت؟ زمانى ئاماژە لە بەكارھيئەتايان و وەرگرتنى و ئەو كىشە زمانى و دەروونى و كۆمەلەيەتايانەى، كە پەيوەندى پىو ھەيە چيىە؟....

32 محه مهدي مه حوی، چاوییکه وتن (2015/5/13).

* ئامانچى دەروونزانى بىرىتىيە لە: 1- تېگەشتىن لەۋەي كە بزانين چۇن و بۇچى مۇڧ ئەم پەفتارو ھەلسوكە وتانە دەكات، و اتا لىكەنەۋەي دياردە دەرونيىەكان و چۇنيەتى كاركردن و ھودانيان. 2- پېشبينىكردى پودان و دوبارە بونەۋەي دياردە دەرونيىەكان، كە ئەم ئامانچە سەنگى مەھكە و پېۋەرە بۇ پاستى و دروستى گريمانەكان. 3- كۇتپۇلكردن و زالبونى دياردە دەرونيىەكان و بەكارھيئانيان بۇ خزمەتى مۇڧايەتى. كەرىم شەرىف قەرەچەتانى (2006: 19-21).

(B. Spolsky and F. M. Hult (2008: 42) .³³

34 جاسم علی جاسم (509).

زانستی زمانی دهرونی له بیرى مروّف دهکۆلّیتهوه، تا زانیاری له باره ییروبوچون و هه‌لسوکه‌وتی تاک له‌ناو کۆمه‌لدا دیاریبکات، لیکۆلّینه‌وه‌ی زانستی زمانی دهرونی به‌ دوو ئاراسته‌دا ده‌روات³⁵:

1- هه‌لده‌دات زمان به‌کاربه‌یّنیت بۆ لیکدانه‌وه‌ی کارلیکه‌ ناوه‌کیه‌کان، که‌ خۆی له‌ پرۆسه‌و تیورییه‌ زمانیه‌کاندا ده‌بینیته‌وه‌.

2- له‌ کۆت و به‌ندو (مه‌رج) ی سایکۆلۆژیا ده‌کۆلّیته‌وه‌، که‌ به‌سه‌ر زماندا ده‌چه‌سپیت.

2/1-3-1) په‌یوه‌ندیی زمان، ئاوه‌ن، ره‌فتار:

ئاوه‌زی مروّف کۆتپۆلکهری هه‌موو کارو چالاکیه‌کانی مروّفه‌، یه‌کیک له‌و چالاکیه‌کانی که‌ کۆتپۆلی ده‌کات زمانه‌، پرۆسه‌ ئاوه‌زیه‌کانی زمان له‌ پێگه‌ی ئاوه‌زه‌وه‌ چالاکه‌کرین، ده‌رکده‌ی بیرو بیرکردنه‌وه‌و وه‌رگرتن و تیکه‌یشتنی مروّف له‌ پێگه‌ی زمانه‌وه‌ وینه‌ده‌کریت ده‌رده‌بردیت، ((بیرى مروّی له‌ پێگه‌ی هیما زمانیه‌کانه‌وه‌ ده‌نویتریت، به‌ واتا هیما زمانیه‌کان هه‌لگری بیره‌کانن، بیر به‌وه‌ی چالاکیه‌کی ئاوه‌زیه‌وه‌ له‌ مێشکدا گه‌لّ له‌ ده‌یّت. مێشکیش کۆنه‌ندامیکی گرنکه‌ له‌ مروّفدا، به‌پررسی هه‌موو ئه‌و کارو چالاکیه‌کانه‌، که‌ له‌ ناوه‌وه‌ی مروّفدا ده‌گوزهرین))³⁶. زانستی زمانی دهرونی ده‌یه‌ویت ئه‌وه‌ به‌سه‌لمینیت که‌ زمان په‌یوه‌سته‌ به‌ ئاوه‌زه‌وه‌، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ستی ده‌کات به‌ زانستی زمانی ده‌ماریه‌وه‌، ((که‌ ئالوگۆپی به‌رده‌وام له‌نیوان کارکردنی زانستی زمانی دهرونی و زانستی زمانی ده‌ماریدا هه‌یه‌))³⁷، بۆئه‌وه‌ی هۆکاره‌ ده‌ماریه‌کان، که‌ په‌یوه‌ستن به‌ زمان و بیره‌وه‌ پونبکاته‌وه‌و دواتر کاریه‌گریان له‌سه‌ر ره‌فتارو هه‌لسوکه‌وت و ئاکارو گوفتارو ره‌فتاریانی لیده‌که‌ویتته‌وه‌. ((زمان یه‌کیکه‌ له‌ دیارده‌کانی ره‌فتاری مروّف، زانستی زمانی ده‌رونیش لیکۆلّینه‌وه‌ له‌ ره‌فتاری مروّی ده‌کات به‌گشتی و له‌مه‌وه‌ زمان و زانستی دهرونی یه‌کانگیرده‌بنه‌وه‌))³⁸.

پێبازه‌ سایکۆلۆژییه‌کان پێیانوايه‌ زمان په‌یوه‌ندی به‌ بیرو بیرکردنه‌وه‌و زانیاری تاکه‌وه‌ هه‌یه‌، که‌ له‌ ئاوه‌زیدایه‌وه‌ له‌ ره‌فتارو ئاکاری تاکدا ره‌نگه‌داته‌وه‌، گۆرانی ره‌فتاری تاکیش ده‌که‌ویتته‌ سه‌ر وروژینه‌رو بارودۆخی ژینگه‌یی و ئه‌و هه‌لومه‌رجانه‌ی کاریه‌گریان له‌سه‌ر ژینگه‌ی تاک هه‌یه‌. فیروون چالاکی یان پرۆسه‌ی وه‌رگرتنی زانیاری و شاره‌زایی و به‌هاو بیروکه‌یه‌ له‌ پێگه‌ی خویندن و راهینانه‌وه‌، یان (فیروون بریتیه‌ له‌ گۆرانی ته‌واوی ره‌فتاری تاک، که‌شه‌کردنی تاک له‌ ئه‌نجامی کارلیککردن له‌گه‌لّ ئه‌وانی تر، تا باشت له‌ ده‌روبه‌ر تیبگات و ره‌فتاریان له‌گه‌لّ بکات)، به‌گشتی فیروون تاک فیری کۆزانیاری و شاره‌زایی و بیروکه‌و به‌هاو کلتور ... ده‌کات، ناستی تاک به‌ره‌و پێشکه‌وتن و داهینان ده‌بات، له‌ پێگه‌ی قوتابخانه‌و پرۆگرامه‌کان یان له‌ پێگه‌ی خێزان و ده‌روبه‌رو ئه‌زمونی ژيانه‌وه‌ فیرده‌یّت .

2/1-3-2) بنه‌ماکانی به‌یه‌کداچونی کۆزانیاری زمانی و بیرکردنه‌وه‌:

³⁵ ناقیستاکه‌مال محمود (2012 : 41).

³⁶ شیلان عومه‌ر حسه‌ین (2015).

³⁷ www.grammar.about.com

³⁸ محمد اسماعیل المشهدانی (2005 : 12).

پروژه‌ی زانیاری پیکدیت له سیستمی ناشکرای بنه‌ماکان (مؤدولی ناشکرا)، تایبته‌مندی هەر مۆدولیک له بوارى ئەزموونیدا جیاوازه، ئەم مۆدولانه له‌ناو بنه‌مای درکپێکردنی راسته‌قینه‌ی بونه‌وردا کارلێکده‌کەن، سیستمی زمانی یه‌کیکه له مۆدوله‌کان³⁹، زمانی ئاماژه‌یش هه‌یه، که به زمانی جهسته ناوبراوه، ئەو زمانه‌یه، که به ئاماژه‌ی ده‌ست و دەم و چاو به بێده‌نگ و ده‌رپرین ده‌گوازی‌تێوه، که ئەمەش پێره‌ویکی تری گه‌یاندنه‌و له گه‌یاندنی پراوپری بیره‌کان، یان پێچه‌وانه‌کردن یان ده‌رپرینی هەر لایه‌نیکی ده‌رونی... دا پۆلده‌گیریت.

