

## رادهی پشت بهستی روزنامه‌نوسان به تورکومه‌لایتیه‌کان و مک سه‌چاوه‌ی زانیاری تویزینه‌ویه‌کی رووپیوویه

م.ی عادل حمه عارف مؤمن  
بەشى راگپاندن - زانکۆى سليمانى-عىراق  
[adil.muemen@univsul.edu.iq](mailto:adil.muemen@univsul.edu.iq)

م. بهنار حمەرەشید حسن  
بەشى راگپاندن - زانکۆى سليمانى-عىراق

### پوختە

ئەم تویزینەوە بەناوئىشانى (رادهی پشتىپسىتى رۆزنامەنوسانە بە تورکومه‌لایتیه‌کان و مک سه‌چاوه‌ی زانیارى)، كە تویزەران كاريان لەسەر كردو، تویزینەوە خۆى لمكىشەو ئامانچ و بايەخ و سۇنورى تویزینەوە مشتە كەخۇى لە (95) رۆزنامەنوسى شارى سليمانى دا دەبىتىتەوە، هەروەھا لە لايەنى مەيدانىش پىك دىت و بەشى مەيدانىش خۆى لمەجەندين خشتمدا دەبىتىتەوە دواتر چەند دەرىنچامىڭ خراوەتە رۇو، وەواترىش بېرسپاردو پېشىنار چەند خالىك خراوەتە رۇو، كىشەي ئەم تویزینەوە بەزمەبەستى ئەمە بىزازىت تاچەند رۆزنامەنوسان پشت بە تورکومه‌لایتیه‌کان دەبەستن و مک سەرچاوه‌ی زانیارى و زىاتر كام تورکومه‌لایتىيە بەكاردىن؟ و ئەمۇسۇدانىي كەلە تورکومه‌لایتىيەكەنى و مەدەگەن بۇ كارەكەيان چىيە؟ وە كارىگەرە بەزەنچامىك، وەك: زۇرتىرىن وېزەي بەشداربوانى رۆزنامەنوسان و مک مشتەي تویزینەوە دەرچوی بەكالۇریۆسون و بروانامەي بلا كەمە لەوبواردا ، لەورىزىيەي مشتى تویزینەوە ھەممى تورکومه‌لایتىيەكەن بەكاردىن زۇرتىرىنيان تورى كۆمەلایتىيە فيسبۇكە، زۇرتىرىن سودەكەنلى تورکوملایتىيەكەن بۇ بەدەستەننەن زانیارى يە بەگشتى ، زۇرتىرىن بەكارەتىنلى تورکومه‌لایتىيەكەن وەك سەرچاوه ئاستى ناوهندە، ھۆكاري موتابەعەكەردى تورکومه‌لایتىيەكەن ئەمە بەناسانى پىنى دەگەن، ھۆكاري راستگۇنەبۇن لە بلاوک دەنەوەي زانیارى و ھەمال ئەمە بەنەر اسستى بلاودەكەنەوە، ھۆكاري موتابەعەنەكەردى زانیارى و ھەمال لە تورکومه‌لایتىيەكەن ئەمە بەدواداچۇن كەمە، زۇرتىرىن بەكارەتىنلى رۆزنامەنوسان بۇ تورکومه‌لایتىيەكەن بۇ بوارەكەو كاروپىشەكەيانە، رادەي مەتمانەبۇن بە ناوهرۆكەكەي ئاستى ناوهندە

### الخلاصة

هذا البحث الموسوم (مدى إعتماد الصحفيين على شبكات التواصل الاجتماعي كمصادر المعلومات) الذي عملت عليها الباحثين، تضمن مشاكل و أهداف و أهمية وحدود البحث والتي تشكلت منأخذ النماذج من ٩٥ صحفيين و صحفيات في مدينة السليمانية، كذلك تم مسح ميداني والذي تم التعبير عنه على شكل جداول، ثم الخروج بإعطاء بعض النقاط من الإستنتاجات والتوصيات والمقترنات. يهدف هذا البحث معرفة مدى إعتماد الصحفيين على شبكات التواصل الاجتماعي كمصادر للمعلومات، و ما هي الشبكة الاجتماعية الأكثر استخداماً؟ ماهي الفوائد المرجوة من هذه الشبكات لممارسة الصحافة؟ ماهي التأثيرات المعرفية والوجودانية والسلوكية؟ وفي النهاية تم وصول الباحثين الى النتائج الآتية: اكير نسبة من الصحفيين الذين كانوا خريجي بکالوریوس والتي لم يتجاوز 70.52% حيث وجد بان الصحفيين ذوي الشهادات العليا قليلة جداً. وأظهر من خلال البحث ايضا ان اكثير شبكة مستخدمة من قبل الصحفيين للحصول على المعلومات الصحفية هي شبكة الفيس بوك والتي كانت 27.71%، وان اكثير نسبة الفائدة من هذه الشبكة للصحفين هي الحصول على المعلومات بصورة عامة والتي كانت 46.34%. و وجد ايضا بأن أعلى نسبة لاستخدام هذه الشبكات من قبل الصحفيين كانت فقط 50.52% وهي نسبة متوسطة. وتبين ايضا بان سبب متابعة الصحفين لهذه الشبكات هي سهولة الوصول اليها والتي كانت نسبتها 46.80%， وسبب عدم وجود المصداقية لدى هذه الشبكات هو نشر المعلومات غير الموثقة بها بنسبة 31.25%， واظهر بان سبب قلة استخدام هذه الشبكات هو عدم وجود الرقابة والمتابعة لهذه المصادر من قبل الجهات المعنية والتي كانت نسبتها 20.68%， واكبر نسبة لاستخدام هذه الشبكات من قبل الصحفيين للوصول الى معلومات العمل الصحفى هي 22.22%， واخيرا تبين بان مدى النقاء بمحفوظات شبكات التواصل الاجتماعي متوسطة بنسبة 71.57%

## Abstract

This research, titled as The Extent of Journalists' Reliability on Social Networking Websites as Information Source, includes the problems, objectives, significance and restrictions of researches and samples. The research sample is ١٥ journalists in Sulaimaniah city. The research also includes practical part, which is comprised of many tables. Following that, some results have been shown. Subsequently, recommendations, suggestions and some points have been disclosed. A question of this research is to realize that to what extent journalists rely on the social networking websites as the source of information and which social networking website they utilize the most. Another purpose is that the researchers intend to find out what benefits journalists get from the social networking websites for their career. It is also an attempt to investigate what the academic, conscience-related and ethical impacts are. Therefore, subsequent to conducting the research both researchers reached several consequences such as, most of participants as journalists for research samples are B.A graduates, and there is a shortage of higher education certificate holders for that. All participants of a research sample use social networking websites, and most of them use Facebook. Most of the social websites benefits are generally to get information. The high usage of the social networking websites as the source of information is moderate. The factor behind sticking to the social networking websites is that they can reach them easily. Publishing false information lies behind dishonesty in publishing information and news. People do not search for information and news in the social networking websites because there is not enough follow-up. The high range of journalists' social website use is due to their area and career rather than other purposes. The extent of trusting the content of the social networking websites topics is moderate.

