

رادەى پشت بەستنى رۆژنامەنوسان بە تۆرەكۆمەلایەتیەكان وەك سەرچاوەى زانیاری تویژینه‌وه‌یه‌كى رۆیوپیویه

م.بەناز حمەڕەشید حسن

بەشى راگهيانندن - زانکوى سلیماني-عیراق

م.ی عادل حمەعارف مۆمن

بەشى راگهيانندن - زانکوى سلیماني-عیراق

adil.muemen@univsul.edu.iq

پوخته

نەم تویژینه‌وه‌یه‌ی بەناوێشانی (رادەى پشت‌بەستنى رۆژنامەنوسانە بە تۆرەكۆمەلایەتیەكان وەك سەرچاوەى زانیاری)، كە تویژەران کاریان لەسەر كردووە، تویژینه‌وه‌كه خۆی لەكێشەو ئامانج و بایەخ و سنورى تویژینه‌وه‌و مشتە كەمخۆی لە (95) رۆژنامەنوسی شارى سلیماني دا دەبینیتەوه، هەر وەها لە لایەنى مەیدانی پێك دێت و بەشى مەیدانی خۆی لەچەندین خشتەدا دەبینیتەوه‌و دواتر چەند دەرئەنجامێك خراوتە روو، وەدواتریش بەر سێاردەو پێشنیار چەند خالێك خراوتە روو، كێشەى نەم تویژینه‌وه‌یه‌ی بۆمەبەستى ئەوه‌یه‌ بزانرێت تاجەند رۆژنامەنوسان پشت بە تۆرەكۆمەلایەتیەكان دەبەستن وەك سەرچاوەى زانیاری و زیاتر كام تۆرەكۆمەلایەتیە بەكار دێنن؟ وە ئەوسودانەى كەمە تۆرەكۆمەلایەتیەكانى وەردەگرن بۆ كارەكەیان چیه؟ وە كارێگەرییە مەعریفی و وێژدانى و رەفتارییەكان چین؟ بۆیه‌ لە ئێجلامى نەم تویژینه‌وه‌یه‌دا هەردوو تویژەران گەیشتنە چەند ئێجلامێك، وەك: زۆرتەرین وێژەى بەشداربوانى رۆژنامەنوسان وەك مشتەى تویژینه‌وه‌ دەرچوى بەكالۆریۆسن و بروانامەى بۆ كەمە لەبوارەدا، لەوێژمیه‌ى مشتەى تویژینه‌وه‌ هەموى تۆرەكۆمەلایەتیەكان بەكار دێنن زۆرتەریان تۆرى كۆمەلایەتی فیسبوكە، زۆرتەرین سودەكانى تۆرەكۆمەلایەتیەكان بۆ بەدەستەینانى زانیاری یە بەگشتى، زۆرتەرین بەكارهێنانى تۆرەكۆمەلایەتیەكان وەكو سەرچاوه‌ ناستى ناوەندە، هۆكارى مۆتابەعەكردنى تۆرەكۆمەلایەتیەكان ئەوه‌یه‌ بەناسانى پێی دەگەن، هۆكارى راستگۆنەبون لە بۆلۆكرەنەوه‌ى زانیاری و هەموال ئەوه‌یه‌ كە بەنازاستى بۆلۆكرەنەوه‌، هۆكارى مۆتابەعەكردنى زانیاری و هەموال لە تۆرەكۆمەلایەتیەكان ئەوه‌یه‌ بەواداچون كەمە، زۆرتەرین بەكارهێنانى رۆژنامەنوسان بۆ تۆرەكۆمەلایەتیەكان بۆ بوارەكه‌و كاروبەشەكەیانە، رادەى مۆتابەعەبون بە ناوێژكەكه‌ى ناستى ناوەندە

الخلاصة

هذا البحث الموسوم (مدى اعتماد الصحفيين على شبكات التواصل الاجتماعي كمصادر للمعلومات) الذي عملت عليها الباحثين، تضمن مشاكل وأهداف وأهمية وحدود البحث والتي تشكلت من أخذ النماذج من ٩٥ صحفيين و صحفيات في مدينة السليمانية، كذلك تم مسح ميداني والذي تم التعبير عنه على شكل جداول، ثم الخروج بإعطاء بعض النقاط من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات. يهدف هذا البحث معرفة مدى اعتماد الصحفيين على شبكات التواصل الاجتماعي كمصادر للمعلومات، وما هي الشبكة الاجتماعية الأكثر استخداماً؟ ماهي الفوائد المرجوة من هذه الشبكات لممارسة الصحافة؟ ماهي التأثيرات المعرفية والوجدانية والسلوكية؟ وفي النهاية تم وصول الباحثين الى النتائج الآتية: اكبر نسبة من الصحفيين الذين كانوا خريجي بكالوريوس والتي لم يتجاوز 70.52% حيث وجد بان الصحفيين ذوي الشهادات العليا قليلة جداً. وأظهر من خلال البحث ايضاً ان اكثر شبكة مستخدمة من قبل الصحفيين للحصول على المعلومات الصحفية هي شبكة الفيس بوك والتي كانت 27.71%، وان اكثر نسبة الفائدة من هذه الشبكة للصحفيين هي الحصول على المعلومات بصورة عامة والتي كانت 46.34%. و وجد ايضاً بأن اعلى نسبة لاستخدام هذه الشبكات من قبل الصحفيين كانت فقط 50.52% وهي نسبة متوسطة. وتبين ايضاً بان سبب متابعة الصحفيين لهذه الشبكات هي سهولة الوصول اليها والتي كانت نسبتها 46.80%، وسبب عدم وجود المصداقية لدى هذه الشبكات هو نشر المعلومات غير الموثوقة بها بنسبة 31.25%، واظهر بان سبب قلة استخدام هذه الشبكات هو عدم وجود الرقابة والمتابعة لهذه المصادر من قبل الجهات المعنية والتي كانت نسبتها 20.68%، واكثر نسبة لاستخدام هذه الشبكات من قبل الصحفيين للوصول الى معلومات العمل الصحفي هي 22.22%، واخيراً تبين بأن مدى الثقة بمحتويات شبكات التواصل الاجتماعي متوسطة بنسبة 71.57%.

Abstract

This research, titled as The Extent of Journalists' Reliability on Social Networking Websites as Information Source, includes the problems, objectives, significance and restrictions of researches and samples. The research sample is ٩٥ journalists in Sulaimaniah city. The research also includes practical part, which is comprised of many tables. Following that, some results have been shown. Subsequently, recommendations, suggestions and some points have been disclosed. A question of this research is to realize that to what extent journalists rely on the social networking websites as the source of information and which social networking website they utilize the most. Another purpose is that the researchers intend to find out what benefits journalists get from the social networking websites for their career. It is also an attempt to investigate what the academic, conscience-related and ethical impacts are. Therefore, subsequent to conducting the research both researchers reached several consequences such as, most of participants as journalists for research samples are B.A graduates, and there is a shortage of higher education certificate holders for that. All participants of a research sample use social networking websites, and most of them use Facebook. Most of the social websites benefits are generally to get information. The high usage of the social networking websites as the source of information is moderate. The factor behind sticking to the social networking websites is that they can reach them easily. Publishing false information lies behind dishonesty in publishing information and news. People do not search for information and news in the social networking websites because there is not enough follow-up. The high range of journalists' social website use is due to their area and career rather than other purposes. The extent of trusting the content of the social networking websites topics is moderate.

