

تأريشه‌ی ئەپراکسیا له تەونی سایکۆلۆژیای زمانینیدا

پ.ی.د. ئافیستا کەمال مەحمود

بەشی کوردی- سکۆلی زمان - زانکۆی سلیمانی- سلیمانی - عێراق

avesta.mahmud@univsul.edu.iq

المخلص

ان هذا البحث (اضطراب الأبراكسيا في شبكة علم اللغة النفسي) يحلل المبادئ الأساسية لاضطراب الأبراكسيا و ذلك من خلال تقديمها من منطلق العلم اللغة النفسي و عملياتها الذهنية ، كما و انه يبين ان هذا الاضطراب ليس ناجما من خلل واحد في جهاز النطق بل ان اسباب ظهورها تأتي من اسباب عدة متشابكة في بعضها البعض ولقد شخص هذا الضطراب بانها أحد اضطرابات الكلام الحركية المرتبطة بتنسيق تسلسل الحركات، و كمانتج عن إصابة دماغية في منطقة المبرمج الحركي (programmer Motors) وانها لا تنتج عن ضعف العضلات أو شللها أو عن فقدان الحس أو ضعف الفهم بل يعاني مريض الأبراكسيا من عدم القدرة على انتاج بعض الأصوات أو المقاطع أو الكلمات و يعود هذا الاشكالية لخلل في الذاكرة العاملة على وجه التحديد. ولقد عمل هذا البحث على اكثر من محور لتفسير كيفية ظهور هذا الضطراب من ناحية العلم اللغة النفسي و كيفية تشابك آلية التخزين في تعقيد اللغة عند مرضى هذا الاضطراب و من هذه التشابكات عمل الذاكرة القصيرة المدى و الذاكرة الطويلة المدى وعلى وجه الخصوص الذاكرة الاجرائاتية . كما ركز هذا البحث على ظواهر النحوية و الفونولوجية (الصوتية) للغة الكوردية و دورها في تعقيد أو تسهيل النطق لدى هؤلاء المرضى مع الأخذ بالاعتبار أن هناك الكثير من أعراض الأبراكسيا ولكن ليس بالضرورة أن تكون ظاهرة كلها لدى فرد واحد و بذلك يكون حدوثها متنوعا بحسب تنوع الاسباب المؤدية لها .

Abstract

This research (Apraxia Disorder In Psychology of language's web) is analyzing the disorder from psycholinguistics point of view , it explains many psycholinguistic aspects that involved in this disorder such as working memory(phonological loop), long term memory especially procedural memory and the process which is working with encoding schemas , all definitions are insisting on that Apraxia is a motor speech disorder (Most of the time, the cause is unknown)that makes it hard for children to speak. It can take a lot of work to learn to say sounds and words better. there by all apraxia children in need to Speech-language pathologists since they have diagnosed with SLI (Special language Impairment). From this perspective the research consists on the psycholinguistic process and how they impact speech and make communication more complex. The research consists two parts: The first part describes the disorder from psycholinguistic point of view and the second part covered the practical analytic and testing a case study which taking as a Kurdish language fragment.

پوخته

ئهم ليكۆلینه وهیه به ناویشانی (ئارێشه ی ئه پراكسیا له تهونی سایكۆلۆژیای زمانیییدا) ههولدهات بنهما سه رهكییه كانی ئهم ئارێشهیه تاوئۆیكات ئهمهش له رێگای ئهو تیۆر و میتۆده نوێیانهوه ، كه زانستی زمانی دهروونی پێشكهشی دهكات .

له راستیدا ئهم ئارێشهیه به هۆی تهنها یهك هۆكارهوه له ههندامه كانی ئاخاوتندا دروستناییت به لكو چه ندين هۆكار و دیارده ی ههیه، كه هه موویان بهیه كداچوون و له هه نجامیشدا تاکی ئارێشه دار تووشی نه توانینی ئاخاوتن ده بیئت و اتا ناتوانییت قسه بكات یاخود قسه كانی تی نه گهیه نراو ده بن و بركه ی تیكه ل و وشه و پرسته ی تیكشكاو به كاردی نییئت ، ئهم ئارێشهیه په یوه ندی به بزۆینه ری ئاخاوتنه وه ههیه ، كه ناتوانییت فره مانه كانی می شك به شیوه یهكی پر به نه ندی جی به جی بكات و ئهم ئارێشهیه هۆكاره كهی بی هێزی ماسوله كانه یه هینده ی په یوه ندی به رێكخستنی زنجیره به ندی ده نگه كانه وه ههیه . ئهم ليكۆلینه وهیه جهخت له سه ر ره هه نده سایكۆلۆژییه كانه كاته وه و له شیکردنه نوه كانی شیدا ئالۆی . ئهم ئارێشهیه به پێی ده نگه ساز ی و پرێزانی كوردی شیده كاته وه ، كه له چ شوێن و جیكه وته یه كدا پرێزمان و ده نگه ساز ی كوردی یاری ده جهره بو خیرا كردنی راهیانه زمانیه كانه و له چ جیكه وته یه كیشدا كو سپ و ئالۆزی دروست ده كهن .

پێشه کی

ئهم توێژینه وهیه له بواری زانستی زمانی دهروونی دایه و ههولدهات به هۆی میتۆد و زانیارییه به ده ستهاتوو ه كانی زانستی زمانی دهروونی ، ده ماری و زانستی درك پێ كرده وه ئارێشه ی ئه پراكسیا بنا سینییئت وهك كیشه یهكی نه توانینی دروست كردنی په یوه ندی و ئالۆگۆر كردنی بیر له لای ئارێشه دارانی ئه پراكسیا وه بو ئهمهش په یوه ندیه فره ره هه ند و تیكچرا وه كانی ئارێشه كه له نیوانی ئهم زانسته نا و و چۆنیی تی لیکدانه وه كانیان ده خاته پروو .

ئارێشه زمانیه كانه به جوړا و جوړیه كانییه وه گرتی ئالۆگۆر كردنی بیر و ده ربیرینی ههست و نهسته كانه دروست ده كهن و له نیویشیاندا ئارێشه ی ئه پراكسیای ئاخاوتن شكستی توانای پلاندانانی ئاخاوتن نیشانددهات و ئهمهش وایله دهكات ئهو كه سانه ی ئهم جوړه ئارێشه ییه یان هه بیئت نه توانن په یامه كانیان له می شكه وه بو هه ندامه كانی ئاخاوتنیان بگۆزێرێته وه ، له راستیدا ئهو چه شنه لیکدانه وه یه له م توێژینه وه یه دا گیرا وه ته بهر هه موو ئاسته كانی زمان ده گرێته وه هه ره له سه ره تا وه به فۆنه تیکی ده نگه كانه و پاشان بو فۆنۆلۆژی ده نگه كانی زمانه كه (زمانی كوردی) و بركه ، ده ربیرینی وشه و پرسته هتد ده گرێته وه ، چونكه ئارێشه دارانی ئه پراكسیا له چه ند پر ویه كه وه تووشی ئالۆژیوونی زمانی ده بن له وانه گرتی درك پێ كردن و ناسینه وه ی شوینی دروست بوونی ده نگه كانه ، تیكچرێژی كاركردنی یادگه كانه بو هه لگرتنی ده نگ و وشه ، به سروشتی كار نه كردنی فره مانه كانی ده مار له گه ل ئهركی زمانی كه رهسته زمانیه كانه و چه ندين په ككه وتن و ئالۆژیوونی تر ، كه سه رجه می پیره یی دهروونی ، ده ماری و درك پێ كردنی ئارێشه داره كه ده گرێته وه و له م توێژینه وه یه دا زیاتر جهخت له سه ر لایه نه كانی سایكۆلۆژیای زمانی و بهیه كداچوونه كانی له م ئارێشه یه دا ده گرێته وه و له هه مانكاتدا پشت به زمانه وانی ده ماری و زمانه وانییه كار هكییه كانی تریش ده كریت له پیناو له قالدانی جوړی ئارێشه كه و دیاری كردنی چۆنیی تی چاره سه ره به تایبهت له زمانی كوردیدا .

به مپیه ئه پراكسیای ئاخاوتن گرانی له پلاندانان و هاریكاری كردنی پێوستی جی به جی نه كردنی ئاخاوتن ده گرێته وه و هه ندیكجاریش ئارێشه كه گرافتدار تر ده بیئت و كیشه ی هزیرشی تیكه ل ده بیئت ، كه پێی ده گوتریت ئه پراكسیای چه مکی و لیڤه دا

ههولدهدریت په یوه ست به زمانی کوردیشه وه هه نیک له و ئالوژیانه ی له سهر ئاستی دهر برین و چه مک بو ئاریشه که دروسته بن لیکبریته وه.