بیر کرده‌یه‌کی رێکخراو یان نارێکخراوه، مێشک به گۆیره‌ی پروژه‌ی (بیو کیمیائی) دیاریکراو پێه‌لده‌ستیت، به ئامانجی گه‌یشتن به ئەنجامیک، جیاوازی بیر له‌نیو مرقه‌کاندا بره، نه‌ک جیاوازی جوړی، بیر به قوناغیکی ته‌مه‌ن یان به پیشه‌یی دیاریکراوه‌وه نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه، به‌لکو پروژه‌یه‌که له تازه‌گه‌ری و گۆرانیکاری به‌رده‌وامدایه‌و له‌گه‌ل گه‌شه‌ی مرقدا گه‌شه‌ده‌کات⁴⁰، بیرکردنه‌وه‌ش ئاستی به‌رزى کۆزانیارییه، دیاریکردن و بریاردان له‌سه‌ر بابته‌یکى دولایه‌نه، به‌مه‌ش، بیرکردنه‌وه کرده‌یه‌کی هۆشه‌کی ناوه‌کی مرقه، له رێگه‌ی فێربوون و هاندانی ناوه‌کی و ده‌ره‌کییه‌وه په‌ره‌پێده‌دریت، (بیرکردنه‌وه یارمه‌تی تاک ده‌دات له دروستکردنی واته‌و به‌هێزکردن یان گۆران بۆ روانینی جیهان، بیروباوه‌، به‌ها، هه‌لوێست، په‌فتار)⁴¹، زمان و بیر له‌یه‌که‌تر جیا‌ناکریته‌وه، هه‌موو جوهره‌کانی بیرکردنه‌وه (بیرکردنه‌وه‌ی زانستی، په‌خنه‌یی، داهینه‌ری،...) پێویستی به زمان هه‌یه، هەر له تیگه‌یشتن و به‌ره‌مه‌ینانی بیره‌کان له هێما‌کانه‌وه درککردن و دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوانیان و واته‌کانیان به‌گشتی، تا سه‌رله‌ نوێ ئەو زانیارییه پیشینه‌یه‌ی که خه‌زنکراو به بیردا بێته‌وه، هه‌موو ئەمانه زمان هه‌م سه‌رچاوه‌وه هه‌م ئامرازو که‌ره‌سته‌ی به‌رجه‌سته‌کردنی، که (زمان و بیر هاوشیوه‌ی یه‌کن، ده‌توانیت ته‌نیا له رێگه‌ی ناوانه‌وه جیا‌بکریته‌وه، که یه‌کیکیان ناوه‌کییه‌و ئەوی تریان ده‌ره‌کییه)⁴²، به واته‌ زمان (که هێما زمانیه‌یه‌کان ده‌گریته‌وه) ئەو روکه‌شه‌یه که بیره‌کانی له خۆیدا هه‌لگرتوه، که بیر زمانیکی بێده‌نگه، له رێگه‌ی هێما‌زمانیه‌یه‌کانه‌وه ده‌ره‌خريت، زمان که‌ره‌سته‌ی به چه‌مککردن و به دروسته‌ییکردنی واته‌یه، بۆ پیکه‌ینان و بنیاتنان و په‌یوه‌ستکردنی زانیارییه‌کان.

شیوازی بیرکردنه‌وه له دوو به‌ش پیکدیت⁴³ : 1- شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی روکه‌ش: که شیوازیکی باوه له‌ناو زۆربه‌ی تاکه‌کاندا، له حا‌لته و هه‌لوێستیکدا به‌کاردیت، که داواى قۆلبوونه‌وه‌ی تێدانکراوه، که پێویستی به کۆمه‌لیک زانیاری ته‌واو هه‌یه، که یارمه‌تی بیرکردنه‌وه ده‌دات. ئەمه به نزمترین ئاستی بیرکرنه‌وه‌ش دانراوه وهک یادخستنه‌وه، تیگه‌یشتن له‌بابه‌تیک،... بۆنموونه شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی وریاکردنه‌وه (الاحترازی) شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی ته‌قلیدی، شیوازی چاره‌سه‌ری کێشه. 2- شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی قول: ئەمه‌یان به به‌رزترین ئاستی بیرکردنه‌وه دیاریکراوه، که پروژه‌کانی (شیکردنه‌وه، جیبه‌جیکردن، پیکه‌ینانه‌وه، هه‌لسه‌نگاندن) له‌خۆده‌گریت، ئەم شیوازه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ شیوازی بیرى ئالۆز، که پێویستی به بیرکردنه‌وه‌ی قول هه‌یه له‌بابه‌تیک یان گرفتیک که روبه‌روی ده‌بێته‌وه، بۆنموونه بیرکردنه‌وه‌ی کۆزانیاری، بیرکردنه‌وه‌ی کاره‌کی، بیرکردنه‌وه‌ی لۆجیکی، بیرکردنه‌وه‌ی شیکاری، بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه، بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه. ئەمانه به‌گشتی ده‌بیته‌ له پروژه‌ی دانانی پروگرامدا به‌رجه‌سته‌بکری.

³⁹ B. Spolsky and F. M. Hult, (2008;40)

⁴⁰ نایفه قطامی، نزیه حمدی، یوسف قطامی، تیسیر صبحی، صابر ابو طالب (2008: 167)، بۆ زانیاری زیاتر برۆانه کسنة ابوبکر علی نامتی ماستەر 2011.

⁴¹ www.ictnz.com/handouts/thinking (2)

⁴² نایفه قطامی، نزیه حمدی، یوسف قطامی، تیسیر صبحی، صابر ابو طالب (2008: 104).

⁴³ حاتم جاسم عزیز، مریم خالد مهدي (2015: 96-97).

زانستی زمانی دەروونی هەولەدات ئەو پەڕەکانە، کە چۆن مێشک توانای بیرکردنەوە هێنانە بەرچاوی درککردن و بیرکەوتنەوە چارەسەری کێشە هەیە؟ چۆن مێشک توانای کاردانەوی فیزیوونی هەیە؟ کە لە ڕێگەی کرداری بەپێڕسەکردنی زانیارییە بە دەستدێت، بیرکردنەوە تێکەڵەیکە لە کۆمەڵە پێڕسەییەکی دەرونی و کیمیایی و دەمارزانی و...، بەمێپیە ((بیرکردنەوە پێڕسەییەکی فیزیوۆژییە، ئەو کردارەکانی کە هەستییان پێدەکرێت، چاک یان خراپ لە مێشکدا لێکدەدرێنەوە و درکیانپێدەکرێت، هەول بۆ چارەسەرکردنیان دەدرێت، لە هەلۆیست و بێزارو پێداچونەویدا ئاراستەیی ڕەفتار و هەلۆیستی تاکێ پێدیاریدەکرێت، کە پەڕەکانی بە کۆمەڵ و نەڕیت و ئامانج و دیاریکردنی شت و دیاردەکان و تاییبەتمەندی و بابەتەکانە هەیە))⁴⁴، کەواتا بیرکردنەوە شیکردنەوە لێکدانەوی ڕوداو و دیاردە هەلۆیستەکانە، لە ئەنجامی هەبوونی ئەو کۆزانیارییە، کە لای تاک هەبێ و لە ڕێگەییەو ڕەفتار و ئامانجی تاک دیاریدەکرێت. بۆ زیاتر برەودان بە بیرکردنەوە کارامەیی پێویستە ئەم ڕێگایانە بگێڕێتە بەر وەک بێرەتێک بۆ بیرکردنەوە، بریتیین لە⁴⁵ : 1- سەرئێوە 2- هێنانەوێاد 3- بەهێماکردن 4- دانانی ئامانجەکان 5- پرسیارکردن 6- پۆلێنکردن 7- بەراوردکردن 8- کورتکردن 9- هەلەینجاندن 10- پراکتیزەکردن 11- پێشبینیکردن 12- گریمانەکردن 13- شیتەلکردنی پێکەتە.

مروڤ لە ڕێگەیی هەستەکانەوێ یان لە ڕێگەیی ئەو زانیارییانە، کە وەرێاندەگرت پێڕسەیی بیرکردنەوە دینیتەئارو، ئەمەش پاش ئەوێ کە لە ڕێگەیی بەپێڕسەکردنەوە زانیارییەکان لە یادگەیی کورت خایانەو دەرگۆزێتەوێ بۆ یادگەیی درێژخایان، بۆئەوێ مروڤ بتوانیت بێر لە زانیارییەکان بکاتەوێ لەکاتی بیرکردنەوەدا بە دەستیپێنێتەوێ، لێکدانەوێ شیکردنەوەی بۆ بکات و بگاتە ئەنجامیکی دروست و بێزار لە بارەییەو بەدات، بۆنموونە لە پێڕگەرامی قوڤاغی یەکەمی (2014) دا فێرکردنی پێتەکان سەرەتا بە سەرئێوە و وێنەوێ دیت (ببینەو بلی) دواتر بە هێماکردنی ئەو وێنەوێ کە ئەو دەنگەیی تێدایە، مەندال دەجولێنیت، ڕێگە بۆ جیاکردنەوەی پێتەوێ خۆشەوێ، کە ئەمەش ئامانجی فیزیوونی دەنگ و پێتە، دواتر هێماکردن و بێرەستەوێ پاشان پراکتیزەکردن و کارەکی و جێبەجێکردن و شیتەلکردنی پێکەتەوێ دیت، ئەمەش بە هۆی بوونی چەند ڕێگایەکی بۆ درککردن و فیزیوون و دوبارەکردنەوە و بیرکەوتنەوەی کارێگەری لەسەر خەزەندەوێ دەنگ و پێتەوێ دەبێت. باشترین ڕێگاش بۆ چالاککردنی یادگە، بریتییه لە⁴⁶ : 1- چێکردنەوێ سەرئێوە لەسەر بابەتی خۆی 2- خۆی 3- خۆی 4- بەکارهێنانی ئامرازێ بیرکەوتنەوێ بۆ باشتر هێنانەوێ یادگەدا 3- ڕێکخستن و داڕشتنی دروستەوێ بابەت بۆ خۆی 4- بەکارهێنانی ئامرازێ بیرکەوتنەوێ بۆ باشتر هێنانەوێ کۆزانیاری، وەک دیاریکردنی وشە یان نیشانە یان هەر شتیکی تر بۆ بێرەتەوێ 5- دوبارەکردنەوێ کۆزانیاری 6- پەڕەوێستکردنی کۆزانیاری بە شتیکی ئاشناوێ 7- پێدانێ کۆزانیاری گەرنێ بۆ ئاسانکردنی کۆزانیاری گەرن 8- گۆڕینی کاتەکانی خۆی.