پیشہ کی

زانیاری ئی کمرسه خاوهی که رۆژنامه‌نوسان به‌دوایا ده‌گهرین وهه‌ولی بۆ دهمه‌ن تابه‌ده‌ستی بێنن، دواتریش له‌رێی یه‌کێک له ژانهره رۆژنامه‌وانیه‌که‌نوه بۆ خوێنه‌ره‌کانی ده‌خه‌نه‌ روو، بێگومان ئه‌مه‌ش دواى هه‌ولێکی زۆرو هه‌لاکبوونیکی زۆر، له‌رێی ئه‌م کاره‌وه که پێی ده‌وترین رۆژنامه‌وانی، بێگومان ئامرازه‌کانی گه‌ياندن به‌ پێی ته‌ییه‌ری بونی سه‌ره‌ده‌مه‌کان گۆرانکاری گه‌وره‌یان به‌سه‌ردا هاتوه هه‌رله‌نوسین و بیه‌ستن و بیه‌ننه‌وه بۆ ئه‌م سه‌ره‌ده‌مه‌ی ئێستای که‌تۆره‌که‌مه‌لایه‌تییه‌که‌نه و خه‌لکیکی زۆر سه‌رقالی ئه‌و تۆرانه‌ن و زۆرله‌ کاته‌کانی تاکی داگیرکردوه، بێگومان رۆژنامه‌نوسیش به‌ده‌ر نیه له‌وه‌و ئه‌ویش وه‌ک تاکیکی ئاسایی و وه‌ک رۆژنامه‌نوسیش ئه‌وتۆرانه‌به‌کار دێنیت، له‌وانه‌شه وه‌ک هه‌ر تاکیک بۆ کاته‌به‌سه‌ری بێدن و له‌هه‌مان کاته‌شدا وه‌ک رۆژنامه‌نوس بۆ کاره‌که‌ی و به‌ده‌سته‌که‌وتنی زانیاری پشته‌ی بیه‌سته‌تیت، ئێستا ئێمه‌له‌مه‌سه‌ره‌ده‌مه‌دا هه‌ر تاکیک له‌ژانییه‌رۆژانه‌یدا و له‌رێی ئامێریکی پێشکه‌وتوی وه‌ک موبایلی زیره‌ک به‌ده‌سته‌تییه‌وه و کاته‌یک به‌ ره‌شیدا ده‌رواته هه‌ر شتێک سه‌رنجی رابکێشیت وێنه‌ی بگریت وه‌ یاخود هه‌ر داتایه‌ک یان زانیارییه‌کی لایه‌ت و له‌تۆره‌که‌ن و له‌ هه‌ژماری خۆی بلاوی بکاته‌وه، که‌مه‌مه‌ش هه‌ولاتی رۆژنامه‌نوس ده‌گریته‌وه و له‌وانه‌شه ئه‌و زانیارییه‌ یان ئه‌و وێنه‌یه‌ بیه‌ته که‌مه‌سه‌یه‌کی زۆر گرنگ بۆ رۆژنامه‌نوسان، هه‌ر بۆیه ئه‌م باباته بووه بیرۆکه‌ی ئه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌یه‌ک بۆ هه‌ردوو توێژه‌ره‌ن ئه‌نجامی بدن، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌له‌ سه‌ی به‌ش پێکدێت، به‌شی یه‌که‌م له‌ چوارچێوه‌ی توێژینه‌وه‌ که‌ خۆی له‌ کێشه‌و ئامانج و گرنگی و سه‌نوری توێژینه‌وه‌و مه‌شته‌و کۆمه‌له‌ی توێژینه‌وه‌و ئه‌و ئامرازه‌ی که‌ زانیارییه‌که‌نی پێی کۆده‌گریته‌وه، به‌شی دووم که‌ خۆی له‌ لایه‌نی تیۆری دا ده‌یه‌ننه‌وه‌ واته‌ خسته‌ته‌ رووی بیردۆزه‌ی پشت پێیه‌ستراو و زانیاریو رۆژنامه‌نوسه، به‌شی سه‌یه‌میش خسته‌ته‌ رووی ئه‌نجامه‌که‌نه دواتریش ده‌ره‌نجام و پێشنیاره‌و راسپارده‌ ده‌خه‌ریته‌ روو.

۳- گرانگه لهر ووی زانستییه: لهر ئه وهی توئیزینه وهیه کی زانستییه بو خودی روژنامه نو سانه و بو ناوه نذیکی گرنگی وهک : انکۆ به.

كۆمەل و مېشتەي تويژينهوه:

کۆمەڵى ئەم توێژىنەومىه بریتىيە يە لە روژنامەنووسانى دەزگا راگەياندەکانى شارى سلێمانیدا، (لەبەر ئەوەى نامارىکى فەرمىيى نيبە بۆ ژمارەى روژنامەنووسان، لەهەموو دەزگا ميديايبەهەمەکانى روژنامە و گوڤار و راڊیۆ و تەلفەزىۆن و سايتە ئەلەكترونيەکان، بەشـيـۆـهـى هەرمەهکى سـاـده فـۆـرم دراوه بە ۱۰۰ روژنامەنووس، لەکۆى هەموويان کەمزيکەى ۲۰۰۰ روژنامەنووس ئەبن)، (چونکە هەموو روژنامەنووسێک ناوی لەسەندیکا تۆمار نیه، نەتوانرا بەتەنها پـشـت بەسەنکای روژنامەنووسانى کوردستان ببەستريت)، لەبەر زۆرى ژماريان هەموويان بە مشتە و مەنەگيراون بەلکۆ لەکۆى ۲۰۰۰ روژنامەنووسەکە ۱۰۰ کەسيان وەرگيراه کە ئەکاتە % ۲۰ى کۆى هەموويان، بەلām لەرووى پراکتیکیهه کە توێژمەران ۱۰۰فۆرميان دا بەشـکـردـوه تەنها ۹۵ فۆرميان بەتەواوى بۆ گەراوه ئەوه و بۆ نيش لەسەرکردن گونجاو بوون، پينچ فۆرمەهکەى تريان سـيـاـنـيـان تەلەف بوون و دووانيشيان نەگەراوه ئەوه.

میتودی توئزینەو:

پریبازیکی اینکۆلئینەوی زانستیه بۆ بارورموشی بواره جیاجیاکانی کۆمەلگە ʼمیتودی ئەم توێژینەومیە وەسفی یە لەجۆری پروپۆزی، لەبەرئەوی ئەم میتۆدە باشترین میتۆدە بەکاربهێزێت بۆ ئەم توێژینەومیە و ههینانهی ئامانجەکانی، چونکه تیایدا رای رۆژنامەنوسان وەر دگهێزێت و اتا رۆبۆتیە لەلایەن وەڵامدەر مەکان

ئامرازى تويژىنەۋە:

سروشنتی توڙڙينهو و بهڪار هيناني ميتودي توڙڙينهو توڙمران پشتيان به بهڪار هيناني فورمي راپرسی بهستوه وٽ ٺامرازڪي ڪوڪر دندهي زانباري ڪه بريتي يه له "فورمڪ ڪه ڪوٺمٺڪ پرسیار لهخودمگرت و وهلام دهرڙيتوه لهلايس وهلامدمر هوٺكان"

نامرازی به‌کارهینراوی نهم توژی‌نهمیه بریتی یه له دروستکردنی فورمی راپرسی له‌بەر ئه‌وه‌ی باشترین نامرازه بۆ کوکرده‌وه‌ی زانیارییه‌کان و هینانه‌دی نامانجه‌کان به سود وەرگرتن له توژی‌نهم‌وه‌ی پیشوو وه لایه‌نی تیۆری، که‌خۆی له‌چهند یرسباریکدا دمبینه‌ته‌وه.

سنوری توڙينهوه:

سنوری توژیڻيهه ههنگاو يکي گرنگه له نهجامداني توژیڻيهه دا کهخوی له چند سنوريکدا دميينيهه:

۱-سنوری کات: له ۱۵-۲- یو ۱۵-۵-۲۰۱۸

۲-سنوری شوین: بریتی، یه له شاری سلیمانی.

۳- سنوری مروی: بریتی یہ لہ روزنامہ نووسان۔ (بہشیوہ کی ہر مہ کی سادہ و ہر گیراؤن)

۳. سایبر نوکاتی، میتۆدی توئێژنهوهی زانستی، خانەهی چاپ و بڵاوکراوهی چوارچرا، سلێمانی-هههرهمی کوردستان، ۲۰۱۶، لا ۸۵.

٤. محفوظ جودة، اساليب البحث العلمي في ميدان العلوم الادارية، دار زهران لنشر والتوزيع، عمان-الاردن، ١٩٩٧، ص١٣٧.

راستگویی تویرینه وه:

راستگویی نهم توئیزینه‌ویه بریتی یه له‌فونای دوی دروستکردنی فورمی راپرسی و دواتر نه‌و فورمه خراوته به‌ردستی پسپورانی بوارمه تابیین و تییبینی‌کانیان بخمه‌روو، به تییبینی‌کانیان سوود به توئیزینه‌ومه بگیمه‌ن جکه‌له‌کوی گشتی خاله‌کانه توئیزم ان له‌لای بسپوران ۹۵٪ بان لاریان لئه نه‌ووه.

