

هۆکارهکانی توندوتیژی لای خویندکارانی قوئاغی بنه‌په‌تی له تیروانیی ماموستایانه‌وه

پ. ی. د. نظام عبدالجبار حسین

به‌شی په‌روه‌ده‌ی هونه‌ری - کۆلیجی په‌روه‌ده‌ی

بنه‌په‌تی - زانکۆی سلیمانی - عێراق

nidham.hussein@univsul.edu.iq

م. ی. کارزان محمد عارف

به‌شی زانسته کۆمه‌لاتیه‌کان - کۆلیجی په‌روه‌ده‌ی

بنه‌په‌تی - زانکۆی سلیمانی - عێراق

Karzan.arif@univsul.edu.iq

پوخته

نامانجی ئەم توێژینه‌وه‌یه ده‌ستنی‌شان‌کردنی هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌دان‌ی توندوتیژی لای خویندکارانی خویندنگه‌ بنه‌په‌تی‌ه‌کانی شاری سلیمانی و پێش‌نیازی چاره‌سه‌ره‌کان له تیروانیی ماموستایانه‌وه بۆ سالی خویندنی (٢٠١٧-٢٠١٨)، نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که پیکدیت له (١٧٦) ماموستای قوئاغی بنه‌په‌تی له هه‌ردوو په‌گه‌ز که به‌شی‌وه‌یه‌کی هه‌په‌مه‌کی هه‌لبێژێردان له کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که له (١٩) خویندنگه‌، (١٠٨) ماموستا له په‌گه‌زی نی‌ر و (٦٨) ماموستا له په‌گه‌زی می، توێژه‌ران به‌مه‌به‌ستی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری پێویست بۆ ئەنجام‌دانی توێژینه‌وه‌که پش‌تیان به‌ستوه به‌فۆرمی پاپرسی و توێژینه‌وه‌کانی پێشوو که (٥) بواری جیاوازی له خۆده‌گریت و هه‌ک بواره‌کانی «پاگه‌یاندن، کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی، خێزانی، خویندنگه‌» و له (٤٤) په‌گه‌ی سه‌ره‌کی پێکهاتوه، توێژه‌ران دوا‌ی ئاماده‌کردنی ئامرازه‌که و ده‌ره‌ینانی راستی و جێگیری، هه‌ستان به‌جێبه‌جێکردنی به‌سه‌ر نمونه‌ی ئەسلی توێژینه‌وه‌که له ماموستایان، وه‌ پاش شیکردنه‌وه و به‌تاک‌کردنه‌وه‌ی راپه‌سه‌کان به‌به‌کاره‌ینانی هاوکێشه‌ی ئاماری ناوه‌ندی شیاو و کێشی سه‌دی و پاشان ریزه‌بندی ته‌وه‌ره‌کان ئەنجامی توێژینه‌وه‌که‌یان خستۆته‌ پوو:

1. هۆکاره‌کانی پاگه‌یاندن به‌تایبه‌ت ته‌لفزیۆن، پش‌تگۆی‌خستنی خویندکار له‌لایه‌ن خێزانه‌کان و خویندنگه‌کان کاریگه‌ریی دیاریان هه‌یه له‌سه‌ر سه‌ره‌له‌دان‌ی دیاره‌ی توندوتیژی.
2. سزادان و تێنه‌گه‌شتنی خێزانه‌کان، هاوکات که‌مه‌رخه‌می به‌په‌روه‌به‌رتیه‌کان هۆکارن بۆ سه‌ره‌له‌دان‌ی توندوتیژی.

ملخص البحث

هدفت هذه الدراسة تحديد أسباب العنف عند طلبة المدارس الأساسية في مدينة السليمانية ومقترحات العلاج العنف للسنة الدراسية (٢٠١٧-٢٠١٨). بلغت عينة البحث (١٧٦) مدرسا ومدرسة تم إختيارهم بالطريقة العشوائية من (١٩) مدرسة و (١٠٨) مدرس و (٦٨) مدرسة، وقد استخدم الباحثان أداة الإستبيان في البحث الذي يتكون من خمس مجالات مثل (الإعلام، الإجتماعي، النفسي، العائلي، المدارس) وتكون الإستبيان من (٤٤) فقرة في جميع المجالات.

بعد أن قام الباحثان بإعداد الإستبيان ثم إستخراج صدق الأداة وثباتها بواسطة الطريقة الإحصائية، و تفرغها توصلوا إلى عدة نتائج كما قدما مجموعة من المقترحات والتوصيات، وإستخداما مجموعة من المصادر ذات العلاقة بالبحث.

١- وسائل الاعلام و بالأخص (التلفزيون) , اهمال الطلاب من قبل عوائلهم و مدارسهم لهو اهمية كبيرة في اظهار ظاهرة العنف لدي الطلاب.

٢- العقاب و عدم تفهم العوائل مع لامبالاة مدراء المدارس ايضاً تعتبر من اسباب ظهور العنف.

Abstract

The purpose of this research is to determine the reasons for the violence among primary school students in the city of Sulaymaniyah and propose treatment or (solution) to them from the perspective of teachers for the year (2017-2018). The research sample consists of (176) teachers of the primary stage of both genders Where the choice was random in the research community. The research was conducted in (19) schools and (108) male teachers and (68) of female teachers. The researchers collected the necessary and important information for the research based on the form of the questionnaire and the previous researches, which included (5) different fields such as (media, social, psychological, familial, school) in (44) items.

The researchers, after extracting the validity and reliability and preparing the device, they applied it to the real sample (teachers). Then after analyzing and canceling the questionnaire using the mean statistical equations and the percentage weight after the sequence of the axes, they presented the results of the research, saches:

1. Media, especially television, neglecting students by their families and schools is of great importance in showing the phenomenon of violence among students.

2 - Punishment and the lack of understanding of families with the indifference of school administrators are considered the causes of the emergence of violence.

بهشی يهكهم

(ناساندنی توپژینهوهكه)

١-١: كيشهى توپژینهوهكه:

تونودوتیژی بهشیكى هه میشهى دهردهسهى مروڤه ئه نوینیت و ئه کریت جی و شوینی به هه موو جۆره جیاوازهكانى ببینریت له سه رتاسه ی جیهان، كه زیاتر له ملیۆنێك كهس ژیا نیان له دهست دهن ئه نجامی توندوتیژی و هه روه ها زۆرینه ی به دهست لیدان و ئاسه واری توندوتیژی ده نا لێن، له لیکولینه وه یه كى پێك خراوى خۆراكی جیهانی له (٢٠٠٢) دا ده ی ده خات كه میژووی مروڤه به درێژی ژیا ن پریه تی له توندوتیژی كه به شیوازی ململانیی تاك دهستی پێكردوه و به شیوازی ململانیی كۆمه لى كۆتایى پیهات، وهك كیشمه كیشى نیوان تاك و خودی خوى یا خود كیشمه كیشى نیوان تاك و تاكیكى دی یان له نیوان هه ندیک له كه مینه كان، خه لێكان، یا خود چینه كان یا خود له نیوان حكومه ته كان و ده وله تان. (الیا زجی، ١٩٩٨: ١٥٧) دیاره ی توندوتیژی به كیشه یه كى مه ترسیدار دائه نریت له جیهان كه دوو چاری ئاسایشی كۆمه لگاكان ده بیته وه و ئه وه ی كه له زۆری مه ترسیدارى زیاد ئه كات ئه وه یه كه زۆرینه ی قوربانیا نی بریتیه له مندا لێ. (Finkelhor, 2009: 1) ئه وه ی له مه ترسی ئه م كیشه یه زیاد ئه كات ده ركه و تنیته ی له په فقا رى مندا لێ دژ به ها وشیه ی خۆیا ن یا خود دژ به كۆمه لگا و كه ل و په له مادیه یه كان و ئه و بلا و بو نه وه فراوانیه تی كه سه ر ژمیره پوژئا واییه كان ده ریا ن خستوه كه توندوتیژی له سالانى هه فتا كان و هه شتا كانی سه ده ی رابردودا له چه ند ناوچه یه كى دیا ریا كرا ودا هه بوون به لآم له ئیستا دا زۆرینه ی ده زگا په ره ره یه یه كانی گرتۆته وه له سالى (١٩٩٩) كه له ئەمریکا لیکولینه وه یه ك كرا تییدا له (٪٧٧) له نمونه ی وه رگیرابوون هه ستیا ن به دلّه پاوكی ده كرد ده ربارى سه لاهه تیا ن له قوتا بخانه كان. وه چه ند لیکولینه وه یه كى تر ده ریا ن خستبوو كه مندا لێ له ما وه ی سالێكدا سالى (١٩٩٨) نزیکه ی (١,٢٠٠,٠٠٠) دوو چاری توندوتیژی بوون. (العيسوي، ٢٠٠٧: ٣٢-٣٣)

ليكون لينة و مكان ناماژه به وه دهكهن كه دياردهى توندوتيزى له زياد بوونه به شيويهكى بهرچاو كه زورينهى شارهزايانى پهروهدهى تيبينى تهشه نه كردنى نهم دياردهيه دهكهن له ليكون لينة وهيكه كه له سهر هزار خويندكارى سعودى نه نجام درا له (٥٠٠) قوتابخانهى جياواز كه چهندين بهر يوبه رانى پهروهدهى له وهزارهتى پهروهده و فيركردن له ناماده كردن و پرخستنى به شداربوون سالى (٢٠٠٢) زاييى كه (٢٤١) كيشه هلسوكهوت (رهفتار) و (٨٢٠) كيشه خويندكاران بوو كه تييدا پهفتارى توندوتيزى به پيژهى (٣٥,٢)٪ و به ناستى ههشتهم ديئ به بهراورد كردنى به كيشهكانى تر و پيژهى پهفتارى دوزمنكارى زور بهرز بوو له قوناغى ناوهندى به پيژهى (٤٤,٩)٪ به بهراورد كردنى نهم پيژهى له قوناغى دواناوهندى كه پيژهى كه تييدا كه متر بوو (١٧,٥)٪ له كاتيكدا له قوناغى سهرهتايى به پيژهى (٣٧)٪ (الطيوار, ٢٠٠٥: ٣-٤) ههروهها دووباره بوونه وه و بلاو بوونه وهى توندوتيزى له نيوان تاكهكان ياخود له نيوان كوملهكان, وا له توندوتيزى دهكات كه بهكارهينانى ناسايى و پهسهند بيت بهمهش هاندانى توندوتيزى دهبيتته پيكهاتهيهكه له بنه ماکانى دروست بوون له نيو بيرى پوشنبرى بهر بلاوى چينيك يان كوملهگايهكى ديارىكراو, بهمهش جورىكه له روشنيبرى دروست دهبيت كه پيى دهوتريت (روشنيبرى توندوتيزى). (ابو سعود, ٢٠١٠: ٣٢-٩٥)

له عيراق و ههرمى كوردستان به گشتى و به تاييهت شارى سليمانى تويزهران ناشنا نه بوون به ليكون لينة وهى پيشووتر كه ناماژه بكات به پيژهى بلاو بوونه وهى دياردهى توندوتيزى لاي مندا لان نهمه جگه له وهى كه نهم دياردهيه پروونه بو ههركه سيك كه پسپور بيت ياخود كه سيكى ناسايى بيت چونكه دياردهى توندوتيزى بوته بهر بلاوترين روشنيبرى مندا لاني ههرمى كوردستان و عيراق به شيويهكى گشتى, كه مهترسيهكى زور گه ورهيه له پهروهده كردنى نهم تويزهى كومله, كه چهكى پلاستيكي به ربلوترين يارى دهستى مندا لانه كه له شهقامهكان به ناسانى يارى پيدهكهن و بهمهش ديمه نهكه به جورىكه دهردهكه ويئ كه وهك گوره پانى جهنگه. تويزه رانيش وهك كيشه يهكى ديار به مه بهستى ديارى كردنى گرفتى تويزه نه وهكه يان پرسيارى نه وه يان له لا دروست بوو نه بيت نه وهكارانه چين كه ده بنه هوى سهره لدانى دياردهى توندوتيزى لاي خويندكارانى قوناغى بنه رتهى و پيگاي چاره سهر كردنيان له تيپوانينى ماموستايانه وه.