بیرکردنەوە دوو ئەرکی گەرنێ و سەرەکی هەیە، ئەوانیش⁴⁷ : 1- داڕشتنی واتا: بریتییه لە هەموو بێرکی گشتی، کە واتا بە شتیکی دەدات، کە هاوێشە لەگەڵ تاییبەتمەندی دیاریکراوێ گەرنێ و هاوێشەو، کە دەکرێت واتا لە ئەنجامی درککردنی هەستی و شارەزایی پاستەخۆ، یان بەکارهێنانی توانای جیاپەڕەوێ پشەتەستن بە گشتاندا دابەڕێژێت. 2- هەلەینجاندنی واتا: جوړیکە لە دانپێدانانی پەڕەوێ نێوان دوو ڕوداو یان دیاردە یان چەمک، کە یەکیکیان زانراو و ئەوێتریان نەزانراو، یاخود هەلەینجاندنی

⁴⁴ حاتم جاسم عزیز، مریم خالد مهدی (2015: 90-91).

⁴⁵ کریم شەریف قەرەچەتانی (2006: 262).

⁴⁶ Understanding your learning styles (2008: 14-17).

⁴⁷ حاتم جاسم عزیز، مریم خالد مهدی (2015: 93-94).

په یوه ندى نه زانراو له دوو ديارده، يان چه مك يان ... زانراوه، هم گفتوگويي پشت به سروشتي وهك كردارى هوشى ده به ستيت، كه دو جوړه: ۱- هله لېنجاندى راسته خو ب- هله لېنجاندى ناراسته وخو.

كه رهسته كانى بيركړنه وه، بریتين لهو ناميرو هوكارانه، كه يارمه تيدره له بهكاره ينانى چالاكانه و پېړه و به ندانه ي ميشك، بو مه به ستى به پېړه و به ندكړنى رېځخستنى بيركان، تا پون و ناسان بيت و تيگه يشتن فراهه مبه ينييت، تاك مه به سته كانى تيگه يشتن، داهي ناكارى، چاره سهرى گرفت، برياردانى دروست، پلاندانان، پيشيبينيكردن، حوكمدان له سهر شته كان، سله ماندنى خود .. به ديبي ينييت، له ريگه 48: 1- پرسيار (جوړه كانى پرسيار بریتين له (Ws5 چى، كى، كهى، بو، له كوى) H1، (چون) ده گريته.

2 - چه مك 3- هيلكارى هوشه كى 4- ليكولينه وهى ناوه زى له كه رهسته كانى بيركړنه وهى، CORT راستيه كان په ره يان پيښه درين.

مروقه به رده وام له ريگه ي بيركړنه وه وه كاره كانى ژيانى راده پيښييت، هر بويه هميشه ييه و له گهل به رده وامى مروقه بونى هه يه، هر چه نده به پيى ته من گوړان به سهر بيركړنه وه و ناستى هوشيارى تاكدا ديت، هر بويه بيركړنه وه يهك جوړ/ شيوه له خو ناكرييت و به پيى ته من و ليها تويى و شاره زايى و كوژانيارى تاك گوړان به سهر بيركړنه وه ديت، هم گوړانه ش كار له ره فتارو هه لسوكه وت و شيوازي ناخوتن و تيگه يشتنى تاكدا دهكات، بيركړنه وه له نه نجامى ليها تويى و راهي نان و فيركردن و كاره كيكرن گه شه دهكات و په ي به روداو ديارده و هلو يسته كان ده بات، كه له ژياندا روه پروى ده يته وه، بونموونه نه گهر دوو بابت له پروگرامى خويندن له دوو قوناغى جيا دا وهر بگري، كه هر يهك به هاو كوژانيارى ده گه يه نييت، به لام به پيى گه شه كردنى ته منى مندا، كوژانيارى و به ها ره و شتيه كه به شيوازي جياواز باسيليوه كراوه، وهك له قوناغى دوه مدا بابه تيگ به ناوى راستگويى هاتوه، كه به شيوه يه كى ناشكراو پون و ساده، كه له گهل قوناغى گه شه كردن و بيو ناوه زى مندا دا بگونجيت داريزراوه و ناوه پروكى بابه ته كه پونكراوه ته وه (هر چه نده له ناو دارشته كه دا درپراوى خوازيه يه هه يه، كه نه ده بوايه دابنرييت، وهك به كارهي نانى رسته ي (راسته و به ريگاي شيرا برو). بو هم قوناغه گونجاو نيه.)، له قوناغى سييه مدا به هوى گه شه و گوړان له بيركړنه وهى مندا داو دركردنى بو ديارده و روداوه كان ده گوړيت، بويه ده بينين ناو نيشانى (راستگويى) به ناو نيشانى (نه نجامى دروكردن) هاتوه و ناوه پروكى بابه ته كه ش كيپانه وهى روداويكه، كه قوتاى خوى هله لېنجان بو روداوه كه دهكات و مه به ست و نامانجه كه ليكه دهاته وه.

ليها تويى و شاره زايى تاك پيوستى به تواناي وهر گرتن و فيربون و بارودوخى گونجاو و ريگايان و ريبيزه كانى فيربون و فيركردن ده بيت و كرده ي بيركړنه وه و بيوكه ي به ره مدار ده بيت، تا كاريگري كرده ي بيركړنه وه و وهر گرتن زياتر بيت، ناراسته كردنى په روه رده و فيربون پونتر ده بيت و ناساترو ناشكراو تر ده توانرييت پاريزگاري له كوژانيارى و شاره زاييه كان بكريت.

48 شيلان عومر حسه ين (2012).

* چه مك: به ره نه نجامى تيگه يشتنه له بابه تيگ، ديدگه يه كى ناوه زى گشتيه و په يوه سته به هه بووه كانه، يان بيره گشتيه كانه، كه بو دياريكردن و رېځخستنى نه زمونه كان به كاريانده ينيين، وشه كان يه كه پيكيه ينه ره كانى زمانن، چه مكه كانيش يه كه پيكيه ينه ره كانى بيرن، شيلان عومر حسه ين (2015: 10).

** هيلكارى هوشه كى: ده توانين وهك نوانديكى بينراوى نه و ريگايانه، كه به هويوه ده توانرييت چه مكه كان پيكيه وه په يوه سته بركين، بناسي نين، كه به سوده بو: ۱- تيبيبينيكردن (گوړگرتن). ب- نواندى زاره كى (ناخوتن). پ- نوسين. ت- گه پانه وهى كات. ج- تيگه يشتنى باشت. چ- زياد كردنى تواناي و به ره ينان. شيلان عومر حسه ين (2015: 5).

په یوه نښان یو بېرکړنه وه و فیروون پیکه وه به ستراوه، که له لایه ک فیروون بېرکړنه وه به هیژده کات، له لایه کی تر بېرکړنه وه فیروون به هیژده کات، چونکه نه گهر مړوځ زانیاری ودرنه گړیت و فیرونییت، ناتوانیت به دروستی بېرکاته وه و بېریاری گونجاو بدات، به هه مان شیوه ش نه گهر بېرکاته وه و نهو شتانه ی، که دهیپنییت و دهیپنییت لیپنه کولیته وه و شینه کاته وه و درک به زانیاریه کان نه کات، ناتوانیت فیرونییت و زانیاری ودرنه گړیت، بېرکړنه وه کاریگه ری له سهر فیروون هیه، له بهر نه وه بېرکړنه وه و فیروون یه کتر ته و او ده کهن. هر بویه هاندانی بېرکړنه وه هوکاره بو ((شاره زایی زانیاری فرههنگی، پونکرده وه، گرفت، دویاتکرده وه، وروژاندن، تیپینی، پرسیار، هه لېژارده. ماموستا له پیگه ی هاندانه وه بابه ته که دهوروژنییت و کار له بېرکړنه وه و بیروباوه و به هاو هه لویست و هه لوسوکه و تی قوتابی به هیژده کات))⁴⁹، له مه وه نه رکی کرکی فیروون و په روه رده وروژاندن و به گهر خستن و ناراسته کړدن ییرو به مه ش ده توانین تاکی ژيرو داهینه رو وریا په روه رده بکه یین.

1-2/4) بنه مای زانستی زمانیی – زمانیی:

زانستی زمان له تیوری و په سنکړدن پیکدیت، په سنکړدن به شهکانی فونولوژی و موفولوژی و سینتاکس ده گړیته وه، هه ولده دات له باره ی کارهکانی زمانه وه بدویت، که چوڼ قسه کهر واتا ودرنه گړیت و وه سفیان ده کات، چوڼ په یوه نښان یو واتا و وشه کان ده به سنییت به یه که وه و لیکولینه وه له باره یانه وه ده کات، تیشکده خاته سهر دروسته، ودرگرتن، به کارهینان، گوران به گشتی⁵⁰.

زانستی زمان له په روه رده دا هه ولده دات په یوه نښان یو و زمان و په روه رده پونیکاته وه، کوششده کات که وه لامي پرسیار، بوچی په روه رده پیویستی به زانستی زمانه؟ بداته وه. ((پرپوسه ی زانستی زمان کاریکی له خووه نییه، به لکو کرداریکی مه به سندیی و رده، که له سهر بنه مای زمانه وانی ناشکراو پون بنیاتنراوه، که کومه لیک چه مک و بنه ماو راستی کویکړدونه ته وه، ناوه پوکی پرپوگرام به پیی بنه مای زمانه وانی له سهر چهن لیکولینه وه یه کی تیوری زمانه وانی یان کاره کی دروستبوه، بونموونه چه مکی زمان، نه رکی زمان، تاییه تمه ندی زمان، ... تاد))⁵¹، که تاییه تمه ندی زمان ده توانریت بو بنیاتنانی پرپوگرامی خویندن سودی لیوه ریکریت، که بریتین له⁵²:

1- زمان دیارده یه کی مرییه. 2- زمان دهنگه. 3- زمان په مزه. 4- زمان پیپه وه. 5- زمان بو په یوه نښان یو ده. 6- زمان کلتوره.