## پیشنهاد

زانیاری ئەم کەرسە خاوهى كە رۆژنامەنوسان بەدوایدا دەگەرىن و ھەمۆلى بۆ دەمدەن تابەدەستى بىىن، دواتریش لەرىي يەكىن لە ژانەرە رۆژنامەوانىيەكانەوە بۆ خوینەرەكانى دەخەنە رۇو، بىيگۆمان ئەمەش دواى ھەۋالىكى زۇرۇ ھىلەكۈنىكى زۇر، لەرىي ئەم كارەوە كە پىى دەوتىرىن رۆژنامەوانى، بىيگۆمان ئامازەكانى گەيادىن بە پىى تىپېرىزبۇنى سەرەدەمەكان گۇرانكارى گەمەرىيەن بەسەردا ھاتۇوە ھەرلەنۇسىن و بىستن و بىنېنەوە بىر ئەم سەرەدەمە ئىستىتا كەتىرەكىزەلەيەكانە و خەلەكىكى زۇر سەرقالى ئەم توپانىن وزۇرلە كاتەكانى تاكى داگىرەكىرە، بىيگۆمان رۆژنامەنوسىش بەمەر نىھە لەمۇ ئەھەمان كاتىشىدا وەك تاكىكى ئاسايى و وەك رۆژنامەنوسىش ئۇتۇر انېبەكاردىتىت، لەوانەشە وەك ھەر تاكىكى بۆ كاتېسەربردن و لەھەمان كاتىشىدا وەك رۆژنامەنوس بۆ كارەكەي و بەدەستكەمۆتنى زانیارى پېشىتى پېپەستىت، ئىستىتا ئىتەمەلە سەرەدەمەدا ھەر تاكىكى لەزىيانىرۇزانىعىدا و لەرىي ئامىرىكى پېشىكەوتى وەك موبايلى زېرەك بەدەستىتىھە و كاتىكى بە رشىدا دەروات ھەر شىتكى دەرەنچى رابكىشىت وىنەي بىگەت وە ياخود ھەر داتايىمك يان زانیارىيەكى لايىت و لەقورەكان و لە ھەزىزمارى خۆى بىلەي بىكەتەنە، كەنەمەش ھاولاتى رۆژنامەنوس دەگەرىتىھە و لەوانەشە ئەم زانیارىيە يان ئەم وىنەي بىنەتە كەرسەيەكى زۇر گەرنگ بۆ رۆژنامەنوسان، ھەر بۇيە ئەم بابەتە بۇوە بىرۇكە ئەنچامداتى تۆپىزىنەمەيەك بۆ ھەر دوو تۆپىزەرەن ئەنچامى بەمەن، ئەم تۆپىزىنەمەيەلە سى بەش پېكىنەت، بەشى يەكمەم لە چوارچىوە تۆپىزىنەوە كە خۆى لە كىشىمۇ ئامانچ و گەرنگى و سەنورى تۆپىزىنەمەوە مشتەو كۆمەلى تۆپىزىنەمەوە ئەم ئامازە كە زانیارىيەكانى پى كۆدەكەرىتىھە، بەشى دووەم كە خۆى لە لايەنى تىپەرى دا دەبىنەتىھە واتا خەستە رۇوە بىردىزە پېشىتەراوو زانیارىيە رۆژنامەنوسە، بەشى سېيەميش خستە رۇوە ئەنچامەكانە دواتریش دەرنىجام و پېشىنارو راسپاردا دەخەرتىتە رۇو.

پەشى يەكمەم:

چوارچەنەوە توپزىنەوە

كىشەي توپزىنەوە:

بىرۇكەي توپزىنەوە لە بەنالىيەوە نايىت، ھەتا بە بەنالىش كوتايىي نەيمەت، ئەم توپزىنەوە سەرمكىيەي توپزىنەوە زانسىي  
جىادەكەنەوە بۇنى كىشەي گرنگ دىيارىكراوە وپىويسىتى بە توپزىنەكە تا دراسەي بکات و لايەنەكانى شىيەكەنەوە تا بتوانىت  
چارەسەرى بۇ بەۋەزىتەتەوە<sup>١</sup>

لەم توپزىنەوەدا دىارە ھەردو توپزىرەن ھەست بەبۇنى كىشەيەك دەكەن ئەمۇيش زانىنى رادەي پشتەستى راگەيەندىنەكارانە بە  
تۇرەكۆمەلایەتىيەكان وەك سەرچاوهى زانىارى بۇيە لەچەند پەرسىارىكدا دەخەنە رەوو:

١- تاچەند راگەيەندىنەكاران پشت بەتۇرەكۆمەلایەتىيەكان دەبەستن؟ بۇچى؟

٢- راگەيەندىنەكاران زىاتر كام تۇرى كۆمەلایەتى بەكارىتىن؟

٣- كارىگەرەيە مەعرىفى و وجودانى و رەفتارىيەكانى سەر راگەيەندىنەكاران چىن؟

٤- ئەم سودانەي وەك سەرچاوهى زانىارى و مەرىدەگەن لىنى چىه؟

ئامانجى توپزىنەوە:

ئەم توپزىنەوەدە ئامانجى خۇي ھەمە بۇيە توپزىرەن بەپىويسىتىان زانىوە ئەنچامى بەدەن خۇي لەچەند ئامانجىكدا دەبىنەتتەوە:

١- زانىنى رادەي پشت بەستن بەتۇرەكۆمەلایەتىيەكان و ھۆكەرەكەشى.

٢- زانىنى رادەي بەكارەتىنەي تۇرەكۆمەلایەتىيەكان لەلایەن رۆژنامەنۇسانەوە.

٣- زانىنى رادەي كارىگەرەيە مەعرىفى و وجودانى و رەفتارىيەكانى سەر راگەيەندىنەكاران.

٤- زانىنى رادەي ئەم سودانەي وەك سەرچاوهى زانىارى و مەرىدەگەن لىنى.

گرنگى توپزىنەوە:

ھەمو توپزىنەوەدە ئامانجى ھەمە تا بەھاى زانسىي ھېبىت، مەبەست لە توپزىنەوە ھۆكەرەكە كەنەنە دەكەت ئەم  
توپزىنەوەدە بکات، ئامانجى ھەر توپزىنەوەدە ھۆكەرەنەدەنە كەنەنە دەكەت ئەم توپزىنەوەدە دەكەت؟ بىچى بىگەنە ئەم  
توپزىنەوەدە گرنگە كە خۇي لەچەند گرنگىكدا دەبىنەتتەوە:

١- گرنگە بۇ راگەيەندىنەكاران بۇ پشت بەستىيان بە تۇرەكۆمەلایەتىيەكان و ورگەرتى زانىارى

<sup>١</sup> محمد منير حجاب، أساسيات البحوث الإعلامية والاجتماعية، دار الفجر لنشر والتوزيع، ط٢، ٢٠٠٦، القاهرة، لـ٢١.

٢ محمد منير حجاب، سەرچاوهى پېشىوو، لـ٣٩.

۲- مگر نگه بو کوچک لعبیر نهادی دواجار نهوز انبیار یانه‌ی مردمگیرین لهز اندر یکدا به کار دیت و مدریت یتمو به و هرگز.

۳-گرنگه لهرووی زانستیهه: لهبر ئەوهی توپىزىنەھەمەکى زانستیهه بۇ خودى رۆژنامەنوسانە و بۇ ناوهندىکى گەرنگى وەك زانكويە.

## کۆمەل و مشتهی تۆیژینەوە:

کومملی ئەم توپىزىنەوەي بىرىتىي يە لە رۆژنامەنۇسانى دىزگا راگەيىاندەكانى شارى سلېمانىدا، (البەر ئەھى ئامارىكى فەرمىي نىيە بۇ ژمارەر رۆژنامەنۇسان، لەھەمە دىزگا مىدىابىيەكانى رۆژنامە و گۇقار و رادىق و تەلەفزىيۇن و سايىتە ئەلمەكتەرىنەكان، بەشىۋەي ھەرەمكى سادە فۇرم دراوه بە ۱۰۰ رۆژنامەنۇس، لەكۈرى ھەمەوپان كەنزاكىھى ۲۰۰۰ رۆژنامەنۇس ئەبىن، (چونكە ھەمە دىزگا تۆمار نىيە، نەتوانرا بەتەنەها پشت بەسەنکاي رۆژنامەنۇسانى كوردىستان بېبىسترىتىت، لەبەر زۇرى ژمارەيان ھەمەوپان بە مشتە و مەنھەگىر اۋان بەلکو لەكۈرى ۲۰۰۰ رۆژنامەنۇسەكە ۱۰۰ كەمسىيان وەرگىراوە كە ئەتكاتە ۲۰% دى ھەمەوپان، بەلام لەپەروى پراكتىكىيە كە توپىزىرەن ۱۰۰ فۇرمىان دابىشىكىر دۇرە تەعنە ۹۵ فۇرمىان بەتەنەواي بۇ گەراوەتەمە و بۇ ئىش لەسەر كەن گۇنجاو بۇون، پېنج فۇرمەكەي ترىيان سېيانىيان تەلەف بۇون و دۇرۇوانلىشىيان نەڭمەراونەتەمە.

## میتودی تویزینه‌وه:

## نامه‌های تویزینه‌های

سروشتی تویزینهوه و بهکارهینانی میتودی تویزینهوه تویزهران پشتیان به بهکارهینانی فورمی راپرسی بهستوه و هک ئامرازیکی کزکردنمهوه زانیاری که بریتی يه له "فورمیک" که کومهیلک پرسیار له خودهگریت و ھلام ددریتهوه له لاینهن و ھلامدرمهکان" ئامرازی بهکارهینراوی ئهم تویزینهوهی بریتی يه له دروستکردنی فورمی راپرسی لبھر ئمهوه باشترين ئامرازه بۆ کوکردنمهوه زانیارییهکان و هینانهدی ئامانجهکان به سود و هرگرتن له تویزینهوهی پیشیو وه لاینهنی تیوری، کمھوی له چەند پرسیارنکدا دمبینتەمهوه.