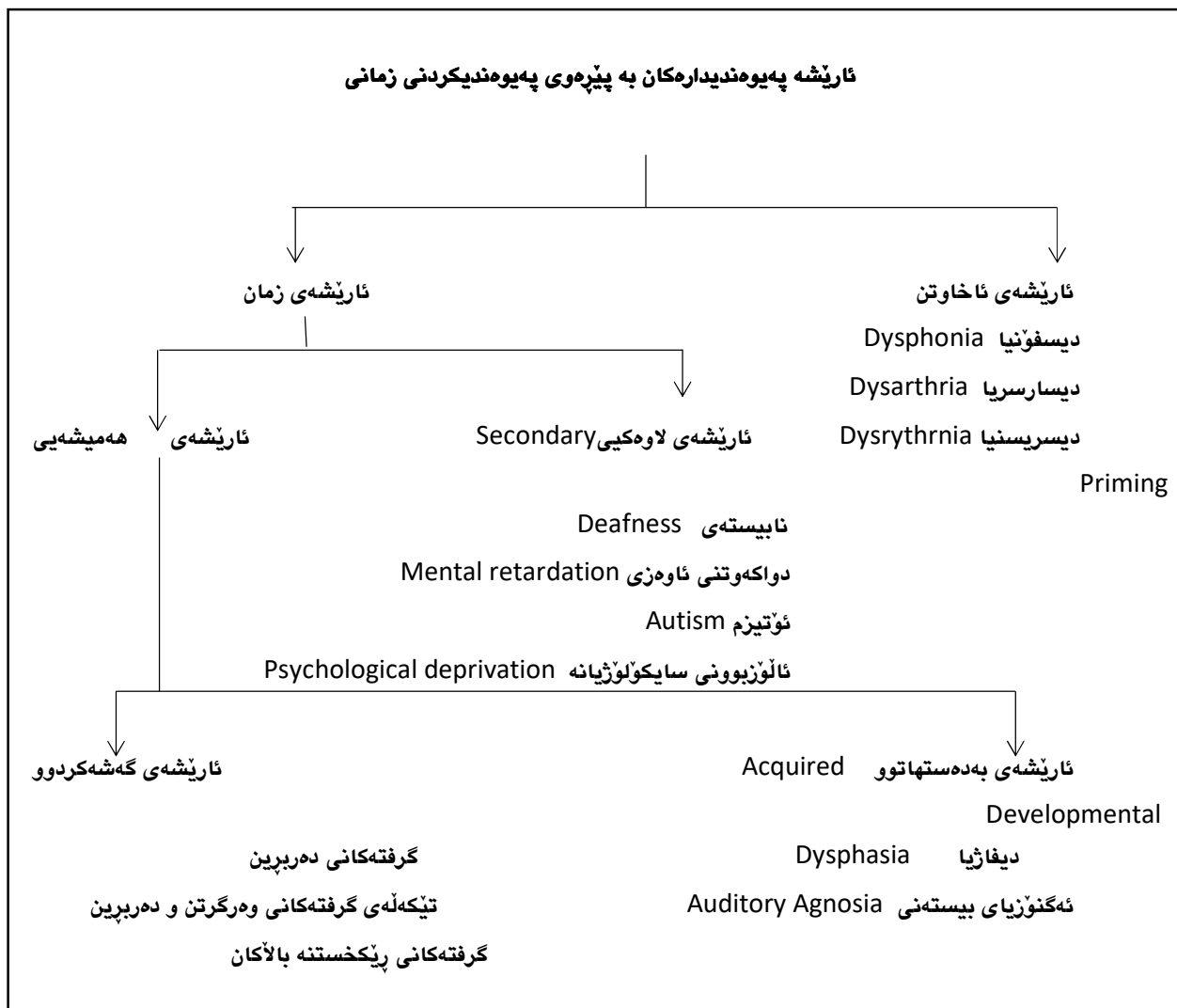
نهم لیکولینه وه په یوه نډیکردنی زاره کی دهگریته وه و له و کاتانه دا ئماژ به په یوه نډی نازاره کی دراوه، که بو سرکه وتنی پروسه ی په یوه نډیکردنه که هاتوونه ته ئاروه و ئاریشه داریکی نه پراکسی نه یو ئانییت له گهل کرده دهنگییه کانداهه ماههنگ بیت و وهلامی گونجاویان بو فه راهامبکات هه رله بهرته وه په دوو پار تاوتویي نهم ئاریشه په دهکات ، که ئهوانیش بریتین له :

1. چه مکی ئاریشه ی نه پراکسی له نیو کوژانیارییه به راییه کانی ئاریشه زمانیه کانداهه ،

2. تهونی سایکو زمانیه ی ئاریشه ی نه پراکسی،

1. چه مکی ئاریشه ی نه پراکسی له نیو کوژانیارییه به راییه کانی ئاریشه زمانیه کانداهه

زمان وهک بونیادیکی سهر کی بو گوړینه وه و تیگه یشتن له بیري ئهوی تر هه میشه وهک پیړه ویکی تهواو و پراوپر کارناکات ، به لکو هه نډیکجار تاکه کان گیروده ی گه شه نه سهندن و کاملنه بوونی نهم پیړه وه دهن و پروبه پروی ئاریشه ی جوړاوجور دهنه وه ، که گرفت به ژیانی تاک دهگه یه نیټ له سهر ئاستی خودی و کوهل و به شیوه یه که به پیکردنی ژیانی پوژانه بو نهم ئاریشه دارانه ده بیته کاریکی سخت و په یوه نډی و ناساندنی پیگه ی کومله لایه تیان ده بیته کاریکی دژوار ، هه رله مه شه وه زانسته کاره کییه کان به تاییه ت (زانستی زمانی دهوونی ، زانستی زمانی ده ماری ، زانستی زمانی کلینیکی ... هتد) هه ولده دن نهم ئاریشه انه بنا سین ، شیبکه نه وه و سروشتی باره که دیاریبکه ن و دواتر چاره سهری گونجاوی بو بدوژنه وه ، چونکه پشکنینی جیکه وته ی ئاریشه که له نیو په یوه نډیه چره کانی هزر و میشکدا گرنگییه کی تهواوی هیه له په نجه خستنه سهر چونیتی چاره سهرکردن و جوړی نه و راهینانه وه ی ئاریشه داره که پیویست پییه تی ، هه رله م تیروانینه شه وه و به شیوه یه کی گشتی ئاریشه په یوه نډیداره کان به په یوه نډیکردنی زمانیه وه چه نډین دابه شکردنیان بو کراوه له وانه (ئاریشه په یوه نډیداره کان به وه رگرتن و دهر برین) ، (ئاریشه ی ناخاوتنی و ئاریشه ی زمان) به شیوه یه کی گشتگیری له هیلکارییه کدا بیخه ینه پروو :



هینکاری (١) له Aneja, S (١٩٩٩: ٨٨٧-٨٩٠) وەرگیراوه

نوه هیله گشتییه ی ، که پیو یسته بزانی د درباری نهم ناریشه شانه نه ویه ، که کومه لیک گرفتې هاو به ش له نیوانیاند دده که ویټ وده (فونولوژی ، بزینهری ، زارهک ، دهماری) و هندیکیان زیاتر له یه کی که له تابه تیپانه یان تیدا دهبینریت ، لیردا به کورتی دهبانخه پوهو :

١. ناریشه ی فونولوژی (Phonological Disorders): فونولوژی پېرېوې دنگیې زمانه و له رېگه ی نهم په پره ووهه چونیتی پیکه وه گونجانی دهنه کان (فونیمه کانی زمانیک) دیاریده کریټ و نهم ناریشه ی به بنچینه ی ناریشه زمانیه کان دده نرین ، چونکه نه مندلانه ی ناریشه ی فونولوژیان هیه ناتوانن یاسا و پروسه فونولوژییه کانی زمان فیربین له هه مانکادا ناتوانن له وشه یه کدا فونیمه کان کوپکه نه و به پاده یه که نهم ناریشه شانه قولده بنه و تا تیکه ل زمانی خویندنه ووه و نوسینیش دهن له و ناریشه شانه (ته ته لکردنی زمان ، زمانگرتن... هتد) .

له ئەم چەشنە ئاریشەیدا ئاگایی فۆنۆلۆجی توشی پەکەوتن دەبیّت و وتن و درکاندنی وشەکان بە شیۆهیهکی راست بەهێزنین و هەندیکجار ئەم راست نەدرکاندنە پەیوەندی بە راست نەبیستنی وشەکانەوه هەیە لای ئاریشەدارەکه واتە وشەکه بە خاوینی ناگاتە پێرەوی شیکردنەوهی فۆنۆلۆژی و ئەم حالەتەش پێی دەگوتریت (auditory bombardment) و هەر ئەمەشە وادەکات وشەکان بە شیۆهیهکی تەلەگرافی دوبارەبینەوه ،کە چۆن بیستراون بە هەلە بەوشیۆه هەلەبیهش جاریکی تر دەپێرێنەوه .