1-2/4) نه رکی زمان:

⁴⁹ www.ictnz.com/handouts/thinking(4)

⁵⁰ برپوانه 53 (2008: B. Spolsky and F. M. Hult).

⁵¹ نصرالدین ادريس جوهر.

⁵² برپوانه محمد معروف فتاح (1990: 6-8).

ئەركى سەرەكى زامان پەيوەندىكردنە، زامان ھۆكارى ئالوگۆپى پەيوەندىيەكان و لەيەكگەيشتن و ئاخواتنە، كە ئەم ئاخواتن و پەيوەندىيەكانە لەنيوان تاكەكاندا چەندىن ئەرك لە پىگەى زامانەو پيشاندەدەن، بۆيە ئەركەكانى زامان بۆ چەند جۆرىك دابەشەكەرىن، كە برىتيين لە⁵³:

- 1-ئەركى ھۆكارى/ئاميرى: زامان دەرپرې پيوستى و داواكارى و خولياى مروڤە، كە بە ئەركى (من ئەوهم دەويت ناسراو).
- 2-ئەركى پىكخەرى: بەھوى زامانەو دەتوانين پىژىي(كۆتپۆل) پەفتارو ھەلسوكەوتى ئەوانى تر بگەين، بە ئەركى (ئەو بەكە، بپۆ... داناو، وانا زامان كەدەشە، وەك كەدەيى قسەيى) دادگا پىريارى دا تاوانبارەكە لە سىدارە بدرىت، پەيمانپىدان...).
- 3-ئەركى كارلىكەرى: لىرەدا زامان وەك كپۆكى كارلىكى كۆمەلەيتى پۆلدەيىنيت و بە ئەركى (ئەركى من، ئەرك تۆ) ديارىكراو، لەبەرئەوھى مروڤە ناتوانيت بە تەنيا بژيت و ئەم رىككارى بەھوى زامانەو دەكرىت، زامان پەگەزىكى سەرەكى پىرۆسەى تىكەلەووبون و كارلىكى كۆمەلەيتىيەو بە پىچەوانەشەو، ئەمەيش بەھوى پەوشتە كۆمەلەيتىيەكانەو، وەك (سلاوكردن، پىزنواندن، پوخسەتوەرگرتن...تاد).
- 4-ئەركى كەسىي: مروڤە بەھوى زامانەو، جگە لە دەرپرېنى ھەست و بىرو خولياو ھەزو ھەم...تاد، دەتوانيت كەسىيتى و ناسنامەو تىڤكەرىن و...دەرپرېت، بۆنموونە لە پىرۆگرامى خويندندا بابەتەكانى وەك (ئەنجامى درۆكردن، دەستپاكى، ئەنجامى لەخۆيايى بون، لە قوناغى سىيەمدا) ئەم ئەركە پيشاندەدات.
- 5-ئەركى دۆزىنەوھىي: مروڤە بەھوى بەكارھىنانى زامانەو دەتوانيت لە ژينگەو دەرووبەرو ژيان و...تاد، تىبگات و زانىارى دەستبخت، وەك لە پىرۆگرامى قوناغى دوەمدا بابەتەكانى (گفتوگۆى گەنم و جۆ، ئەم مروڤانە كاردەكەن، زستانى كوردستان) ئەم ئەركە دەگرىتەو.
- 6-ئەركى ئەندىشەگەرىي: ھۆكارىكە دەتوانين بەھوىو لە جەنجالى ژيان و بىئومىدى و چەرمەسەرىي و تەنگرەكانى واقع پەناى بۆ بەرىن و لىدەربازىين، يان ھالەتى ھەلچون كە بەھوى چەند دەرپرېاو وشەيەكەو كارىگەريەكانى دەتوانين بچينەو دۆخى جارائمان، لە پىرۆگرامى قوناغى سىيەمدا لە بابەتى (دراوسىي باش)دا ئەم ئەركە دەبىنرىت.
- 7-ئەركى ھىمايى: ئەمە زۆر گرنگە بۆ تۆماركردن و پاراستن وگەياندى دىن و ئەدەب و كلتورو نەريت و بەھاو مىرات، كە بە زارەكى بنىاتىدەنيين و لە نەوھەكەو بۆ نەوھەكى تر بە ھىمادانان، كە نوسىنە دەپيارىزين، بەگشتى ئەركى پىرۆگرامى خويندند دەرخستنى بەھا و نەريت و كلتورو ... ھ.
- 8-ئەركى پاگەياندىنى (بە ئەركى ئاراستەكارى و كارىگەرى و بپوادروستكردن ناسراو): وانا تەنھا گەياندىن و تاوتويكردنى زانىارى لەنيوان تاكەكان و نەوھەكاندا لەلەيك و لەلەيكى تىرشەو گەياندىنيتى بە جىھانى دەرەو ناگرىتەو، بەلكو يەكەكانى زامان بپواو متمانە.. دروستدەكەن، بۆنموونە لە پىرۆگرامى قوناغى دوەمدا بابەتەكانى (مندالى ژير، جوانكارى شارو گەركە)و لە قوناغى سىيەمدا بابەتى (شيوانى ئاخواتن)دا دەبىنرىت.

⁵³ شىلان عومەر حسەين (2014: 86-87)، بۆ زانىارى زياتر بپوانە د. يوسف جمعة، سايكۆلوجىيە اللغه والمرض العقلى (1990: 22-23).

9- نەركى پارىكىردن / پەزىمەندى ۋەگرتن: كە ئاراستەكارى و پروادروستىكرى و پىنۇنىيىكرى ۋەگىرە، ئەم نەركە زۆر گىرنگە بۇ دروستىكرى پاي گىشتى و پەيوەندىگىرتى جەماۋەرى و كۆنترۆلىكرى كۆمەلەيەتى لە پىيى زمانەۋە، ۋەك لە بابەتەكانى (شىر و مىشك، پەشىمانى)دا دەردەكەۋىت.

2/1-4-2) زمان بەكارهينان لە پەروەردەدا:

هېما زمانىيەكان لە چەند ئاستىك پىكەتاون، كە برىتىن لە فۆنەتىك و فۆنۆلۇجى و سىنتاكس و سىمانتىك، كە ((هېما زمانىيەكان بەشە پىكەتەنەرەكانى دروستە دەربىر و دروستە ناۋەپۇكىيەكان بەدەستەۋەدەن))⁵⁴، گىرنگە پىرۇگرامى خويىندىن بايەخ بە ھەموو ئاستەكانى بدات و بۇ پىرەۋكرى ياساۋ پىساكانى فۆنۆلۇجى و مۆفۆلۇجى و سىنتاكسىيە لە دانانى هېما زمانىيەكاندا تەۋاۋ پىراۋپىر و بەرجەستەبىكرى، ((گىرنگە وشەكان لە پوى ناۋەپۇكەۋە لەگەل دىناي مىندالدا بگىنجىت، لە پوى زمان و پىزمانەۋە دابەشبوئى بەشەكانى پىزمان لەگەل قۇناغەكانى خويىندىن بگىنجىت، لىرەدا ناۋەپۇك و زمان تەحەكوم بەسەر ھەلپىاردن و دىارىكرى ئەو بابەتەۋە دەكەن، قۇناغى يەكەم وشەى سادەن و دواتر پستەى كورت و سادە، لە قۇناغى دۈمدا پستەى كورت و دەقى كورت و پستەى دىرژو دەقى كورت لە شىۋەى پەرەگرافى كورتدا، بەرەبەرە لە قۇناغى دواتردا لە چىرى و ئالۇزىدا دىرژو دەبىت))⁵⁵.

گىرنگىرە بابەت لە ئاستى فۆنۆلۇژىدا پىزەبەندىكرى پىتەكانە، كەلە پىرۇگرامى خويىندىن پەچاۋەنەكراۋە دانەنراۋە، لەگەل ئەۋەشدا لەپىرۇگرامى خويىندىن زىمانى كوردىدا بايەخ بە ياسا زمانىيەكان نەدراۋە، بۆنمۈنە لە ئاستى فۆنەتىكىدا ((ئەو دەنگانەى كە دەكەنە كۆتابى وشەۋە كەمتر دەردەبىرەن يان دەرنابىرەن يان دەنگەكەى دەگۆرپىت، كە پىيان دەۋىرەن بىلايەنبوون) ئارخىفۇنىمى)، كە ئەمانە بۆنمۈنەى دەنگى ھىنراۋەتەۋە، ۋەك (زەرد)، كە زىاتر ۋەك (زەرت) دەردەبىرەن، (گورگ بە گورك) دەردەبىرەن.⁵⁶ بە ھۆى نىزىكى سازگەى دەنگى /ك، گ/ و / د، ت/ ۋە دەستەبىت، ئەمەش گىرەت بۇ فىرەۋونى دەنگ دروستەكات و تۋاناي مىندال بۇ درىكرى پىتەكە كەمتر دەبىت (بەتايبەت كە ئەم وشەيە لە يەكەم فىرەۋونى پىت بۇ مىندال دانراۋە، ۋا دەكات ھەر لەسەرەتاي دەستپىكرى فىرەۋونەۋە ناپەحەتى و گرانى بۇ قوتابى دروستىكات). لە ئاستى مۆفۆلۇژىشدا بە ھەمانشىۋە زۆر گىرنگى و بايەخ بە ياسا مۆفۆلۇژىيەكان نەدراۋە، بۆنمۈنە لە ياساى زىمانى كوردىدا پىتى (ر) لەسەرەتاي وشەۋە نايت، بەلام زۆر لەو وشانەى كە بە پىتى (ر) دەستپىدەكەن بە پىتى (ر) نوسراۋە بايەخ بەو ياسا زمانىيە نەدراۋە.