## سنوري تويزىنهوه:

سنوری تویزینهوه هنگاویکی گرنگه له ئەنجامدانی تویزینهوه دا كەخوی له چەند سنوریکدا دەبىننەمەو:

۱۵-۱۵-۰۵-۲-۱۵-سنوری کات: له

۲-سنوری شوین: بریتی یه له شاری سلیمانی.

۳- سنوری مرؤیی: برینی یه له روزنامه‌نویسان. (بهشیوه‌کی هم‌همه‌کی ساده و هرگیر اون)

<sup>۲۰</sup> سایر بکاله، مبتدا توئینه‌هی زانسته، خانه‌ی حاچ و بلاؤک اویی جوارج، سلمانه -هه‌رمه، کوردستان، ۱۶، ۲۰، لا. ۸۵

١٣٧، ص ١٩٩٧، عمّان-الأردن، دار زهان لنشر والتوزيع، ميدان العلوم الادارية، حفظ حقوق اساليب البحث العلمي.

### راستگویی تویزینه‌وه:

راستگویی ئەم تویزینه‌وه بريتى يە لەقوناغى دواى دروستكىرنى فورمى راپرسى و دواتر ئەو فورمە خراوەتە بەردىستى پىپۇرانى بوارمکە تابييەن و تىبىيەنەكانيان بخەنە ېروو، بە تىبىيەنەكانيان سوود بە تویزینه‌وه بىكىيەن بەكەمكى گىشتى خالەكانى تویزەران لەلای پىپۇران ٩٥% يان لاريان لىلى نەبوبو.

### چەمکەكانى تویزینه‌وه:

رۆزىنامەنوس: ئەم كەمسەمە كە زانىارى پەيدادەكەت و لەپىرى ھونەرىكەمومۇ لەپىرى دەزگاى راگەيەنەكەمەمە كەكارى تىدا دەكەت بىلەسى دەكەتەمە.

تۈرى كۆمەلەيەتى: ھەمە ئەم توپەكەنەلەيەتىانەن كە لەپىرى یونى ھىلى ئىنترنەتەمە بەكاردەھىنرەت.

سەرچاوهى زانىارى: بريتىن لەم سەرچاوانەى كە دەبىنە جىنى ورگەرتى زانىارى بۆ كارى رۆزىنامەوانى و لەپىرى يەكىنلە ژانىرەكانى رۆزىنامەوانىمە بىلەدەكەتەمە.

### بەشى دووهەم: لايەنى تىپەرى

#### تىپەرى پشتەستن بە ھۆكانى راگەيەنەن:

ئەم تىپەرىيە ھەمۇ دەدات لە پەيپەندى نىپان مىدىاپا جەماوەر بىگات، جەغۇت لەسەر پەرسىيەر: بۇچى جەماوەر موتابعەي راگەيەنەن دەكەت بۆ ھەنپەندى ئامانجە؟ ئەم بىردىزەيە ھەمۇ دەدات بۆ تاقىكىرنەوەي پەيپەندى نىپان بەشە بچوکەكان و گەمەرەكان لە سىستەمى كۆمەلەيەتىدا بۇتىگەپەشتن لە رەفتارى ھەمۇبەشىك لەپەر رۆشنايى پەيپەندى نىپان رەگەزەكانى سېتىم بەگىشتى، وە لەپەر ئەمەي راگەيەنەن بەشىكە لەم سىستەمە كۆمەلەيەتىيە ئەم بىردىزەيە لە رەپووئى ئەم پەيپەندىيەمە سەپىرى دەكەت كە تاكەكان لەكەل راگەيەنەن دروستى دەكەن؟

ئەم تىپەرىيە لەسەر دوو بنەمايە؟

١- ئامانج: بۇئەمە تاكەكان و كۆمەلەكان و رېكخراومەكان ئامانجەكانىان بەدى بىتىن دەبىت پشت بە و سەرمایانە بېھەستن كە لە ژىردىستى تاكەكان و كۆمەلەكان و رېكخراومەكاندان و پىچەوانەكەمشى راستە.

٢- تاكەكان و رېكخراومەكان ھەمۇ دەدەن بۆ سەرچاوهى جىاواز كە ئامانجەكانىان دېتىتەدى، كە (٣) جۆر سەرچاوش ھەن:

\*كۆكىرنەوەي زانىارى: رۆزىنامەنوس ئەم زانىارىيەنەن كۆكەنەتەمە كە پىپەستە بىزازىت.

\*رېكخستى زانىارى: بىرەخستن و چاڭكىرنى زانىارىيەكەن كە بەدەستى ھەنۋە بۇئەمە بەشىوەيەكى باش بىلەسى دەكەتەمە.

٥. حبىب مال الله ابراهيم، پرۆفېسۆرى يارىدەدەر، بەشى راگەيەنەن، تەلەفزىيەن، زانكۆي سەلاحەدەن لە گەل د. عومەر رەمەزان، پرۆفېسۆرى يارىدەدەر، بەشى راگەيەنەن، رۆزىنامە، زانكۆي سليمانى، ھەرۋەھا م. كاميل عومەر، مامۇستا لەبەشى راگەيەنەن، رۆزىنامە، زانكۆي سليمانى.

٦ نظرىيات الاتصال، محمد منير حجاب، دار الفجر للنشر، القاهرة، ٢٠١٠، ص ٣٠١

٧ الاتصال ونظرياته المعاصرة، حسن عماد مكاوى، ليلي حسين السيد، دار المصرية للبنانية، ط ١١، ٢٠١٤، القاهرة، ص ٣١٤

\*پلاو کر دنه‌هی زانیار بیمه‌که به‌سهر جه‌مaloه که دیار یکر او نیه.

شست بهستی ئالوگورى نېوان تاكەكان و راگەيىاندن خوي له جەند ئامانچىكدا دەپىنتەوە:

۱-تیگمشتن: زانی، خود لهرتی، فیزیون و پهدوسته‌هایی، نهض مونهکان،

۲- ناراسته‌کردن: ناراسته‌ی کاریک و هکو بربار دان له سهر شت کرین یا ناراسته‌ی کارلیکردن و مکو: چون مامه‌له له هگمل هملو بسته، قور سدا دکه‌مت.

۳- کاتنه سهه بز دن: و هکو بشودان و سهه کر دن، تمهیف بز، لهکمِل نهندامانه، خنز اندا.

کار بگه به کان، بشنی هستن به، اگه باندز؛

### ۱-کار بگیر و زانوی cognitive effects

۱- ناروونی ambiguity: کیشیمه که له نهونی زانیاری یان زانیاریمه که مملانی و دژبیمه کی تیایت، ناروونی رووده دات کاتیک خالک زانیاری تمواوی لانه بیت له سهر رواده کان و نازانن هوکاره که چیه و بیوه را گمه یاندن تاکه سهر چاو میه بز نده دسته تمهذانه زانیاری.

ب- ریکخستنی بابهت: راگهیاندن روّل دهیتیت له ریکخستنی بابهتهکاندا بو ئەو جەماوەرەی کە پشت دەبەستىت بە راگهیاندن بو  
بابهته دىار مکان له ئىۋە بىر تىك، زۆر بابهتىدا.

ج- بها values: کومنلیک بیروباوره که تاکه کانی کومنلیک بهشداری تیادا دکمن و مهستیانه بیپاریزن، و مکو: نازادی،  
لنوور دهی، یهکسانی:

### ۲- کار بگیری و حدانه affective effects:

اک-که-می-ونو-هی سو-ز، زوری بـه-ری-هـکـهـمـوـتـی توـنـدوـتـیـزـی لـه رـاـگـمـیـانـدـنـدـا دـهـیـتـهـهـوـی هـمـسـتـکـرـدـن بـه بـیـنـگـاـیـی کـاتـیـکـیـش روـوـدـاوـی رـاـسـتـی روـدـدـات حـزـی نـیـه یـارـمـهـتـی خـلـکـ بـدـات، توـیـزـنـهـوـهـکـان سـلـمـانـدـوـیـانـه کـارـیـگـرـی دـهـرـهـاوـیـشـتـلـمـنـهـنـجـامـی بـیـنـیـی توـنـدوـتـیـزـی رـاـگـمـیـانـدـنـدـا دـهـیـتـهـهـوـی فـتـورـی سـوـزـارـی.