٢. ئاریشەى زارەك (ئەندامەکانى ئاخاوتن Articulation Disorders) : ئەم ئاریشەیه پەیوەندی بە پیکەوه نەهاتنەوهی ئەندامەکانى ئاخاوتنەوه هەیە بە شیۆهیهکی هارمۆنى و هەندیکجار ئەندامیک یان زیاتری ئاخاوتن گرفتداردەبیّت یاخود پەفتاریکی زمانى ،کە وەك خوویهك دەردەكەوێت دەبیّتە بەرەبەست لە دەركردنى دەنگەکانى زمان بە شیۆهیهکی گونجاو و پێك وەك لە بارى (فسك بوون) دا دەبینرێت ، کە وشەکانى فۆنیمی /s/ تێدايە دەبن بە فۆنیمی /θ/ بۆ نموونه :

١. / θərin / ← / sərin /

ئاریشەدارانى (دیسارسىا) ش گرفتیان لە جوولەى ماسولەکانى ئەندامەکانى ئاخاوتندا هەیە لەبەرئەم هۆکارەشە زۆر بە گرانی دەتوانن پڕۆسەى بەرھەمھێنانى دروستى فۆنەتیکى زمان جیبهجیبهکەن .

٣. ئاریشەى بزۆینەرى ئاخاوتن (Motor Speech Disorders) : لەم بارەدا ناوچەى بەرپرس لە جوولەى ئەندامەکانى ئاخاوتن و نامادەکارىیەکانى بەرھەمھێنانى زمان لە مێشکدا گرفتى تێدەكەوێت هەرئەمەشە وادەکات پلانى بزۆینەرى ئاخاوتن Speech motor planning disorders گرفتى تێیکەوێت لە پەیکالترین ئاریشەى ئەم جوړە (ئەپراکسیا) ی ئاخاوتنە .

١.١. ئاریشەى ئەپراکسیا (چەمک و تێروانین)

ئاریشەى ئەپراکسی ئاخاوتن شکستە لە توانای دانانی پلانى جوولێ بزۆینەرى ئاخاوتن و ئاریشەدارانى گرفتى ناردنى پەيامیان هەیە لە مێشکیانەوه بۆ زارەکیان و هەر لەبەر ئەمەشە بە ئاشکرا لاوازی لە جوولەى (لچولیو ، شەویلگە) یاندا دەردەكەوێت ئەم هۆکارەشە کە دەبیّتە هوێ تیکەلکردنى لەگەڵ ئاریشەى دیسارسىادا (لوکەر Lucker, N (٢٠٠٣ : ٥) دەلیت : " ئەپراکسیا بنەرەتەکەى ، کە پەیدا بوونیەتى دیارنییە و راستەوخۆ لەلایەن میکانیزمەکانى ئاخاوتنى منداڵەکه / هەراشەکه تاقیدەکرێتەوه وەك (پێرەوی جوولەى لچولیو ، فوولیکردن ، لەستەنەوهی دەم ، هەلسۆپانى زمان .. هتد) بۆ ئەمەش لە ئاریشەدارەکه دەروانرێت لە کاتى ناخواردندا و گوێی لێدەگیرێت بە تاییبەت گوێگرتنەکه لە جوولە دووبارەبووەکانى دەبیّت جەختیلەسەربکریتەوه " .

ئەپراکسیا ئاریشەى بزۆینەرییە ، کە بەهوێ بەرکەوتنى مێشکەوه پرودەدات لە گەورەدا بە تاییبەت لە (تووژی پشته دیواره پل posterior parietal cortex) ، کە تاک والیدەکات گرفتى هەبیّت لە پلاندانانی بزۆینەریدا ناتوانیّت هەستیت بە ئەرکەکان کاتیک پرسیاری لێدەکریت یاخود فەرمان و داخوازیان لێدەکریت واتای وشەکه لە گریکییەوه هاتوو بە واتای بیکردە (a) (واتا) بى) (Praxis) بە واتای (کردە) دیت " لە لایەکی ترەوه هیلمان و پۆسى (Heilman and Rothi (1993: 141–150) دەلین : " ئەپراکسیا ئامارەیه بۆ برینداربوونی مێشک و ئەمیش تەرزیکى ئالۆزى گەشەنەسەندنە ، کە ناتوانریت شیبکریتەوه یان لیکبدریتەوه بە شیۆهیهکی گشتى وەها دەناسریت ، کە ئاریشەى جوولەیه و بەهوێ لاوازی و پەرشبوونەوهی ئاوژەوه یان بە هوێ لەرزین و سەرەولیژبوونەوهی هزرییەوه یاخود بەهوێ تێنەگەیشتن و پیکەوێنەهاتن دروستنەبووه " ، ئەگەرچى ئەم دیوه نەرنییه بۆ پیناسەکردن ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا چەند لایەنیکى ئەپراکسیا شیدەکاتەوه و ئەوه دەردەخات ، کە ئەم ئاریشەیه پەیوەست نییه

به ههسته سه ره تاییه کان و تیكچوونی گشتی بزۆینه ری (Motor deficits) ئه مهش ئه وهی له خویدا هه لگرتوو ه ، كه كه سی ئاریشه دار پهنگه بچویتی و لیها تووی ناسایی هه بیته ئه گهر چی له ئاخواتندا به جوړیک له جوړه کان تووشی په ککه وتن بووه .

له لای پاتریکا ، ئه دریانی ..و بیلاند Petreka , Adriani ..(٢٠٠٧: ٣) ئه وهی جیگهی مه ته لاوی بوونی دیاریکردنی ئه پراکسیا هه وهیه ، كه " نا هاریکارییه كه ههیه له نیوان له خووهی خۆبه خشی (voluntary-automatic dissociation) له گه ل پشته ستن به ده ور بهر " هه ریویه ئه پراکسییه کان ناتوانن فه رمانی زمانی (وهك وه لآمدانه وه) جیبه جیبه كن و به رده وام ئا مژده كان به کار ده هیئن (وهك هیما كرن بۆ شته به رجه سته كان له كاتی په یوه ندی زمانییدا).

١. ٢. مۆدیل و جوړه كانی ئه پراکسیا

ئه پراکسیا به وهی توشهاته نه كانی جوړی زۆره و له كه سیك بۆ كه سیکی تریش چوئیتی توشهاته كه ده گۆیته هه ریویه شیوهیه کی تاككه رایانه ی پیوه ده رده كه ویت ئه مه چ له ناستی گرو ده بوون یا خود شیوازی مامه له له گه لدا كرن و چاره سه ره كیدا بیته ، هه ریویه له سه ره تادا خودی دیاریکردنی ئه پراکسیا كیشه دار بووه و چه ندین لیكۆلینه وه و كاتی ویستوو تا وهكو رده كارییه كانی پشكنراوه و فورمی تاییه تیان دراوه تی له گه ل ئه مه شدا هه تا لیكۆلینه وه كانی ئه م ساته وه ختانه ش لیكۆلینه وه كان جه ختله سه ره ئه وه ده كه نه وه ، كه هه ر ئاریشه دار یکی ئه پراکسی پیویسته ده ور بهر و میتۆدی تاییه ت به خو ی له گه لدا به کار به یئیریت به مه به ستی راهیانه وهی ، چونكه سروشتی جوړا و جوړیه كه ی وایكردوو ئاسته م بیته جوړیکی دیاریكراو هه موو تاییه تییه وردو گشتیه كانی تاكه كان له خو بگریته هه ر له بهر ئه مه شه پیویسته له ده ستییکی ئه م كاردا پروونكر دنه وه له سه ره هه موو جوړه كانی ئه پراکسیا بدهین و پاشانیش چوئیتی مۆدیلی ئه پراکسیای ئاخواتن و میكانیزمه كانی بجهینه پروو .

١. ٢. ١. جوړه كانی ئه پراکسیا

له باری ئاسایدا پیژه ی به ره مه یئانی كرده و جووله كان خو ی له لیها تووی پیکه وه هاتنی جو له ی ماسوله كان و فه رمانه كانیانا ده بینیت وه، كه به شیوهیه کی ده زگه رایانه كرده كن و تارا دهیه ك ئازادی له به کار هیئانیانا ده هیه ، به لآم كاتیك ئه م پیکه وه هاتنه وه یان تیکه ده شکیت به ره مه یئانی جووله ئالۆز ده بیته و له كو تایشدا به ره مه یئانی كرده كه له نیوان دوو ئه گه ردا ده مینیت وه یان جیبه جیبا بیته یا خود كه مو كورتی له جیبه جیكر دنه كیدا پرو ده دات ، له م پیشه کییه و ده توانین په كکه وتنی جیبه جیكر دنی كرده كان و ده ركه وتنی ئاریشه ی ئه پراکسیا بۆ چه ند جوړیک دیاریبكه ین ، كه سه رجه میان له Ortiz, K.Martin (2010) F. وهر گراون:

١. ئه پراکسیای بیروكه بزۆینه ری (Ideomotor Apraxia) : ئه م جوړه له ئه پراکسیا شكسته یئانه له یادگهی سیمانتیکیدا و ئاریشه داره كه ناتوانیت پلاندابنیت بۆ كردهیه کی جووله ی به واتایه کی تر ئاریشه داره كه ده زانیت چو ن كرده كه بكات ، به لآم ناتوانیت به ئه نجامی بگه یه نیت به تیروانییکی تر ، كه سه كه وه ها ده رده كه ویت زیاتر گریمانه یی بیته وهك له وهی كرده یی و بیروكه كانی ههیه ، به لآم جووله كانی له گه ل بیروكه كانییدا به یه كه وه نایه نه وه په یوه ست به زمانه وه گرفت له پیکهاته ی پیژه ی كرده كانیانا ده هیه و یه كیک له هه له كانیان دانانی كاته له ناو پیکه خستنی كرده داردا لیژه شه وه زمانی كوردی به دوو دیوی كار له م ئاریشه یه ده كات :

١. ساناكرندنهوى چه مكى دانانى كات : لهو كردارانهدا دهردهكهوئيت ، كه كات تيياندا تواوهتهوه و وهك پيكاهاهتهيهكى كردارهكهيان ليهااتوهه بو نمونه (ديت ، هات ، پوشت ، چوو ، دهچم ، ... هتد) به گشتى كرداره سادهان دهگريتهوه ، كه كات به شيوهيهكى له حيمبو پيوه يانه يان به هوئى مورفيميكهوه دهردهكهوئيت .