١-٢: گرنگى تويزه نه وهكه:

له سه دهى رابردو وهه گرنگيهكى زور ده دريت به مندا ل له لايهن پهروهده كاران و دايك و باوك و خيزانهكان, وه نهم گرنگيدانه به مندا ل له وه وهه سهرچاوه دهگريت قوناغى مندا لى گرنگترين قوناغه كه مندا ل پييدا تيده پريت له ژيانيدا, وه چهندين زانبارى و توانا و بها و هه لويست و هره گريت, وه نهم قوناغه گرنگى تاييه تى هيه له لايهنى كومله لايه تى وه هوكارى به ره و پيشچوونى كومله گهش له به ره و پيشچوونى قوناغى بنه رتهيه وه دهست پيدهكات, به نامانجى ناماده كردنى تاكيكى سود بهخش بو كومله لگه (قطامي و برهوم, ١٩٨٩: ١٨-١٩)

تويزهران بو نه نجامدانى نه وه تويزه نه وهيه, لي ره دا هه ول ده دن به چهن خاليگ له گرنگى تويزه نه وهكه بدوين:

١-٢-١: گرنگه بو وهزارهتى پهروهدهى حكومه تى ههرمى كوردستان, هه تا كار له سهر دهر نه نجامهكانى بكات, به وشيار كردنه وه و په ره پيدانى خول و پروگرامه پهروهده ييه هاوچه ركهكان, به مه بهستى كه مكر دنه وهى هوكارهكانى سهره لدانى دياردهى توندوتيزى.

١-٢-٢: گرنگه بو بهر يوبه رايه تى پهروهده و خويندنگه بنه رتهيهكان و ماموستايان, وهك بهرچاو پرونيهكه بو ناسينى نه وه هويانهى ده بنه سهره لدانى توندوتيزى لاي خويندكارانى نه وه قوناغه.

١-٢-٣: گرنگه بو دايك و باوكانى خويندكاران ناگادار بوونيان له وه هويانهى ده بنه هوى توندوتيزى و دورگرتنى مندا له كانديان لييان.

١-٢-٤: گرنگه وهك لیۆلینه‌وهیهك، له دیاردیه‌یه‌كه‌ی باوی كۆمه‌لایه‌تی وهك (توندوتیژی) له قوناغیه‌كه‌ی هه‌ستیار و گرنگی ته‌مه‌ندا.

١-٣: ئامانج، توێژینه‌وه‌كه:

ئامانچى ئەم توپۇزىنەۋەبە بىرىتى بە لە:

۱-۳: دەستىنىش ئانكىردىنى ھۆكۈمەتنى تۈندۈتۈش لاي خويىندىكارانى خويىندىگە بىر پەتھە كەنى سەلىمانى لە تېرۋانىنى مامۇستابانە ۋە.

۱-۳-۲: خستنه پرووی پیشنیاز و چاره‌سهریه‌کان له پروانگهی ماموستایانه‌وه بۆ که مکردنه‌وهی دیاردی توندوتیژی لای خوێندکاران.

۱-۴: سنوری توڙينده ۾:

هۆکاره‌کانی توندوتیژی لای خۆیڤندکارانی خۆیڤندنگه بنه‌ره‌تییه‌کانی شارێ سلیمانی له تیروانیی مامۆستاکیانیانه‌وه بۆ سالی خۆیڤندی (٢٠١٧ - ٢٠١٨)

۱-۵: ییناسه‌ی زاراوه‌کان:

۱-۵-۱: ھۆكۈم:

بريتيه له كۆمەلە ھۆكۈمرانلىقى تاييەت لى پۇرسەتتىن و بەستىنىۋەيان بىلەن، بە كۆمەلە فاكىتەرلىك لى كۆمەلگە بۇ رۇدانى ئىنئاملىق. (الدورى، ۱۹۸۴ : ۶)

ياخود كۆمەلېكك لىك فاكىتىرى شىۋىۋىزى كۆمەلەيتى ۋەك ئىنگىلىز ۋە ھاپىرى ۋە قوتابخانە ۋە گەردەك ۋە ئەمانە ھەممۇيان ھۆكارىن بۇ
دروستىۋىنى، ئالەم ۋە ھەلىقەۋىتى، تاۋانكىردىن لاي تاكىكك لىك كۆمەلەنگە. (ئەبۇ حمىد، ۲۰۰۳: ۶)

تۆيۈرەران يېناسەي دەكەن بەۋەي: كە كۆمەلە شتېكن لە ئەنجامى بوونی یەبوەندی نۆوانیان دەبنە ھۆی روودانی رەفتاریك.

۱-۵-۲: قوندىق تىزىمى:

وشه‌ی توندوتیژی بنچینه‌کە‌ی لە زمانی عەرەبیدا دەگە‌ڕێتەوە بۆ کرداری (ع.ن.ف - ع.ف) ئەوتریت (ع.ف) بە واتای توندوتیژی پیکراو. یان توندوتیژی بەسەردا ئەکریت. (ع.ف) واتا توندوتیژیەک , (ع.ف) لە ی.ف.ف) بە واتا توندوتیژیەک کە بەزەیی تێدا نەبێت. (المستانی، ١٩٩٧: ٦٣٨)

(العقاد، ۲۰۰۱) پښتانه د دهکات که توندو تیرښی: بریتیه له کار دانه وهی کی په فتناری که خویه کی هله شهیی زوره ده بیته هوی که مېو نه وهی ناستم، برکړ د نه وهی بینن. (العقاد، ۲۰۰۱: ۱۰۰)

پښخړاوی ته ندروستی جیهانی (۲۰۰۲) پېښاسه ی توندوتیژی دهکات بهووی بریتیه له (بهکارهیځانی هیږه هه مهجوره فیزیاییهکان) مادی یاخود توانای بهکارهیځانی ههږشه یان بهکارهیځانی هیږی پاستهقینه دږی خودی خوټ، دږی کهسیکی دی، یاخود دږی کوښلیک یان کوښه لگایه که که دهبیته هو ی پودانی یاخود هه گه ری پودانی برینداریوون یان مردن یان ئازاردانی دهروونی. (منظمة الصحة العالمية، ۲۰۰۲: ۵)

(عبدالحمود والبشیری ۲۰۰۵) پیناسهی دهکن بهووی توندوتیژی: پرفتاریکه یان هلسوکهوتیکه که بهکارهینانی هیژه به دستدریژی کردنه سهر کهسیک به بی ویستی کهسی قوربانی، یاخود بهریهچ دانهوه یان پرتکردنهوهی لهلاینه کهسی لیډراو، یان ئهنجامدانی کردهوهیک، قسهیهکی نهگونجاوکه ههستی بهرامهر ئازار بدات و بییته هۆی دروستبوونی زیانی جهستهیی ودهرونی وکۆمهلاهتیی.(عبدالحمود والبشیری، ۲۰۰۵: ۱۳)

پیناسه ی تویتیزان بۆ توندوتیژی: بریتیه له هه‌لس و کهوتیک یان نواندن پهرشتیکی نه‌شیاو و توند نامیز و شه‌په‌نگیز به‌رامبه‌ر که‌سیک یان شتیك، که ده‌بیته هۆی زیانگه‌یاندن به که‌سه‌که له لایه‌نی ده‌رونی و جه‌سته‌یه‌یه‌وه.

۱-۵-۳: قوناغی بنه‌په‌رتی:

بریتیه لهو قوناغی خویندنه‌ی که داده‌نریت به بناغه و ته‌واوکه‌ری خویندنی ناماده‌یی و زانکو، خویندکار ماوه‌ی (۹) سال تییدا ده‌خوینیت و له ته‌مه‌نی (۶-۱۰) سالی‌دایه، کاتیك خویندکار لهو قوناغه ده‌رده‌چیت به‌روانه‌ی بنه‌په‌رتی پیده‌به‌خسريت.

به‌شی دووم

(پیشینه‌ی تیوری و تویتیزانه‌ی پيشو)

۱-۲: توندوتیژی چیه:

وشه‌یه‌که مانای نازاردانه نه‌دارایی و ده‌رچوو له جیبی خۆی و ده‌ست دريژی. له بنچینه‌وه نه‌گه‌ریته‌وه بۆ وشه‌ی یۆنانی (Violence) که به مانای تاییه‌ته‌ندی توندوتیژی و درنده‌یه‌تی و هیژ دیت، توندوتیژی ناویکی (مشتق) له بکه‌ری (Violence) که مانای ده‌ستدریژی دیت. (ینتھک) (یدنس) و هاتوو (مختار ۱۹۹۹) کۆمه‌له پیناسه‌یه‌کی بۆ کراوه له‌وانه پیناسه‌ی (Bass) که نه‌لیت نه‌م په‌فتاره‌یه نه‌و که‌سه ده‌ری نه‌په‌رت به وشه یان لاشه‌ی یان مادی ئاشکرا بیٔ یان ناوه‌کی، راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ بیٔ. وه له‌سه‌ر نه‌م په‌فتاره زه‌ره‌ری لاشه‌یی یان مادی لیی ده‌بیته‌وه بۆ که‌سه‌که خۆی یان که‌سانی کهو (برکوټن) پیناسه‌ی ده‌کات نه‌و په‌فتاره‌یه که له نه‌جای گه‌یاندن و نازار به‌چه‌ند که‌سانیك (برترام) پیناسه‌ی ده‌کات به نه‌و په‌فتاره‌ی که که‌س یان کۆمه‌له که‌سانیك ده‌ری ده‌په‌رت به مه‌به‌ستی نازاردانی که‌سانی دیکه. (مختار. ۱۹۹۹: ۵۹) توندوتیژی پیشده‌که‌ویٔ له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی منال و لیی ده‌رده‌که‌ویٔ به نزیک له ته‌مه‌نی دوو سالی له وینه‌ی توندوتیژی به‌رانبه‌ر به یاریه‌ک یان هه‌ر بابته‌یک توشی تیکشانی بکات و نه‌م جۆره پیی ده‌وتری توندوتیژی هوکاري دیار، دواتر پیش ده‌که‌ویٔ هه‌تا ده‌بیته په‌فتاری له‌گه‌ل هه‌موان و شیوه‌ی توندوتیژی زمانی وه‌کو جنیودان و سوکایه‌تی کردن و توندوتیژی لاشه‌یی وه‌کو لیدان و نازاردان وه نه‌م په‌فتاره له نیوان (۴-۶) سالی ده‌رده‌که‌ویٔ وه له‌گه‌ل منداڵاندا گه‌وره ده‌بیٔ هه‌تا نه‌بیته په‌فتاریك له‌گه‌ل هه‌موو که‌سیك یان منداڵان یاخود کومه‌لگه‌دا به‌کاری دینی. (Paul, 1990: 467)

زاراوه‌ی توندوتیژی، هه‌ستیکی ناخۆش له ناخی نه‌وکه‌سه‌نه‌دا دروست ده‌کات، که‌به‌دریژی قوناغی منداڵی، له‌لایه‌ن هاوپیول و هاویرییه‌کانیانه‌وه گالته‌یان پیکراوه و په‌راوی‌زخراون. گالته‌پیکردنیکی ساده. په‌نگه کاردانه‌وه‌یه‌کی وه‌ک توندوتیژی جه‌سته‌یی یان زاره‌کی ئی بکه‌ویته‌وه، به‌پیی هه‌والیکی (کۆمه‌لگه‌ی میلی ده‌روناسانی نه‌مه‌ریکا) له هه‌ر جه‌وت خویندکاریکی نه‌مه‌ریکایی، یه‌کیکیان قوربانی توندوتیژین، ته‌مه‌نی نه‌م منداڵانه‌ش په‌نگه له‌نیوان (۲-۳) سالان بیٔ، هه‌ره‌کاری له نیوان نه‌م دوو قوناغه‌ی ته‌مه‌ندا بیٔ. منداڵانی توندوتیژی خواز هه‌ولده‌ده‌ن له‌په‌نگای جه‌سته‌یی یان زاره‌کی زالب به‌سه‌ر منداڵانی تردا. نه‌وان په‌نگه توپه و ناویمیدبن له خۆیان و نه‌توانن مامه‌له‌یه‌یه‌کی گونجاو له‌گه‌ل نه‌و هه‌سته‌تانه‌یاندان بکه‌ن و په‌نگه نه‌و په‌فتاره توندوتیژی‌خوازانه‌یان له‌نمونه‌ی په‌فتاری که‌سیکی تاییه ته‌وه فیروبوون. نه‌وان بۆ په‌زگاریوون له حاله‌ت و دۆخه نه‌خوازراوه ده‌رونیه‌ی خۆیان. په‌نا بۆ نازاردانی که‌سانی تر ده‌ده‌ن. به‌داخه‌وه که نه‌م جۆره منداڵانه‌ توانا و زیره‌کی یه‌کی سه‌یریان له هه‌لبێزاندنی قوربانیه‌کاندا هه‌یه. نه‌وان هه‌میشه قوربانیه‌کانیان له‌نیوان که‌سانی گۆشه‌گیرو بی ناو نیشاندان پیده‌ده‌ن، توندوتیژی له نیوان منداڵاندا په‌نگه روداویکی کاره‌ساتباری لییکه‌ویته‌وه، توندوتیژی به خویه‌کی زوو له ناوچووی منداڵ داده‌نن و هه‌چ گرنگی یه‌کی پیناده‌ن.