ب- ترس و دلبر اوکی: کاتیک راگیاندن پیکدادانی دهیت لمگهٔل توندوتیزی و رووداوهکان و کوشتنهکاندا، هستی ترس لای سینه دخمه لفتنت

ج-شتجیری مهنهوی، لهکار بکهه بیه و حدانهکانه، اکهاندن بیه ز که دنهههی (و حم، مهنهو بیه لای هاو لایه).

## ۲-کاریگری رهفتاری: behavioral effects

أچالاکی: ئەنجامدانی کاریکە لەئىجامى بەرىيەكەمۇتى راگەيىاندۇمۇ لەلايىن تاڭ بۇيە ئەمە يەك دەگەرتىمە لەگەل زۇر لە ھەلۈيىستەكىانى وەك يەكسانى نىيۇان ژۇن و پىپاولو يان نەھىشتى جىڭەر مەكىشان ئەمانە بەرىيەكەمۇتن بۇ سودى كۆمەل لايىتى، بەلام بۇز زىيانى كۆمەل لايىتىش و مکو تېۋەگەلەن لە كارىنگ دىرى كۆمەل.

٨ نظريات الاتصال ، محمد منير حجاج ، ص ٣٠٣

<sup>٩</sup> الاتصال، ونظرياته المعاصرة، حسن: عماد مكاوي، ليل، حسن: السيد، ص ٣٢٦، ص ٣٢٩.

٢٠٣: نظريات الاعلام واتجاهات التأثير ، محمد عبدالحميد ، عالم الكتب ، القاهرة ، ص ،

ب-نماچالاک: ناک راگمیاندن روودهادات و المناک دهکات بهشدار نهیت و توشی ناؤمیندی بیت! <sup>۱۱</sup>

## تۇرەكۈمىلەلپەتىھەكان:

هردوو تویژه مران (بوید و نیلیسوون) پیشان وایه بریتی یی لهو خزماتگوزاریانه‌ی که لمسه‌ر تور مکانی جال‌جال‌که‌دا همه‌ی، که همل ده‌دادت به‌تاكه‌کان کم‌سیتیکی گشتنی یا لم‌گشتنی نزیک دروستبکات، له ریی سیستمیکی دیاریکرا اووه و مدحتوانن لیستیک دانین بُو نهانه‌ی حجز به‌بهداریون له پیموهندیا دهکمن.<sup>۱۲</sup>

لهم ناجمی نهیشکه و نتهی به خویه و هی دیوه توییز مران باسی دهکمن نهم رگه زانهی تیادهینن<sup>۱۳</sup>:

## ۱- یونی، دو سیمهی کمسی، بیمهونی، برو فایل

۲- همه‌محوری له رنگای پنگه‌شتن یا یه‌نو‌سین یاده‌نگی، یا وننه.

<sup>۳</sup> یونی، رنگای هم‌چو ریو یهسته‌هی بهکار هنر ان لمسه‌یونی، زانیاری که‌سی.

۴- یونی، فر ۵۴، تو انا لمو تو، اندام لرنی، تابیه تمهندی، تابیه تمهندی.

## سهرچاوهی زانپاری:

١١ حسن عmad مكاوي، ص ٣٢٩

<sup>١٢</sup> استخدام القائم بالاتصال في الصحف الفلسطينية للشبكات التواصل الاجتماعي، والاشياعات المتحركة، فلاح سلامة حسن، القاهرة، ٢٠١٥، لا ٥٩

۱۳ همان سه رجاوه لا ۶۱

٤١ جمهوری اسلامی ایران

۱۵ یاسای ماف بە دەستهەننە، زاناری ژمارە ۱۱ ی سالی، ۱۳۰۲ ھەرئەم، کوردستان - عێراق

<sup>17</sup> مدخا، الم، الاتصال والرأي العام، د.عاطف عدل، العميد، لا

<sup>٤٥</sup> علم الاتصال بالجماهير -الافكار- نظريات- اnimatz ، د. فلاح كاظم المحنـة ، ٥٥ .

ریگشتی له سه مریان، بؤیه ئهوزانیاریانه له لایین ده سه لاتمهوه هموئی شاردنمهوه ده دریت به لام روزنامه نو سان و مک ئهركی خویان ئهوزانیاریانه ده دهن به جه ماوراء<sup>١٨</sup>

روزنامه نو سیش بپی یاسای روزنامه وانی ٣٥ ی ٢٠٠٧ له ماده ی یه کم برگه پینجم روزنامه نو همکه کلمه بواری روزنامه گهريدا له هم که نالیکی را گمياندند کار بکات<sup>١٩</sup> له بیتی کاره که بيهوه که روزنامه وانیه بريتی يه له، روزنامه وانی journalism بريتی يه له کوکردنمهوه هموال و زانیاری و دا پاشتنمهوه و ناماده کردنی و په خشکردنمهوه به ئامرازیکي بینراو بیستراو و خوینراو<sup>٢٠</sup>

### بەشى سىيەم: لايەنلى پراكتىكى

#### ١- وەلامى مشته بە پىتى توخم:

له وەلامى خشتكىمدا دەر دەكمىت كە رېزەتى نىز زىاترە له رېزەتى مى، ئەمەش ئاسابىيە چونكە دەزگاكانى را گمياند زۇرتىرىن رېزەتى نىزە، مک له خشته<sup>(١)</sup> دا دىارە.

#### خشته<sup>(١)</sup>

##### وەلامى مشته بە پىتى توخم

پلەبەندى	%	دۇوبار ھېبۈنەوە	رەگەز
يەكەم	٧٣,٦٨	٧٠	نىز
دۇورەم	٢٦,٣١	٢٥	مى
	٩٩,٩٩	٩٥	كۈ

#### ٢- وەلامى مشته توپىزىنەوە بە پىتى تەمەن:

بپىتى وەلامى مشته توپىزىنەوە زۇرتىرىن رېزەتى له نىوان تەمەن<sup>(٣٠-٢٦)</sup> ٢٩,٤٧ ئەمەش تەمەنلىكى گونجاوە.

١٨ حرية الاعلام والقانون ، د. ماجد راغب الحلول ، المعارف الاسكندرية ، لـ ٣٣٢

١٩ ياساي ٣٥ ی سالى ٢٠٠٧ ياساي روزنامه گهري له كورستان.

٢٠ حرية الصحافة ، احمد البريدى ، بحث العلمى القانونى ، لا ٨٨

### خشتەی (۲)

وەلامی مشتە بەپنی توپزىنەوە بەپنی تەمەن

پلەبەندى	%	دووبارەبۇونەوە	تەمەن
سېئىم	۲۱,۰۵	۲۰	۲۵ - ۲۰
يەكەم	۲۹,۴۷	۲۸	۳۰ - ۲۶
دووھم	۲۶,۳۱	۲۰	۳۵ - ۳۱
چوارھم	۱۰,۵۲	۱۰	۴۰ - ۳۶
شەشم	۴,۲۱	۴	۴۵ - ۴۱
پىنچەم	۸,۴۲	۸	۵۰ - ۴۶
	۹۹,۹۸	۹۵	كۆ

۳- وەلامی مشتە توپزىنەوە بەپنی بروانامە خویندن:

وەلامی مشتە توپزىنەوە بەپنی بروانامە کانیان، زۆرترین رىزە بەكالۆریوس ھ بە رىزە (۷۰,۵۲) ، كەمترین رىزە كە هىنابىتىان خویندى باالاية، ئەمەش جىي قىمەكىرنە لەسەرى بۆچى كەمترین بروانامە ئى خویندى باالا ماستەر دكتورا بەرپىزە (۲۱,۴,۲۱) بونيان ھەمە لەمەزگاڭانى راگىمانىدا، زانىارى زىاتر لە خشتەي (۳) دايە.

### خشتەی (۳)

وەلامی مشتە بەپنی بروانامە کانیان

پلەبەندى	%	دووبارەبۇونەوە	پلەي خویندن
دووھم	۱۶,۸۴	۱۶	بنەرتى و ئامادەبى
سېئىم	۴,۲۱	۴	دېلۇم
يەكەم	۷۰,۵۲	۶۷	بەكالۆریوس
چوارھم	۰	۰	دېلۇمى باالا
سېئىم	۴,۲۱	۴	ماستەر
سېئىم	۴,۲۱	۴	دكتورا
	۹۹,۹۹	۹۵	كۆ

#### ٤- ولامی مشتهی تویزینهوه بهپی سالی خزمت:

بهپی ولامی مشتهی تویزینهوه دیاره که زورترین ریزه بروز نامه نوسان بهپی سالی خزمت (٥-١) ساله به ریزه (٤٢, ١٠)، بهبر اوورد به سالانی خزمت کانی تر کمه، پشت بهتر کومه لایتیه کان دهستگه نوتنی زانیاری و بهکارهینانی لمکاری روزنامه نوسانان، زانیاری زیاتر له خشتهی (٤) دایه.