ب. ئالوزكردى چه مكى دانانى كات : ئهم باره هه موو ئهو كردارانه و تافه كانيان دهگريتهوه ، كه به زياتر له مورفيميك دنوئيرين بو نمونه (هاتبوو ، دههاتهوه ، بهاتبايهتهوه هتد).

له لايهكى ترهوه ئهم ئاريشهيه وهك هاريكارينه كردنى ئهركى ئهژماركراوه و ئهميش چهند چهشنكه

١. ئه پراكسيائى كوئوونىادى (Constructional Apraxia) : ئهم چهشنه له ئه پراكسيائى ناتوانيت قالب و شيوه بدات به بابتهكان و وههش پينا سهكراوه ، كه ئاريشه داران ناتوان بونىادى شتيك بكه و اتا چهشنكى تاييه ته له گهشه نه سهندنى ريخستن و پيكا وههاتنى چالاكى و ئاريشه داره كه ناتوانيت شيوهى بهيه كه وه بهستنى پارچه بچووكه كان پيكا وه دياريبكات و له هه مانكاتدا ناتوان به شيوهيهكى بهردهوام شيوه بنه خشيئن يان له سهر تهريزى ديارىكراو ناتوان بميننه وه ، ئه مانه له پرووى زمانيشه وه كيئشه خوازى زمانيان زوره و ئهو ويئه واتايانهش كه ئالوزن كه متر تيگه يشتوون . هه نديكجار ئه پراكسيائى له ئهركى بزوينه رى ويئه ئاو هزدا دهردهكهوئيت ئه مهش وهك دهستپيدا گه يشتنى پرۆسه كانى كرده كانى خوئاماده كردن و لاسايكرنده وه ، كه له سهر بنه ماي كوئمه ليك ده ماري كيئشه دارن و ناتوان ويئه جووله كان به ئه نجامبگه يه نن . ئهم چهشنه له ئه پراكسيائى رولى فيدباك دياريد هكات له نه مانى جووله دا و هه نديك جووله ، كه نامينيت په يوه هه ندى به نه مانى ويئه فيدباكه كان يانه وه هيه بويه گراترين پرۆسه و كرده يه كه ئه نجامى بدن ئه وانن ، كه به چاوى داخراوه وه ده يكه ن بو نمونه لاسايكرنده وهى دهنگى كه سيكى تر ناساتره له وهى خوئى قسه بكات .

ب. ئه پراكسيائى گه يانندن conduction Apraxia : له م چهشنه دا لايه نى زارهكى و فهرمانكردى زارهكى له لاسايكرنده وه باشتره و له هه نديك ئاريشه داريشدا ئهم هاوكيشه يه به پيچه وانه وه يه و اتا لاسايكرنده وه به هيزتره له كرده ي زارهكى سه ره خو و هه ربويه به م جوړه ي دووهم دهگوتريت ئه پراكسيائى لاسايكرنده وهى بينراو visuo-imtative apraxia ، كه هه نديكجار لاسايى واتايى ئاماره يه كى بيواتا دهكه نه وه و ناتوان لاسايى واتايى ره وان بكه نه وه واتات ده توانيت لاسايى ئهو بارانه بكاته وه ، كه ليان تيئاكات

٢. ئه پراكسيائى چه مكيانه (Ideational/ conceptual apraxia) : له م باره دا خودى چه مكه كه توشى گرفت ده بيت و بيواتايى و گه شه نه سهندنيك له كرده كيدا پرووده دات و ريزيه ندى جي به جيكرنده كesh ناپاريزيت بو نمونه (له كاتى پيلاو له پيكرندا پيلاو كه له پيده كات پاشان گوړه وى يان دهرنه فيز به كاره ده ينييت له برى قه لهم ، فلچهى ده مودان له برى شان به كاره ده ينييت... هتد) په يوه ست به زمانه وه ريزيه ندى هاتنى (كه س و پرووداوه كان) هه روه ها به ستنه وه يان به (ئامرازه ليكه ده ريه كه نه وه) به پيى و اتاكانيان گرفتى سه ره كى ئاريشه داره كان ده بيت بويه ئهم جوړه ئه پراكسيائى به شيوه يه كى توند كاره ده كاته سه ر وه رگرتنى زمان و تيگه يشتن پاشان دهرپرينى ، چونكه ريزيه ندى كرده كان پيوسته بو به كاره ينانى بابته كان به شيوه يه كى راست و له دوايه ك هاتوو بو نمونه له زمانى كوريدا هاتنى يه كبه دوايه كى جيئاوه لكاوه كان بو ئهم چهشنه ئه پراكسيائى گرفتى گرانه چ له دهرپريندا بيت ياخود له تيگه يشتندا ، به لام له هه مانكاتدا يارمه تى رسته ئالوزه كان ده دات بو ئه وهى ريزيه ندييه كيان بداتى به هوئى شيوهى به ستنه وهى كرداره كه نه وه :

٢.١. كوشتمن (من ئه وانم كوشت)

ب. کوشتم (لای ئەپراکسییەک جیکەوتەئێ جیناوەکان بەهۆی لادان لە پریزبەندی چەمکی گەرفتی تیکەوتوو و واتای پستەئێ

(١)

نادات ، بەلکو جگە لەواتای کردارەکە سەرچەمی بکەر و بەرکار شیواوە ئەمەش دەگەڕێتەوە بۆ ئەو تیروانینەئێ ، کە پێئێ وایە

پارچەکانی کردار لە دواي یەکدەدرێن

پ. چەقۆکەم لێدا و کوشتم . (بەستنه‌وه و پریزبەندی تەواو) - ئەگەر ئارێشه‌دارەکە بتوانێت فۆرمەکە وەک قالبێکی چەسپیوو بەکاربهێنێت)

ت. چەقۆکەم کوشتم و لێدا . (گەیانەئێ واتای بکەر و بەرکار لە پێگەئێ جیناوەکانەوه ئەگەر چێ کەرەستەکان بۆ ئەپراکسیک ناپێکراوه ، بەلام بەهۆی بەستنه‌وهئێ جیناوە لکاوەکان بە کردارەکەوه پێگە بە ئەپراکسیک دەدات واتایەکی نزیکەئێ ببەخشێت)

ز. کوشتم ، چەقۆکەم لێدا . (پستەئێکی لیکدراوی واتا بەخش لە باری ئاسایدا)

ر. کوشتم و چەقۆکەم لێدا . (بۆ ئەپراکسیکی چەمکی ئەم پستەئێ واتای پستەئێ (پ) دەگەیه‌نێت لەکاتی‌کدا هەرچەند کردەئێ کوشتنەکە (من) ه و جیناوە لکاوەکە دیاریکردوو ، بەلام هەمان واتای (پ) نییە بۆ کەسانی ئاسای ، کە گۆیگرن ، چونکە پستەکە بەو واتایە دێت ، کە بەرکارەکە بەهەر هۆکاریکی تر بێت کەسێ یەکەم کوشتووێتێ و دواتر واتا دواي مردنەکەئێ چەقۆئێ لێداوه بۆئێ ، گەرفتی چەمکی لە پریزبەندی پستەکەوه لەلای ئارێشه‌داي ئەپراکسیای چەمکی لە لیکجیانەکردنەوه و پێکنەخستنی چەمکیانە دروستدەبێت).

بە شیوەیەکی گشتی بوونی یەک کردار لە پستەدا بۆ ئەم ئارێشه‌دارانە ئاساترە وەک لە پستەئێ ئالۆز، چونکە ئەمان پێویستیان بە جیکەوتەئێ یادگەئێ زیاتر دەبێت لەگەڵ سەرچاوەکانی سەرنجداندا ، هەرچەند ئەم سادەئێ پستانە ئەوه ناگەیه‌نێت ، کە کەسانی ئەپراکسی چەمکی هەلە ناکەن تییدا ، بەلکو خودی ئەم جوړه ئارێشه‌ئێ دەبێتە هۆی هەلە دروستکردن لە چەندین هەنگاودا ، ئەمەش بەو واتایە دێت ، کە لە ئەپراکسیای چەمکیانەدا گەرفت دەکەوێتە پێرەوی چەمکی کردەکان لە یادگەئێ سیمانتیکیدا و هەندیکجار ئەم گەرفتە لە نابەجیی بەکارهێناندا خۆی ببینێتەوه ئەوەک هەلەکردن لە پریزبەندیدا بۆنموونە وەک هەلە هەلبژاردنی بەکارهێنانی کردارەکان لە ناو دەورووبەرە زمانیی و کۆمەلایەتییه‌کاندا .