به‌گشتی نه‌و منداڵانه‌ی سوکایه‌تی و گالته‌یان پیده‌کریت، و ناو‌مۆزگاری ده‌کرین (گوپی مه‌ده‌ری)، به‌لام مه‌سه‌له‌که هه‌روا ئاسان نییه. توندوتیژی ده‌توانیت کاریگه‌رییه‌کی خراپ و کوشنده‌ی له ژبانی منداڵانی قوتابخانه‌دا هه‌بیٔ. (نامارا، ۲۰۱۰: ۱۰)

٢-٢: دەرکەوتنی دیاردەکە بە پێی پەرگەز (نێر و مێ):

قوناغی ھەرزە کاری کە قوناغیکێ ھەستیاری گرنگە لەژێراندو سەرپا پەرە گۆرانکاری خێراو یەک لە دواى یەک لەبەر پۆشنایى ئەمەدا ھەریەک لە پەرگەزى نێرومى (کۆر و کچ) لە نواندنى پەرەتارە کاندای ھەرجۆریک بن شێوازى تاییبەت بە خۆیان ھەبە لە دەرپڕینیاندا بە گشتى دیاردەى توندوتیژی یەکیەکە لەوانە. بەپای (سۆزان جەمال) لە کۆمەلگەى پۆژھەلات بە گشتى و لە کۆمەلگەى ئێمە بە تاییبەت ھەرزەکاری کۆر بەو جیادەکرێتەو کە توندوتیژی زیاتر دەنویئیت، بەلام پێی وایە ئەم نواندە خەسلە تێک نەبە کە لە بایۆلۆژى ھەرزەکاری نێردا بوونی ھەبێت، بەلکو دەشیئ بە پڕیکی دیاری کراو ھەبێت ھەرچەندە غەریزەکە لەنێردا زیاترە وەک لە مێ ھەرەو کە ئەمە سروشتى زۆربەى گیاندارانى تریشە بۆ نمونە کۆتر بەو دەناسرێتەو کە نێرەکەى لە مێیەکەى توندوتیژترە. (جمال، ٢٠٠٩) ھەرەو ھەبەر ئەو ئازادیە زیاترە کە بە کۆر دراو و ئەو دەرەتەى بۆی دەرەخسێت دەشیئ دیاردە کە زیاتر لە کۆردا دەرەکەوئ سەرپا پەرەردەى خێزانى کە ئەم خەسلەتەى بەروونی تێدا بەدى دەرکێت، کەواتە بەپێى ئەم بۆچونانەى سەرەو و واقعیى ژیان دەرکەوتوو کە زیاتر کۆر جۆرە ئازادییەکی ھەبەو لە پال گۆرانە جەستەى و فسیۆلۆجیەکانى لە پێى غەریزەى تاییبەتەو و دیاردە کە دەرەبڕێت و ھەستى پێ دەرکێت لەھەمان کاتدا ھەرزە کاری کچ لە ئەنجامى خەفەکردنى ئارەزووەکانى و پەسەند نەکردنى لە کۆمەلگەدا بەپێژەییەکی دیاری کراو و زۆرجار لەبەر نەبوونی دەرەتەى گونجاو دیاردەکانى قوناغەکە بە گشتى و دیاردەى توندوتیژی بە تاییبەت ئێچەسپینیت (الکبت) ی ئەکات، کەئەمە دوورنەبە لە قوناغەکانى داھاتوودا زیانى گەورەترى ھەبێت و تاکى کچ پەنا بۆ زۆر شتى لە یاسا لادەرو نەگونجای کۆمەلایەتیی ببات لەنمونەى خۆکوشتن. (داکو بیر، ١٩٨٨: ٤٠)

٢-٣: ھۆکارەکانى پەیدا بوونی دیاردەى توندوتیژی لە قوناغى ھەرزە کاری:

دیاردەى توندوتیژی و پەیدا بوونی لەم قوناغەدا بەستراو بەچەندین ھۆکارى جیاواز کە بە پێى جۆرى کۆمەلگەکان جیاوازن لە کۆمەلگە و خێزانەکانى جیهان بە گشتى و پۆژھەلات بە تاییبەت بە ھۆى چەند ھۆکارىکی تەقلیدی وەکو داب و نەرىت و نەخویندەوارى ناھۆشیاری و سیستەمى باوک سالارى بە شێوھەیکى گشتى جۆریک لە توندوتیژی فیئى مندال و ھەرزە کار دەکات کە پەنگدانەوئ واقعی ژیانى خێزانە بە سەریانەو:

گەر چى ھۆکارە کان جیاوازن و نۆرن بەلام ئەم ھۆکارانەى لای خوارووە لە گرنگترین ھۆکارەکانى دروست بوونی دیاردەى

توندوتیژین لە قوناغى ھەرزە کاریدا:

٢-٣-١: پەرەشتى کەسێتى تاک:

تاکەکان لە زۆربەى پەرەتارو سروشتیاندا ئەو ھۆکارە خودییە کە دەبێتە ھۆى دیاردەى توندوتیژی و ھەست کردن بە شکست و لاوازی متمانە نەکردن بە خۆو سروشتى قوناغى ھەرزەکاری کە سەرپاى بریتییبە لە شانازى کردن بە توانای کەسێتى خۆیەو لەوانەبە زۆرجار ببێتە ھۆى پەرەتارى توندوتیژی لە سەرحسابى کەسى بەرامبەر یان یاخى بوونی ھەرزەکار لە سروشتى ژیان و کۆمەلگە پەییوەندى کردن بە گروپە یاخییەکانەو ھەرەو ھەبوونی توانای پووبەرپووبنەو لە کاتى تێر نەبوونی پێداویستیە کانییدا. (محمود سلیم، ٢٠١٠: ١٠٠)

٢-٣-٢: خێزان:

خيزان وهك يهكهمين ژينگه ي تاك دهوري كاريگهر و بالاي ههيه له سه رجه م هه لسوكه وته كانى هه رزه كارد، هه ر لاوازيهك يان نو قسانيهك له خيزاندا رهنگدانه وهى له سه ر ژيانى هه رزه كار ههيه، وهكو ناز پيدان يان په راويژ خستنى دايك و باوك و نه ندامى خيزان بو هه رزه كار يان ناكوكى و توندوتيزى نيوان دايك و باوك و نه ندامانى خيزان نه مانه هه مووى نه بنه هو ي رهفتارى توندوتيزى له هه رزه كارد. (قه رجه تانى، ٢٠٠٩: ٤٥٢)

٢-٣-٣: هاوپى:

هاوپى له قوناغى هه رزه كاريدا يه كيكه له ويستگه گرنگه كانى ژيانى تاك به پي سروسشتى قوناغهكه كه هه رزه كار پيدا تيد په پهن كاريگه ريان له يه كتر ههيه به تاييه تى نه گهر هاوپى له خيزانيكى لاوازو شه رانگيز بيت وه هه ولى تير كردنى پيداويستيه كانى بدات له سه ر حسابى لايه نى به رامبه ر كه نه وه نه بيته هو ي نواندى توندوتيزى كه هه نديكار له نه نجامى لاسايى هاوپى بو هاوپى.

٢-٣-٤: پرؤگرامى خو پندن و ژينگه ي قوتابخانه:

قوتابخانه وهك مالى دووه مى هه رزه كاران دهوريكى كاريگهر ديارى ههيه له په روه رده كردنى هه رزه كارد، چبرى پرؤگرام و داستانى پر له جهنگ و توندوتيزى له وانه كانداو كه سيته كى توندوتيز خواز به رهم دهينيت سه ره راي ناھوشيارى ماموستايان ونه بوونى زانيارى له سه ره ستيارى قوناغى هه رزه كاري و هه روه ها لاوازي چالاكيه كانى قوتابخانه به تاييه تى چالاكى هونه رى و وه رزشى كه نه بيته هو ي خالى كردنه وهى توانا وهي زى هه رزه كار له م جو ره چالاكيه ندا كه نه مانه هه مووى ناكاميكي سلبى له سه ر په وشتى هه رزه كارد دروست ده بيت و كار ه ساتيكي وا نه خولقيني كه هه نديكار قوتابخانه كه ش نه بيته قوربانى و كاري زما ي توندوتيز په روه رده ده بيت تيايدا. (محمد و سليم، ٢٠١٠: ١٠)

٢-٣-٥: كومه لگه:

ژينگه ي كومه لايه تى پوليكي به رچاو ده گيريت له چوني تي هه لسوكه وت كردنى تاك به گشتى و هه رزه كاران به تاييه تى به لام فراموش كردن ولاوازي په يوه ندييه كومه لايه تيه كان و بوونى داب و نه ريتى كون ريگرن له به رده م خستنه پوى توانا كانى هه رزه كارد كه نه مش و ده كات هه رزه كار زوريه ي كاته كانى ده ست به تال بيت و بيرى بو چه ندين رهفتارى خراب و نه شيا و بچيت له نيوانيشياندا رهفتارى توندوتيزى به رامبه ر به ها كومه لايه تى و ياساييه كان نه نجام بدات.

٢-٣-٦: پيشكه وتنى ته كنه لوجيا:

له دواي كرانه وهى جيهان به پوى يه كتردا و گو پينه وهى به هاو دروست كراوه كانى يه كتر له نه نجامى پيشكه وتنى زانست و ته كنه لوجيا و چه ند ناميريكي وهك موباييل و سه ته لايت وكومپيوته ر...هتد. هاته كايه وه گهرچى نه مه سوديكي زورى ههيه و ناسانكارى له سه رجه م بواره كاندا كردوه به لام له نه نجامى ناھوشيارى تاكى هه رزه كار نه م ناميرانه به شيوه يه كى خراب (Negative) به كار دهينريت و هيرشيان پيدكه ريت هه ر يه كتر تا له نه نجامدا توندوتيزى دهروونى يان مه عنه وى ليده كه ويته وه. (فقيهي، ٢٠٠٨: ٢٥)

٢-٤-٤: تيوره كانى توندوتيزى و دوژمنايه تى و شيده كردنه ريان به وي نه ي جياواز:

٢-٤-١: تيورى پا فه كردنى وه رگيراو:

ثم تيّورّه پرتیدهکاتهوه که توندوتیژی و دوزمنایهتی له بناغوه له نهجامدانی نامادهباشی بنچینهیی یان پهمک دروست ببی. ثم تيّورّه گریمانهی نهوه دهکات که پرفتاری توندوتیژی و دوزمنایهتی له بناغوه له تیکشکان که له نهجامی تهگهره تیخستن پرفتاری پوتیکراو پښگهاندانی نهبیته هوی وروژاندنی پالنهری توندوتیژی و دوزمنایهتی و که نهبیته هوی یهک له دواى یهک بۆ کردنی کرداری توندوتیژی و دوزمنایهتی یهک له دواى یهکی دیار(باظه, ١٩٩٧: ٢٠-٢١), لهوانیش توندوتیژی و دوزمنایهتی پروودهکاته سهراوهیهک که له نیوان خودی خوئی و بهدیپنانی نارهزوهکانی دهمنیتهوه, بۆ دایک که پازی نابیت لهگهل خوئی بیانباته دهرهوی مال, وه براو خوشک که یهکیکیان لهوی تر باشت دهبیته ههست دهکات له نرخى دابهزیت و بیبهشی نهکن له بهژارداری پیکردنیان له یاری. (الهمشري و عبدالجواد, ٢٠٠٠: ١٠) وه توندوتیژی و دوزمنایهتی جیاوازی به جیاوازی پښهیی تیک شکانهکه پرووبهرووی مروقه دهبیتهوه, وه جیاوازی پښهیی تیک شکانهکه بهلگهیه بۆ (٣) فاکتەر نهوانیش: یهکه: رادهی نارهزووی له وهلامدانهوی تیکشکانهکه, دوهم: پښهیی خوئیکه لکردن یان پښگهاندانی وهلامدانهوی تیکشکاندنهکه, سییه: چهند جار نهوه لامدانهویه بۆ تیکشکانهکه. (العقاد, ٢٠٠١: ١١٣), ثم تیکشکانه لهوانیه له نهجامی سزادانی ناراست له پرفتاری توندوتیژی و دوزمنایهتی له مالهوه نهبیته هوی دهرهوتنی له دهرهوی مالهوه, وه لهگهل نهوهش دهرهوت ثم تيّوریه به تهواوی راست نیه بۆ شیکردنهوهی ههموو پفتاریکی توندوتیژی و دوزمنایهتی. (یحیی, ٢٠٠٠: ١٨٩-١٩٠) وه لیږدها دهبیته نامازه بهوه بکهین که توندوتیژی و دوزمنایهتی به پیی ثم تيّورّه لهوانیه راستهوخو پرووبکاته سهراوهی تیکشکانهکه و لهوانیه خوئی بدزیتهوه له پرووبهرووبهوهی نهوه پرووداوه, وه لهوانیه کارهکه بکاته دوزمنایهتی, لهگهل خودی کهسهکه وهکو جیگری بۆ وهلامدانهوی سهراوهی تیکشکانهکه. (صبحی, ٢٠٠٣: ٨٧)