#### خشتهی (٤)

##### ولامی مشتهی تویزینهوه بهپی سالی خزمت

پله بندی	%	دووباره بونهوه	سالی خزمت
یکم	٤٢,١٠	٤٠	٥ - ١
سینیم	١٦,٨٤	١٦	١٠ - ٦
دوووم	٣٣,٦٨	٣٢	١٥ - ١١
چوارم	٧,٣٦	٧	٢٠ - ١٦
پنجم	٠	٠	٢٥ - ٢١
	٩٩,٩٨	٩٥	کو

#### ٥- توره کومه لایتیه کان بهکارهینیت:

#### خشتهی (٥)

##### ولامی مشتهی تویزینهوه بروز بهکارهینانی توره کومه لایتیه کان

پله بندی	%	دووباره بونهوه	بهکارهینان
یکم	١٠٠	٩٥	بلی
دوووم	٠	٠	نه خیز
	١٠٠	٩٥	کو

#### ٦- ولامی مشتهی تویزینهوه بهپی ماوهی سالی بهکارهینانی:

بهپی ولامی مشتهی تویزینهوه ده رکه نووه که زورترین سالی بهکارهینان ٤ - ٦ يه بی ریزه ٧٠,٥٢، ئەمەش ماوهیه کی زوره تیايدا روزنامه نوسان توره کومه لایتیه کان بهکارهینن، وەک لە خشتهی (٦) دا دیاره.

### خشتەی (۶)

وەلامی مشتەی توپزینەوە بەپێی ماوەی سالی بەکارھینان

پلەبەندی	%	دووبارەبۇونمۇھ	سال
سېيىھم	۸,۴۲	۸	۳ - ۱
يەكەم	۷۰,۵۲	۶۷	۶ - ۴
دووھم	۱۲,۶۳	۱۲	۹ - ۷
سېيىھم	۸,۴۲	۸	۱۰ - بىرھو سەھر
	۹۹,۹۹	۹۵	كۆ

۷- وەلامی مشتەی توپزینەوە بەپێی بەکارھینانی تورەکان بە پێی کاتژمیز:

بەپێی وەلامی مشتەی توپزینەوە، زورترین ریزە ۴-۳ کاتژرە بەریزە ۱۰، ۴۲، ۱۰، نەمەش ماوەیەکی گونجاوە بۆ تەمماشاكىرنى تورەکومەلایتىيەكان و گەران بەدوای زانیارى و بابەتى سەرنزراكىشدا بۆ بەکارھینانى بۆ كاره رۆزئانەمەنسىيەكەي، زانیارى زیاتر لە خشتەی (۷) دایه.

### خشتەی (۷)

وەلامی مشتەی توپزینەوە بەپێی کاتژری بەکارھین

پلەبەندی	%	دووبارەبۇونمۇھ	کاتژمیز
دووھم	۳۳,۶۸	۳۲	۲ - ۱
يەكەم	۴۲,۱۰	۴۰	۴ - ۳
سېيىھم	۲۱,۰۵	۲۰	۶ - ۵
چوارم	۳,۱۵	۳	۷ - بىرھو سەھر
	۹۹,۹۸	۹۵	كۆ

۸- زیاتر لە كۆى بەكاريدىتى:

بەپێی وەلامی مشتەی توپزینەوە زورترین ریزە مالەوەيە بە ریزە ۵۷، ۵۱، ۵۱، نەمەش ئاسايىيە زورترین زانیارى لە خشتەي (۸) دایه.

#### خشتەی (۸)

وەلامی مشتەی توپزینەوە بەپنی شوینى بەکارھەتىنان تورەکۆمەلایەتىھەكان

٪	دووبارەبۇونەوە	شوین
۳۱,۵۷	۳۰	شوینى کار
۵۱,۵۷	۴۹	مالەمە
۴,۲۱	۴	کافنریا
۱۲,۶۳	۱۲	شوینى تر
۹۹,۹۸	۹۵	كۇ

۹-سوودەكانى بىنىنى ھەوال لە تورەکۆمەلایەتىھەكان:

بەپنی وەلامی مشتەی توپزینەوە دەرەکەویت کە زیاتر سوودەكانى بۇ بۇ دەستكەوتى زانیارىبىه بە رىزەی ۴۶,۳۴، وەكەمترىنىش بۇ شىكارى ھەوالەكانە بە رىزەی ۷,۳۱، زانیارى زیاتر لە خشتەی (۹) دايە.

#### خشتەی (۹)

وەلامی مشتە بەپنی سوودەكان لە تورەکۆمەلایەتىھەكان

پلەبەندى	٪	دووبارەبۇونەوە	سوودى ھەوال
يەكەم	۴۶,۳۴	۷۶	دەستكەوتى زانیارى
سەنیھەم	۲۱,۹۵	۳۶	ئالوگۆرى ھەوال لەگەل ھاۋىرەكان
چوارمەم	۷,۳۱	۱۲	شىكارى ھەوال
دووەم	۲۴,۳۹	۴۰	كاتىبەسەربردن
	۹۹,۹۹	۱۶۴	كۇ

۱۰-بەكارھەتىنى وىنەمى ۋىدىق لەگەل ھەوالدا بىت راستگۆيى زیاترە.

بەپنی وەلامی مشتەی توپزینەوەكە دىارە كە زۆرتىرين وەلام بەلەي يە بە رىزەي سەداسەد، ئەمەش ئاشكرايە كە وىنە جىي راستگۆيى بىنەرە خوینەرە، زانیارى زیاتر لە خشتەي (۱۰) دايە.

### خشته‌ی (۱۰)

وہلامی مشتهی تویزینه‌وه بق به کارهینانی وینه

پله‌بندی	%	دووباره بونه‌وه	وینه‌ی فیدیویی
پهکم	۱۰۰	۹۵	بملی
دووهم	۰	۰	نەخیز
	۱۰۰	۹۵	کو

۱- هۆکاری راستگو نعیونی تورهکان وەک سەرچاوهی و زانیاری لەلایەن راگەیاندنکارانهوه:

بەپیشی وہلامی مشتهی تویزینه‌وه دەرەکھویت کە زۆرترین وہلام نەوەیە زانیاری ناراست بلاو دەکریتەوه لەتورەکۆمە لایەتەیەکاندا، بەریزەی ۳۱,۲۵، ئەمەش کیشەیەکی گەورەیە کاتیک زانیاری ناراست بلاو بکریتەوه، دواى ئەریش گەورەکەردنی ھەوا ل زیادلەقبارەی خۆی، ئەمەش کیشەیە بق کاری رۆژنامەنوسى و سەرلیشیوانى بینەر و خوینەر کاتیک ھەوا لیک زیادلەپتویست گەورەدەکەریت ئەمەش بەمەبەستە و لەگەل بیلایەنی کاری رۆژنامەنوسى ناگونجىت، زانیاری زیاتر لە خشته‌ی (۱۱) دایه.

### خشته‌ی (۱۱)

وہلامی مشتهی تویزینه‌وه هۆکاری راستگونەبونیتورەکان وەک سەرچاوهی زانیاری

پله‌بندی	%	دووباره بونه‌وه	وینه‌ی فیدیویی
یەکم	۳۱,۲۵	۷۵	بلاوکردنەوەی زانیاری ناراست
ھوتەم	۵	۱۲	ھەلیزەردن لە بلاوکردنەوەی ھەوا
دووهم	۱۵	۳۶	گەورەکەردنی ھەوا و زانیاری
شەشم	۶,۲۵	۱۵	خۆگیلەردن لە ھەندى بابەتى گرنگ و تەركىزىردنە سەر بابەتى لاوەکى
سېيەم	۱۳,۷۵	۳۳	گەران بەدۋاي و روژانىن بەرامبەر بابەتىيون
پېنچەم	۱۰	۲۴	نەبۇونى ھوشىارى لە سەر روداوهکان
شەشم	۶,۲۵	۱۵	پابەندىنەبۇون بەپىشەی ئىتىكى لە سەر بلاوکراوەکان
چوارم	۱۲,۵	۳۰	پابەند نەبۇون بە بەپىشە ئىتىكى لەلایەن بلاوکەرەوەی ھەوا لەمکانەوە
	۱۰۰	۲۴۰	کو

## ۱۲- تور مکومه‌لایه‌تیه‌کان بیونه‌ته سمرچاوهی هموال؟

بهینی و هلامی مشتهی تویزینه‌وهکه دهرهکهونیت که زورترین ولام بتو ناونه بهریزه‌هی ۵۰,۵۰، کهنه‌مه و هلامنکی که هم برایه بهمه‌ی تورمکان نهیونه‌ته سرچاوهی هموال بکاری روزنامه‌هنوسی، زانیاری زیاتر له خشته‌ی (۱۲) دایه.