چەمكەكانى تويژينهوه:

روژنامه‌نوس: ئه‌و کەسه‌یه‌ که زانیاری پەیداده‌کات و له‌ڕێی هونەرێکه‌وه‌و له‌ ڕێی ڕاگه‌یه‌انه‌که‌یه‌وه‌ که‌کاری تێدا ده‌کات ب‌لاوی ده‌کاته‌وه‌.

تۆرى كۆمەلایەتلى: ھەممۇ ئەر-تورمۇ كۆمەلایەتلىككە كەلگەن بولۇپ، ھەلى ئېنىق نەتىجە بەرگەن دەھىزىت.

سەرچاوەی زانیاری: بریتین لەو سەرچاوانەمی که دەبنە جێی وەرگرێتی زانیاری بۆ کاری پۆژنامەوانی و لەپێی یەکنێک لە ژانەرەکانی پۆژنامەوانیە هەڵاو دەکرێتەوە.

بەشى دووھم: لايەنى تيۆرى

تیۆری یشتبەستن بە ھۆکانی راگەیاندن:

ئەم تېۋرىيە ھەل دەھات لە پەيوەندى نىۋان مەدپاۋ جەماۋەر بىگات، جە غت لەسەر پرسىياري: بۇچى جەماۋەر مۇتابەعى راگەياندىن دەھات بۇ ھېنانەدى ئامانجە؟ ئەم بىردۆز مە ھەل دەھات بۇ تاقىركەندە ھە پەيوەندى نىۋان بەشە بچوگەكان وگەرەكان لە سىستىمى كۆمەلەيتىدا بۇتۈگەيشتن لە رەھتارى ھەموبەشىنك لەبەر رۇشناي پەيوەندى نىۋان رەگەزەكانى سىتەم بەگشتى، وە لەبەر ئەۋى راگەياندىن بەشىكە لە سىستەمە كۆمەلەيتە ئەم بىردۆز مە لە روى ئەۋ پەيوەندىيە ھە سەيىرى دەھات كە تاكەكان لەگەل راگەياندىن دىر و سىتەم دەكەل؟

نەم تېۋرىيە لەسەر دوو بىنەمايە:

۱- نامانج: بۆنۈمى تاكەكان و كۆمەلەكان و رېڭخراۋكان ئامانجەكانيان بەدىيىن دەمىت پىشت بە و سەرمایانە بىيەستىن كە لە ژىر دەستى تاكەكان و كۆمەلەكان و رېڭخراۋكاندان و نىچەوانەكەشى راستە.

۲- تاکه‌کان و ریڅراوه‌کان همول ددهمن بو سهر جاوه‌ی جیاواز که نامانجه‌کانیان دینیتهدی، که (۳) جور سهر جاوش همن:

*کۆکردنەوهی زانیاری: رۆژنامەنوس ئەوزانیاریانە کۆدەکاتەوه که پێویستە بیزانێت.

*رېځخستې زانباري: رېځخستن و چا کر دې زانبار پیه کان که به ده سته هیناوه یوئو هی به شیو میه کی باش بلاوی بکاته وه.

۵ د. حبيب مال الله ابراهيم، پروفيسورى ياريددهدر، به شى راگه ياندن، ته له لفيژيون، زانكوى سه لاهه دين له گه ل د. عومهر ره مەزان، پروفيسورى ياريددهدر، به شى راگه ياندن، رۆژنامه، زانكوى سلیمان، ههروهه ما. كاميل عومهر، مامۆستا له به شى راگه ياندن، رۆژنامه، زانكوى سلیمان.

٦ نظريات الاتصال، محمد منير حجاب، دار الفجر للنشر، القاهرة، ٢٠١٠، ص ٣٠١

٧ الاتصال ونظرياته المعاصرة، حسن عماد مكاي، ليل، حسين السيد، دار المصرية اللبنانية، ط ١١، ٢٠١٤، القاهرة، ص ٣١٤

*بلاوکر دنه‌وی زانیارییه که به‌سهر جه‌ماوهر که دیاریکراو نیه.

یشت بهستی ئالوگوری نیوان تاکهکان و راگه‌اندن خوئی له جه‌ند ئامانجیدا دمی‌نیتوهه.

۱- تیگه‌یشتن: زانینی خود له‌ری فیربون و به‌دهسته‌ییانی ئەزمونه‌کان ،

۲-ئاراستەکردن:ئاراستەى كارىڭ وەكو بېرىاردان لەسەر شت كړين يان چى لەبەر دەكەيت؟يا ئاراستەى كارلىكردن وەكو: چۆن مامەنلە لەگەل هەلو بىستە، قور سدا دەكەيت.

۳- کاتبه سهربردن: و هکو یشودان و سهیر کردنی تله‌فزیون له‌گه‌ل ئه‌ندامانی خیزاندا.

کاریگر ییہ کانی، یشتبہستن بہ راگہ یاندن؟^۹

۱- کاریگری زانین cognitive effects

۱- ناروونی ambiguity: کتیشمیهکه له نهیونی زانیاری یان زانیارییهکه که مملانی وډبیهیکی تیایت، ناروونی پروودمادات کانتیک خه لک زانیاری تمواوی لانهیت لهسر پروداوهکان و نازانن هوکارمهی چیه وبویه راگه یاندن تاکه سرچاومیه بو بهدمستوبنای زانیاری.

ب- رېځخستى بابەت: راگهياندىن رول دميينيت له رېځخستى بابته كанда يو ئو جەماوهرى كه پشت دمه ستنيت به راگهياندىن يو بابته ديار مكان له ننو بركي، زور بابتهدا.

ج- به values: کۆمەلەڭ بېرۋاۋەرە كە تاكەكانى كۆمەلەڭ بەشدارى تپادا دىكەن ومەبەستپانە بېپارېزن، ومكو: نازادى، ئېۋردىيى، يەكسانى.^۱

۲- کاریگری وجدانی: affective effects:

۱-كەمبونەھۆي سۆز، زۆرى بىر يەككەتۇنى تونۇتۇپ ئۇ لە راگەياندا دىننەھۆي ھەستەكرىن بە بىناگايى كاتىكش روو داوى پراستى روھەت ھەزى نىيە يارمەتى خەك بەدات، تۇيۇنەھەكان سەلماندايە كارىگەرى دەر ھاويشتەلەنەنجامى بىيىنى تونۇتۇپ راگەياندا دىننەھۆي قۇرى سۆزدارى.

ب- ترس و دل‌بر او کی: کاتیڭ راگیانندن پیکدادانی دمیّت له‌گمل توندوتیژی و رووداو مکان و کوشته‌کاندا، هه‌ستی ترس لای

ج-پشتگیری مه‌عنوی، له‌کاریگریه وجدانیه‌کانی راگه‌یاندن به‌رزکردنه‌وی روحی مه‌عنویه لای هاو‌لاتی.

۳- کاریگری رفتاری: behavioral effects

۱-چالاکى: ئەنجامدانى كارىكە لەنەنجامى بەريەككەوتتى راگەيانەنەو لەلايەن تاك بۇيە ئەمە يەك دەگرىتەو لەگەل زور لە ھەلوستەكانى وەك يەكسانى نيوان ژن و پىلەو يان نەنەشتى جەگرەكەيشان ئەمانە بەريەككەوتتەن بۇ سودى كۆمەلەيتى، بەلام بۇ زيانى كۆمەلەيتىش وەكو تەوگەلەن لە كارىكە دژى كۆمەلە.