٢-٢-٤-٢: تیوری پفتاری:

ثم تيّورّه وا سهیری توندوتیژی و دوزمنایهتی دهکات که پفتاریکی خوینهواره, نهگهر برا له برایهکی بدات و نهوهی ویستی بردی نهوه نهوه پفتاری دووبارهدهکاتهوه ههتا نامانجهکه بهدهست بییت, وه ناشکرایه که خودی توندوتیژی له تهمنی زور بچوک و ژبانی له پښگی پهیوهندی نالوگورپیکراو پهروهرده دهکریته ههلی منداļ وای لیدهکات ههست دهکات له جیهانی یهک وشهیی دهژی نهویش توندوتیژی و دوزمنایهتی یه و هیزه و گرنگی دان به ههستی کهسانی دیکه جوړیکه له لاوازی بویه توندوتیژی وه تاکه پښگا بهکاریدین بۆ چارهسهکردنی کیشهکانیان (العيسوي, ٢٠٠٠: ١٥٧-١٥٨), واته بهکارهینانی توندوتیژی و هیزه وهکو وهلامدانهوی لوتکهیی (هرم) خیزانی وهکو (دولارد و میلر) نهبینن بهوهی که نهوه وهلامدانهوه باو نهبیته یان زال نهبیته (صالح, ١٩٨٨: ١٣)

٢-٢-٤-٢: تیوری فیسولوی (فیزیکی):

زانایانی دهرونی یان فیسولوی توندوتیژی دههستهوه به گۆرانکاری ناوهکیی, جهستهیی, کیمیایی, له کۆمهلهی (عصبی) دروست دهبیته (الهاشمي, ٢٠٠٨: ٣٠٥), وه ثم تيّورّه پهگی میژوههکی دهگهپښتهوه بۆ بۆچونی (ئیبوقرات) له چاخى (١٥) پښ زاین که دابهشی کردبوو به سهرا (٤) تیکهله (ههوايي و ئاویی و خوئی و ناگرین), وه به بۆچونی نهوه که شلهمهنیهکان کاریگری دیاری هیه له سهرا جهستهیان هۆرمونات وه کاریگری دیاری هیه له سهرا (مهزاج) زالبوونی شلهمهنیهکی دیاریکراو دهبیته هوی زالبوونی جوړیکی دیاریکراو له سهرا شلهمهنیهکه که نهوه کهسهی هۆرمونی (زهرد) بهسهریدا زال دهبیته دهبیته کهسهیی توندوتیژ, وه پرو له دهست درژی دهکات. (داود والعبيدي, ١٩٩٠: ١٠٣), وه تازه دالنیا بوونهوه که کاریگری لهینهوهی چهند هۆرمونیک وهکو (نور نهدرینالین) (سیروکوفین) ی جوهمگه دههبیته هوی توندوتیژی کاتی یان دریژخایه بۆ کهسهکه, وه نهوه کهسهی کیشهیی هیه له له سیستهمی غودهی سیستهمی توپهروون و توندوتیژی زیاد دهکات نهگهر هۆرمونی

نيرى (ئەلتىستىسروڤ) (الدر، ١٩٨٩: ٣٦٤)، (دافيدوف، ١٩٨٣)، ئامازە بەو دەكات كە پەيوەندى ھەيە بە كەمىك لە دپاندنى مېشك و وروژاندنى ھەندىك بەشى لە (مۆخ) وە توندوتىژى لە لايەنەكانىتر. (دافيدوف، ١٩٨٣: ٥١١)

٢-٤-٤: تىژى كۆمەلەيەتى:

ئەم تىژە وا ئەبىنى كە پەفتارى توندوتىژى و دوژمنايەتى لە پىگەي فېربوونى ئەزموونى پاستەوخۆ و لەپىگەي تىبىنى نمونەيى دوژمنايەتى خىزانى و نمونەيى (الاقران) يان نمونەيى كە ميدياكان پىشكەشى دەكات وە (TV)، وە مەوۇ بە توندى ھەلسوكەوت دەكات كە حالەتيكى زۆر بەنازاري بەسەر بىت بەلام لەوانەيە وەلامدانەوہى توندى نەبىت (صالح، ١٩٨٨: ٨٥) وە ئەگەر مندال سزا بدريت بۆ پەفتارىكى لاساىكراوہ جاريكى تر ئارەزووى نايبت دووبارەى بكاتەوہ وىستى لەسەرى نايبت لە جەرەكانى داھاتودا، بەلام ئەگەر پاداشت بکريتەوہ ئەوہ ئەو پەفتارە دووبارە دەكاتەوہ، وە ئەم تىژە گرنگى دەدات بە شارەزايى مندال لە پيشوودا و پالەنەرەكانى كە ئەوہستى لەسەر ئەنجامە دوژمنايەتى وەرگىراو. (يحيى، ٢٠٠٠: ١٩٠) وە لەئەوہ دوورتر دەپرات كە ئەليت تەنەت شەپى لە نيوان دوژمنى ناسايى وە مشك و پشيلە لە پىگەي فېربوون ئەبىت و ئەيسەلمين بە خویندەنەوہى كردهيى ھەلسا بە بەخيوكردى (٣) كۆمەلە لە پشيلەى بچوك يەكەم لەگەل دايكيان كە مشك ئەخوات و دووم بە تەنە و سىيەم لەگەل مشكەكان كە بەخيوكراد وەكو ھاوپى بۆيە لە ئەنجامدا (٨٥٪) لە پشيلەكان لەگەل دايكيان بەخيوكران مشكيان ئەخوارد و (٤٥٪) لە پشيلەكان كە بە تەنە ئەژيان ھەلسان بە پەلاماردانى مشكەكان دواتر تەنە (١٧٪) لە پشيلەكان كە لەگەل مشكەكان ھەلسان بە پەلاماردانى مشكەكان تەنەت لە كاتى برسيىتى زۆر پىژەى (٧٪) لە پشيلەكان كە مشكەكە ناخۆن ھەول دەدەن بۆ ھيرش كەردنە سەر مشكەكان و دواى پاهينانى بەتايبەت (سەيركردى پشيلەيەكى پىگەيشتو مشكەكە دەكوژيت) و دواى ئەوہى لەگەل يەك دەژيان لە منداليەوہ بۆيان دەرکەوت پەيوەنديەكى بەھيز ھەيە لە نيوان پشيلەكان و مشكەكان تانەت لەوانەيە پشيلەكە دەورى مشكەكە بدات بۆ پاراستنى لە پشيلەكە كە ھيرش دەكاتە سەر مشكەكە (دافيدوف، ١٩٨٣: ٥١٠)

٢-٤-٥: توندوتىژى پەروە رەيى:

بريتى يە لەو جۆرە توندوتىژيەيى لە نيو پروسەيى خویندن و پەروە رە پروئەدات، زۆرجار سيفەتيكى ياسايى وە رەگريىت وەك لە ياسايى سزادانى عىراقى ژمارە (١١)ى سالى ١٩٦٩ دا ھاتووە ئەم جۆرە لە توندوتىژى ھەرزەكار بۆ شىواى فەلسەفەيى خویندن دەگەرپتەوہ كاتيك فەلسەفەو ميتودى خویندن پريىت لە توندوتىژى و ھاندانى مندال بۆ جەنگ لە بوارەدا جگە لە توندوتىژى ھىچى تر سەوز نايبت، كەواتە ژینگەيى پەروەردە كاريگەرەيەكى گرنگە لە پەروەردە كەردنى ھەرزەكاردا بە ئاراستەيى توندوتىژى ئەم جۆرەش لە توندوتىژى كە ھەرزەكار دەنيونيىت لە ژینگەيى قوتابخانەدا، بەرامبەر ھاوپى و ماموستاكانى بە پىچەوانەوہ ماموستاوا ھاوپى بەرامبەر ئەم پى دەوترىت توندوتىژى پەروە رەيى و دەرئەنجامى ئەو پروگرامە سەقەتە و چۆنيىتى ووتنەوہيەتى لە قوتابخانەدا. (محمد، ٢٠٠٣: ٢٨-٢٩)

٢-٤-٦: تىژى دەستنيشانكردى توندوتىژى:

ئەم تىژە وائەبىنى كە مەوۇقە ھەيە سەيرى خەك ئەكات وەكو ئەوہى ئاميرىك بن يان بوکەلەيەك بن كە ھەست و نەستيان نيبە دانراون بە تايبەتى بۆ جيبەجيكردى داواكارى و پيوستى، ئەو مافى ژيانى نيبە ئەتوانى چى بويت لىي بكات، وە كەسى كە ھەيە كە ھەست دەكات بەردەوام ھيرش دەكرتە سەرى چونكە نەپاريزراوہ، وەكو ئەم كەسە زۆر ھەستيارە بە توانج و پەخنە وە ھەردو ئەم كەسانە لە يەك چوون كە لەو باوہرەدان كە پەيوەندى مەوۇقايتە پشەت ئەبەستى بەھيز و لەدەورى ئەو كۆدەبىتەوہ بۆيە ئەوان پروگرامى ھيز بەكاردين بۆ بەدبەينانى ئامانجيان بۆ شتەكان بە يەك پرو ئەوانن بەيەك لايەن ئەويش لايەنى خويان، بۆيە

له ئەمەوه ئەم کەسانە توانایان نابێت ئەو شتانه ببینن کە کەسانی کە ئەیبینن یان بۆچونی کەسانە دیکە توانایان نییە بەژداری هەست یان وێژدانیاان هەبێت لەگەڵ کەسانی دیکە و ئەم کەسانە وائەزانن بە پەفتارە دوژمنانەیهکانیان بەرامبەر خەڵکی خۆیان ئەپاریژن چونکە وا خەیاڵ ئەکەن کە ئەژین لەناو کۆمەڵگای یاسای دارشتنی و هیژی تێدا پەپرەو دەرکێت تیایدا ئەو زālە و سەرکردەیه. (العيسوي, ٢٠٠٠: ١٥٥-١٥٦)

٢-٥: توێژینهوهکانی پێشوو:

دیاردە ی توندوتیژی و ھۆکارەکانی ژمارەیهکی بەرچاو توێژینهوهی جۆراوجۆری لەسەر ئەنجامدراوه لە چەند ناوچەیهکی عەرەبی جیاوازی، توێژەرەن بەھۆی بەردەست نەبوونی توێژینهوه بەزمانی کوردی نەیانتوانی هیچ توێژینهوهیهکی کوردی بخەنە روو، بۆیە توانیویانە تەنھا ئەم توێژینهوانە خوارووە بخەنە روو:

٢-٥-١: توێژینهوهی جندی (١٩٩٩)

نامانجی توێژینهوه بریتیه لە دەرخیستنی ئەو پالەنەرانی دەبنەھۆی توندوتیژی لای فێرخوازان قوناغی ناوەندی لە قاھرە، پادە جیاوازی لە تیروانیی فێرخوازان و مامۆستایان باوکان و پسیپۆرانی دەرۆنی، وە پادە جیاوازی پەوشتی توندوتیژی بەپێی پەگەز و جۆری فێکردنەکە. نمونە توێژینهوهکە لە (٥٠٠) فێرخوازان، کە بەشیۆھە پەمەکی ھەلبژێردان لە (٥٠) خۆبەدنگە ناوەندی، توێژەر فۆرمی راپرسی بەکارھێنا بۆ کۆکردنەوێ زانیاریەکان. وە توێژینهوه گەشت بە ژمارەیهک پالەنەری دەرۆنی و کۆمەڵایەتی و پەرورەیی لای فێرخوازان کە دەبێتە ھۆی پەوشتی توندوتیژی. (جندی, ١٩٩٩: ٣١-٥٢)

٢-٥-٢: توێژینهوهی ھویدی و الیمانی (٢٠٠٣):

توێژینهوهکە لە ولاتی بەحرەین ئەنجامدراوه، بە نامانجی زانیی پەوشتە نابەجێیەکانی فێرخوازان قوناغی سەرەتایی، لە پوانگە مامۆستایانەو، نمونە توێژینهوهکە لە (٢٤٩) مامۆستا پیکھاتبوو، کە وائەیان دەوتەو لە قوناغەکانی سییەم و شەشەمی سەرەتایی، نامرازی توێژینهوهکە فۆرمی راپرسی بەکارھێنرا، لە (٤٥) بڕگە پیکھاتبوو وە دابەشکرا بەسەر چوار بۆری پەوشتی، بە بەکارھێنانی ھاوکیشە ناماری لادانی پێوھری و تاقیکردنەوێ تائی و شیکردنەوێ جیاکاری، لە ئەنجامی توێژینهوهکە دەرکەوت پەوشتی نەشیواو لە نیوان فێرخوازاندا زیاتر بەرامبەر بەیەکترە لە نیوان فێرخوازانەکان لەناو پۆل، کەمتر بەرامبەر مامۆستاکان ئەنجامی دەدەن، بەربلاوترین پەوشتی نەخووزاو لەلایەن کورپانەو بوو بە بەراورد بە کچان، ئەنجامی توێژینهوه پیشانی داو بەرزبوونەوێ پادە پەوشتی نەخووزاو و نەشیواو بەھۆی بوونی جیاوازی پەگەزیو بوو لە نیوان خۆبەدنگار و مامۆستایان. (ھویدی و الیمانی, ٢٠٠٣: ١٣-٤٤)