## خشتہی (۱۲)

ووه‌لامی مشتهی تویزینه‌وه پو به‌کارهینانی توره‌کان و هکو سه‌رچاوه‌بپ کاره‌کهیان

پلهه‌ندي	%	دووباره‌بیونه‌وه	بیون به سه‌رچاوه‌ی هه‌وال
سییهم	۱۲,۶۳	۱۲	یه‌کجار زور
دووهم	۲۱,۰۵	۲۰	زور
یه‌کهم	۵۰,۵۲	۴۸	ناؤهند
چوارهم	۱۰,۷۸	۱۵	لاواز
پنجم	۰	۰	زور لاواز
	۹۹,۹۸	۹۵	کو

### ۱۳- هوکارهکانی موتایه عهکردنی را گمیاندنکاران یو تورهکان

به پنی و هلامی مشتهی توانیزینه و دمکهونیت که زورترین و هلام ناسانی گهیشتون به زانیار بیمه کان بهریزه‌ی ۴۶,۸۰ نهادیش همچوی زوری ناویت بهریزه‌ی ۵۳,۲۵, نهادیش جوزیک له تمدهله‌ی بوقاری روزنامه‌نوسی، زانیاری زیاتر له خشته‌ی (۱۳) دای

خشتاهی (۱۳)

و<sup>ه</sup>لامی مشتهی تویزینه و یو<sup>ه</sup> هوکاری موتایه عه<sup>ه</sup> کردنی روزنامه<sup>ه</sup> نوسان یو<sup>ه</sup> توره<sup>ه</sup> کان

پلەبەندى	%	دۇوبارەبۇونەھو	ھۆكارەكان
دۇوھم	٢٥,٥٣	٤٨	ھەمەلى زۇرى ناوى
يەكەم	٤٦,٨٠	٨٨	ئاسانى گەيىشتن پىى
سەئىھم	٢١,٢٧	٤٠	كاتى زۇرى ناوى بۇ موتابەعەكىرىن
پىنچەم	٢,١٢	٤	سەرچاوهى سەرەكىن بۇ زانىنى ھەوا
چوارەم	٤,٢٥	٨	سەرچاوهىكە بە رېكەمەت سەئىرى دەكەم و ھەوا دەبىنەم
	٩٩,٩٧	١٨٨	كۆ

٤- هۆکاری سەپىرنەکىرنى ھەواں و زانىارىيەكان لەتۆرەكۆمەلایەتىيەكان:

بەپىي وەلامى مشتەي تۆيىزىنەوە دىارە كە هۆکارى سەپىرنەکىرن و پشت نىبەستى رۆژنامەنوسان بە تۆرەكۆمەلایەتىيەكان زۆرترىن وەلا/ بۇ هۆکارى سەرچاوهى ھەواںكانى دىارنىن وە بەدواداچۇنى كەمە وە راستىگۈبىي و بابەتتىيۇنى كەمە بەریزەي ٢٠,٦٨ ، كەنەمانەش گۈنگۈزىن ئەمەن ئەمەن كە كارى رۆژنامەنوسى لەسەر بەندە بۆيە ئەمەش كىشىيە بۇ كارى رۆژنامەنوسى، زانىارى زىاتر لە خشتهى (١٤)

خشتهى (١٤)

وەلامى مشتەي تۆيىزىنەوە بۇ هۆکارەكانى سەپىرنەکىرنى ھەواں و زانىارى لەتۆرەكاندا

پلەبەندى	%	دۇوپارەبۇونەوە	هۆکارى سەپىرنەکىرنى ھەواں
يەكەم	٢٠,٦٨	٤٨	سەرچاوهى ھەواںكانى دىارنىن
يەكەم	٢٠,٦٨	٤٨	بەدواداچۇنى كەمە
يەكەم	٢٠,٦٨	٤٨	راستىگۈبىي و بابەتتىيۇنى كەمە
دۇووم	١٨,٩٦	٤٤	لایەنگىری پیوھىي
دۇووم	١٨,٩٦	٤٤	قۇول نابىتتەوە لە بابەتەكاندا
	٩٩,٩٦	٢٣٢	كۆ

٥- لېرىي چېھوە سەپىرى تۆرەكان دەكەيت:

بەپىي وەلامى مشتەي تۆيىزىنەوە دىارە كە بەكارەتتىن موبایلى زېرەك زۆرترىن رېزەي ھەنارە ٢١، ٥٤، ٢١، ئەمەش دەختات كە ئەم نامىرە بچوکە جىيە ھەمو ئامىرەكائىتىرى گۈرتۈتەوە زانىارى زىاتر لە خشتهى (١٥) دايە.

خشتهى (١٥)

وەلامى مشتەي تۆيىزىنەوە بۇ بەكارەتتىنى جۇرى ئامىرەكان

پلەبەندى	%	دۇوپارەبۇونەوە	ئامىرەكان
دۇووم	٢٦,٥٠	٤٤	كۆمپىوتەر
سېتىيەم	١٤,٤٥	٢٤	لەپتۆپ
يەكەم	٥٤,٢١	٩٠	مۆبایلى زېرەك
چوارم	٢,٤٠	٤	ئايپاد
چوارم	٢,٤٠	٤	ھىتەر
	٩٩,٩٦	١٦٦	كۆ

## ١٥- زورترینی چالاکیه کان نهنجامده دریت له توره کومه لایه تیه کان

به پی و هلامی مشتهی تویزینه و دهره کوهیت که لمزورترین ئه چالاکیانه نهنجامده دریت خویندنوهی بلاوکراومکانه بمریزه دوای نهويش لایکردنی نهوهی بدلی روزنامه سه کمیه بمریزه ده ٣٦,٩٥ دایه.

### خشتهی (١٦)

#### و هلامی مشتهی تویزینه و بق نهنجامدانی جوری چالاکی

چالاکیه کانی تور	دووباره بونه و	%	پله بندی
خویندنوهی بلاوکراومکان	٦٨	٣٦,٩٥	یه کم
لایکردنی نهوهی به دلمه	٤٨	٢٦,٠٨	دوووم
بمشدار يکردن لهو بلاوکراوا نهی که هاوریکانم داینناون	٢٤	١٣,٠٤	سییم
چات	٢٠	١٠,٨٦	چوارم
کومینت نوسین	١٦	٨,٦٩	پنجم
شتنی تر ..	٨	٤,٣٤	ششم
کو	١٨٤	٩٩,٩٦	

## ١٧- بونی متمانه به ناوه روکی بابه ته کان:

به پی و هلامی مشتهی تویزینه و دهره کوهیه زورترین و هلام ناوه نده به ریزه ده ٧١,٥٧ بونی متمانه به ناوه روکی بابه ته کان و اته زور باوریان پی نیه، زانیاری زیاتر له خشتهی (١٧) دایه.

### خشتهی (١٧)

#### و هلامی مشتهی تویزینه و به بونی متمانه به ناوه روکی بابه ته کان

ناوه روکی بابه ت	دووباره بونه و	%	پله بندی
یه کجار زور	٣	٣,١٥	سییم
زور	١٢	١٢,٦٣	دوووم
ناوه ند	٦٨	٧١,٥٧	یه کم
لاواز	١٢	١٢,٦٣	دوووم
زور لاواز	٠	٠	چوارم
کو	٩٥	٩٩,٩٨	

#### ١٨- سوودوهرگرن له توره کومهلاييەكان:

بەپىي وەلامى مشتەي تويىزىنەوە دەركەۋىت كە بۇ سوودوهرگرن له ناولەرەكى بابەتكان لەتوره کومهلاييەكان وەلامى ناولەندى زۇرۇرتىرىن رىچزەي هىنلەوە ٤٦,٣١ / نەمەش دەرى دەخات كە زۇر سود له توره کومهلاييەكان وەرنەگرن، زانىارى زىاتر لە خشتهى (١٨) دايە.