لە ئاستى سىنتاكسى پەپەۋكرى ياسا سىنتاكسىيەكان و پەيوەندى نىۋان ھىماكان جىگىرەكات و دىيانچەسپىنىت، كە لە پىرۇگرامى خويىندىن سەرەتا بەشىۋەيەكى ئاراستەخۇ وشەۋە دەستەۋاژەۋە پستەكان لە سادەۋە بۇ لىكداۋ و ئالۇز بە پىيى قۇناغەكانى خويىندىن و گەشەى مىندال بە قوتابى ئاشنا دەكرىت و فىرەبىت تا لە قۇناغەكانى دواتردا بتوانىت درىبىبكات و ۋەك نامۇيەك نەبىت بۇى. خويىندىن پىزمان بۇ ناساندنى بەھاكان و كارەكىكرىدنىانە، لەم پىگەيەشەۋە قوتابى دەتوانىت خويىندىنەۋەى تەۋاۋىت و پستە ئالۇزو لىكداۋەكان راستىكاتەۋە تىيانىكات.

⁵⁴ محەمەد عبدالفتاح حمەسەيد (2009: 72).

⁵⁵ محەمەد عبدالفتاح حمەسەيد چاۋپىكەۋتن (2015/5/13).

⁵⁶ ئاقىستا كەمال مەحمۇد، چاۋپىكەۋتن (2015\5\16).

گرنکه جیاوازی له ههشت مۆدی چالاکی مرویی، که زمان له پرۆگرامی خویندندا لهخویدهگریت بکریت⁵⁷:

- 1- گوێگرتن: تیگه‌یشتن و هه‌له‌ینجاندن له دهرکرده زاره‌کیه‌کان، له ریگهی خویندنه‌وه‌و لیڤانی قیدیۆ که ده‌نگه‌کان بخوینیته‌وه.
- 2- ئاخوتن/قه‌سکردن: بنیاتنانی دهرپرداوو دهرکردی واتادار، وه‌ك گف‌توگۆکردن و ئاخوتن له‌سه‌ر بابته و وشه‌و ده‌ق و وینه‌کان.
- 3- خویندنه‌وه: تیگه‌یشتن له ده‌قی نوسراو، له ریگهی خویندنه‌وه‌ی ده‌ق و چیرۆك.
- 4- نووسین: به‌ره‌مه‌ینانی ده‌قی/ئاخوتنی/نوسراو، نووسینی پیت و هیماو پیشاندانیان.
- 5- نمایشکردن: ناماده‌بوونی هیما بینراوه‌كان/زانباری، پیشاندانی هیماكان و دهرخستنیان.
- 6- پیکه‌ینان: به‌کاره‌ینانی مه‌به‌ستی بینراوی دهرپهرین، ریک‌خستنی هیماكان به‌شیوه‌ی یاری هیلكاری.
- 7- بینین: ناماده‌یی بزواو و جولای، پیشاندانی قیدیۆ.
- 8- بزواوی: به‌کاره‌ینانی هه‌موو جه‌سته، زمانی جه‌سته، لاساییکردنه‌وه‌و چالاکی.

له‌مه‌وه لیها‌تویی زمانه‌وانی به‌ لیها‌تویییه‌کی تیكچرژاو دیاریکراوه، له‌به‌رئوه به‌م شیوه‌یه راقه‌ کراوه:

- 1- تیگه‌یشتنی زاره‌کی. 2- به‌ پاراوی و په‌وانی به‌ره‌مه‌ینانی وشه‌كان. 3- به‌ په‌هایی په‌یوه‌ستکردنی وشه‌كان و دروستکردنی په‌یوه‌ندی. 4- درککردن به‌ چۆنیه‌تی په‌یوه‌ستکردنی وشه‌و هیماكان. 5- هه‌له‌ینجاندنی زاره‌کی وه‌ك چیرۆك گیرانه‌وه. 6- ریزمان و ده‌نگ دهرکردن، منداڵ توانای دۆزینه‌وه‌ی هه‌له‌ ریزمانی و چۆنیه‌تی سازکردنی و دهرکردنی ده‌نگه‌کانی هه‌یه.
- توانست و زمانی بابته له‌ زمانی فی‌ربوون جیاوازه، بۆیه گرنکه جیاکاری له‌نیوان سی به‌کاره‌ینانی زماندا بکه‌ین، که سی چه‌شنه‌ په‌یوه‌ندیگرتنی زۆر پته‌و و په‌یوه‌ستن پیکه‌وه: 1- خودی زمان وه‌ك بابته. 2- زمان وه‌ك چالاکی فی‌ربوونی بابته‌یک (له‌ پۆلدا).
- 3- زمان بۆ به‌شداریکردن و جیبه‌جیکردنه‌. زمانی بابته‌یش پیکدیت له⁵⁸:

1. ئاستی وشه (زاراوه‌ی بابته-دیاریکردن، دهرپهرین).
2. ناواخنی سیمانتیکی/سینتاکس یان به‌ده‌قبوون.
3. دروسته: په‌یوه‌ستکردنی بیره‌كان به‌ پرسته‌كانه‌وه (لکینه‌ری لۆجیکی).
4. تیگه‌یشتنی زاره‌کی: وه‌رگرتنی ده‌قه بینراوه‌كان (زاره‌کیه‌كان).
5. هه‌له‌ینجاندن/به‌ره‌مه‌ینانی زانباری له‌ ده‌قه نازاره‌کیه‌كانه‌وه.

⁵⁷ H.J.Vollmer (2003: 183)

⁵⁸ هه‌مان سه‌رچاوه (2007: 30).

6. ئاویته کردنی دهقه کان + وینه نازاره کییه کان.

7. ئاخاوتن (بابهت): بۆنه کان بۆ فراوانکردنی ئاخاوتن.

8. نووسین: جیاوازی، چوارچیوه، جۆری دهق/ژانهری، دهق ناوینشانه کان.

له مانه وه دهییت به گرنگی و به بایه خه وه، له هه مان کاتدا زۆر ههستیاریانه مامه له گه له به کارهییانی زماندا بکریت له ناوه ندی په ره ده دا.

((لیکۆلینه وه له ئاکاری زمانه وانی تاک و به تایبته پێش چوونه قوتابخانه ئه رکی سه ره کی زمانه وان و په ره ره شیاریانه، له به ره وه ی له مان کاتانه دا گرنگترین قوناغه کانی گه شه سه ندنی ژیان به ریوه ده چیته و ده توانین تیا یاندا و به هۆیا نه وه بنه ماکه سییه کانی تاک بۆ داها توه بجینین، ئه م قوناغانه به ترسنا کترین و مه ترسی دارترین قوناغی ته مه نی مرو ف دا نرا وه، له به ره وه ی به قوناغی بنیاتنان دیاریکرا ون، که تیا دا پالپشته که سییه کان رو ون و سیفا ته په قتا رییه کان ده نه خشی نرین و گه شه ی لایه نی عه قلی و زمانی و هه لچو نییه کان فره یی ده بن. له به ره وه ئه م قوناغه به قوناغی زیڕین ناسی نرا وه و بوا ریکی گرنکه بۆ چان دنی پرۆسه ی فیڕبو ون و پیڕه وه ی فیڕکاری دیاری ده کریته، به قوناغی وه رگرتن دا نرا وه واقیعی که ده نوینیته، که کاریگه ری له سه ر به ره مه ی زمانه وانی له قوناغه کانی سه ره تای فیڕبو وندا هه یه، به وه ی که مندا ل گرنگترین لیها تویی و ژیری و کۆزانیارییه کان وه ره ده گریته.))⁵⁹، که واتا پرۆسه ی وه رگرتنی کۆزانیاری و له وانی شه وه دیاری کردنی بی ره کان، خودی پرۆسه ی فیڕبو ون پیک ده هی نیته.

3-4-2/1 زمانی ستاندارد

زمان سی جۆری سه ره کی هه یه، که بریتین له (زمانی ستاندارد، دیالیکت، زاری کۆمه لایه تی (زمان به یی ده وره به ر)). زمانی نه ته وه یان زمانی ستاندارد بنا غی زمانه له هه ر نه ته وه یه که دا و بریتییه له زمانی فره می هه ر ولاتی، که گرنگی ته وای بۆ نه ته وه هه یه و ده بیته بنه مای زمانی خویندن و یاسا و کتیب و ئه ده ب و کلتور و داموده زگا کانی ولات و پا گه یان دهنه کان، له قوتابخانه و زانکو و ده زگا کان و په ره مان و هه والی ته له فیزیۆن و را دیۆکان و شوینه فره مییه کانا به کار دیته، واتا زمانی کی نمو ونه ییه و (له پری ئاخاوتن و نو سین) وه به کار ده هی نریت، که له هه لومه رجیکی کۆمه لایه تی و را میاری دیاریکرا ودا به دی دیته و په یه وه ده کریته و هۆکاره بۆ کو کردنه وه ی تاکه کانی کۆمه ل.