٣. ئەپراکسیای تەرزێ پیکردن (Gait Apraxia) : کردەئێ پیکردن و بەرپۆششتن لە هەموو بوونەوهرەکاندا خاوەنی تەرزێکی تاکگەرایانەئێ هەرچەندە تایبەتی گشتی کۆیانەدەکاتەوه ، کاتی‌ک ئەپراکسیا توشی تەرزەکانی پۆشتن دەبێت کەسەکە توانای پۆشتنی نامینێت یان رشەوتییکی تایبەت بە خۆی دەبێت

٤. ئەپراکسیای جوولەئێ پەل (Limb-Kinetic Apraxia) : جوولەئێ لەخۆوەئێ ئەندامەکانی لەش لەم جوړەدا لەکار دەکەوێت ، بۆ نموونە کەسێک ئەم جوړه ئارێشه‌ئێ هەبێت گرانی بۆئێ تەنەت دەست راوه‌شینێت و سلاوبکات .

٥. ئەپراکسیای جوولەئێ چاو (Oculomotor Apraxia) : گرانی لە جوولەئێ چاودا دروستدەبێت بەتایبەت ئەو جوولانەئێ چاو کە وا دەکەن ئامانجێک بەباشی ببینێت و سەرنجی لەسەردابنرێت ئەم جوړه‌لەگەڵ ئەگنۆزیای ببینیدا تیکەلدەکرێت.

٦. **ٲهپراکسیای ناخاوتن (Apraxia of Speech) :** بهووی گرائی له پلاندانان و هاریکاریکردنی ناوچه بزویٲهیرییهکاندا پرووده‌دات له‌کاتی به‌رهمهینانی ناخاوتندا، هه‌ربوٲه ٲه‌وانه‌ی ٲه‌پراکسیای ناخاوتنیان هه‌یه ناتوان دم و زمانیان باش به‌کاربهیٲن و به‌جه‌شنه‌که‌شیان ده‌گوت‌رت ٲه‌پراکسیای گه‌شه‌سه‌ندوو Developmental Apraxia

چەندىن جوړى ترى ئەپراکسيا ديارىکراوه له‌وانه (ئەپراکسيای ئەگرافيا ، ئەپراکسيای جل له‌بەرکردن ، ئەپراکسيای ئاوښەى واته کەسەکه له پيښگى ئاوښەنه ناتوانيت دەستى به شتەکان بگات ، بە‌لام له‌بەر سنوورى ليکولښەوه‌که پيويست نە‌بوو شىکردنە‌وه‌يان له‌سەر بيشکە‌شکرت .

۱.۲.۲. تھیراکسیای زمانی (مؤدیل و چہ شہ کانی)

ئەپراکسىيە زامانى لە لاين سترينسال (Strinthal 1871) پىنئاسەكراو پاش تىببىنىي كردنى كوئەلىك لە ئارىشەدارانى ئەفازيا (ئەفازيا) ئارىشەيەكى تەنيا نىيە ، بەلكو پەكەوتنى توانستى پىكەوہى زارەكىي و نازارەكىي لەگەندايە " ھەريوہ سترينسال (1881 : 458) Strinthal پيشى وابو " ئەپراکسىيا شيوہيەكى بەرفراوانبووى ئەفازيايە بە ئاراستەيەكى تردا ئەفازيا فراواندەيىت بو ئەتوانينىكى گشتگير لە تىگەيشتنى ھىماکاندا ، کە ئەم تىنەگەيشتنەش چوئيتىيەكەى ئارپوونە " و پيش ئەم تىروانىنەش وەھا لە ئەپراکسىيا پوانراو ،کە ئيفيلجى ھزرى Mind-Palsy يىت ، کە بە پىي گولدنبرگ Goldenberg, G. (2013:1) وەھا خراوہتەپوو "ئەم چەمکە پشتبەستوو بوو بە بنەماى دەزگاگەراى (کە بە زاراوہ پەيوەنداکارەکان connectionist ناسراو)بە پىي ئەم بوچوونە جوولەکان وک وینەى يادگەيى Memory images ھەندەگيرىن " و لە وینەى يادگەيىدا ھەستەکان و جوولەکان يەکسانن لە پەيوەنديکردن و ھاريکارىکردندا (کە ئەمانيش لە نەستدان) ، بەم پىيە لە ئيفيلجىبوونى ھزرىدا کاتيک دەويستريت ھاوسەنگىيەک پووبدات تەنھا وینەى يادگەيى ھەستى لە ناگای وینە ئاوەزىيەکاندا دەرەكەويت و کاتيک دەويستريت بکريت بە جوولە ئەوا دەيىت لە پىگەى پرنسيپى خودە-بزوینەرييەوہ Idio motor Principle يىت بەم کردەيەش دەگوتريت ئالوگورکردن Shifting, بەلام لە بارى ئيفيلجىبوونى ھزرىدا ئەم ئالوگورکردنە پوونادات و لە ئاکامدا ئەپراکسىيا پوودەدات ، ئەم تىروانىنە فيزيولوژىيە ،چونکە وینەى يادگەى جيپى بەجیدەھيىلت لە ھەستکردنى ناوچەى تويزئالى ميشکدا و ئەو کاتانەى ئەم پەيوەندييانە تیکدەچن تیکچوون لە شوینەوارى وینەکان و گواستەنەوشباندن بە نۆو خانە و فابەرە (دەمارە گەبەنەرەکان)بشدا دروستدەيىت .

له لیځکولینه وهکانی دواتردا ودها پیناسه‌ی ئه‌پراسکیا کراوه ،که نابینای هیما‌ی بزویته‌ری (Motor Asymbolia) بیت و فینکلبرگ Finkelburg پی‌ی وابوو بریندابوونی ناوه‌پراستی می‌شک زوربه‌ی کات ده‌بیته هو‌ی چپ‌رانی په‌یوه‌ندی و کارلیکردن له نیوان کومه‌لیک له ناوچه‌کان و نه‌مانیش له خزمه‌تی لچولیودا نابن و دواتر ئه‌وه‌یان خسته‌پرو ،که ته‌نها ئه‌م لی‌کدانه‌وه‌یه نابیته هو‌ی له ده‌ستدانی ئه‌رک و نابینای په‌مزی ، به‌لکو ودها لی‌کده‌دریته‌وه ،که په‌شو‌کاو‌ی سه‌رحه‌م تو‌په‌یاریده‌ده‌ره‌فایه‌به‌رکان ، که په‌یوه‌ندیان هه‌یه به‌ تو‌یژی می‌شکه‌وه و کاریگه‌رییان هه‌یه له‌سه‌ر وینه‌ی یادگه‌ی دروستده‌بن ، ئه‌م پیناسه‌یه له لایه‌نی سایکولوژی بیر و زمانه‌وه داهین‌راوه نه‌ک به‌هو‌ی شیکاری خانه‌ی ده‌ماری له کاتی‌کدا ویرنیکا ده‌یویست به‌رگیکی ئاوه‌زداری فیزیولوژی بدات به‌ دیا‌ده‌که ، که به‌ نه‌مانی ئه‌رکه‌کان نابینای هیما‌ی دروستده‌بیت و ئه‌مه‌ش وا ده‌کات ههما‌کان بس‌ریته‌وه .

مَیْنَرِیْتْ (1889:270) Meynert دهلیت: "کوهملیک جیکه و ته له توپژلدا تایبه تمه ند دهن به یکه شت و نه میس دهیته بابته نهنه ست . نه ویش به هوئی لاسایکړدنه و دی هه سستی دهیته له دهستانی هر هه موو نه و تایبه تیپیان دی ده بنه دهرخه ری شته که ، که بیی دهگورتیت نابینای هیما ی و ناسینه و دی تایبه تیپه کانی شته که ش له گهل درکینکړدن هاریکاره له گهل به کارهینانی شته که و

نابيناى هيماى بهمش ناريشه داره كesh ناتوانيى به شيويه كى گونجاو شته كه به كاربهينيى و وينه كانيش ليى دهن و به ناسانى دهستيدگاهيشتوو نابن .