#### خشتهى (١٨)

وەلامى مشتەي تويىزىنەوە بۇ سوودوهرگرن له توره کومهلاييەكان

پەمەندى	%	دووبارەبۇونەوە	سوودى تورەكان
سەنیم	٨,٤٢	٨	يەكجار زۇر
دوووم	٣٧,٨٩	٣٦	زۇر
يەكمەن	٤٦,٣١	٤٤	ناولەند
چوارم	٤,٢١	٤	لَاواز
پىنچەم	٣,١٥	٣	زۇر لَاواز
	٩٩,٩٨	٩٥	كۆز

#### ١٩- بەكارەتىنائى جۇرى تورە کومهلاييەمان

بەپىي وەلامى مشتەي تويىزىنەوە دەركەۋىت كە بەكارەتىنائى جۇرى تورە کومهلاييەنى فىسبۇك زۇرۇرتىرىن رىچزەي بەدەستەتىنارە، بەرىزەي ٢٧,٧١ ، زانىارى زىاتر لە خشتهى (١٩) دايە.

#### خشتهى (١٩)

وەلامى مشتەي تويىزىنەوە بۇ بەكارەتىنائى جۇرى تورە کومهلاييەكان

پەمەندى	%	دوبارە	تورە کومهلاييەكان
يەكمەن	٢٧,٧١	٦٩	تورە کومهلاييەنى فىسبۇك
پىنچەم	١٣,٢٥	٣٣	تورە کومهلاييەنى تويىتىر
دوووم	٢١,٦٨	٥٤	تورە کومهلاييەنى گۆڭلە
سەنیم	٢٠,٤٨	٥١	تورە کومهلاييەنى يوتىوب
چوارم	١٦,٨٦	٤٢	تورە کومهلاييەنى ئىستېگەرمەن
	٩٩,٩٩	٢٤٩	كۆز

٢٠ - کاریگمری معرفی و ویژدانی و رهفتار مکان:

بهپنی و لامی مشتهی تویزینهوه دمردهکمونیت که له کاریگمرییه رهفتارییه کاندا زورترین ریزه همیزاردی گهران بهداوی هموالج و زانیارییه لمو توره کومه لایه تیانه که سهرچاوه سهرهکی نین لای روزنامه نوس به ریزه ٥٦،٠٩، دوای نهوشیش له کاریگمرییه ویژدانی کاندا همیزاردی همواله کان همه جورن زورترین ریزه هیناوه ٢٢،١٠ یه، زانیاری زیاتر له خشتهی (٢٠) دایه.

خشتهی (٢٠)

و لامی مشتهی تویزینهوه بق کاریگمرییه معرفی و ویژدانی و رهفتارییه کان

پله بهندی	%	دووباره بونهوه	کاریگمری معرفی
ستیهم	٣٥,٧١	٦٠	توره کومه لایه تیه کان به کار دینم بمتایهت هموالیه کان؟
ستیهم	٣٥,٧١	٦٠	وام لیده کات خیرا موتابه عهی روداوه کان بکم
حومه	٢٨,٥٧	٤٨	توره کومه لایه تیه کان به کار دینم کاتیک کاتم نهیت بق راگه باندی ته قلیدی
کاریگمری ویژدانی			
ستیهم	٢١,٠٥	٦٠	بهم تابعه کردنم بویان ناگایه کی خیرا ئیبم بق رووداوه کان
چوارم	٢٠	٥٧	بینیی هموالی توره کان وام لی ده کات سهیری راگه باندی ته قلیدی بکم بق ورد هکاریه کان
دوووم	٢٢,١٠	٦٣	همواله کانی همه جورن
شنهشم	١٧,٨٩	٥١	توره کاتم پی باشتره بمتایهت توری هموالی
پنجم	١٨,٩٤	٥٤	بق ورد هکاری هموالی زیاتر موتابعه توره کومه لایه تیه کان ئه کم
	٩٩,٩٨	٢٨٥	کو
کاریگمری رهفتاری			
یه کم	٥٦,٠٩	٦٩	دەگەریم بق هموال لمو تورانه که سهرچاوه سهرهکیم نین
	٤٣,٩٠	٥٤	گفتگوی ئه کم لە گەل ھاپنیکاتم و بەشدار بوان
کو	٩٩,٩٩	١٢٣	کو

٢١- بابته بمشهار بوجهان:

بهپی و هلامی مشتهی تویزینه و دمره دمویت که بهشدار بون له بابته کومه لایته زور ترین ریزه بدهست هیناوه ١٨,٨٨ یه دوای نهیش سیاسی یه به ریزه ١٧,٤٨ یه و دوای نهیش روش نبیری به ریزه ٦٦,٤٦ ، لیره دا و دمره که دیت که بلاوکردنمه بابته کونه لایته جی سه نجی روزنامه نو سانه، زانیاری زیاتر له خشته (٢١) دایه.

خشته (٢١)

و هلامی مشتهی تویزینه و به پی بابته بمشهار بوجهان

بابته کان	دووباره بونه و	%	پله بندی
سیاسی	٥٠	١٧,٤٨	دووبام
ئاینی	١٨	٦,٢٩	پلجم
کومه لایته	٥٤	١٨,٨٨	یمه کم
روش نبیری	٤٢	١٤,٦٦	سینیم
و هرزشی	٢١	٧,٣٤	چواره م
ئابوری	٩	٣,١٤	هشتم
تمه دروستی	٩	٣,١٤	هشتم
فیکاری	١٨	٦,٢٩	پلجم
هونه ری	١٥	٥,٢٤	شنه تم
گمنجانه	١٢	٤,١٩	حه تم
وینه	١٢	٤,١٩	حه تم
کاریکاتیر	٨	٢,٧٩	نؤیم
تمز	١٨	٦,٢٩	پلجم
کو	٢٨٦	٩٩,٩٢	

٢٢- پالنهره کانی بهکار هینانی توره کومه لایته کان:

بهپی و هلامی مشتهی تویزینه و دمره دمویت که هملچزاردهی پالچنهری بهکار هینان و مکو حمز زور ترین ریزه هیناوه ١٩,٠٤ ، دوای نهیش پالچنهری بوقارو پیشه بهکاریدین بمریزه ١٧,٤٦ ، هیناوه زانیاری زیاتر له خشته (٢٢) دایه.

### خشتهی (٢٢)

وەلامی مشتهی تویژینەوە بەپێی پالچنەرەکانی پەکارهینانی تۆرەکان

پلەبەندی	%	دووبارەبوبونەوە	پالنەرەکان
پەکەم	١٩,٠٤	٣٦	ھەزى خۆمە
چوارم	١٢,٦٩	٢٤	کاتبەسەربردن
ھەشتم	١,٥٨	٣	وەکو خەمڭ
ھوتەم	٤,٧٦	٩	راکردن لە کىشەکانى ژيان
سییم	١٥,٨٧	٣٠	سوود وەرگرتەن لە زانیارى
دووەم	١٧,٤٦	٣٣	بۆ بوارەکەم سوود وەرەمگەرم
پىنچەم	١١,١١	٢١	بۆ وەرگرتەن ھەوالى نوى
شەشەم	٦,٣٤	١٢	سوود وەرگرتەن لە زانیارى ھەمە
پىنچەم	١١,١١	٢١	بۆ گەفتۇرگۇ و راکورىنەوە
	٩٩,٩٦	١٨٩	كۆ

### ٢٣- سوودەکانی تۆرەکان لە بوارەکەتدا

بەپێی وەلامی مشتهی تویژینەوە دەرکەتووە کە ھەلۈزۈردەھى سودى پىداویستى بۆ پىشەی رۆژنامەنوسى زۆرترین ریزەھى بەدەستەھیناواھ ٢٢,٢٢، دواى ئەمۇش بۆ دروستىرىنى پەھونى لەگەملى رۆژنامەنوسانىتىر سودى لىۋەرەمگەن بەریزەھى ١٧,٤٦، كەواتە رىيگەمەكى باشە بۆ دروستىرىنى پەھونى تىوانىيان و سوودەرگرتەن بۆ كارو پىشە، زانیارى زیاتر لە خشتهی (٢٣) دایه.