به لām دیالیکت بریتییه له شیوه زار که به شییک له تاکه کانی نه ته وه به کار ده هی نین، که به هۆی بارودۆخی سیاسی و کۆمه لایه تی و ژینگه یی/جوگرافییه وه دروست بو وه، دیالیکت نافریمییه له گف توگۆی نیوان خیزان و ها وری و ها وکارو په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان له نا وچه یه کی دیاریکرا ودا به کار دیته، دیالیکت ئاماژه به جیا وازی زمان له پری فۆنیم و ده ریپین و فۆرم و واتا وه ده کات، به لām له پری پیزمانییه وه ها وشیوه ی پیزمانی زمانی ستاندار ده که یه هه رچه ند هه ندیک جیا وازی له پری مۆرفۆلوژییه وه ده بی نریت، ئه مه ش تایبه ته مه ندی به کار به ر/ئاخی وه ری ئه و دیالیکته پيشان ده دات، به واتا ریگای جیا وازی وتنی هه مان شته، که له په یوه ندی کۆمه لایه تی دا په نگه دا ته وه، زمانی کور دی چه ند دیالیکتی جیا وازی تی دا یه و شی وازی قسه کردنی جیا واز له نیوان تاکه کانا دروست کرد وه، به لām هه رییه که له دیالیکته جیا وازه کان له گه ل بونی جیا وازی له شی وازی ده ریپیندا یه که بنه ما و یه ک یاسای گشتی

⁵⁹ حفیظه تازوتی، لغة الطفل بین المحيط و المدرسة.

سینتاکسیان هیه، که زمانی نه ته وه پیکده هیئن، بۆنموونه لهم پستانه دا له گهل بونی دهنگی جیاواز له ده برپین و لیکسیکی جیاواز، به لام یهک یاسای گشتی سینتاکسی په پره وکراوه، که بریتیه له یاسای بکه – بهرکار – کردار:

1- من تاوم خوارده وه.

2- من تاا فقه خوار.

زاری کومه لایه تی (دهوروبه) یش بریتیه له به کاره یانی جیاوازی شیوازی ناخوتن، که زمان به پیی پلهی کومه لایه تی و په گهزو ته من و بارودوخ و دهوروبه له په یوه ندیکردندا دهگوریت.

دهکریت له ریگه کاریه گری سیاسیه وه کومه له به ره و به کاره یانیکی زمانی و په پره وکردنی بدریت (سه پاندنی زمانی ستانداردا له ناو کومه له و دامه زراوه کاند)، که بناغه دهستی کردن و دانانی پروگرامی خویندن دیاریکردنی زمانی ستاندارده، که هوکاره بۆ په لاهویشتنی نایدولوزی زمان (نایدولوزیا نه و بیروباوه ریه که له ناو ناخی تاکه کاند دروستده بیټ، له په فتارو ده برپینیاندا درده که ویت)، نه م باوه رهش به هوی کاریه گری بوازی سیاسی، نه ته وه یی، کلتوری، کومه له وه دروستده بیټ، کار له مروقه و بیرکردنه و هیان دهکات، هوکاره سیاسی و کومه لایه تییه کان له به کاره یانیکی زمانی تاک یان کومه له دا زورجار راسته خو تیبنیده کریټ، ((سیسته مهکانی بیروباوه، هلوستی زمانی، بریار، له دایدا په فتار دیاریده کات))⁶⁰، بویه دهکریت بوتریټ هه موو به کاره یانیکی زمانی هه لبراردو هه لسه نگانندی بیریکی نایدولوزیه له تاکدا، که له فورمه زمانیه کاند په نگه داته وه.

زمانی ستاندارد پیوسته له پروگرامی خویندندا به کاره یانیکی و په پره و بکریټ، بنه مای سه ره کی و بنه پره تیسه، زمانی ستاندارد رایه له ی پیکه ستنی تاکهکانی کومه له و کوه ره وه جه مکه ره وهی هه موو زارو شیوه زارو وه چه زاره کانه، نه گه نا، نه وه پاشا گهردانی له زمانی په ره و درده دا دروستده بیټ و له ناکامیشدا لیکترازاندن و لیکچه پراندن و په رته وازه بوونی تاکهکانی لیده که ویتوه*، بویه پیوسته له پرۆسه ی په ره و درده دا زمانی ستاندارد به کاره یانیکی، تا یارمه تی قوتابییان بدات و له م ریگایه وه په ره به لیها تووی زمانی ستانداردو خویندنه وه و نووسین و هه موو لایه نه کان بدریټ، چونکه ((فیرکردن و خویندن به زمانی ستاندارد، به واتا په رده دان به جوریتی په ره و ده یی و به ره مه یان))⁶¹. لیره شه وه به به کاره یانیکی زمانی دایک ده توانین 1- فیری چونیته ی بیرکردنه وه بین. 2- چۆن په یوه ندی بگرین. 3- وه رگریټی پز زمانی زمانه که به دروستی. چونکه تاک به چ زمانیک بخوینیت هه ره به و زمانه ش بیرده کاته وه.

⁶⁰ B. Spolsky and F. M. Hult (2008: 98).

* له یه کی که لیکولینه وه کان که له سه ره دوو گروپ کرا، که گروپکیان بابه ته کان به زمانی ستاندارد ده خویندراو گروپه که ی تر به زمانی ناوچه ی بابه ته کانیان ده خویند، دواتر بویان درکه وت، که نه و مندالانه ی به زمانی ستاندارد خویندو یانه بابه ته کانیان زیاتر وه رگریتو وه کاردانه وهی زیاتریان بۆ بابه ته که هه بووه به زمانه که کاریه ربون، له و مندالانه ی که به زمانی ناوچه ی خویندو یانه.

هدسن، و. محمود عبدالغنی عیاد (1987: 324)

⁶¹ C. Benson (2004: 5).

به کارهینانی شیوازی گه یاندنی بابهت به دهربرینی زاره کی گرنگی زوتر تیگه یشتن و بیرجولاندنی قوتابی تیاده، ((قوتابیانی پیویسته له سه ره تادا زمانی ناو پۆل تیگه، له پیش تیگه یشتن له ناوه پۆکی وانه که))⁶²، که واده کات، قوتابی زیاتر بیرکاته وه و هه ولبدات بۆ فیروونی زانیارییه کان، له م ریگه یه وه شیوازی ئاخووتن و زانیاری و به هاکان به قوتابی ده گه یه نریت، فیروکردن چۆنیه تی توانای په یوه سترکردنی ماموستاو قوتابی به یه که وه ریگه ده کات، سه ره پای ئه وه ش زیاتر جهخت له شیوازی بۆ فیروکردنی قوتابی ده که نه وه، بۆنموونه قوتابی رابه ی نریت بۆ گفتوگو کردن و به شداریکردنی ئالوگۆری زانیاری له گه ل ماموستادا، لی ره دا پیویسته بایه خ به وه بدریت، که بازدانی زمانی له ئالوگۆرکردنی په یوه ندییه که دا دروسته بییت، چونکه ده بیته خراب تیگه یشتنی قوتابی و ئاسته نگ بۆ تیگه یشتن له وانه که، بۆیه گرنگه له پرۆگرامی خویندندا یه ک زمان په پره و بکریت، نه ک ئه وه ی له پرۆگرامه کانی خویندنی کوردیدا چه ندین تیگه لکردن ده بینریت، که تیگه لکردنی کۆده کانی دوو دیالیکته، ئه م تیگه لکردنه به تایبهت له قوئای سه ره تاییدا زیان به پرۆسه که ده گه یه نیت.

4-4-2/1 په ره پیدانی توانستی قوتابی:

توانست بریتیه له ریگه یشتنی ئه وه یی، که توانا ده دات به قوتابی، یاخود وایله ده کات که داخواییه گۆراوه کان و پیویستییه کان له ناو ربه ریکی فیرووندا، یاخود بواریکی کرده ییدا به سه ره که وتویی و وردی وه برگریت⁶³. توانست وه یه که له مرقدا که چالاکییه ناوه کییه کان په ره پیدهدات و ریکیانده کات. په ره ورده دیارده یه کی نه گۆر نییه، به لکو دینامیکیه پرۆسه یه که له گۆرانی به رده وامدایه، سیسته می په ره ورده بلاوکردنه وه تایبه تمه ندی بنه مای په ره ورده کردن و توانا لیها تویی فیروکردن و ئاخووتن و به رزکردنه وه ئاستییان له په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان و شاره زابوونی سیسته می به های نه ته وه یی و کلتوری بۆ گونجاندنی شیوازی ئاخووتن له خۆده گریت، فیروون بنچینه ی پیکه ینانی کۆمه لو بنیاتنانی ده ق و جیاوازی و گۆرانه، به مه ش په ره ورده ریگه یشتنی کارو چالاکیه، که به شیوه ی سیسته م ریگه ده خریت، به واته له ریگه ی زمانه وه به پیی سیسته م توانستی قوتابی له په ره ورده دا په ره پیدهدریت.

توانست پیکهاتوه له نوانده ئه وه یییه کانی یاسا زمانه وانیه کان، که به ریژمانی ناوه کی ناوده بریت، توانا به کارهینانی ئه و ریژمانیه له تیگه یشتن و به ره مه یینانی زماندا، کۆزانیاری ناوه زی بۆ پشکنین راسته وخۆ کراوه نییه، ده توانین ته نها به وه یی تاقیکردنه وه ی نمونه کانی توانا هه لهنجان بۆ ئه م توانسته بکه یین. هه ر له مه یشه وه یه هه ولده دریت جۆری جیاوازی توانا تاقیکریته وه تا به وه یه وه پشکنین له توانست بکریت.