٢-٥-٣: توێژینهوهی (بن دریدی, ٢٠٠٧):

لە ولاتی جەزائیر ئەنجامدراوه بە مەبەستی زانیی قەبارەیی بڵاوبوونەوێ دیاردە توندوتیژی لای خۆبەدنگارانی قوناغی ناوەندی، وە ئەو ھۆکارەنە خۆبەدنگار بەرەو توندوتیژی دەبن، ژمارەیی نمونە توێژینهوهکە بریتیه لە (١٨٠) فێرخوازان، نامرازی توێژینهوهکە بریتی بوو لە تێبینی کردن، چاپیکەوتن، سێ نمونە لە فۆرمی راپرسی بۆ ھەریەک لە خۆبەدنگار، مامۆستایان، بەرپۆبەرەکان، توێژەر ھەستا بە بەکارھێنانی ھاوکیشە ناماری ناوەندە ژمیر و چەندیی و چۆنیی دیاردەکە و شیکردنەوێ، وە توێژینهوه گەشت بەو پاستیە کە توندوتیژی بەربلاو بەشیۆھەکی پرون ھەستی پێدەکێت لە قوناغی ناوەندی لە جەزائیر، ئەوھش دەگەڕێتەو بۆ کۆمەڵێک ھۆکار لەوانە: خراپی وگرانی باری نابوری و لاوازی پۆشنییری و خۆبەدنگ لای کەسوکاری فێرخوازان، کە دەبێتە ھۆی بەکارھێنانی توندوتیژی بەرامبەر نەوێکانیان. (بن دریدی, ٢٠٠٧: ٢٢-٢٧٨)

٢-٥-٤: توپژینه‌وه‌ی بنی خالد و اخرون، (٢٠٠٨)

نامانجی توپژینه‌وه‌که زانینی دوخی توندوتیژی خویندنگه له خویندنگه ناوه‌ندیه‌کانی ولاتی نەردەن، نمونەی توپژینه‌وه‌که پیکدیت له خویندنگه‌کانی شارێ مفرق که به‌شیووی هه‌په‌مه‌کی هه‌لبژێردان، بۆ به‌دییه‌نانی نامانجی توپژینه‌وه‌که توپژهران هه‌ستان به‌به‌کاره‌ینانی ئامرازی تییینی کردن و چاپۆیکه‌وتن و گه‌پان به‌ناو به‌لگه‌کاندا، پاشان شیکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان له پڕیگه‌ی به‌ش به‌شکردنی بابته‌کان به‌ پپی دۆخه‌که وه‌ دروستکردنی په‌یوه‌ست بوون له‌ نیوان فئاته‌کان بۆ گه‌یشتن به‌ تیوریه‌ک، ئه‌نجامی توپژینه‌وه‌که ئه‌وه‌ی درخست هۆکاری دیارده‌ی توندوتیژی خویندنگه په‌یوه‌ندیداره به‌ که‌سیتی و ژینگه‌که‌یه‌وه، وه‌ئهو بارودۆخه ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و ژینگه‌ی خویندنگه‌که و گرفتێ عه‌قلی و دهرونی، توندوتیژی خویندنگه شییووی زۆره وه‌ک توندوتیژی جه‌سته‌یی و واتایی و ئارپاسته‌وخۆ، سنوردارکردنی ئه‌م دیارده‌یه کاریکی قورس و ئالۆزه پیویستی به‌ پرۆگرامی گشتگیر له‌ سه‌رحه‌م لایه‌نه‌کانی، برۆسه‌ی به‌ره‌رده‌دا. (بنی، خالده‌خوێن، ۲۰۰۸: ۱-۲۱)

بہشتی سیّہم:

(مهنگاوہ کانی توپژینہوہ)

۳-۱: میتودی تویژینهوه:

تويزهران له پيناو بهديهيانې ئامانجهكانې تويزينهوهكهيان پروگرامي وهصفى رويپويان بهكارهينا، بهپيى سروشتى بابتهى تويزينهوهكه.

۲-۳: كۆمەلگەى تويۇرئىنەۋە:

كۆمەلگەي تويۇرئىنەۋەكە پىكىدېت لە سەرجهەم مامۇستايانى خويۇندنگە بىنەپەتەكانى ناۋەندى شارى سەلېمانى، كە ژمارەيان (۵۳۰۱) مامۇستايە، (۱۶۱۴) مامۇستاي پياۋ، (۳۶۸۷) مامۇستاي ئافەرەت، بەپېي ئامار و پلانى بەرپۆۋەبەرىتتى پەرۋەردى سەلېمانى، بۇ سالى، (۲۰۱۷ - ۲۰۱۸). خىشتەي (۱-۳)

خستہی (۱-۳)

کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که له مامۆستایان به پێی هه‌ردوو ره‌گه‌زی (نێر، مێ) ده‌خاته‌ روو:

ژماره‌ی ماموستا	نیږ	پېژنې سهدی	می	پېژنې سهدی
۵۳۰۱	۱۶۱۴	٪۳۰	۳۶۸۷	٪۷۰

۳-۳: نمونه‌ی توپ‌زنی‌هوا:

نمونه‌ی توپیرینه‌وه‌که پیکدیت له مامۆستایانی خوښدنگه بڼه‌پرتیه‌کانی شاری سلیمانی که به شیوه‌ی هه‌رمه‌کی هه‌لێږدیان، بیکدین له (١٠٨) مامۆستای بیاب، (٦٨) مامۆستای ئافروته، به تیکرا ژماره‌یان ده‌کاته (١٧٦).

٣-٤: ئامرازى تويژىنەو:

۳-۴-۱: ناماده‌گردنی نامراز:

تویژهران له پیناو درخستنی به هوکارهکانی توندوتیژی لای خویندکارانی قوناعی بنه‌پرتی هه‌ستان به گه‌پان به‌ناو هه‌ندیک له سه‌رجاوه‌کان و تویژینه‌وه‌کانی بېشتر نرێک له‌ بابته‌ی تویژینه‌وه‌که‌یان بۆ نمونه (تویژینه‌وه‌ی شه‌مه‌ری، ۲۰۱۱) ، (تویژینه‌وه‌ی

بنی خالد و اخرون، ٢٠٠٨)، (تویژینه‌وهی عبدالحمود و البشیری، ٢٠٠٥)، پاشان پاپرسیکی سه‌ره‌تاییان ناماده‌کرد و دابه‌شیان کرد به‌سهر (٣٠) ماموستا، له هه‌ردوو په‌گه‌زی (نێ و می). دواي شیکردنه‌وهی وه‌لامه‌کانی پاپرسه‌که، به سود وه‌رگرتن له تویژینه‌وه‌کانی پیشوو چهند بره‌گه‌یه‌کیان دروستکرد که (٤٤) بره‌گه بوو، له پینچ بواری جیاوازا له‌وانه:

1. هۆکاره‌کانی راگه‌یاندن که پیکهاتوو له (٦) بره‌گه.
2. هۆکاره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی که پیکهاتوو له (١١) بره‌گه.
3. هۆکاره‌کانی ده‌روونی که پیکهاتوو له (٩) بره‌گه.
4. هۆکاره‌کانی خه‌یانی که پیکهاتوو له (٨) بره‌گه.
5. هۆکاره‌کانی تاییه‌ت به خویندنگه‌کان که پیکهاتوو له (١٠) بره‌گه.

٣-٤-٢: راستی و دروستی:

دواي ناماده‌کردنی ئامرازه‌که به شیوه‌ی سه‌ره‌تایی تویژهران به مه‌به‌ستی دانیابوون له راستی و دروستی و شیایوی ته‌وه‌ره‌کانی ئامرازه‌کیان هه‌ستان به دابه‌شکردنی به‌سهر ژماره‌یه‌که له شاره‌زاییی بواری په‌روه‌ده و ده‌روونزانی و پێگاکانی وانه و تنه‌وه و پێوانه و هه‌له‌سه‌نگاندن، داوايان لیکردن سه‌رنج و بۆچوونیان به‌نه‌ پوو له‌سه‌ر دروستی و شیایوی و پوونی بره‌گه و ته‌وه‌ره‌کانی ئامرازه‌کیان، بۆ ئه‌و بابته‌ی ده‌یه‌وێت پێوانه‌ی بکات، ئه‌وانیش پاش چهند سه‌رنج و تییینه‌یه‌که له‌سه‌ر ئامرازه‌که و چاککردنی چهند بره‌گه‌یه‌که به پێژهی (٨٧٪) ی بره‌گه‌کانیان په‌سه‌ند کرد.

٣-٤-٣: جیگه‌ی ئامراز:

مه‌به‌ست له جیگه‌ی واته بوونی هاوشیوه‌بوون و لیک نزیکي نمره‌کانی تاقیکردنه‌وه‌کان ئه‌گه‌ر هاتوو دووباره کرایه‌وه له‌سه‌ر هه‌مان که‌سه‌کان. (عباس، ١٩٩٦: ل ٢٢). تویژهران به‌مه‌به‌ستی دانیابوون له جیگه‌ی و نه‌گۆری ئامرازی تویژینه‌وه‌که، شیوازی دووباره‌کردنه‌ویان به‌کاره‌ینا، له‌سه‌ر ژماره‌یه‌که له ماموستاییی ده‌روه‌ی نمونه‌ی ئه‌صلی تویژینه‌وه‌که، ژماره‌یان (١٦) ماموستا بوون، وه پاش دوو هه‌فته تاقیکردنه‌وه‌کیان دووباره کردوه له‌سه‌ر هه‌مان نمونه‌ی پیشوو، دواتر هاوکۆله‌ی په‌یوه‌ستیان ده‌ره‌ینا به هاوکۆله‌ی (پیرسون)، (٨٧، ٠).

٣-٤-٤: جیبه‌جیکردنی ئامرازه‌که:

پاش دانیابوونی تویژهران له دروستی و جیگه‌ی ئامرازه‌کیان هه‌ستان به جیبه‌جیکردنی ئامرازه‌که له‌سه‌ر نمونه‌ی ئه‌صلی تویژینه‌وه‌که به‌شیوه‌ی کۆتایی له ماوه‌ی دوو هه‌فته، له به‌رواری (٢٠١٨/١/١٥) فۆرمه‌کانمان دابه‌شکرد له به‌رواری (٢٠١٨/١/٣٠) فۆرمه‌کانمان گه‌پاندوه لای نمونه‌ی تویژینه‌وه‌که، پاشان هه‌ستاین به شیکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان له پێگه‌ی به‌کاره‌ینانی هاوکێشه‌ی ئاماری پێویست به مه‌به‌ستی ده‌ره‌ینانی ئه‌نجامی تویژینه‌وه‌که.

٣-٥: هاوکێشه‌ی ئاماری به‌کاره‌ینا:

تویژهران ئه‌م ئامرازه‌یان به‌کاره‌ینا بۆ ئه‌نجامدانی تویژینه‌وه‌که:

٣-٦-١: هاوکێشه‌ی کۆپه‌ر (Cooper):

هاوکیشه‌ی پێژهی پێکهوتن بۆ ده‌یه‌یانی پێژهی پێکهوتنی شاره‌زایان ده‌رباره‌ی ئامرازه‌کانی توێژینه‌وه‌که.

(البهرزی، ۱۹۸۹: ل ۸۲)

ژماره‌ی چهندجاره‌ی پێکهوتن

۱۰۰٪ -

پێژهی پێکهوتن -

ژماره‌ی چهندجاره‌ی پێکهوتن + ژماره‌ی چهندجاره‌ی پێکهوتن

۲-۶-۳: هاوکیشه‌ی پێژهی پێکهوتن (Person):

بۆ ده‌یه‌یانی راده‌ی جیگه‌ری راپرسه‌کان.

ن مچ س ص - مچ س (مچ ص)

(العگیلی، ۱۹۹۰: ل ۷۳)

$$\sqrt{\frac{\{ن مچ س - (مچ س)\} - \{ن مچ ص - (مچ ص)\}}{2}}$$

۳-۶-۳: پێژهی ناوه‌ندی شیاو:

بۆ وه‌صف کردنی ئامرازه‌کانی توێژینه‌وه‌ی به‌هاو پێخستنیان وه‌ک پێژه‌یه‌ک بۆ بڕه‌گه‌کان، بۆ رافه‌کردنی ئه‌نجامه‌کان به‌ پێی

ئهم یاسایه‌.

$$\text{ناوه‌ندی شیاو} = (ت ۱ \times ۵) + (ت ۲ \times ۴) + (ت ۳ \times ۳) + (ت ۴ \times ۲) + (ت ۵ \times ۱)$$

ت ۱ = دوباره‌ بوونه‌وه‌ی وه‌لامه‌کان له‌ ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا که‌ پێوه‌ره‌ بۆ (په‌زامه‌ند بوون)، له‌ هه‌موو بڕه‌گه‌کاندا.