٨ نظريات الاتصال ، محمد منير حجاب، ص ٣٠٣

٩ الاتصال ونظراته المعاصرة، حسن عماد مكاوي، ليلي حسين السيد، ص ٣٢٦ - ص ٣٢٩

١٠. نظريات الاعلام واتجاهات التأثير ، محمد عبد الحميد ، عالم الكتب ، القاهرة ، ص ٢٠٣

ب-ناچالاك: تاك ناچالاك دهكات وەكو بەشدارىنەكردن لەوشتانەى كە سودى ھەيە بۆ كۆمەل ئەمەش لە ئۇنجامى زىيادەروىيە لە رومالكردى راگەياندن روودەدات و العتاك دەكات بەشدار نەبەت و توشى ناو مەبىدە بىت.^{۱۱}

تۆرەكۆمەلایەتپەكان:

هەردوو توێژەران (بوید و ئیلیسۆن) پێیان وایە بریتی یی لەو خزمەتگوزاریانەی کە لەسەر تورەکانی جالجالۆکەدا ھەیە، کە ھەل دەدات بەتاکەکان کەسیتیکی گشتی یا لەگشتی نزیک دروستبکات، لە ڕێی سیستمیکی دیاریکراو موو وەدەتوانن لیسیتیک دانین بۆ ئەوانەی ھەز بە بەشداری بون لە پەروەندیدا دەکەن.^{۱۲}

لهه نجامی نهو ښکته وتهی به خویوهی دیوه تویران باسی دهکن نهو رگزانهی تیاده بین^{۱۳}.

۱-بونی دۆسیه‌ی کەسێ بەبونی یرۆفایل

۲- همه چوری له رنگای بیگمشتن یا بهنو سین یادمنگی یا وننه.

۳-بونی ریځای همه‌جور بو به‌ستنه‌وی به‌کاره‌ینه‌ران له‌سهر بونی زانیاری که‌سی.

۴- بونی فرھیی توانا لەو تۆرانەدا لەرێی تایبەتمەندی تایبەتەوه.

سەرچاوهی زانیاری:

[illegible]

۱۱ حسن عماد مكاوى، ص ۳۲۹

١٢ استخدام القائم بالاتصال في الصحافة الفلسطينية للشبكات التواصل الاجتماعي والاشاعات المتحققة، فلاح سلامة حسن، القاهرة، ٢٠١٥، لا ٥٩

۱۳هه مان سه رچاوه لا ۶۱

۱۴ جہ مال عبدول، فہرہ نگی، راگہ یاندن، ۲۰۰۴، لا، ۳۳۳، ۳۵۸

۱۵ یاسای ماف، به ده سته تنان، زانباری ژماره ۱۱ ی سالی، ۲۰۱۳ هه ژم، کوردستان - عێراق

١٦ مدخل الى الاتصال والرأى العام، د.عاطف عدلى العبيد، لا ١٧

١٧ علم الاتصال بالجماهير - الافكار - نظريات - انماط ، د. فلاح كاظم المحنة ، لا ٤٠٥

ريگشتی لهسهریان، بۆیه ئهوزانیاریانه له لایهن دهسه لاتهوه ههولێ شاردههوهی دهدریت به لام رۆژنامه نوسان وهك ئهركی خۆیان ئهوزانیاریانه دهدهن بهجهماوه.^{١٨}

رۆژنامه نوسیش بهینی یاسای رۆژنامه وانی ٣٥ ی ٢٠٠٧ له مادهی یهكهم برگهی پینجهم رۆژنامه نوس ههركهسێكه كه لهههوارێ رۆژنامه گهریدا لهههركهسێكه راکهیاندهندا كار بکات^{١٩} لهههركهسێكه كه رۆژنامه وانی به بریتی یه له، رۆژنامه وانی journalism بریتی یه له کۆکردنهوهی ههوال و زانیاری وادارشتههوهی وئامادهکردنی و پهخشکردنهوهی به ئامرازێکی بینراو بیستر او خوینراو.^{٢٠}

بهشی سێیه: لایهنی پراکتیکی

١- وه لامي مشتبه به پێی توخم:

له وه لامي خشتهكهدا ده دهكهوتیت كه رێژهی نیر زیاتره له رێژهی مێ، ئهههش ئاساییه چونكه دهزگاکانی راکهیاندهندا زۆرترین رێژهی نیره، وهك له خشتهی (١) دا دیاره.

خشتهی (١)

وه لامي مشتبه بهینی توخم

رەگەز	دوو باره بوونهوه	%	پله بهندی
نیر	٧٠	٧٣,٦٨	یهكهم
مێ	٢٥	٢٦,٣١	دوهم
كۆ	٩٥	٩٩,٩٩	

٢- وه لامي مشتبهی توێژینهوه بهینی تهمن:

بهینی وه لامي مشتبهی توێژینهوه زۆرترین رێژه له نیوان تهمنی (٢٦ - ٣٠) یه، به رێژهی ٢٩,٤٧ ئهههش تهمنێکی گونجاوه.

١٨ حرية الاعلام والقانون، د. ماجد راغب الحلو، المعاريف الاسكندرية، لا ٣٣٢٢

١٩ یاسای ٣٥ سالی ٢٠٠٧ یاسای رۆژنامه گهری له کوردستان.

٢٠ حرية الصحافة، احمد البریدی، بحث العلمی القانوني، لا ٨٨

خشته ی (۲)

وه لامي مشته به پيی تويزينه وه به پيی ته مه ن

ته مه ن	دووباره بوونه وه	%	پله به ندی
۲۰ – ۲۵	۲۰	۲۱,۰۵	سنيهم
۲۶ – ۳۰	۲۸	۲۹,۴۷	یه کم
۳۱ – ۳۵	۲۵	۲۶,۳۱	دووم
۳۶ – ۴۰	۱۰	۱۰,۵۲	چوارم
۴۱ – ۴۵	۴	۴,۲۱	شه شه م
۴۶ – ۵۰	۸	۸,۴۲	پنجه م
کۆ	۹۵	۹۹,۹۸	

۳- وه لامي مشته ی تويزينه وه به پيی بروانامه ی خویندن:

وه لامي مشته ی تويزينه وه به پيی بروانامه کانديان، زورترین ريزه به کالوريوس ه به ريزه ی (۷۰,۵۲) ، که مترین ريزه که هينابيتيان خویندن بالايه، نه مه ش جی قسه کرده له سه ری بۆچی که مترین بروانامه ی خویندن بالايه ماسترو دکتورا به ريزه ی (۴,۲۱) بونيان هميه لهدزگاگانی راگهياندندا، زانیاری زیاتر له خشته ی (۳) دايه.

خشته ی (۳)

وه لامي مشته به پيی بروانامه کانديان

پله ی خویندن	دووباره بوونه وه	%	پله به ندی
بنه رته ی وئاماده یی	۱۶	۱۶,۸۴	دووم
دبلۆم	۴	۴,۲۱	سنيهم
بکالوريوس	۶۷	۷۰,۵۲	یه کم
دبلۆمی بالا	۰	۰	چوارم
ماستر	۴	۴,۲۱	سنيهم
دکتورا	۴	۴,۲۱	سنيهم
کۆ	۹۵	۹۹,۹۹	

٤- وهلامى مشتتهى تويزينهوه بهيى سالى خزمهت:

بهيى وهلامى مشتتهى تويزينهوه دياره كه زورتري ريزه بو روزنامنوسان بهيى سالى خزمهت (١-٥) سالة به ريزه (١٠, ٤٢), بهبوراورد به سالى خزمهتكانى تر كممه, پشت بهتورمكومه لايتيهكان دهبستن بو دهستكوتنى زانيارى و بهكارهينانى لهكارى روزنامنوساندا, زانيارى زياتر له خشتهى (٤) دايه.

خشتهى (٤)

وهلامى مشتتهى تويزينهوه بهيى سالى خزمهت

سالى خزمهت	دوباره بوونهوه	%	پله بهندى
١ - ٥	٤٠	٤٢, ١٠	يهكهم
٦ - ١٠	١٦	١٦, ٨٤	سنيهم
١١ - ١٥	٣٢	٣٣, ٦٨	دووم
١٦ - ٢٠	٧	٧, ٣٦	چوارهم
٢١ - ٢٥	٠	٠	پينجهم
كو	٩٥	٩٩, ٩٨	

٥- توره كومه لايتيهكان بهكار دينيت:

خشتهى (٥)

وهلامى مشتتهى تويزينهوه بو بهكارهينانى توره كومه لايتيهكان

بهكارهينان	دوباره بوونهوه	%	پله بهندى
بهلى	٩٥	١٠٠	يهكهم
نهخير	٠	٠	دووم
كو	٩٥	١٠٠	

٦- وهلامى مشتتهى تويزينهوه بهيى ماوهى سالى بهكارهينانى:

بهيى وهلامى مشتتهى تويزينهوه دهركهوتوه كه زورتري سالى بهكارهينان ٤ - ٦ به بهريزه ٧٠, ٥٢, ئهميش ماويهكى زوره تيايدا روزنامنوسان تورمكومه لايتيهكان بهكاردينن, وهك له خشتهى (٦) دا دياره.