توانستی زمانی له لایه ن چۆمسیکیه وه، به ((توانای زالبوون و ده سه لاتشکانده وه ی که سییک به سه ر زمانیکی دیاریکراودا گوتراوه و ئه و زانیارییه یی زمان ده گریت وه، که ئه و که سه به شاراوه یی و نادیار له میشکیدا هه یه تی و نادیار په یانپیدهدات.))⁶⁴، تاک له ریگه ی بایلوژییه وه توانستی زمانی بۆ دروسته بییت، که به گه شه کردن و په ره پیدان و هاندان زیاده کات و توانای به ره مه یینانی دهرپراوی بیکوئای ده بییت، پرۆسه ی په ره ورده له هه ولی ئه وه دایه که ئه م توانایه بۆ مندال ده سه ته به ریکات، ئه مه ش له ریگه ی پرۆگرام و شیوازی وانه وتنه وه وه به ده ستریت، لی ره شه وه ئه رکی په ره ورده گرنگترو قورستر ده بییت، که هه ولده دریت له

⁶² B. Spolsky and F. M. Hult (2008;76).

⁶³ H.J.Vollmer (2007: 10).

⁶⁴ محمهد عبدالفتاح حمه سعید (2001: 14).

رېگه‌ی توانستی زمانیه‌وه توانستی ستراتیژی به‌ده‌ستبهنیټ ((که ستراتیژی یارمه‌تیدانی قوتابی، به‌کارهینانی باشتی زمان، پروانینی وهک توانستی پشتگیری به‌ده‌ستبهنیټ، ئەم توانستانه ئامانجی سه‌ره‌کیان خویندن نین، به‌لام ئامرازن بۆ به‌کارهینانی قوتابی تا باشتی قسه‌بکه‌ن، گوینگرن، بخوینن، بنوسن))⁶⁵.

توانست ئەنجامدانی کارامه‌یی دیاریکراو و لی‌هاتویی په‌یوه‌ندیکردنه، هاندانه بۆ فیروون و ئەرکی به‌پر‌سیاریتی و بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌و فیروونی توانای خو‌ه‌له‌سه‌نگاندن و به‌رده‌وامبون، به‌مپییه توانستی په‌روه‌ده‌یی ((بنه‌رته‌ی کارامه‌یی و لی‌هاتویی و کۆزانیاری یان په‌فتاری داواکراوه بۆ کاریگه‌ری توانای چالاک‌ی یان ئەرکی له‌ جیهانی راسته‌قینه‌دا))⁶⁶، قوتابی توانستی فیروونی فراوانه‌کریت له‌ رېگه‌ی فیروون و تیگه‌یشتن و هه‌لبژاردنی باشتین شیواز بۆ فیروون، ئەمه‌ش به‌ باسکردنی بابته و کورتکردنه‌وه‌و پونکردنه‌وه‌ی بابته‌که‌و دیاریکردن و پر‌سیارکردن له‌ قوتابییان بۆ ده‌رخستنی راده‌ی تیگه‌یشتنیه‌ن ده‌بیټ .

له‌سه‌ر بنه‌مای توانست چه‌ند چالاکیه‌کی فیروون دیاریکراوه، باشتین ئەو چالاکیه‌ی بوا‌ری فیروونیش، بریتین له⁶⁷:

1-بوا‌ری بزوا‌ی ده‌روونی psychomotor domain: دوباره‌کردنه‌وه‌ی لی‌هاتویی و کۆزانیاری، به‌ به‌کارهینانی مۆدیلی پلاستیکی.

2-بوا‌ری هه‌ستجولینه‌ر: Affective domain: پیداجونه‌وه‌ی ناوه‌پۆکی ده‌ق له‌سه‌ر پیناسه‌ی به‌ها، به‌شداریکردنی له‌ هه‌لبژاردنی راهینانی پونکردنه‌وه‌ی به‌های که‌سی، که چۆن به‌های که‌سی کار له‌ توانای ده‌کات.

3-بوا‌ری درکیکردن: cognitive domain: بنه‌مای توانستی فیروون پیویسته له‌سه‌ر ئاستی به‌رزی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌و ره‌نگدانه‌وه‌ی میتا درکردن و بیرکردنه‌وه‌ ده‌باره‌ی بیرکردنه‌وه‌ بیټ.

توانست و توانای زمانی پۆلیکی گه‌وره له‌ پر‌ۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌و داهینانکاری و پر‌ۆسه‌ی په‌روه‌ده‌و فیروون به‌گشتی ده‌گیریت، سروشتی ئەم توانست و توانایه‌ی زمان له‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌دا پوختکراوه‌ته‌وه:

ا- لی‌هاتویه‌کی وه‌رگیراوه به‌گشتی، به‌ واته‌ له‌گه‌ل ئەو ئاماده‌گییه ناو‌خنییه‌ی که بۆ په‌یوه‌ندیگرتن و تیگه‌لا‌وبوون و کۆمه‌لایه‌تی بوون ده‌رده‌که‌ویټ و ئەمه‌ش کاره‌کیکردن و به‌کاربردنیټی.

ب- ئەم لی‌هاتویه‌ی به‌ تیگه‌یشتن و وه‌رگرتنی واتای وشه‌و هیما زمانیه‌کان دیاریکراوه.

پ- ئەم تیگه‌یشتنه‌ش له‌ به‌کارهینانی زاره‌کی و نوسراو و هاوواتاو دژواتا... درک به‌ زانینی په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌و زاراوه‌کان ده‌کریت و له‌مه‌شه‌وه له‌ توانایدا هه‌یه، که رسته‌و ده‌سته‌واژه‌کان به‌ره‌مه‌بهنن.

په‌سکردنی توانست، بۆ تیگه‌یشتن له‌ توانست ته‌نیا درکردن له‌خۆناگریت، به‌لکو (7) پوکاری تری بۆ دیاریکراوه: کۆزانیاری، توانا، لی‌هاتویی، ئەزمون و تاقیکردنه‌وه، هاندەر، به‌گه‌رخستن، خواست و ویست (ئیراده).

ئەنجام

⁶⁵ www.Maktabtmepi.org

⁶⁶ Orhannchetin.weebly.com/uploads

⁶⁷ Teaching and learning in a competency-based curriculum (2012: 9-10)

1. زانستی زمانی پەروردهیی به زانستی هه‌مه‌چه‌شنه داخراوه، چ له‌پۆی ناوه‌پۆک و کرپۆکی توانسته‌کانیه‌وه، چ له‌پۆی رێبازه‌چه‌مکیه‌کانیه‌وه، له‌بهرئه‌وه‌ بۆ پشکنین و توێژینه‌وه‌ ده‌بیته‌ به‌ زیاتر له‌ تیۆرییه‌که‌ لیکۆلینه‌وه‌ی تێدابکریت. بنه‌ماو پرسی زانستی زمانی پەروردهیی هه‌مان بنه‌ماو پرسی زانستی زمانی کاره‌کی و زانستی زمانی گشتیییه‌و دیاریکردنی دروسته‌ی کۆزانیاری رایه‌له‌ی پیکه‌بستنی تایبه‌تی نیوانزانستی نهم بابه‌ته‌یه‌.
2. بنه‌ماکانی زمانی پەروردهیی پرۆگرامی خویندنی زمانی کوردی، به‌مشیه‌یه‌ په‌سنکراون :
ا- بنه‌مای ده‌ماری – زمانی: که‌ ده‌بیته‌ زمانی پەروردهیی وروژینه‌رو به‌کارخه‌ری هه‌ردوو لای می‌شکی قوتابییه‌ بیته‌.
ب- بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تییه‌ – زمانی: زمانی پەروردهیی فیروونی و فیروونی کلتور دیاریده‌کات له‌ رێگی زمانه‌وه‌، که‌ ده‌رپرو بالانمای گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بیته‌، به‌ پەرورده‌کردنی قوتابی به‌ بنه‌ما کلتوری و کۆمه‌لاتی و په‌وستیییه‌کان، ده‌بیته‌ وشه‌و ده‌سته‌واژه‌کان له‌گه‌ل ژینگه‌ی ئیستای منداڵا بگوینجیت و ده‌رپروای خوازه‌یی به‌کارنه‌هێنیت، که‌ نه‌مه‌ش له‌ پرۆگرامی خویندنی کوردیدا به‌رجه‌سته‌کراو نییه‌.
پ- بنه‌مای ده‌رونییه‌ – زمانی: زمان و درکردن کاریگه‌ری ئالوگۆپرکراویان له‌سه‌ریه‌که‌ هه‌یه‌و هه‌ردوکیان به‌شیکی دانه‌پراون له‌ نه‌زمون و لیها‌تویی و پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌هێنان و پرۆسه‌ی تیگه‌یشته‌ندا، گرنکه‌ وشه‌و ده‌سته‌واژه‌کان درکردن و تیگه‌یشته‌نی قوتابی ده‌سه‌به‌ریکات، نا‌پونی و شاره‌وه‌ی له‌ نویسنی ده‌قدا نه‌بیته‌، به‌شیوه‌یه‌که‌ بیته‌ هه‌ست و سۆزی قوتابی بجوینجیت، په‌چاوی هه‌زو ئاره‌زی قوتابی و به‌ده‌سته‌هێنانی بکریت، قوتابی بابه‌ته‌کان وه‌که‌ به‌شیکی له‌ خۆی ببینیت، زمان ده‌بیته‌ ده‌رخه‌رو پیشانه‌ده‌رو رێنیشانه‌ده‌رو بنیاتنان و په‌ره‌پێدانی که‌سیته‌ی تاک، که‌ بناغه‌دانه‌ری که‌سیته‌ی خۆدی و ده‌رخسته‌نی تایبه‌تمه‌ندی که‌سیته‌ی خۆدییه‌، که‌ له‌م لایه‌نه‌وه‌ که‌موکورتی ته‌نانه‌ت پێچه‌وانه‌که‌شی له‌ پرۆگرامی خویندندا ده‌بینیت .
ت. بنه‌مای زانستی زمانی – زمانی: زمانی پەروردهیی مه‌رج و پێویسته‌ به‌ زمانی ستاندارد بیته‌. پێویسته‌ تا قوناغی چواره‌می بنه‌په‌تی ته‌نیا زمانی دایک بخوینجیت، دواتر قوتابی فیرونی زمانی دوهم بکریت، گرنکه‌ پرۆگرام بایه‌خ به‌ به‌کارهێنانی زمانی ستاندارد، یاسا مو‌رفو‌لو‌جی و سینتاکسییه‌کان ، دروستنویسنی پیت و وشه‌کان، خالبه‌ندی بدات، پێویسته‌ فیروونی پیته‌کان به‌ پێی ریزه‌بندی ئه‌لفبوی زمانی کوردی بیته‌ و له‌خۆوه‌و بیه‌نه‌مانه‌بیته‌، وه‌رگرتن و به‌ره‌مه‌هێنانی فۆرمه‌ کۆنکریتییه‌کان له‌ فیروونی زماندا، له‌ به‌ره‌مه‌هێنان و وه‌رگرتنی فۆرمه‌ نه‌بستراکتیییه‌کان له‌ بواره‌ جیاوازه‌کاندا ئاسانه‌تر و چالاکترن، که‌ به‌ کلتورو جیاوازی کۆده‌ تایبه‌تییه‌ کلتورییه‌کانه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌، نه‌مانه‌ به‌گشتی په‌چاوه‌کان به‌ نازانستیش پرۆگرامی خویندنی پێداپێژاوان.