ليپمان (1908) Liepmann زارواه كى گوڤى بو په ككه وتنى پهل (Limb-kinetic apraxia) و پوليكى گهوره هه بوو بو ناساندنى نه پراكسيا و دياريكردنى موديله كاني ، كه پيى وابوو (له قالبدانى جووله)يه و چهند شتيك له خوى دهگريى له وانه (كات – شوين – شيوه وينه)) له ممشه وه وينه جووله دهگريى و دهگوييى ته وه و دهيكات به تهرزى داهينراو و نوښوونه وه و جيكه وتهى په له كان به پيى ناراسته ييروكه كه داده نين ، پاشان دارلى زارواهى نه پراكسيى ئاخاوتنى به كارهيىنا وه ك ناريشه يه كى ئاخاوتنى ، كه نه توانينى به كارهيىنانى ليها تووييه كاني زمانه به بى نه وهى ماسولكه كان له نرك به جيهيىنانى حويان كه وتبن ، ليگواردا و مارسدين (2000) Leiguarda & Marsden نه م سى جوړه موديله يان دياريكردووه :

١. بهركه وتنى شيوه و فورمه له هه له دهبيته هوى دروستبوونى نه پراكسيى چمكيى ،

٢. گرفت و شكسته ينان له گوڤينى شيوهى جووله ي بو داهيىنانى بزوينه رى دهبيته هوى دروستبوونى نه پراكسيى ييروكهى ،

٣. له دهسدانى يادگه نه پراكسيى په له كان و جوړه ها نه پراكسيى ديكه دروستده كات .

به شيويه كى گشتى چهند موديليك بو نه پراكسيى ئاخاوتن خراوه ته پرو له وانه :

١. ٢. ٢. ١. موديلى بزوينه رى فيريوونى ئاخاوتن modeling Speech Motor Learning :

مندال له سهره تاكانى گروگالكردنه وه بزوينه رى ئاخاوتنى گه شه پيده كات به ممش كوږپه كه فيرى (نه خشه سازى پيره و به ند systemic mapping) دهبيى له نيوان جووله ي گوگردنى زاره كى و پريزه ندى گوږگرتن نه ممش به هوى خانه ئاوينه ييه كان هوه نه نجام ددرين ، كه نه مانيش ده توان بهركه وتن و هيماى بيستراو و كاردانه وه كان بو دامه زراوه دهماريه كان به ديبيهن و دواتر يارمه تيبان ددات ئاخاوتن به ره ميه ين .

٢. موديلى نه خشه ي تايبه تى فونيمه كان phoneme-Specific :

نهم موديله قالب ودره دگريى و پيكده خريى له زمانى يه كه مدا و دواتر ورده ورده گه شه ده كات ، له هه مانكاتدا كرده كه نه سهر) گوږينى شيوه و قه باره ي پيره وى گوگردنى زاره كى (و كارگردنى توږى دهماره خانه كان).

به شيويه كى گشتى موديله كاني نه پراكسيا حويان له كومه ليك بناغى به ناويه كداچودا ده بيننه وه له گرنگرين نه و بناغانه :

١. سهره تاكانى نه پراكسيى ئاخاوتن له گروگالكردنه وه دهستپيده كات نه و كاته ي هيشتا (پاراميتري فونولوژى و فونه تيكى) بوونيكى به رچاويان نييه ، نه مه هه رچه نده وه كه به لگه نه ويست نييه ، چونكه مهرج نييه مندالانى نه پراكس له سهره تاوه هيچ گروگاليكىان نه كريدبى ، به لام له گه ل نه ممشدا شكست و دواكه وتنى دواكه وتنى بزوينه رى و فيريوونى په ييپيردنى بزوينه رى پوليكى گهوره ده بينيى له مندالانه دا ، كه نه پراكسيى گه شه سهندويان هه يه .

٢. گرفتى سهره كى له جله وگيرگردنى بزوينه ريدا ده بينريى به تايبه ت له به دوايه كداهاتنى (diadochokinetic) برپگه ساده و ئالوزه كان و له هه مانكاتيشدا لاوازي له په ييپيردنى هه سته وريدا به ديده كريى .

٣. كۆمەلەك گەرتى بەشداربوو لەگەڵ ئەپراکسیای ناخاوتنیدا هەبە بە تايبەت ئەوانەى لە گەشەنەسەندنى بزۆینەیدا هەن بۆ نموونە (قسەى هەلئۆپەلەیت و بەکارهێنانى جوولەى دەستى وەك هاوبەشیکاریك لە پڕۆسەى پەيوەندیکردنى زارەکید).

٤. ئەوانەى ئەپراکسیای گەشەنەسەندووى ناخاوتنیاى هەبە گەرتیاى لە بەرەهەمەیان و پەيپێردندا هەبە لە ناسینەوێ تايبەتییە دەنگییەکانى فۆنیمەکان ئەمەش شوێن و دروستبوونی دەنگەکان و گوێکردنیاى دەگرتەو .

كۆد (1998: 47-65) Code,C. دەلێت "ئەپراکسیای ناخاوتن وەها لێکدەدرێتەو ، کە گەشەنەسەندە لە کۆمەلەك ئەركى مێشکدا لە گرنگترین ئەو گەشەنەسەندنانە : ١. گەشەنەسەندنى پلاندانان ب. نەتوانینی ناوەکیی بوون دەستپێداگەشتەوێ هەرهەنگى پ. پێکەوێهاتنى پڕیزەندى کردەکان "

بە پێى ئەو شیکارییە مۆدیلانەى کۆد سى کۆزانیاریش جیا دەکرتەو بۆ ئارێشەدارانى ئەپراکسیا ، کە ئەوانیش بریتین لە : یەكەم : کۆزانیاریی کردە و ئەركەکانە ، کە ئەمان راستەوخۆ پابەستن بە بابەت و شتەکانەو دووهم : کۆزانیاریی کردە سەرەخۆکان لە ئامیر و بابەتەکان سیهەم : کۆزانیاریی زنجیرە بەندى کردەکان بۆ نموونە :

٣. من پێلۆو نوێیەکانى ئەوم لەبەر بارانەكە لا برد .

لە رستەى (٣) دا کۆزانیاریی پابەست بریتییە لە (پێلۆ - نوێ) ، (من - لا بردن) ، هەرچى کۆزانیاریی سەرەخۆیە خۆى لەیەكە فەرەهەنگییەکانى (پێلۆ - باران) ، (باران - ئەو) ، (باران - لا بردن) دا دەبینێتەو کۆزانیاریی سیهەمیش ، کە زنجیرەبەندى کردەکان پیشاندەدات بریتییە لە (١ . بوونى پێلۆ ٢ . بوونى بکەرێك ٣ . بوونى باران ٤ . لا بردنیاى بەمەبەستى تەپنەبوون) ، ئەگەر لە پڕیزەندییەكى وەك (من ئەوم لا برد لەبەر باران پێلۆو نوێیەکانى) بوايە کێشەى پڕیزمانى بەدوايەكدا هاتنى کردەکانى لێدەکەوتەو و مەبەستەكە ناوون دەبوو ، چونکە زیاتر کردەى (لا بردنى ئەو لەبەر باران) ی دەگرتەو نەك (لا بردنى پێلۆوکان لەبەر باران) .

١ . ٢ . ٢ . ٢ . چەشنەکانى ئەپراکسیای ناخاوتن

وەك پێشتر ئاماژەمانپێدا ئەپراکسیای ناخاوتن گەرت و گەشەنەسەندنى بەرەهەمەیانى ناخاوتنە و ئەمانى جوولێ ماسولکەکانى زارەكە (Articulation) ، ئەم ئەمانى جوولەیهش پەيوەندى بە بێهێزى ماسولکەکان و ئیفلجیوونیاى نەبە ، بەلکو پەيوەندى بە پلاندانانى ئەندامەکانى ناخاوتن (Articulatory Planning) هەبە هەبە ، هەر وەك لاگانارۆ (2012) Langanaro دەلێت " گەرتەكە لە لایەنى فۆنۆلۆژییەو دەگوێزێتەو بۆ دەرشتەى فۆنەتیكى و نەخۆشەکان دەزانن دەیانەوێت چى بڵێن و دەرشتەى فۆنۆلۆژیاى تەندروستە و ناسینەوێ بزۆینەریشیان بێگەرتە لەگەڵ ئەمەشدا ئەوێ ، کە گەرتە ئەو پڕۆسەییە ، کە دەرشتەى هێمای فۆنیمەکانى لەخوگرتوو و ناتوانیى بیکات بە زنجیرەیهكى بەدوايەكدا هاتووى پلان بۆدانراو ، کە لەلایەن ئامانجە بزۆینەرە تايبەتەکانەو ئەندامەدرێن " لەمەشەو جیاکارییهك لە ئیوان هەنگاوەکانى پلانى فۆنۆلۆژى و فۆنەتیكى دروستدەییى بەو واتایەى ، کە دەرشتەى فۆنۆلۆژى دەبیى لە فۆنەتیكىدا جێگیرکریڤ بە هەموو ئەو تايبەتییانەى ، کە فۆنیمەکان هەیانە لەمەشەو ئەم ئارێشەیه لەناوچوونى پێرەوى ناخاوتن ناگەیهنێت ، بەلکو وا دەرەكەوێت ، کە هەلەى ناخاوتنێ گشتى بیى و کێش و پێکەوێبوونى فۆنیمەکان لەناو دەبات و خەریکبوونیكى زۆرى دەوێت بۆ جێلەوگیرکردنى زارەك (ئەندامەکانى ناخاوتن) .