خشته ی (۶)

وهلامی مشتتهی توئزینهوه بهپیی ماوه ی سالی بهکارهینان

سالی	دووباره بوونهوه	%	پله بهندی
۱ - ۳	۸	۸,۴۲	سینیهم
۴ - ۶	۶۷	۷۰,۵۲	یهکهم
۷ - ۹	۱۲	۱۲,۶۳	دووه
۱۰ - بهرمو سهر	۸	۸,۴۲	سینیهم
کو	۹۵	۹۹,۹۹	

۷- وهلامی مشتتهی توئزینهوه بهپیی بهکارهینای تورمکان به پیی کاترمیر:

بهپیی وهلامی مشتتهی توئزینهوه، زورترین ریژه وهلام ۳-۴ کاتریه بهریژه ی ۱۰,۴۲، نهمش ماوهیهکی گونجاوه بۆ تماشاکردنی تورمکومه لایهتیهکان و گهران بهدوای زانیاری و بابتهی سهرنراکشیدا بۆ بهکارهینانی بۆ کاره روژنامه نویسهکی، زانیاری زیاتر له خشتهی (۷) دایه.

خشته ی (۷)

وهلامی مشتتهی توئزینهوه بهپیی کاتری بهکارهین

کاترمیر	دووباره بوونهوه	%	پله بهندی
۱ - ۲	۳۲	۳۳,۶۸	دووه
۳ - ۴	۴۰	۴۲,۱۰	یهکهم
۵ - ۶	۲۰	۲۱,۰۵	سینیهم
۷ - بهرمو سهر	۳	۳,۱۵	چوارهم
کو	۹۵	۹۹,۹۸	

۸- زیاتر له کوئ بهکاریدینی:

بهپیی وهلامی مشتتهی توئزینهوه زورترین ریژه مالهویه به ریژه ی ۵۷,۵۱، نهمش ئاساییه زورترین زانیاری له خشتهی (۸) دایه.

خشته‌ی (٨)

وه‌لامی مشتته‌ی توژیژینه‌وه به‌پیی شوینی به‌کاره‌ینان تۆره‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کان

شوین	دووباره‌بوونه‌وه	%
شوینی کار	٣٠	٣١,٥٧
ماله‌وه	٤٩	٥١,٥٧
کافت‌ریا	٤	٤,٢١
شوینی تر	١٢	١٢,٦٣
کو	٩٥	٩٩,٩٨

٩-سووده‌کانی بینینی هه‌وأل له تۆره‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کان:

به‌پیی وه‌لامی مشتته‌ی توژیژینه‌وه دمه‌که‌وت که زیاتر سووده‌کانی بۆ دمه‌که‌وتنی زانیارییه به‌رژه‌ی ٤٦,٣٤، وه‌که‌مترینیش بۆ شیکاری هه‌وآله‌که‌نه به‌رژه‌ی ٧,٣١، زانیاری زیاتر له خشته‌ی (٩) دایه.

خشته‌ی (٩)

وه‌لامی مشتته به‌پینی سووده‌کان له‌تۆره‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کان

سوودی هه‌وأل	دووباره‌بوونه‌وه	%	پله‌بهن‌دی
ده‌سته‌هوتنی زانیاری	٧٦	٤٦,٣٤	یه‌که‌م
ئالوگۆری هه‌وأل له‌گه‌ل هه‌وآریکان	٣٦	٢١,٩٥	سێیه‌م
شیکاری هه‌وأل	١٢	٧,٣١	چواره‌م
کاتبه‌سه‌ربردن	٤٠	٢٤,٣٩	دووه
کو	١٦٤	٩٩,٩٩	

١٠-به‌کاره‌ینانی وینه‌ی قیدی له‌گه‌ل هه‌وآله‌دا بنیت راستگۆیی زیاتره.

به‌پینی وه‌لامی مشتته‌ی توژیژینه‌وه که دیاره که زۆرتیرین وه‌لام به‌لێ به‌رژه‌ی سه‌داسه‌د، نه‌مه‌ش ئاشکرایه که وینه‌ جینی راستگۆیی بینهره، زانیاری زیاتر له خشته‌ی (١٠) دایه.

خشتهی (١٠)

وهلامی مشتتهی توژیینهوه بۆ بهکارهینانی وینه

پلهبندی	%	دووبارهبوونهوه	وینهی فیدیوی
پهکهم	١٠٠	٩٥	بهائی
دووم	٠	٠	نهمخیر
	١٠٠	٩٥	کۆ

١١-هۆکاری راستگۆ نهیونی تۆرمكان وهك سهراچاوهی و زانیاری له لایهن راگهیاندنكارانهوه:

بهیانی وهلامی مشتتهی توژیینهوه دهرمهکویت که زۆرتیرین وهلام نهویه زانیاری ناراست بلۆ دمکریتهوه لهتۆرمهکۆمه لایهتیهمکاندا، بهرێزه ٣١،٢٥، نهمش کیشیهکی گهرمه کاتیک زانیاری ناراست بلۆبکریتهوه، دواي نهمش گهرمهکردنی ههوال زیادلهقبارهی خۆی، نهمش کیشیهی بۆ کاری رۆژنامهنوسی و سهراشێوانی بینهر و خۆنهر کاتیک ههوالیک زیادلهپیوست گهرمهکردنی نهمش بهمهسته و لهگهڵ بیلایهی کاری رۆژنامهنوسی ناگونجیت، زانیاری زیاتر له خشتهی (١١) دایه.

خشتهی (١١)

وهلامی مشتتهی توژیینهوه هۆکاری راستگۆنهیونیۆرمكان وهك سهراچاوهی زانیاری

پلهبندی	%	دووبارهبوونهوه	وینهی فیدیوی
یهکهم	٣١،٢٥	٧٥	بلۆکردنهوهی زانیاری ناراست
ههوتهم	٥	١٢	ههلبژاردن لهبلۆکردنهوهی ههوال
دووم	١٥	٣٦	گهرمهکردنی ههوال و زانیاری
شهشهم	٦،٢٥	١٥	خۆگیلکردن له ههندێ بابتهی گرنه و تهکیزکردنه سهرا بابتهی لاوهکی
سێیهم	١٣،٧٥	٣٣	گهران بهدواي و رۆژاندن بهرامبهرا بابتهیون
پینجهم	١٠	٢٤	نهیونی هوشیاری لهسهرا روداوهکان
شهشهم	٦،٢٥	١٥	پایهاندنهیون بهپیشهی ئیتیکی لهسهرا بلۆکراوهکان
چوارهم	١٢،٥	٣٠	پایهاند نهیون به پهمیشهی ئیتیکی له لایهن بلۆکهروهی ههوالهمکانهوه
	١٠٠	٢٤٠	کۆ

١٢- تۆرمكۆمه لایمتهكان بونته سەرچاوهی ههوال؟

به پێی وه لایمی مشتتهی توێژینهوه دهرمهکویت که زۆرتترین وه لام بۆ ناومنده بهرێژهی ٥٠,٥٢, که نه مه وه لایمی که مبروایه بهوهی تۆرمکان نه بونته سەرچاوهی ههوال بۆ کاری روژنامه نویسی، زانیاری زیاتر له خشتهی (١٢) دایه.