سه‌رچاوه‌کان

ا. به‌ زمانی کوردی:

1. ا- کوردی

1. ئاقیستا که‌مال، 2012، پرۆسه‌ سایکۆلوژییه‌کان له‌ زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی له‌ریا، سلیمانی.
2. ابراهیم فه‌قی، 2013، پرۆگرامسازی زمانه‌وانی ده‌مار NLP و هونه‌ره‌ کۆمه‌نیکه‌یشنی بی سنور، و. گه‌رمیان محمه‌د، چاپ و بلا‌وکراوه‌ی چوارچرا.
3. ئیدریس سیوه‌یلی، 2014، مامۆستای کارمه‌و وانه‌وتنه‌ی سه‌ره‌که‌وتوو، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی.

5. جهميز ئالين، پۆبن شارما، تۆنى بوزان، باربارا دانجليس، دهرونزاني، كۆمهلايه تي، 2011 و. نهوزاد محمده ئەمىن، بهختيار ئەحمده صالح، ئەحمده نوري، اكرم هادي عەلى ئەكبەر مەجيد، چاپى دووهم، چاپەمەنى كارۆ.
 7. شاخهوان جەلال فەرەج، 2013، تابۆ وهك نموونهيهكى پەيوهەندى نۆوان زمان و كلتور، چاپخانهى بينايى، سليمانى.
 8. شيلان عومەر حسەين، 2012، پەيوهەندى سينتاكس و سيمانتيك له ريزمانى كورديدا، چاپخانهى كارۆ، سليمانى.
 10. كەريم شەريف قەرەچەتاني، 2006، سايقۆلۆژياى گشتى، چاپخانهى زانكۆى سەلاحەدين، چاپى يەكەم، هەولير.
 13. عبدلولواحيد موشيردزەيى، 2014، زمانهوانى دەروونى، ناوهەندى ئاويز، چاپى يەكەم، هەولير.
 14. محمەد عبدولفتاح حمەسعيد، 2009، زانستى هيما هيما، واتاو واتاليكدهوه، بەرگى يەكەم، زانكۆى سليمانى، سليمانى.
 15. محمەد عبدولفتاح حمەسعيد، 2001، زانستى زمان، زانكۆى سليمانى، سليمانى.
 18. 2006، ----- زمان، هزرو كولتور، و.رەحيمى سورخى، چاپخانهى وهزارەتى پەرەردە، چاپى يەكەم، هەولير.
- ب- بەرهمى بلاونه كراوه:
1. شيلان عومەر حسەين، 2015، زمانى دايك سەرچاوهيهك بۆ بنیاتنانى كەسييتى، كۆنفرانسى 2015.
 2. شيلان عومەر حسەين، 2015، بابەتهكانى پرۆگرامى خويندنى زانكۆى، زانكۆى سليمانى.
 3. كاروان عومەر قادر، 2014، بابەتهكانى پرۆگرامى خويندنى زانكۆى، زانكۆى سليمانى.
 4. ناهيده پەحمان خەليل، 2013، زمانپژاندى و ديارده سايقۆ فۆنۆلۆژييهكانى زمانى كوردى، نامەى ماستەر، سكولى زمان. زانكۆى سليمانى.
- پ- گۆقار
1. ئافيسىستا كەمال محمود، 2013، ويئەى هزرى، ئاوهزدارى و ليكدهوهى سايقۆزمانىيهكان، گۆقارى زانكۆ، ژماره 42، زانكۆى سليمانى.
 2. ئافيسىستا كەمال محمود، 2014، ئاوهزدارى و درككردنى زمانىي جيناوهكان له زمانى كورديدا، گۆقارى زانكۆى سليمانى، ژماره (45).
 4. شيلان عومەر، 2014، زمان و پەرەپيدانى مۆيى، گۆقارى زانكۆى سليمانى، ژماره 44.
 5. شيلان عومەر حسەين، 2015، هەلسەنگاندى دروستەى كۆزانيايى پرۆگرامى خويندنى قوناغى بنەپەتى، خويندنى كوردى وهك نموونه، گۆقارى زانكۆى راپەرپين، ژماره 2.
 6. محمد معروف فتاح، 1990، زمانهوانى، چاپخانهى دار المحكمه.
 7. هەقال ئەبوبەكر، 2013، ئەدەب و ژيانى مەدەنيەت، گۆقارى زانكۆى سليمانى، ژماره 40.

ت- چاوپيکھوتن

2. ئاقئستا كه مال مه محمود، چاوپيکھوتن (16\5\2015).
4. محمدهد عبدولفتاح حمه سعيد، چاوپيکھوتن (13\5\2015).
- ب. به زمانى عهدهبى:
4. احمد عازم، 2007، التربية للقيم وادب الاطفال.
5. جاسم على جاسم، علم اللغة النفسى فى التراث العربى.
6. حاتم جاسم عزيز، مريم خالد مهدى، 2015، المنهج والتفكير، دارالرضوان للنشر والتوزيع، الكبعة الاولى، عمان.
7. حفيقه تازوتى، لغة الطفل بين المحيط و المدرسة.
8. خلود ابراهيم الحموش ، 2010، اشعار ترقيص الاطفال فى التراث العربى القديم فى ضوء علم اللغة الاجتماعى، جامعة الهاشمية، الاردن.
10. سعاد محمد السيد، 2009، الاسس الاجتماعيه لبناء المنهج.
17. موسى رشيد حتامله، 1427، نظريات اكتساب اللغة الثانية وتطبيقاتها التربوية ، القسم الاول، كلية الدراسات العربية والاسلامية- دبي.
18. محمد حمدان العبادى، 1996، القيم المتضمنة فى كتب القراءة للصفوف الاربعة الاولى من التعليم الاساسى (الحلقة الاولى) فى سلطنة عمان، كلية التربية، عبرى، ساطنة عمان.
19. محمد اسماعيل المشهدانى، 2005، علم اللغة.
20. نايفة قطامى، نزيه حمدى، يوسف قطامى، تيسير صبحى، صابر ابو طالب ، 2014، تعليم التفكير المرحلة الاساسية.
21. نصرالدين ادريس جوهر، الاسس اللغوية لبناء منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، جامعة سونن امبيل الاسلامية الحكومية- اندونيسيا.
22. ناجى تمار، عبدالرحمن بن بريكه، 1964، المناهج التعليمية والتقويم التربوى.
23. هدىسن، محمود عبدالغنى عياد، 1987، علم اللغة الاجتماعى، الطبعة الاولى، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، العراق.

پ. به زمانى ئينگليزى:

1. Mohamaed Saleh, 2012, A Monograph on: Educational Linguistics, its Origin, Definitions and Issues it Accounts, znternational journal of education.
2. Arthur W. Toga & Paul M. Thompson, 2005, Genetics of brain structure and intelligence, University of California, Los Angeles, California, Annual Reviews
3. Ann Cartwright & Amanda Solloway, 2007, emotional intelligence activities for developing you and your business
4. Bernard Spolsky and Francis M. Hult, (2008), The Handbook of Educational Linguistics
5. Carol S. Dweck, 2000 , self – theories , psychology press, Taylor & francis group

6. C.Jack, education department
7. . Critical thinking, learning development, 2010, Plymouth university
8. Carol Benson, 2004, the importance of mother tongue,
9. Helmut.J.Vollmer,2007, language across the curriculum: Adidaktic perspective, university of osnabrueck, germany.

4- پیگهی نه لکترونی

1. Orhannchetin.weebly.com/uploads
2. Maktabtmepi.org
3. www.wikipeda.com
4. www ictnz.com/handouts/thinking.