بەشیوێهەكى گشتى ئەپراکسیای ناخاوتن دەکرت بە دوو چەشنەو :

١. ئەپراکسیای ئاخاوتنی گەشەسەندوو

٢. ئەپراکسیای ئاخاوتنی بە دەستەتوو

١. ئەپراکسیای ئاخاوتنی گەشەسەندوو (DAS) Developmental Apraxia of Speech

ئەم چەشنە پەيوەستە بە بوونی ئارێشەکە لە منداڵاندا لەسەرەتاکانی لەدایکبوونیانەوە یان لە دواى چەند هەفتەیهک پاش لەدایکبوونیان هەستی پێدەکرێت و لە ئەپراکسیای ئاخاوتنی گەشەسەندوودا چەندین ئاستی جیاوازی لە زمان توشەتوو دەبێت و پەکەوتنەکان بە کۆمەڵێک شیوە دەبن ، چونکە کارێکی نۆوان زمان و ئاخاوتن و چەندین بار پێکەوه پەیکالابوون لە پڕۆسەکاندا نیشانەدات بوو نموونە (جەلەوگیری بزۆینەری ئاخاوتن ، پەپپێردن ، پڕۆسە سایکۆ-زمانیەکان ، گەشەکردنی زمانی منداڵ لە باری هەرمەکییەوه لەکاتی گروگالکردنەوه ، فێربوونی هەستی -بزۆینەر) لەگەڵ ئەمەشدا چەندین پێژانی ئەبستراکتی فۆنۆلۆژیانه دەبینرێت .

بە پێی ماسین (Massen, 2002:64-65) " ئەپراکسیای ئاخاوتنی گەشەسەندوو پووبەرێکی بەرفراوانی هەژموونە دەروونی-زمانیەکان دەگرێتەوه ، چونکە بەرکەوتنی لەگەڵ پڕۆسە فۆنۆلۆژییە پەپپێردنەکاندا هەیه لە ئاستە بالاکانی پڕۆسەکردندا .

پشکنین و دیاریکردنی کارێکتهری ئارێشەکە لە منداڵاندا بە ھۆی چەند تایبەتمەندییەکیەوه دیاریدەکرێت ، لە گرنگترینیان (بوو زانیاری زیاتر پڕوانیئە سەچاوەکانی (Jakielski, J.K (2011:12) ، کرم نجار (loughaty.com, (Smith, L (2015) :

أ. شکستی هەستەکانیان نییە ، لاوازی ماسولکەییان نییە یاخود بە واتایەکی تر ئارێشەى زارەکیان نییە ،

ب. گەشەسەندنی پەيوەندینەکردن لە (گروگال ، یاری) کردندا ،

پ. بوونی بۆشاییەکی گەورە لە نۆوان وەرگرتن و گەياندنێ زامندا ،

ت. کەمى گەنجینەى کۆنسوانت و قاول ھەر لەبەر ئەمەشە جوړاو جوړى فونەتیکی لاوازه،

ح. سنوورداریبوونی تەرزى ئاوازي ،

ج. سنوورداری وشەى لەقالبەراو ، چونکە کۆنسوانتی تەنها و قاولی بێلایەن دەردەبەرن ،

چ. کەمى بەشداری ئەندامەکانی ئاخاوتن ،

خ. گرانی پێکەوهبەستنی بڕگە جوړاو جوړەکان ،

د. بەکارھێنانی ھیمای داپراو بوو ئەرکی پەيوەندیکردن ،

ر. ئەگەری ھاوبەشی پێنەکردنی تەرزە گوڤاوەکان ،

ز. گرفت لە بزۆینەری زارەکدا و پێکەوهکارنەکردنیان ،

٣. گرفت له دابه شپوونی هیژ (ستریس) دا ،

س. کرتاندنی فونیم ،

ش. ههلهی تیکهه لوه شان و و ناهارمونییهت .

ههروهه کومه لیک تاییه تیبتی دیکه هه وه (نه توانینی پیکه نین ، دواکه وتنی لیها تووی بزوینه ری ، گران ناخواردن ، خنکان و نه توانینی قوتدان ..هتد).

ئهم باره له مندا لاند هه ندیک جار بیهوکاریکی پوون پرووده دات و هه ندیکجاری دیکه په یوه ندی به بو ماهه و ئاریشه ی تری زمانیه وه هیه وه (خاویتی له قسه کردندا ، گرفت له فیرووندا ، پچرانی وه گرتن و به ره مهینانی ئاخوتن).

٢. ئه پراکسیای ئاخوتنی به دهستهاتوو Acquired Apraxia of speech

ئهم چهشنه له ئاریشه که په یوه سته به و باره وه ، که تاکه که پیشتر ئاخوتنی ئاسای بووه ، به لام دواتر ئه و توانای ئاخوتنه له دهسته دات یان په کی ده که ویت ئه مش پاش پرووداوک یان توشهاتنیک ده بیبت له لای چه پی میشک بویه ئهم جوړه ئاریشه یه له زوړبه ی باره کاند له گهل ئاریشه ی تردا پرووده دن وه (ئه فاژیا) لیکو لینه وه کان له بوا ری ئه پراکسیای ئاخوتنی به دهستهاتوو (لای هه راش) دا وایداده نیږ دوا ی قوناغی کو دکردنی فونولوژی ده ستیپ ده کات و که سی تووشهاتوو گرفت ی پلانی بزوینه ری و به رنامه ی بزوینه ری ده بیبت .

زوړبه ی ئه و تاییه تیبتیه ی ، که له ئاخوتنی مندا لانی ئه پراکسیا هیه له لای هه راشیش بوونی ده بیبت ته نها ئه و تاییه تیبتیه نه بیبت ، که په یوه ندی یان به سه ره تای مندا لی و زمانپژاندنه وه هیه ، چونکه تاکی هه راش پیشتر به هو ی پروسه یه کی ئاسای و په وانه وه توانیووی ته ی زمانی بیژیت ، به لام دواتر به هو ی به رکه وتن و له ده ستدانی ناوچه ی بزوینه ری له لای چه پی میشک ئاخوتنی په کیده که ویت به بی ئه وه ی ماسوله کانی هیچ گرفتیکیان هه بیبت یا خود لایه نی فونولوژی یان گرفتدار بو بیبت .

به شیوه یه کی تاییه تر ده توانین سیماکانی ئاریشه ی ئه پراکسیای ئاخوتن له لای هه راش به م شیوه یه بخه یه پروو (هه رچه ند ئهم سیمایانه لای مندا لانی ش هیه ، به لام لای هه راش تاییه تمه ند ده بیبت و سیمایانه سهره تاییه کانی زمانپژاندن تیپه پری نیبت):

١. هه له ی فونه تیکیانه : فونیمه کان به شیوه یه کی تیکشکا و ده رده برین ،

٢. هه له ی دهنگی : فونیمه کان له خو یان ناچن به هو ی (گو پین ، کرتاندن و ده رنه برینه وه)،

٣. هه له کردن له کونسونانته کان : زیاتر هه له له کونسونانته کاند ده کریت به به راورد به قاو له کان ،

٤. خا و ده ربیرین : برکه دریز ده کاته وه به تاییه ت له نیوان برکه و فونیمه کاند .

٥. ئالوز بوونی تاکه راییانه : برین و هه لکردن له زماندا به شیوه یه کی تاکه راییانه

هه ندیکجاری هه مو ئه مانه به یه که وه له گهل پلاندانی بزوینه ری دا پرووده دن یا خود له گهل پلانی زاره کدا ، که هه له ی فونه تیکی دروست ده کات ، له هه مو ئه مانه ی ش گرفتدار ئه وه یه (هه لا ویر کردنی فونولوژی) شکسته خواردو و بیبت ، له روانگی ماسین

Massen(2002:64-65)سى پروسى سهركى په كالدېن له دهر كړنى ئه پراكسيادا بؤ هردو بارى (منداډ و هراش) , كه