خشتهی (١٢)

وه لایمی مشتتهی توێژینهوه بۆ بهکارهینانی تۆرمکان وهکو سەرچاوه بۆ کارهکیان

پله بهندی	%	دووباره بوونهوه	بوون به سەرچاوهی ههوال
سێیهم	١٢,٦٣	١٢	یهکجار زۆر
دووهم	٢١,٠٥	٢٠	زۆر
یهکههه	٥٠,٥٢	٤٨	ناومند
چوارهم	١٥,٧٨	١٥	لاواز
پنجهم	٠	٠	زۆر لاواز
	٩٩,٩٨	٩٥	کو

١٣- هۆکارمکانی مۆتابهعه کردنی راگهیاندنکاران بۆ تۆرمکان

به پێی وه لایمی مشتتهی توێژینهوه دهرمهکویت که زۆرتترین وه لام ناسانی گهیشتن به زانیارییهکان بهرێژهی ٤٦,٨٠, دواي ئه مۆیش ههوالی زۆری ناوێت بهرێژهی ٢٥,٥٣, ئه مهش جوړیک له ته مه لیه بۆ کاری روژنامه نویسی، زانیاری زیاتر له خشتهی (١٣) دای

خشتهی (١٣)

وه لایمی مشتتهی توێژینهوه بۆ هۆکاری مۆتابهعه کردنی روژنامه نویسان بۆ تۆرمکان

پله بهندی	%	دووباره بوونهوه	هۆکارهکان
دووهم	٢٥,٥٣	٤٨	ههوالی زۆری ناوێ
یهکههه	٤٦,٨٠	٨٨	ناسانی گهیشتن پێی
سێیهم	٢١,٢٧	٤٠	کاتی زۆری ناوێ بۆ مۆتابهعه کردن
پنجهم	٢,١٢	٤	سەرچاوهی سه رهکین بۆ زانیانی ههوال
چوارهم	٤,٢٥	٨	سەرچاوهیهکه به ریکهوت سهیری دهکههه و ههوال دهبینم
	٩٩,٩٧	١٨٨	کو

١٤- هۆکاری سەیرنەکردنی هەوأل و زانیارییەکان لەتۆرمەكۆمەلایەتیەكان:

بەپێی وەلامی مشتەئێ توێژینەوێ دياره كه هۆکاری سەیرنەکردن و پشت نەبەستنی رۆژنامەنوسان بە تۆرمەكۆمەلایەتیەكان زۆرتەرين وەلأ/ بۆ هۆکاری سەرچاوەی هەوألەكانی دیارن و بەدواداچونی كەمە وە راستگۆیی و بابەتیونی كەمە بەرژەئێ ٢٠,٦٨ ، كەئەمانەش گرتەگرتەین ئەوینەمایانەن كه كاری رۆژنامەنوسی لەسەر بەغده بۆیە ئەمەش كێشەئێ بۆ كاری رۆژنامەنوسی، زانیاری زیاتر لە خشتەئێ (١٤)

خشتەئێ (١٤)

وەلامی مشتەئێ توێژینەوێ بۆ هۆكارەكانی سەیرنەکردنی هەوأل و زانیاری لەتۆرمەكاندا

هۆکاری سەیرنەکردنی هەوأل	دووبارەبوونەوێ	%	پلەبەندی
سەرچاوەی هەوألەكانی دیارن	٤٨	٢٠,٦٨	یەكەم
بەدواداچونی كەمە	٤٨	٢٠,٦٨	یەكەم
راستگۆیی و بابەتیونی كەمە	٤٨	٢٠,٦٨	یەكەم
لایەنگیری پێوێه	٤٤	١٨,٩٦	دووم
قوول نابینەوێ لە بابەتەكاندا	٤٤	١٨,٩٦	دووم
كو	٢٣٢	٩٩,٩٦	

١٥-لەئێ چیهوێ سەیری تۆرمەكان دەكەئێ:

بەپێی وەلامی مشتەئێ توێژینەوێ دياره كه بەكارهێنانی موبایلی زیرەك زۆرتەرين رێژەئێ هیناوه ٥٤,٢١ ، ئەمەش دەری دەخات كه ئەم ئامێرە بچوكة جێئێ هەمو ئامێرەكانیتری گرتۆتەوێ زانیاری زیاتر لە خشتەئێ (١٥) دایه.

خشتەئێ (١٥)

وەلامی مشتەئێ توێژینەوێ بۆ بەكارهێنی جۆری ئامێرەكان

نامێرەكان	دووبارەبوونەوێ	%	پلەبەندی
كۆمپیوتەر	٤٤	٢٦,٥٠	دووم
لایتۆپ	٢٤	١٤,٤٥	سێیەم
موبایلی زیرەك	٩٠	٥٤,٢١	یەكەم
ئایپاد	٤	٢,٤٠	چوارەم
هیتەر	٤	٢,٤٠	چوارەم
كو	١٦٦	٩٩,٩٦	

١٥- زۆرترينى چالاكيهكان ئىنجامدەدرىت له تۆرمكۆمەلايەتەكان

بەپىيى وەلامى مشتەي تويژىنەو دەرەكەوتىت كە لەزۆرتريى ئىم چالاكيەكانى ئىنجامدەدرىت خويىندەو بۆلۆكر او مەكانە بەريژەي ٣٦,٩٥ دواي ئىمويش لاىككردنى ئىموي بەدلى رۆژنامەنوسەكەيە بەريژەي ٢٦,٠٨, زانىارى زياتر له خشتەي (١٦) دايبە.

خشتەي (١٦)

وەلامى مشتەي تويژىنەو بۆ ئىنجامدانى جۆرى چالاكى

چالاكيەكانى تۆر	دووبارەبوونەو	%	پلەبەندى
خويىندەو بۆلۆكر او مەكان	٦٨	٣٦,٩٥	يەكەم
لاىككردنى ئىموي بە دلمە	٤٨	٢٦,٠٨	دووم
بەشدارىكردن لەم بۆلۆكر او نەي كە هاور يەكانم داينناون	٢٤	١٣,٠٤	سەيىم
چات	٢٠	١٠,٨٦	چوارەم
كۆمىنت نوسين	١٦	٨,٦٩	پەنجەم
شتى تر ..	٨	٤,٣٤	شەشەم
كۆ	١٨٤	٩٩,٩٦	

١٧- بونى متمانە بە ناوەرۆكى بابەتەكان:

بەپىيى وەلامى مشتەي تويژىنەو دەرەكەوتىت زۆرتريى وەلام ناوئەدە بە رىژەي ٧١,٥٧ بۆ بونى متمانە بەناوەرۆكى بابەتەكان واته زۆر باوهرىان پىي نەي، زانىارى زياتر له خشتەي (١٧) دايبە.

خشتەي (١٧)

وەلامى مشتەي تويژىنەو بە بونى متمانە بەناوەرۆكى بابەتەكان

ناوەرۆكى بابەت	دووبارەبوونەو	%	پلەبەندى
يەكجار زۆر	٣	٣,١٥	سەيىم
زۆر	١٢	١٢,٦٣	دووم
ناوئەدە	٦٨	٧١,٥٧	يەكەم
لاواز	١٢	١٢,٦٣	دووم
زۆر لاواز	٠	٠	چوارەم
كۆ	٩٥	٩٩,٩٨	

١٨- سودومرگرتن له تۆرە کۆمەلایەتییەکان:

بەپێی وەلامی مشتەیی توێژینەوه دەرەكەوێت كە بۆ سودومرگرتن له ناومرۆکی بابەتەکان لەتۆرە کۆمەلایەتییەکان وەلامی ناومند زۆرترین رێچژەیی هیناوه ٤٦,٣١ / نەمەش دمری دمخات كە زۆر سود له تۆرە کۆمەلایەتییەکان وەرناگرن، زانیاری زیاتر له خشتەیی (١٨) دایه.

خشتەیی (١٨)

وەلامی مشتەیی توێژینەوه بۆ سودومرگرتن له تۆرە کۆمەلایەتییەکان

سودی تۆرەکان	دووبارەبوونەوه	%	پلەبەندی
یەكجار زۆر	٨	٨,٤٢	سێیەم
زۆر	٣٦	٣٧,٨٩	دووم
ناومند	٤٤	٤٦,٣١	یەكەم
لاواز	٤	٤,٢١	چوارەم
زۆر لاواز	٣	٣,١٥	پنجەم
كو	٩٥	٩٩,٩٨	

١٩- بەكارهێنانی جۆری تۆرە کۆمەلایەتییەمان

بەپێی وەلامی مشتەیی توێژینەوه دەرەكەوێت كە بەكارهێنانی جۆری تۆری کۆمەلایەتی فیسبوك زۆرترین رێژەیی بەدەستەپناوه، بەرێژەیی ٢٧,٧١، زانیاری زیاتر له خشتەیی (١٩) دایه.