ت ۲ = دوباره‌ بوونه‌وه‌ی وه‌لامه‌کان له‌ ته‌وه‌ری دووه‌مدا که‌ پێوه‌ره‌ بۆ (تاراده‌یه‌ک په‌زامه‌ند بوون)، بۆ هه‌موو بڕه‌گه‌کان.

ت ۳ = دوباره‌ بوونه‌وه‌ی وه‌لامه‌کان له‌ ته‌وه‌ری سێی یه‌مدا که‌ پێوه‌ره‌ بۆ (په‌زامه‌ند نه‌بوون)، بۆ هه‌موو بڕه‌گه‌کان. (العگیلی،

۱۹۹۰: ل ۷۳).

۴-۶-۳: کێشی سه‌دی: بۆ رافه‌کردنی ناوه‌نده‌شیاو و بڕه‌گه‌کانی راپرسه‌که‌.

(هیکل، ۱۹۹۵: ل ۹۸)

ناوه‌ندی شیاو

$$\text{کێشی سه‌دی} = \frac{100 \times \text{ناوه‌ندی شیاو}}{\text{بهرزترین نمره}}$$

بهرزترین نمره

به‌شی چواره‌م

(ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌که و تاوتوێکردنی)

۱-۴: ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌که و تاوتوێکردنی:

۱-۱-۴: له‌م به‌شه‌دا رافه‌ و شیکردنه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که ده‌خاته‌ ڕوو به‌ پێی ئامانجی توێژینه‌وه‌که، توێژهران

بڕه‌گه‌کانی فۆرمی راپرسه‌که‌یان به‌ پێی پله‌ی په‌هه‌نده‌کان دیاری کرد بۆ پینچ په‌هه‌ند، وه‌ به‌های پێدرا وه‌ک: زۆر به‌هێز (۵) ، به‌هێز

(۴) ، تا راده‌یه‌ک (۳) ، لاواز (۲) ، زۆر لاواز (۱)

۲-۱-۴: بواره‌کانی توندوتیژی به‌ شیوه‌ی پێکهوتنی و به‌ پێی به‌های ناوه‌ندی شیاو و کێشی سه‌دی له‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ خواره‌وه‌

پێکه‌راوه‌، به‌ پێی بواره‌کان (راگه‌یانندن، کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی، خێزان، خوێندنگه‌).

٤-١-٣: ناوهندی ژميرهي له پيوهره پينچ پههنديهكه داهنريټ به (٣) كه پيوهره بو جياكردنهوې لايهني بههيز و لاوازي تهوهرهكان، هر تهوهرهكه ناوهنده شياوهكه (٣) يان زياتر بووهوا لايهني بههيزي تهوهرهكه دهگيهنيټ، نهگه هاتوو له (٣) كه متر بوو نهوه ماناي وايه لاوازي ناستي توندوتيزي تهوهرهكه پيشان ددهات، وه هر برهگيهكه ناوهندي شياوهكه له (٣) برزتر بوو نهوا پيوسته شيكردنهوې بو بكرټ بهلام له (٣) كه متر بوو گوځي پينادريټ و لادهبرټ و شيكردنهوې بو ناكريټ. به پي ټامانجي يهكه: كه دهليټ دهستنيشانكردني هوپهكاني توندوتيزي لاي خوښكاراني خوښنگه بنهپهتيهكان كه كراوه به چهند بواريكهوه توپزهراڼ هر بواريك به تنها شي دهكهنهوه. خشتهي (٤-١) بو ٤-٦

خشتهي (٤-١)

ناوهندي شياو و كيڅي سدهي و پله بهندي برهگهكاني هوپهكاني توندوتيزي لاي خوښكاران له بواري پاگهيانندن پووندمكاتهوه

٣	دهقي هوكار «تايهت به پاگهيانندن»	زور بههيزه	بههيزه ك	لاوازه	زور لاوازه	ناوهنده شياو	كيڅي سدهي	پله
١	پيشانداني فيلمه توندوتيزيهكان له شاشهي تهلفزيونهكان.	٩١	٦١	١٥	٩	٤,٣٢	٪٨٦	٢
٢	بهكاهيناني ههنديك ياري نهليكتروني شهپهنگيزي.	٦٠	١٠٠	١٦	٠	٤,٢٥	٪٨٥	٣
٣	بلاووبونهووي دياردهي تهقه كردن و تهقينهوهكان.	٤٤	٨٨	٤٤	٠	٤	٪٨٠	٦
٤	نمايشكردني ناميره جهنگيهكان له پاگهيانندهكان.	٧٢	٥٢	٤٥	٧	٤,٠٧	٪٨١	٥
٥	چاوديري نهكردن مندان له ناو خيزان له سهيركردني پروگرامهكاني TV.	٧٦	٧٢	٢٠	٨	٤,٢٢	٪٨٤	٤
٦	خوگرني دايدكان و باوكان به تهماشاكردني دراما دؤبلاژكراوهكان.	٩٢	٦٠	١٦	٨	٤,٣٤	٪٨٧	١

به پي زانياريهكاني خشتهي (٤-١) تايهت به بواري پاگهيانندن كه (٦) هوكار لهخو دهگريټ، ناوهندي شياوي گشت تهوهرهكان له سهرو (٣) وهن له نيوان (٤,٣٤ - ٤) وه كيڅي سهديان له نيوان (٪٨٧ - ٪٨٠) هههش نهوه دهگيهنيټ كه توندوتيزي لاي خوښكاران پرتهكه ي زور بهرزه، هوې نهوهش دهگريټهوه بو تهماشاكردني شاشهي تيقيهكان و بيني فيلمه شهپهنگيزيهكان و دراما دؤبلاژكراوه بيانپهكان يان بهكارهيناني يارپيه نهليكترونيه شهپهخوازيهكان له لايهني خوښكارانهوه، له لايهكي ترهوه بلاووبونهووي دياردهي تهقينهوهكان و تهقهكردن، نهمانهش ههموو دهبنه هوې سهرهلداني دياردهي توندوتيزي لاي خوښكاراني قوناغي بنهپهتي و كاريگهري نهريټي بو سهرو تهواوي خوښنگهكان دهبيټ وه هههش كاردهكاته سهرو پروسهي پهروهده و فيركردن و ټامانجهكاني.

خشتەى (٢-٤)

ناوەندى شياو و کيشى سەدى و پله بەندى بڕگەکانى ھۆيەکانى توندوتیژى لاى خويندکاران لە بوارى کۆمەلایەتى پوئەمکاتەو

ژ	دەقى ھۆکار «تایبەت بە بوارى کۆمەلایەتى»	نۆر بەھیزە	بەھیزە	تارادەیک	لاوازە	نۆر لاوازە	ناوەندە شياو	کيشى سەدى	پله
١	جياوازی لە مامەلەکردن لەگەڵ خويندکاران لە لایەن دەورەبەر.	٢٠	٨٤	٥٦	١٦	٠	٣,٦١	٪٧٢	٦
٢	بەکارھێنانى مامەلەى سزادان لە لایەن گەورەکانەو.	٤٤	٩٥	٣٣	٤	٠	٤,٠١	٪٨٠	٣
٣	بوونى ھاوڕێى خراپ و شەپەرەنگیز.	٧٦	٨٨	١٢	٠	٠	٤,٣٦	٪٨٧	١
٤	بوونى ئەو داب و نەريت و کلتورە کۆنانەى توندوتیژن لەناو کۆمەلگە.	٤٨	٨٠	٤٠	٨	٠	٣,٩	٪٧٩	٤
٥	گرنكى پێنەدان بە پۆلى منداڵ لە ناو کۆمەل.	٣٢	٧٢	٦٠	٧	٥	٣,٦٧	٪٧٣	٥
٦	لاوازی ناستى ئابورى و گرانی بژێوى ژيان.	٥٦	٤٨	٤٤	١٢	١٦	٣,٦٥	٪٧٣	٥
٧	بەرگری کردن لە خۆى و بەدەستھێنانى مافەکانى.	٢٨	٦٠	٥٢	٣٦	٠	٢,٧٣	٪٥٤	١٠
٨	بە مەبەستى خۆدەرخستن لە لای ھاوڕێکانیدا.	٣٢	٨٠	٦٤	٠	٠	٣,٢٥	٪٦٥	٩
٩	لاوازی تێگەشتن لە ئاین.	١٣	٨٣	٦٠	١٩	١	٣,٥٠	٪٧٠	٧
١٠	بى توانایى لە دروستکردنى پەيوەندى کۆمەلایەتى لەگەڵ ھاوڕێکانى.	٢٤	٥٦	٦٨	٢٠	٨	٣,٣٨	٪٦٨	٨
١١	لاوازی ناستى پۆشنیبرى بەشیک لە دایکان و باوکان.	٦٠	٨٤	٢٣	٥	٤	٤,٠٨	٪٨٢	٢

بە پێى زانیاریەکانى لە خشتەى (٢-٤) دا خراوتە پوو، لە بوارى کۆمەلایەتى کە (١١) ھۆکار لەخۆ دەگرێت، ناوەندى شياوى زۆربەى تەوەرەکان لە سەر (٣) وەن لە نێوان (٤,٣٦ – ٣,٢٥) وە کيشى سەدىيان لە نێوان (٪٨٧ – ٪٦٥) وە تەوەرەکانى (١)، (٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١) تەنھا تەوەرى (٧) نەبێت ناوەندى شياوى (٢,٧٣) کيشى سەدیەکەى (٪٥٤) ئەمەش ئەو دەگەيەنیت کە زۆربەى تەوەرەکان ناوەندە شياوێکەيان بەرزە لە سەر (٣) وەن، واتە لە لایەنى کۆمەلایەتییەو توێژینەو کە ئاماژە بۆ ئەو دەکات کە بوونى ھاوڕێى خراپ بەھۆى بوونى دابونەريتى کۆن و خراپەو کە تائيشتاش ماوہ کار دەکاتە سەريان لە بەکارھێنانى توندوتیژى لاى خويندکاران، لە لایەكى ترەو بەکارھێنانى سزا لە لایەن گەورەکانەو یەکیکى ترە لە ھۆکارە کارىگەرەکان بۆ بەرھەمھێنانى توندوتیژى، ئەمە سەرەراى لاوازی ناستى پۆشنیبرى دایکان و باوکان و لاوازی ناستى ئابورى و گرانی بژێویان، وە تێنەگەشتن لە پراسیپەکانى دین، ھاوکات گرنكى پێنەدان بە پۆلى خويندکاران لەناو کۆمەل، خويندکاران زۆر جار توندوتیژى دەنویئن تەنھا بۆ خۆ نواندن و دەرخیستن لە بەرچاو ھاوڕێکانیان، بۆ ئەوێ ناو دەریکات بە ئازا و بۆیرە تێگەشتنى خۆى وە لە لایەكى ترەو گرنكى پێنەدانى منداڵ بە پێى پێویست و جياوازی لە مامەلەکردن لەگەڵ خويندکاران لە لایەن دەورەبەر، یەکیکى ترە لە ھۆکارەکان توندوتیژى.