### خشتهی (٢٣)

وەلامی مشتهی تویژینەوە بۆ سوودەکانی تۆرەکان لە بوارى رۆژنامەنوسىدا

پلەبەندى	%	دووبارەبوبونەوە	سوودى تۆرەکان
پەکەم	٢٢,٢٢	٤٢	پىداویستىمەکانى پىشەکەم
سییم	١٤,٢٨	٢٧	زانىنى ھەوالى نوى
دووەم	١٧,٤٦	٣٣	دروستىرىنى پەھونى لەگەملى رۆژنامەنوسان
چوارم	١٢,٦٩	٢٤	پەھونى لەگەملى ھاولاتيان
پىنچەم	٩,٥٢	١٨	وەرگرتەن زانیارى بۆ كاركىردن

شەشم	٤,٧٦	٩	بۆ زیاترکردنی لیهاتووی پیشەکەم
شەشم	٤,٧٦	٩	یارمەتیم دەدات لەدروستکردنی ڕاو شیکردنەوەی روداومکان
سێیەم	١٤,٢٨	٢٧	بیستى ھەوالي نوی
	٩٩,٩٧	١٨٩	کۆ

#### ٤- وەرگرتى زانيارى لە پەيجى تور مۆنمەلايەتىان وەردەگرىت

بەپێپى وەلامى مشتهى تۆیژینەوە دەرەکھویت کە زیاتر رۆژنامەنوسان پشت بە پەيجى تورە كۆمەلايەتىيە سیاسىيەكان دەبەستن كە زۆرتىين رىچزەيان هەننادە ٢٧,٢٧ دواي ئەمۇش پشت بە حکومىيەكان دەبەستن بەریزەي ٢٥% بىچگۇمان ئەمماش دىارە زیاتر نەوان جىچى مەمانەن، زانيارى زیاتر لە خشتهى (٤) دايە.

#### خشتهى (٤)

##### وەلامى مشتهى تۆیژینەوە بۆ وەرگرتى زانيارى

پلەبەندى	%	دۇوبارەبۇونەوە	سۇودى تۆرەكان
پىنچەم	٦,٨١	٩	پەيجى ھونەر مەندان
يەكەم	٢٧,٢٧	٣٦	سیاسىيەكان
دۇوەم	٢٥	٣٣	حکومىيەكان
سێیەم	١٥,٩٠	٢١	حزبەكان
پىنچەم	٦,٨١	٩	كۆمپانىيەكان
حەوتەم	٢,٢٧	٣	وەرزشىمەكان
چوارەم	١١,٣٦	١٥	كۆمەلايەتىمەكان
شەشم	٤,٥٤	٦	ماس مىدیا
	٩٩,٩٦	١٣٢	کۆ

#### ٥- كىشاكان دىتە پىش لەپىشىستن بەتۆرەكۆمەلايەتىيەكان لەدروستکردنى ھەواليدا:

بەپێپى وەلامى مشتهى تۆیژینەوە دەرەکھویت کە ھەلۋىزاردەي نادىارى سەرچاوه سەرەكىتىن كىشاھىيە و زۆرتىين رىزەي ھەننادە ٣٧,٥ دواي ئەمۇش نازونى پالپىشى پەيجەكان بەریزەي ٢٧,٠٨، ئەمماش كىشاھىيە كاتىك سەرچاوه دىار نەبىت ئەو زانيارىيە لەكۈنۈھەتاتوو، زانيارى زیاتر لە خشتهى (٥) دايە.

خشتہ (٢٥)

وہلامی مشتبہ تویزینہوہ بہ پیشی هاتھ پیشی کیشہکان

کیشہکان	دووبارہ بونوہ	%	پلہبندی
نادیاری سمرچاوه	٥٤	٣٧,٥	یہکم
زوری روداوهکان	٢١	١٤,٥٨	چوارم
زوری پیچہکان	٣٠	٢٠,٨٣	سینیم
نارونی لمپالپشتی پیچہکان	٣٩	٢٧,٠٨	دووہم
کو	١٤٤	٩٩,٩٩	

دھنےنجامہکانی تویزینہوہ:

لہکرتاپیدا نہم تویزینہوہ کیشتبہ چہند دھنےنجامیک:

- ١- زورترین ریزہی بہشداربوانی روزنامہنوسان و مک مشتبہ تویزینہوہ لہ رہگھری نیرن.
- ٢- زورترین ریزہی بہشداربوانی روزنامہنوسان و مک مشتبہ تویزینہوہ دھرچوی بھکالوریوسن و بروانامہی بالا کمہ لہو بوارہدا.
- ٣- لہو ریزہی مشتبہ تویزینہوہ ہمموی تور مکومہ لا یہتیہکان بھکار دین زورترینیان توری کومہ لا یہتی فیسبوکہ.
- ٤- زورترین سودہکانی تورہ کومہ لا یہتیہکان بو بھدھستپنیانی زانیاری یہ بھگشتی.
- ٥- زورترین بھکار ہینانی تور مکومہ لا یہتیہکان و مک سمرچاوه ئاستی ناوہنده.
- ٦- ہوکاری موتابعہ کردنی تور مکومہ لا یہتیہکان نہوہیہ بھئسانی پی دھگمن.
- ٧- ہوکاری راستگونیوں لہ بلاوکردنہوہی زانیاری و ہموال نہوہیہ کہ بمنار استی بلاودہ کہنہوہ.
- ٨- ہوکاری موتابعہ کردنی زانیاری و ہموال لہ تور مک مکہ لا یہتیہکان نہوہیہ بھدواداچوں کمہ.
- ٩- ہوکاری موتابعہ کردنی زانیاری و ہموال لہ تور مک مکہ لا یہتیہکان نہوہیہ بھدواداچوں کمہ.
- ١٠- زورترین بھکار ہینانی روزنامہنوسان بو تور مکومہ لا یہتیہکان بو بوارہکمہ کاروپیشہ کیبانہ.
- ١١- رادہی متمانیوں بے ناوہر مکہ کمی ئاستی ناوہنده.

پیش‌نیاز:

١- یق و مرگرتی زانیاری روزنامه‌نوسان دلیلابن لمانیاری‌بیهکان و لمسه‌چاوهی سهره‌کیمه‌وه دلیایی لیکه‌نه‌وه.

براسپارده:

٣- نجاح‌دانی تویزینه‌وه لمسه به‌ها لعتره‌کوئمه‌لایه‌تیهکان.

٤- نجاح‌دانی تویزینه‌وه لمسه شیکاری بـ نهـزـمـارـی رـوـزـنـامـهـنوـسانـ.

سهرچاوه‌کان:

١. محمد منیر حجاب، (الدكتور) أساسيات البحث الاعلامية والاجتماعية، دار الفجر لنشر والتوزيع، ط ٣ ،القاهرة، ٢٠٠٦.
٢. ساپیر بوكانی، دكتور، مبتدئ تویزینه‌وه زانستی، خانه‌ی چاپ و بلاکراوهی چوارچرا، سليماني-هريمي کورستان، ٢٠١٦.
٣. محفوظ جودة، اساليب البحث العلمي في ميدان العلوم الادارية، دار زهران لنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ١٩٩٧.
٤. محمد منیر حجاب، (الدكتور) نظريات الاتصال، دار الفجر للنشر، القاهرة، ٢٠١٠.
٥. حسن عماد مكاوى (الدكتور) ، ليلى حسين السيد، (الدكتور) الاتصال ونظرياته المعاصرة، دار المصرية للبنانية، ط ١١ ،القاهرة، ٢٠١٤.
٦. محمد عبد الحميد، (الدكتور) نظريات الاعلام واتجاهات التأثير ،علم الكتب، القاهرة، ٤٠٠٢.
٧. فلاح سلامة حسن، استخدام القائم بالاتصال في الصحافة الفلسطينية للشبكات التواصل الاجتماعي والاشباعات المتحففة، القاهرة، ٢٠١٥.
٨. جمال عبدول، فهرمنگ راگهیاندن ،سلیمانی ٢٠٠٦.
٩. یاسای مافی بهدهستهینانی زانیاری ١١ ی سالی ٢٠١٣ هرمي کورستان - عراق.
١٠. عاطف عدلي العبيدي، (الدكتور) مدخل الى الاتصال والرأي العام، دار الفكر العربي ،١٩٩٨،.
١١. فلاح كاظم المحنـة، (الدكتور) علم الاتصال بالجماهير -الافكار -نظريات-انماط، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ،عمان، ٢٠٠١.
١٢. ماجد راغب الحلو، (الدكتور) حرية الاعلام والقانون، المعاريف الاسكندرية، ٦٠٠٢.
١٣. احمد البريدى، حرية الصحافة، بـحـثـ العـلـمـىـ القانونـىـ، سوريا. ١٩٩٩.