خشتەیی (١٩)

وەلامی مشتەیی توێژینەوه بۆ بەكارهێنانی جۆری تۆرە کۆمەلایەتییەکان

تۆرە کۆمەلایەتییەکان	دووبارە	%	پلەبەندی
تۆری کۆمەلایەتی فیسبوك	٦٩	٢٧,٧١	یەكەم
تۆری کۆمەلایەتی تویتەر	٣٣	١٣,٢٥	پنجەم
تۆری کۆمەلایەتی گوگل	٥٤	٢١,٦٨	دووم
تۆری کۆمەلایەتی یوتیوب	٥١	٢٠,٤٨	سێیەم
تۆری کۆمەلایەتی ئنستگرام	٤٢	١٦,٨٦	چوارەم
كو	٢٤٩	٩٩,٩٩	

٢٠ - کاریگه‌ری مه‌عریفی و وێژدانی و ره‌فتاره‌کان:

به‌پێی وه‌لامی مشتته‌ی توێژینه‌وه دهرده‌که‌مۆیت که له‌کاریگه‌رییه ره‌فتارییه‌کاندا زۆرترین رێژه هه‌لبژاردی گه‌ران به‌دوای هه‌والج و زانیارییه له‌و تۆرمکۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که سه‌رچاوه‌ی سه‌رمکی نین لای رۆژنامه‌نوس به‌ رێژه‌ی ٥٦,٠٩، دوا‌ی نه‌ویش له‌کاریگه‌رییه وێژدانه‌کاندا هه‌لبژاردی هه‌واله‌کان هه‌مه‌جۆرن زۆرترین رێژه‌ی هه‌یناوه ٢٢,١٠ یه، زانیاری زیاتر له‌ خشته‌ی (٢٠) دایه.

خشته‌ی (٢٠)

وه‌لامی مشتته‌ی توێژینه‌وه بۆ کاریگه‌رییه مه‌عریفی و وێژدانی و ره‌فتارییه‌کان

کاریگه‌ری مه‌عریفی	دوو باره‌بوونه‌وه	%	پله‌بهندی
تۆرمکۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کار دێنم به‌تایبه‌ت هه‌والیه‌کان؟	٦٠	٣٥,٧١	سێیه‌م
وام لێده‌مکات خه‌را مۆتابه‌عه‌ی رو‌داو مه‌کان به‌که‌م	٦٠	٣٥,٧١	سێیه‌م
تۆرمکۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کار دێنم کاتێک کاتمه‌ نه‌بیته‌ بۆ راگه‌یانده‌ی ته‌قلیدی	٤٨	٢٨,٥٧	حه‌وته‌م
کاریگه‌ری وێژدانی			
به‌مۆتابه‌مه‌کردنم بۆیان ناگه‌یه‌کی خه‌را نه‌م بۆ رو‌داو مه‌کان	٦٠	٢١,٠٥	سێیه‌م
به‌ینی هه‌والی تۆرمه‌کان وام لێ ده‌مکات سه‌یری راگه‌یانده‌ی ته‌قلیدی به‌که‌م بۆ ورده‌کارییه‌کان	٥٧	٢٠	چه‌واره‌م
هه‌واله‌کانی هه‌مه‌جۆرن	٦٣	٢٢,١٠	دوومه‌م
تۆرمه‌کانم پێی باشته‌ به‌تایبه‌ت تۆری هه‌والی	٥١	١٧,٨٩	شه‌شه‌م
بۆ ورده‌کاری هه‌والی زیاتر مۆتابه‌عه‌ی تۆره‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان نه‌که‌م	٥٤	١٨,٩٤	پنجه‌م
کو	٢٨٥	٩٩,٩٨	
کاریگه‌ری ره‌فتاری			
ده‌مه‌گریم بۆ هه‌وال له‌و تۆرانه‌ی که سه‌رچاوه‌ی سه‌رمه‌کیم نین	٦٩	٥٦,٠٩	یه‌که‌م
گه‌فتوگۆی نه‌که‌م له‌مه‌ل هه‌واریکانم و به‌شه‌داربو‌ان	٥٤	٤٣,٩٠	
کو	١٢٣	٩٩,٩٩	کو

٢١- بابته بهشداربووهكان:

بهپي وهلامی مشتهی توژیښهوهکه دهرهدهوئیت که بهشداربون له بابتهی کومه لایتهی زورترین ریژهی بهدهست هیناوه ١٨,٨٨ یهو دواي نهویش سیاسی یه به ریژهی ١٧,٤٨ یه و دواي نهویش روشنبیری به ریژهی ١٤,٦٦، لیرهدا وا دهرهکهوئیت که بلاوکردنهوه بابتهی کونه لایتهی جی سهرنجی روژنامه نوسانه، زانیاری زیاتر له خشتهی (٢١) دایه.

خشتهی (٢١)

وهلامی مشتهی توژیښهوه به پنی بابته بهشداربووهكان

بابتهکان	دووباره بوونهوه	%	پله بندی
سیاسی	٥٠	١٧,٤٨	دووم
نایینی	١٨	٦,٢٩	پنلجم
کومه لایتهی	٥٤	١٨,٨٨	یمکم
روشنبیری	٤٢	١٤,٦٦	سپیم
وهرشی	٢١	٧,٣٤	چارهم
نابووری	٩	٣,١٤	ههشتهم
تهندروستی	٩	٣,١٤	ههشتهم
فیرکاری	١٨	٦,٢٩	پنلجم
هونهری	١٥	٥,٢٤	شهم
گهناوه	١٢	٤,١٩	حهوتم
وینه	١٢	٤,١٩	حهوتم
کاریکاتیر	٨	٢,٧٩	نویهم
تمز	١٨	٦,٢٩	پنلجم
کو	٢٨٦	٩٩,٩٢	

٢٢- پالنهرهکانی بهکارهینانی تورمه کومه لایتهی بهکارهینانی:

بهپي وهلامی مشتهی توژیښهوه دهرهکهوئیت که ههچېژاردهی پالچهری بهکارهینان وکو هر زورترین ریژهی هیناوه ١٩,٠٤ ، دواي نهویش پالچهری بو کاروپیشه بهکاریدینن به ریژهی ١٧,٤٦ ، هیناوه زانیاری زیاتر له خشتهی (٢٢) دایه.

خشته‌ی (۲۲)

وہ لامي مشتهى تو پچرئنه وه به يئى يالچنهره كانى به كار هيئانى تورهان

پالنه‌رهكان	دووباره‌بوونه‌وه	%	پله‌بهندي
حمزى خومه	۳۶	۱۹,۰۴	يه‌كهم
كاتبه‌سهرېردن	۲۴	۱۲,۶۹	چوارهم
وېكو خه‌لك	۳	۱,۵۸	هه‌شته‌م
رېاكردن له كېشه‌كانى ژيان	۹	۴,۷۶	حه‌وته‌م
سوود و مرگرتن له زانيارى	۳۰	۱۵,۸۷	سنيهم
بو بواره‌كهم سوود و مردمگرم	۳۳	۱۷,۴۶	دووم
بو و مرگرتنى هه‌والى نوئ	۲۱	۱۱,۱۱	پينځهم
سوود و مرگرتن له زانياريه‌ى هه‌مه	۱۲	۶,۳۴	شه‌شم
بو گفتوگو و رېاگورېنمه‌وه	۲۱	۱۱,۱۱	پينځهم
كو	۱۸۹	۹۹,۹۶	

۲۳- سو و دهکانه، تۆر هکان، له یو ار هکمتدا

بەينى ۋەلامى مېشتەى توڭزىنەۋە دەرەكتۈۋە كە ھەلپىزاردەى سودى پىركىرنەۋەى پىنداۋىستى بۆ پىشەى رۇڭنامەنوسى زۇرتىر رىژەى بەدەستەپىناۋە ۲۲،۲۲، دۋاى ئۈمىش بۆ درۈستكىرنى پەيۋەندى لەگەل رۇڭنامەنوسانىتر سودى لىۋەردەگىر بەرىژەى ۴۶، ۱۷، كەۋاتە رىگەيەكى باشە بۆ درۈستكىرنى پەيۋەندى نىۋانىيان و سودەمرگىرتن بۆ كارۋ پىشە، زانىارى زىاتىر لە خىشتەى (۲۳) دابە.