خشتەى (٤-٣)

ناوەندى شياو و كيشى سەدى و پله بەندى بڕگەكانى ھۆيەكانى توندوتیژى لاى خویندكاران لە ھوارى دەروونى پوونەكاتەو

ژ	دەقى ھۆكار (تایبەت بە ھوارى دەروونى)	زۆر بەھیزە	بەھیزە	تارامیە ك	لاوازە	زۆر لاوازە	ناوەندە شياو	كيشى سەدى	پله
١	ئیرەبى بردن بەو خویندكارانەى لە ھووى جەستەبى بەھیزترن.	٢٠	٥٦	٦٠	٤٠	٠	٣,٣١	٪٦٦	٨
٢	پەنا بردنە بەر توندوتیژى بۆ قەرەبووکردنەو كەوتن (فشل).	١٦	٦٤	٦٤	٣٢	٠	٣,٣٦	٪٥٢	٧
٣	سەلماندى خۆى كاتێك ھەست بە كەمى دەكات.	٢٩	٩٥	٢٨	٢٤	٠	٣,١٦	٪٦٣	٩
٤	پەشیمانی منداڵ بۆ نایندە.	٦٠	٨٠	٢٤	١٢	٠	٤,٠٦	٪٨١	٣
٥	بەكارھێنانى سەزادانى دەروونى و سۆزدارى لەگەڵ خویندكار.	٢٧	٨١	٣٦	٣٣	٠	٣,٥٩	٪٧٢	٦
٦	مەیلی منداڵ بۆ خۆسەپاندن و زانیبون بەسەر ئەوانى دیکەدا.	٢٤	٦٠	٦٨	٢٠	٤	٣,٩٠	٪٧٨	٥
٧	تەنە لێدانى منداڵ لەبەر چاوى ئەوانى دیکەدا.	٦٨	٥٦	٣٦	١٦	٠	٤	٪٨٠	٤
٨	نەبوونی پێنمایى دەروونى و پەرەردەبى بۆ خویندكاران.	٨٨	٥٢	٢٨	٨	٠	٤,٢٥	٪٨٥	١
٩	فەرماوێشکردنى منداڵەكان بەھۆى سەرقالیەكانى خۆیان لە ناو مائدا.	٨٩	٤٣	٣٧	٣	٤	٤,١٩	٪٨٤	٢

بە پێى ئەو زانیارییانەى لە خشتەى (٤-٣) دا ھاتوو تايبەت بە ھوارى دەروونى كە خۆى لە (٩) ھۆكاردا دەبینیتەو، كە ناوەندە شياوھەكانى زۆربەى ھۆكارەكان لە سەر ناوەندە ژمیری ستاندر (٣) دەكەونە نێوان (٤,٢٥ - ٣,١٦) وە كيشى سەدیەكەیان لە نێوانە (٪٨٥ - ٪٦٣) وەك تەوھەكانى (١, ٣, ٤, ٥, ٦, ٧, ٨, ٩) ئەمەش واتای بەھیزی ھۆكارەكان دەردەخات، جگە لە تەوھرى (٢) كە ناوەندەشیاوى (٢,٥٩) وە كيشى سەدیەكەى (٪٥٢) كەمترە لە ناوەندەژمیری و مانای لاوازی دەگەيەنیت و پێویست بە شیکردنەو ناكات، بە پێى ئەنجامى توێژینەوھەكە ھوارى دەروونى ھۆكارە بۆ دەرکەوتنى توندوتیژى بە تايبەت بەھۆى نەبوونی پێنمایى دەروونى و پەرەردەبى لە خویندنگاكاندا و لاى دایكان و باوكان و بابوهرى خویندكار بەھۆى نایندەیان ناديار و ناپۆشنە، ئەمە جگە لەوھى زۆرجار پشتگوێخستنى منداڵ لەلایەن دایكان و باوكانەو زیاتر ھانى توندوتیژى دەكات، وە تەنەلێدانى منداڵ لەلایەن گەورەكان بە بەرچاوى ئەوانى تریان باوهرى ھەندىك خویندكار بەھۆى كە لە ھووى جەستەو بەھیزە لە ھەندىك خویندكارى تەبەمەبەستى خۆسەپاندن بەسەر لاوازەكاندا بۆیە دەبێت ھۆى دروستبوونی دیاردەى توندوتیژى لە لاى خویندكاران.

خشتەى (٤-٤)

ناوەندى شياو و كيشى سەدى و پله بەندى بېرگەكانى ھۆيەكانى توندوتىژى لای خویندكاران لە بوارى خيزان پوونەمكاتەو

ژ	دەقى ھۆكار تايبەت بە خيزان	زۆر بەھيزە	بەھيزە	تارەمىيە ك	لاوازە	زۆر لاوازە	ناوەندە شياو	كيشى سەدى	پله
١	لاوازی توانای خيزان لە تىگەيشتن لە بارودۆخى خویندكار لەو قوناغەدا.	٥٦	٨٨	٢٨	٤	٠	٤,١١	٪٨٢	٤
٢	نوشستى خيزان لەپرووى كۆمەلایەتى.	٤٤	٧٢	٦٠	٠	٠	٣,٩٠	٪٧٨	٢
٣	نەبوونی گفوتوگۆی کارىگەر لە ناو خيزانەکاندا.	٥١	٨٥	٣٦	٣	١	٤,٠٣	٪٨١	٥
٤	بوونی كيشە و ململانێى توند لە ناو خيزان.	٦٨	٨٨	٢٠	٠	٠	٤,٢٧	٪٨٥	٣
٥	مامەلەکردنى بى بەزەبیاپەنى دايك و باوك لەگەڵ مندال.	٨٤	٢٨	٣٦	٢٤	٤	٢,٧٩	٪٥٦	٧
٦	لە دەستدانى يەكێك لە (دايك، باوك) لە ئەنجامى جياپوونەو یان مردن.	٦٨	٦٠	٣٦	١٢	٠	٤,٠٤	٪٨١	٥
٧	دابەران لە سۆزى دايك و باوك.	٨٧	٥٧	١٦	١١	٥	٤,٩٢	٪٩٨	١
٨	زۆرى ژمارەى مندال لە يەك خيزاندا.	٣٣	٥٩	٤٨	٢٩	٧	٣,٤٦	٪٦٩	٦

لەبەر پۆشنایى ئەنجامى توێژینەوێكە و بە پێى زانیاریەكانى خشتەى (٤-٤) كە (٨) ھۆكار لەخۆ دەگرێت، تايبەت بە بوارى خيزانى ئەميش ئەو دەردەخات (٧) لە ھۆكارەكان ناوەندى شياوین لە سەرو ناوەندە ژمیری یەوین (٣) وەك تەوەرەكانى (١،٢،٣،٤،٦،٧،٨) كە ناوەندى شياوێكانیان لە نێوان (٤,٩٢ – ٣,٤٦) وە كيشى سەدىیان لە نێوان (٪٩٨ – ٪٦٩) وە ھۆكارى ژمارە (٥) ناوەندى شياوێكەى (٢,٧٩) كيشى سەدى (٪٥٦) كەمترە لە (٣) مانای ھۆكارى لایە دەگەيەنیت، بۆیە بە پێى ئەم ئەنجامە دەرکەوتوو خيزانیش بە يەكێك لە ھۆكارە كارىگەرەكان دادەنرێت لە دروستبوون و سەرھەڵدانى توندوتیژى ئەمەش بەھۆى بوونی ململانێى توند لە نێوان خيزانەكان كە ھۆيەكى زۆر بەھيزە و پلەيەكى بەرزى نمونەى توێژینەوێكە نامازەيان پیکردوو، وە يەكێكى تر لە نوشستى ھينانى خيزان و تاکەكانى خيزان بەھۆكارى تری گاريگەر ھەژمار دەکړي ئەمە جگە لە دورکەوتنەوێ مندالان لە قوناغەدا لە سۆزى دايكان و باوكان يان بە لاه دەستدانى يەكێكان بەھەر ھۆيەكى جياپوونەو یان كۆچى دواى، ئەمانەش بەھۆكارى بەھيز دادەنرێت بۆ دروستبوونی توندوتیژى، سەرەپای نەبوونی گفوتوگۆی کارىگەر و لاوازی تىگەيشتنى خيزان لە بارودۆخى خویندكاران لەو قوناغەى تەمەندا.

خشتەى (٤-٥)

ناوەندى شىاو و كيشى سەدى و پلە بەندى بېگەكانى ھۆيكەكانى توندوتىژى لای خویندكاران لە بوارى خویندنگە پوونەكەتەوه

ژ	دەقى ھۆكار (تايبەت بە خویندنگە)	زۆر بەھيزە	بەھيزە	تاپاندەيك	لاوازە	زۆر لاوازە	ناوەندە شىاو	كيشى سەدى	پلە
١	لاوازی بەرپۆوەبردن لە كۆنترۆلكردنى سیستى ناو قوتابخانە.	٦٠	٨٤	٢٠	٨	٤	٤,٠٦	٪٨١	١
٢	نەبوونی پۆلى مامۆستاکان لە ئاگادارکردنەوه و پێنمايى كردن.	٣٢	٨٨	٤٠	١٢	٤	٣,٧٥	٪٧٥	٤
٣	كەمى ھۆكارەكانى كات بەسەر بردن لەبەر دەستى خویندكار لە كاتى بیکاریدا.	٣٣	٧٥	٤٨	٢٠	٠	٣,٦٨	٪٧٤	٥
٤	نەبوونی گفتوگۆی پەرورەدەیی لە نێوان خویندكاران و دەستى مامۆستایان و بەرپۆوەبەرەكان.	٣٦	٨٤	٣٢	٢٠	٤	٣,٧٢	٪٧٥	٤
٥	ھەست بە شانازی كردنى خویندكارى شەپەنگیژ بەسەر مامۆستاكەى.	٤٣	٤٩	٦٨	١٣	٣	٣,٦٥	٪٧٣	٦
٦	لاوازی توانای مامۆستایان لە وائە وتنەوه و دروستکردنى كەشیکى دیموكراسە لەناو پۆل.	٤٤	٦٥	٥١	٧	٩	٣,٧٢	٪٧٥	٤
٧	نەبوونی لێپرسینەوه لەكاتى نواندى پەشتیكى توند ئامیز.	٧١	٤١	٥٥	٥	٤	٣,٩٦	٪٧٩	٣
٨	زۆرى ژمارەى خویندكار لەناو پۆلدا.	٦٣	٦٨	٢٩	١٦	٠	٤,٠١	٪٨٠	٢
٩	دواكەوتنى خویندكار لە خویندن.	٣٧	٦٣	٦٠	١٦	٠	٣,٦٨	٪٧٤	٥
١٠	سەرئەكەوتنى خویندكار لە خویندن.	٢٨	٤٨	٦٧	٢٥	٨	٣,٣٥	٪٦٧	٧

بە پێى ئەنجامى توێژینەوهكە و ئەو زانیارییانەى لە خشتەى (٤-٦) دا ھاتووە تايبەت بە بوارى خویندنگە كە خۆى لە (١٠)

ھۆكاردا دەبینیتەوه سەرچەم ھۆكارەكانى پاپرسەكە لە بوارى خویندنگە بەھیزن و اتا ناوەندەشىاوھەكایان لە سەر ناوەندەژمیری (٣) دەكەونە نێوان (٣,٣٥ - ٤,٠٦) وە كیشى سەدیەكەیان لە نێوان (٪٨١ - ٪٦٧), ئەوەى لەم ئەنجامە كەوتۆتەوه بە پێى بۆچونى نمونەى توێژینەوهكە تايبەت بە بوارى خویندنگە دەرکەوتوو، بەرپۆوەبردنى ناو خویندنگە لاوازە لە پێدانى پێنمايى وە لێپرسینەوه بە پێى پێویست نیه لە خویندنگاکان، ئەمە سەرەپای ئەوەى ژمارەیهكى زۆر و نەگونجاو خویندكار ھەن لە ناو پۆلكدا، ئەمەش ھۆكارە بۆ نواندى توندوتیژی و ئاژاوە نانەوه و بەرجەستە بوونی پۆلى شەپەنگیژى و دەبیتە ھۆى كۆنترۆل نەکردنى ناو پۆل، وە نابیت ئەوەش نادیدە بگريئت ھەندىك خویندكار بەھۆى دواكەوتنیان لە خویندن بە ھەر ھۆیکە بێت توندوتیژی دەنوین بەھۆى ھەستکردن بە كەمى لەگەڵ ھاوڕێكایان، یان دروستکردنى كەشیکى دیموكراسى لە سنور بەدەر ھۆكارە بۆ توندوتیژی لای خویندكاران، وە زۆریك لە خویندكاران شەپەنگیژى وەك شانازی كردنیک بەسەر مامۆستاکاندا دەبینن وە یان نەبوونی شوێنیکى تايبەت بە كات بەسەر بردن دواى وائەكان ئەمەش یەكێكى ترە لە ھۆكارەكانى سەرھەلدانى توندوتیژی لای خویندكاران لە قۆناغى بنەپەتى.

بە پێى ئامانجى دووھم: پێشنیار بۆ چارەسەرکردنى توندوتیژی لایخویندكاران بە پێى وەلامى نمونەى توێژینەوهكە لە مامۆستایان، كە ھەندىك پێشنیاریان پێشكەشكردووە بۆ چارەسەرکردن و كەمكردنەوهى ئەو ھۆیانەى دەبنە ھۆى سەرھەلدانى توندوتیژی لای خویندكارانى بنەپەتى، بە پێى دووبارە كردنەوهى چارەسەرکردنەكە لە گەرەوه بۆ بچوك.