خشته‌ی (۲۳)

وہ لایمے مشتہی تو پڑینہوہ بۆ سودہکانی تۆرہکان لہ بۆاری رۆژنامہنوسیدا

سوودی تۆره‌كان	دووپاره‌بوونه‌وه	%	پله‌بەندی
پرکردنه‌وه‌ی پێداویستیه‌كانی پیشه‌كه‌م	۴۲	۲۲,۲۲	یه‌كه‌م
زانینی هه‌وایی نوێ	۲۷	۱۴,۲۸	سێییم
دروستکردنی په‌یو‌مندی له‌گه‌ڵ رۆژنامه‌نوسان	۳۳	۱۷,۴۶	دووم
په‌یو‌مندی له‌گه‌ڵ هه‌ولاتیان	۲۴	۱۲,۶۹	چوارم
ومرگرته‌ی زانیاری بۆ کارکردن	۱۸	۹,۰۲	پێنجه‌م

شەشەم	۴,۷۶	۹	بۆ زیاتر کردنی لایھەتووی پێشەکەم
شەشەم	۴,۷۶	۹	یارمەتیم دەدات لەدروستکردنی راو شیکردنەوهی روداو مکان
سێیەم	۱۴,۲۸	۲۷	بەستنی هەوایی نوێ
	۹۹,۹۷	۱۸۹	کۆ

۲۴- وەرگرتنی زانیاری لە پەنجی تۆرمکۆمەلایەتییان وەرەگرتی

بەپێی وەلامی مشتە تۆرێنەوه دەرەگەوت کە زیاتر رۆژنامەنوسان پشت بە پەنجی تۆرە کۆمەلایەتییە سیاسییەکان دەبەستن کە زۆرترین رێژەیان هێناوه ۲۷,۲۷ دواي ئەویش پشت بە حکومەتەکان دەبەستن بەرێژە ۲۵% بێجگومان ئەمەش دیارە زیاتر ئەوان جیجی متمانەن، زانیاری زیاتر لە خستە (۲۴) دایە.

خستە (۲۴)

وەلامی مشتە تۆرێنەوه بۆ وەرگرتنی زانیاری

سوودی تۆرەکان	دووبارەبوونەوه	%	پلەبەندی
پەنجی هونەرەمەندان	۹	۶,۸۱	پێنجەم
سیاسییەکان	۳۶	۲۷,۲۷	یەکەم
حکومەتەکان	۳۳	۲۵	دووەم
حزبەکان	۲۱	۱۵,۹۰	سێیەم
کۆمپانیایان	۹	۶,۸۱	پێنجەم
وەرزشیەکان	۳	۲,۲۷	حەوتەم
کۆمەلایەتییەکان	۱۵	۱۱,۳۶	چوارەم
ماس میدیا	۶	۴,۵۴	شەشەم
کۆ	۱۳۲	۹۹,۹۶	

۲۵- کێشاکان دێتە پێش لەپشتبەستن بەتۆرمکۆمەلایەتییەکان لەدروستکردنی هەوایی:

بەپێی وەلامی مشتە تۆرێنەوه دەرەگەوت کە هەلێژاردە ناداری سەرچاوه سەرەکیترین کێشەیه و زۆرترین رێژە ۳۷,۵ و دواي ئەویش نارونی پالێشتی پەنجەکان بەرێژە ۲۷,۰۸، ئەمەش کێشەیه کاتێک سەرچاوه دیار نەبێت ئەو زانیارییە لەکۆیو هاتوو، زانیاری زیاتر لە خستە (۲۵) دایە.

خشته ی (٢٥)

وهلامی مشتە ی توێژینه وه به پێی هاتنه پێشی کێشه کان

کێشه کان	دووباره بوونه وه	%	پله به ندی
نادیاری سه رچا وه	٥٤	٣٧,٥	یه که م
زۆری روداو مکان	٢١	١٤,٥٨	چوارم
زۆری په یجه کان	٣٠	٢٠,٨٣	سێیه م
ناڕوونی له پالێشتی په یجه کان	٣٩	٢٧,٠٨	دووم
کو	١٤٤	٩٩,٩٩	

ده ر نه نجه مەکانی توێژینه وه:

له کۆتاییدا ئهم توێژینه وه یه گه یشته چه ند ده ر نه نجه مەیک:

- ١- زۆرترین رێژه ی به شداری بوانی رۆژنامه نوسان وه ک مشتە ی توێژینه وه له ره گه زی نیرن.
- ٢- زۆرترین رێژه ی به شداری بوانی رۆژنامه نوسان وه ک مشتە ی توێژینه وه ده رچوی به کالۆریۆسن و بڕوانامه ی با لا که مه له و بواره دا.
- ٣- له و رێژمه ی مشتە ی توێژینه وه هه موی تۆره که مه لایه ته یه کان به کار دێنن زۆرترینان تۆری که مه لایه تی فیسبوکه.
- ٤- زۆرترین سو ده مانی تۆره که مه لایه ته یه کان بۆ به ده سه ته یانی زانیاری یه به گه شتی.
- ٥- زۆرترین به کاره یانی تۆره که مه لایه ته یه کان وه کو سه رچا وه ئاستی نا وه نه ده.
- ٦- هۆکاری مو تابه عه کردنی تۆره که مه لایه ته یه کان ئه مه یه به ئاسانی پێی ده گهن.
- ٧- هۆکاری راستگۆ نه یون له بلا و کردنه وه ی زانیاری و هه و آل ئه مه یه که به ناراستی بلا و ده که نه وه.
- ٨- هۆکاری مو تابه عه نه کردنی زانیاری و هه و آل له تۆره که مه لایه ته یه کان ئه مه یه به وادا چون که مه.
- ٩- زۆرترین به کاره یانی رۆژنامه نوسان بۆ تۆره که مه لایه ته یه کان بۆ بواره که و کار و په یشه که یانه.
- ١٠- اراده ی متمانه یون به نا وه رۆکه که ی ئاستی نا وه نه ده.

پیشنیا:

١- بۆ وەرگرتنی زانیاری رۆژنامه‌نوسان دانیان لەزانارییه‌کان و لەسەرچاوه‌ی سەرەکیه‌وه دانیایی لێیکه‌نه‌وه.

راسپارد:

٣- ئەنجامدانی توێژینه‌وه له‌سەر به‌ها له‌تۆرمه‌کۆمه‌لایه‌مه‌کان.

٤- ئەنجامدانی توێژینه‌وه له‌سەر شیکاری بۆ ئەژمارێ رۆژنامه‌نوسان.

سەرچاوه‌کان:

1. محمد منیر حجاب، (الدكتور) أساسيات البحوث الاعلامية والاجتماعية، دار الفجر لنشر والتوزيع، ط٣، القاهرة، ٢٠٠٦.
2. سابیر بۆکانی، دکتور، میتودی توێژینه‌وه‌ی زانستی، خانه‌ی چاپ و بڵاوکراوه‌ی چوارچرا، سلیمانی-هه‌رمی کوردستان، ٢٠١٦.
3. محفوظ جودة، اسالیب البحث العلمی فی میدان العلوم الاداریه، دار زهران لنشر والتوزيع، عمان-الاردن، ١٩٩٧.
4. محمد منیر حجاب، (الدكتور) نظریات الاتصال، دار الفجر للنشر، القاهرة، ٢٠١٠.
5. حسن عماد مکاوی (الدكتور)، لیلی حسین السید، (الدكتور) الاتصال ونظریاته المعاصرة، دار المصرية للبنانیة، ط ١١، القاهرة، ٢٠١٤.
6. محمد عبدالحمید، (الدكتور) نظریات الاعلام واتجاهات التأثير، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٤.
7. فلاح سلامة حسن، استخدام القائم بالاتصال فی الصحافة الفلسطينية للشبكات التواصل الاجتکاعي والاشباع المتحققة، القاهرة، ٢٠١٥.
8. جهمال عبدول، فرههنگی راگیانندن، سلیمانی ٢٠٠٦.
9. یاسای مافی به‌ده‌سته‌نایی زانیاری ژماره ١١ ی سالی ٢٠١٣ هه‌رمی کوردستان – عێراق.
10. عاطف عدلی العبدی، (الدكتور) مدخل الى الاتصال والرأی العام، دار الفكر العربی، ١٩٩٨.
11. فلاح کاظم المحنة، (الدكتور) علم الاتصال بالجماهیر – الافکار – نظریات – انماط، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠١.
12. ماجد راغب الحلو، (الدكتور) حرية الاعلام والقانون، المعارف الاسکندریه، ٢٠٠٦.
13. احمد البریدی، حرية الصحافة، بحث العلمی القانوني، سوريا. ١٩٩٩.