٤-٢: ئەنجامى پێشنیاز و چارەسەرییەكان بۆ دیاردەى توندوتیژی:

خشتەى (٤-٦)

پوونکردنەوێ پێشنیازەکانی چارەسەرکردنی ھۆکارەکانی توندوتیژی لای خوێندکاران بە پێی دووبارەکردنەوێ پێشنیازەکانیان لە بەرزەوێ بۆ نزم

ژ	پێشنیازەکان بۆ چارەسەرکردن	دووبارە کردنەوێ وەلامەکان	پێژەى %
١	مامۆستا پۆلی ھەبێت لە پێدانی پێنمایی پەرەردەیی و ئامۆژگاری کردنی خوێندکاران بە بەردەوام.	٢٨	١٥,٩٠ %
٢	دایکان و باوکەکان بەرپرسیارانە ھەستەن بە ئەرك و پۆلی خۆیان لە پەرەردەکردنی خوێندکارەکان.	٢٦	١٤,٧٧ %
٣	پێگەری کردن لەو کەرەستەو ئامێرانەى کە ھۆکارن بۆ دەرکەوتنی توندوتیژی وەک تەقەمەنی و چەکی پلاستیکی.	٢٣	١٣,٠٦ %
٤	پێگەری کردن لە خوێندکاران لە کاتی بەکارھێنانی یاریە ئەلکترۆنیەکان و ئەو پرۆگرامانەى تەلفزیۆن کە گونجاو نیە بۆ تەمەنی خوێندکار لە لایەن پەرەردەکاران.	٢٢	١٢,٠٥ %
٥	دورکەوتنەوێ لە بەکارھێنانی وشەى نەشیایو بەرامبەر خوێندکاران لە خوێندنگەکان.	١٩	١٠,٧٩ %
٦	چاودێری کردن و پێنمایی کردنی خوێندکار لە لایەن مامۆستیان.	١٧	٩,٦٥ %
٧	دورکەوتنەوێ خوێندکار لە ھاوێی خراپە.	١٥	٨,٥٢ %
٨	ھاوکاری کردنی دایکان و باوکەکان لە گەڵ خوێندنگە.	١١	٦,٢٥ %
٩	کردنەوێ بوارەکانی چالاکی لە خوێندنگەکان.	٨	٤,٥٤ %
١٠	بەردەستخستنی ھۆکارەکانی کات بەسەربردن.	٧	٣,٩٧ %
کۆ		١٧٦	١٠٠ %

٤-٣: دەرئەنجامەکان:

توێژینەوێکە گەشت بەم دەرئەنجامانە:

٤-٣-١: ھۆکارەکانی ڕاگەیانندن بە تاییبەت بینینی فیلم و دراما شەرەنگیزێکەکان و نمایشی ئامێر جەنگیەکان لە میدیاکان و یاریە ئەلیکترۆنیەکان پۆلی گەورەیان ھەیە لە دروستبوونی دیاردەى توندوتیژی.

٤-٣-٢: لە ڕووی کۆمەلایەتیەوێ پشەتگۆی خستنی خوێندکار و جیاوازی کردن لە مامەلەکردن و نەبوونی دایک و باوک بە ھەر ھۆیکە بێت، وە ھەستکردن بە کەمی و لاوازی باری ئابوری خێزانەکان و لاوازی ئاستی پۆشنییریان دەبێتە ھۆی دروستبوونی توندوتیژی لای ھەندیک لە خوێندکاران.

٣-٣-٤: لاوازي تيگهيشتن له دروونی خویندکار و به کارهینانی سزای درونی وهك شكاندن و دوا كهوتنيان له خویندن هوكاره بۆ توندوتیژی نواندن وهك قهره بوبوكرده وهی ئهو باره دروونیهی پوو له خویندکار دهكات.

٤-٣-٤: لاوازي تيگهيشتنی خیزان له کیشو گرفته کانی خویندکار و به کارهینانی توندوتیژی بهرامبهريان هوكاریكه بۆ سه رهه لانی دیاردی توندوتیژی لای خویندکار.

٥-٣-٤: كه مته ره می و لاوازي پۆلی به پویه بهران و ماموستایانی خویندنگه و نه بوونی لیپرسینه وه له رهوشته نه خوازراوه كان، وه نه بوونی پینمای پیدانی پیویست به خویندکار به شیک تره هوكاره کانی توندوتیژی.

٤-٤: نامۆزگاری:

١-٤-٤: گرنگی بدریت به چاودیری کردن و لیپرسینه وهی كه ناله کانی راگه یاندن له لایه ن وهزاره تی پۆشنیری، له کاتی نمایشکردنی ئهو فیلم و درامایانهی كه دیاردی توندوتیژی بلأو دهكه نه وه.

٢-٤-٤: پیویسته ریگری بكریت له هاوردی کردنی یاری ناگرین و نامیره جهنگیه كان له دره وهی ولات.

٣-٤-٤: دوركه وتنه وه له هه ر سزایه کی جهسته یی و درونی چ له لایه ن خویندنگه وه بیت یان له لایه ن خیزانه كان و گهره كانه وه، گویتگرتن له کیشو گرفته کانیان.

٤-٤-٤: گرنگی دان به لایه نی دروونی خویندکار و پینمای پیدانی به ره وهام له لایه ن پسپۆرانی په ره ره دی و درونی له خویندنگه كان، وه باشتکردنی پۆلی تویتره دروونیه كان و چاودییه كۆمه لایه تیه كان.

٥-٤: پینشیان:

١-٥-٤: نه نجامدانی تویتینه وهیه كه به ناوینشانی "هوكاره کانی سه رهه لانی توندوتیژی لای خویندکارانی قوناغی ناماده یی"

٢-٥-٤: نه نجامدانی تویتینه وهیه كه به ناوینشانی "به راورد کردنی راده یی بلأو بونه وهی توندوتیژی له نیوان شارو گوند"

سه رچاوه كان:

به كوردی:

- 1- جه مال، سۆزان (٢٠٠٩) سایكۆلۆژی و مییه تی، دهوك، چاپخانه ی خانى.
- 2- قهره چه تانی، كه ریم شه ریف (٢٠٠٩) سایكۆلۆژیای گه شه (منال و هه رزه كار) سلیمانی
- 3- محمد، ئاوات. (٢٠٠٣) توندوتیژی خیزانی، سلیمانی. ریکخراوی ئاسوده.
- 4- محمد، له یلاعه بدولا و سه لیم، چۆمان نه حمه د (٢٠١٠) مامه له ی خیزان و قوناغی هه رزه کاری.
- 5- نامارا، بارى مك و فرانسین مك (٢٠١٠) کلیله کانی پویه پویه بونه وهی توندوتیژی نیوان منالان و گه نجان، وهه لکه وهت وهلی.

به عه ره بی:

- 6- أبو السعود ، سعید طه محمود (٢٠١٠) إعداد المعلم وتحديات المستقبل ، بحث منشور في مجلة كلية التربية بالزقازيق ، العدد (٦٧).

- 7- أبو حميد، سعد ناصر (٢٠٠٣) العوامل الاجتماعية وعلاقتها بالسلوك الإجرامي، أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية، رسالة ماجستير، غير منشورة.
- 8- باظه، أمال عبد السميع مليجي (١٩٩٧) الشخصية والاضطرابات السلوكية والوجدانية، الطبعة الأولى، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة. نقلاً عن (الشمري، صاحب أسعد ويس (٢٠١٢) أسباب العنف لدى التلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين والمعلمات، مجلة دراسات التربوية، عدد ١٨، بحث منشور، جامعة تكريت – سامرت، ص ٢٢٧ - ٢٣١).
- 9- البستاني، بطرس (١٩٩٧) محيط المحيط، ساحة الصلح للنشر، بيروت، لبنان.
- 10- بن دريدي، فوزي أحمد (٢٠٠٧) العنف لدى التلاميذ في المدارس الثانوية الجزائرية، مركز الدراسات والبحوث، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- 11- البهرزي، علاء شاكور محمود (١٩٨٩) تحليل التفاعل بين المدرس وطلبة في مواد العلمية الفنية في قسم تربية الفنية في كلية فنون الجميلة، جامعة بغداد، رسالة ماجستير غير منشورة.
- 12- جابر، جابر عبد الحميد (١٩٩٠) نظريات الشخصية: البناء. الديناميات. النمو. طرق البحث. التقويم، دار النهضة العربية، القاهرة، مصر. نقلاً عن الشمري (ص ٢٣٠)
- 13- الجندي، السيد محمد عبدالرحمن (١٩٩٩) دراسة تحليلية إرشادية لسلوك العنف لدى تلاميذ المدارس الثانوية، مجلة الإرشاد النفسي، القاهرة (١١). السنة السابعة.
- 14- دافيدوف، لندال (١٩٨٣) مدخل علم النفس، الطبعة الرابعة، ترجمة: سيد الطواب وآخرون، دار ماكجروهيل.
- 15- داکو بيبير (١٩٨٨) المراهقة والجنس، ترجمة (اسكندر و اركان بيسون:بغداد.دارالتربية.
- 16- الدوري. عدنان(١٩٨٤)أسباب الجريمة وطبيعة السلوك الإجرامي، ط ٣ دار السلاسل للنشر والتوزيع الكويت.
- 17- صالح، قاسم حسين (١٩٨٨) الشخصية بين التنظير والقياس، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد. نقلاً عن الشمري (ص ٢٣٣)
- 18- صبحي، سيد (٢٠٠٣) الإنسان وصحته النفسية، الدار المصرية اللبنانية. نقلاً عن الشمري، ص ٢٣١
- 19- طلفاح، عدنان و قتيبة مخلف عباس (٢٠٠٨) أسباب تفشي ظاهرة العنف والعدوان في العراق، بحث منشور في مجلة سراً من رأى، المجلد (٤) العدد (١٠)، كلية التربية – سامراء.
- 20- الطيار، فهد بن علي عبد العزيز (٢٠٠٥) العوامل الاجتماعية المؤدية للعنف لدى طلاب المرحلة الثانوية : دراسة ميدانية لمدارس شرق الرياض، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الدراسات العليا، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- 21- عباس، فيصل (١٩٩٦) الاختبارات النفسية تقنياتها وإجراءاتها، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، بيروت، لبنان.
- 22- عبد المحمود، عباس أبو شامة ومحمد الأمين البشري (٢٠٠٥) العنف الأسري في ظل العولمة، مركز الدراسات والبحوث، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، السعودية.
- 23- العقاد، عصام عبد اللطيف (٢٠٠١) سيكولوجية العدوانية وترويضها: منحى علاجي معرفي جديد، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر. نقلاً عن الشمري، ص ٢٣٢
- 24- العكيلي، أحمد عبدالزهره سعد (١٩٩٠) تقويم كتاب العلوم الموحد لدول الخليج العربي، للصفين الأول والثاني في وجهه نظر المعلمين والمشرفين، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، جامعة بغداد.
- 25- علي، علي إسماعيل (١٩٩٥) نظرية التحليل النفسي واتجاهاتها الحديثة في خدمة الفرد، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر.

- 26- العيسوي، عبدالرحمن (٢٠٠٠) اضطرابات الطفولة والمراهقة وعلاجها ، الطبعة الأولى ، دار الراتب الجامعية ، بيروت، لبنان.
- 27- العيسوي، عبدالرحمن (٢٠٠٧) سيكولوجية العنف المدرسي والمشاكل السلوكية ، دار النهضة العربية ، بيروت ،لبنان.
- 28- فقيهي ، محمد بن علي محمد (٢٠٠٨) المشكلات السلوكية لدى المراهقين المحرومين من الرعاية الأسرية في المملكة العربية السعودية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية ، الرياض ، المملكة العربية السعودية.
- 29- قطامي، نايفة ومحمد برهوم (١٩٨٩) طرق دراسة الطفل، الطبعة الأولى، دار الشروق، عمان، الأردن .
- 30- مختار ، وفيق صفوت (١٩٩٩) مشكلات الأطفال السلوكية الأسباب وطرق العلاج ، الطبعة الأولى ، دار العلم والثقافة ، القاهرة ، مصر.
- 31- منظمة الصحة العالمية (٢٠٠٢) التقرير العالمي حول العنف والصحة ، المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط ، القاهرة ، مصر.
- 32- الهاشمي ، عبد الحميد محمد (٢٠٠٨) المرشد في علم النفس الاجتماعي ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، لبنان.
- 33- الهمشري ، محمد علي قطب و وفاء محمد عبد الجواد (٢٠٠٠) عدوان الأطفال ، الطبعة الثانية ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، المملكة العربية السعودية.(نقلاً عن الشمري، ص٢٣٢)
- 34- هويدي ، محمد وسعيد اليماني (٢٠٠٨) السلوكيات غير المقبولة من وجهة نظر المعلمين لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بمملكة البحرين، بحث منشور في مجلة العلوم التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة البحرين، المجلد (٨) لعدد (١)
- 35- هيكل، عبد العزيز فهمي (١٩٩٥) طرق التحليل الإحصائي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
- 36- اليازجي ، ندره (١٩٩٨) دراسات في الحياة النفسية والاجتماعية ، الطبعة الأولى ، المجلد الثاني ، مطبعة اليازجي ، دمشق ، سوريا.

به ئينگليزى:

37. Finkelhor. D etal (2009): **Children s Exposure to Violence: A Comprehensive National Survey**, Office of justice Program, U.S Department of Justice, USA
38. Paul. H. Etal (1990): **Child Development and Personal it**, seventh edition, Harper & Row Publishers, New York, USA.