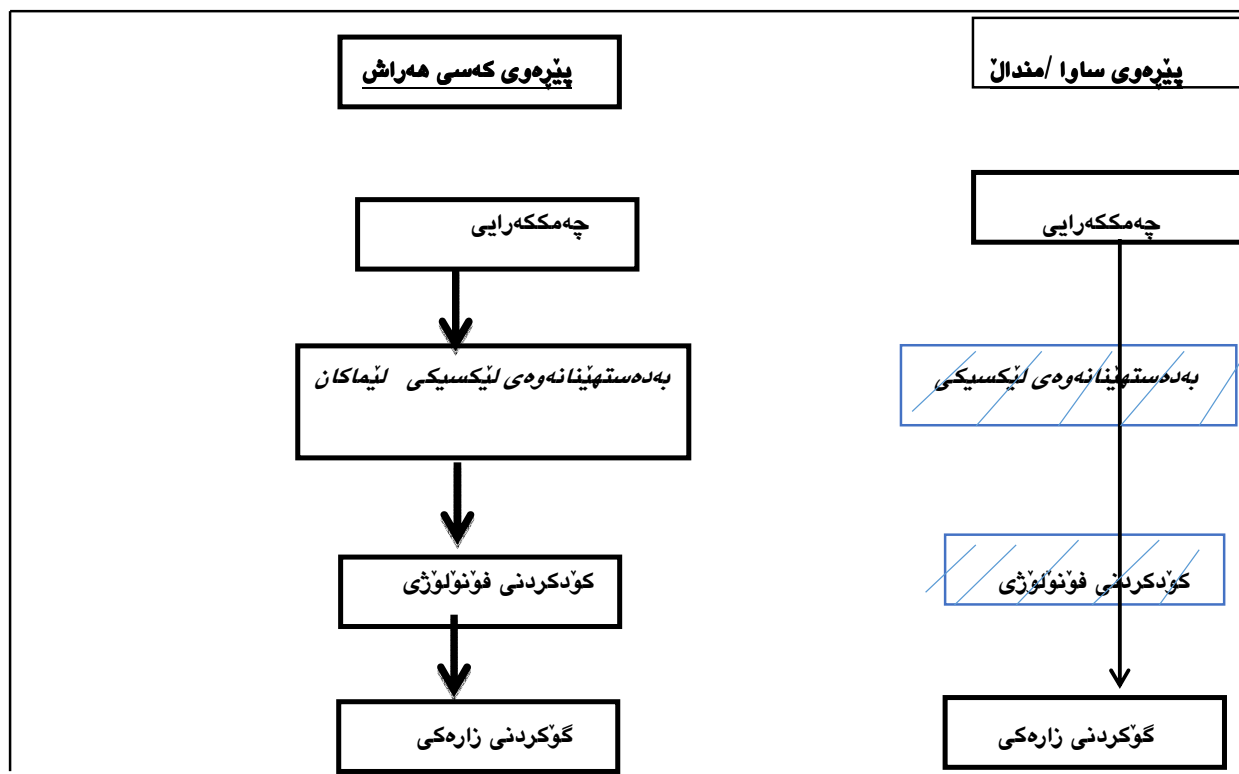
ئوانيش

١. به ده سته يئانه وهى ليكسيكى

٢. كود كړنى فونولوزى

٣. گو كړنى زاره كييه .

ئوپراكسيى ناخوتن له پړوى هيزى په ككه وتنه وه ده بيت به سى جورى سهر كييه وه (سووك Mild ، ناوهند Moderate ، توند) جياوازي نيوان ئه پراكسيى ناخوتن له نيوان (منداډ و هراشدا) له وه داخوى ده بيتنه وه ، كه مودىلى ناخوتن لاي منداډان ساكاره و لاي هراش پروسى هكي ئالوزتره هروها هومو پيكهاته كاني ناو مودىلى به همه مهيئاني ناخوتن لاي (هراش) پيگه يشتوو دامه زراو و ده زگاگه رايه ، به لام ئهم باره لاي منداډان پينه گه يشتوو و ناده زگاگه رايه ، ئهمه سهره پاي ئه وهى هراش له داپرشتهى هه لگيرودا گرفتيان نيه هيندهى له هه ژماره ي ئه دامه كاني ناخوتندا گرفتيان هه يه بپروانه هيئكارى (٢) .



هيئكارى (٢) جياوازي ئه پراكسيى ناخوتن له نيوان منداډان و كه ساني هراشدا له ماسين Massen(2002:64-65) هوه

وه رگيراه

به دهر له هردو ئاريشه ي ئه پراكسيى ناخوتنى (گه شه سهندو به ده سته اتوو) چهند چه شنيكى ترى ئه پراكسيى به توندى ده به سترينه وه به ئه پراكسيى ناخوتنه وه ، كه ئه وانيش برتئين له :

١. ئه پراكسيای ده موچا و Orofacial Apraxia

٢. ئه پراكسيای شه ويلگه و پوخسار Bucco-facial Apraxia

٣. ئه پراكسيای زاره کي Oral Apraxia

٤. ئه پراكسيای به رزونزمی ده موچا و Upper & lower face Apraxia

٥. ئه پراكسيای لچولي Lips Apraxia

٦. ئه پراكسيای بيدهنگ Mutism Apraxia

ئه وهی جیگه ی سه رنجه ئه پراكسيای چه شنی يه که م و دو وهه م ته وای په یوه ستن به ئه پراكسيای ئاخاوتنه وه به تاييه ت جووله کانی زاره ک و هه ندیک له تويزينه وه کان باوه ريان وایه ئه پراكسيای شه ويلگه بريتييه له ئه پراكسيای ئاخاوتن ، چونکه ئاریشه داره که به جوړیک له جوړه کان کیشه يه کی گشتوه گیری ئه ندامه کانی ئاخاوتن (پوو) ی هه يه و جياوازيه که شيان له وه دايه ئاریشه دارانی ئه پراكسيای ئاخاوتن کیشه ی ئالوزتريان له دروسته ی فونه تيکیان هه يه ، به لام به شيوه يه کی گشتی هه مان ميکانيزمی شاروه يان هه يه له جووله ی ئاخاوتنيدا و ئاریشه داره کان ده يانه ويئت هه له فونه تيکيه کانیان که مبه که نه وه له ريگه ی به هيواشی قسه کردن و ساده کردنه وه له هه موو ئه مانه شدا به رکه وتن و زهره رمه ندبوونی ميشک پولیکی گه وره ده بينيت له جله وکردنی جووله کانی زاره کدا هه ربويه ئه م دوو ئاریشه يه به ناويه کدا ده چن و زيانپيگه يشتنيان پيکه وه يده يئت .

١. ٣. جياکاری و ناسينه وه ی ئاریشه ی ئه پراكسيای زمانی

زوريك له ئاریشه زمانيه کان ، که له زماندا پرووده دن به تنه نا نين ، به لکو دوو دانه يان چه ند دانه يه کيان پيکه وه پرووده دن و هاوکاتی يه ک ده بن به راده يه که له هه ندیک باردا زور به ئاسته م له يه ک جيا ده کرينه وه ، له راستيدا ئه م جيا کاریيه کاریکی ناچارييه و پيويسته له کاتی راهيانه وه دا په چاوی بکريت ، چونکه هه ندیک له هوکاره کانی ئاریشه کان له يه که تر جياوازن هه ر بويه چاره سه رکردني شيان پيويستی به ميتود و ريگه ی جياواز هه يه ، له بهر ئه م ليکدانه وه يه ش پيويست ده کات له سه رتاوه جياکاری له نيوان ئاریشه ی ئه پراكسيای ئاخاوتن و ئاریشه کانی تری زماندا بکه ين ، پاشان ورده کاری جياکاری و ناسينه وه ی ئاریشه که بخه ينه پروو.

١. ٣. ١. ئاریشه ی ئه پراكسيای زمانی و ئاریشه کانی تری زمان

هه موو گرفتیک له په يوه نديکردنی زمانيدا بريتي نيه له ئه پراكسيا ، به لکو چه ندين جوړی تری گرفت و تيکچوونی زمانی هه يه ، که راسته وخو کار له سه ر نواندنی زمان ده کن لای تاك هه ر بويه گرنگه له سه رتاوه جياکاری بخريته نيو ئه و جوړه ئاریشه نه و ئه پراكسيا وه به مه به سستی تيگه يشتن له سروشتی ئاریشه که .

١. جياکاری ئه پراكسيای ئاخاوتن و ئه فاژيا:

يه کيک له و ئاریشه نه ی له سه ره تاي درکپيکردنی ئه پراكسيای ئاخاوتنييه وه په ييپراوه و ته نانه ت وه ک يه ک ئاریشه لييان پروانه وه بريتييه له (ئه فاژيا) بو ئه مه ش هه ردوو ليکولر (بروکا و فيرنیکا) چه ندين شيکاری و ليکدانه ويان خستوه ته پروو ، به لام له هه نگاوه کانی دواتری ناسيني ئه پراكسيای ئاخاوتندا به تاييه ت چه شنی گه شه کردوه که ی هه ولدراوه ، که ئه فاژيا به ده ر له

تيكچوونی فونولوزی و ههلهی فونه تیکي و تیکچوونی بزوينه ری بنا سینه ری ، به لام له به ره نه وهی دوو گرفته که هاوکاتن و تیکه لن و لهیه کجیا ناکرینه وه به ناسانی شیکارییه کان له م تیکچرژانه دا خوین نادهن به دهسته وه هه ره له به ره نه وه کاره شه لیکولنه ران بو شیکارییه کانیا ن ده ربارهی نه فاژیا پشتیان به کومه لیک سیم به ستوه وه له وانه ، که سانی نه فاژیا زیاتر له کونسوناته کانداهه له ده که ن وه له فاوله کان ، له پلانی زاره کدا گرفته یان بو دروسته بیته ، هه رچی نه پراکسیای ناخواتنه دیاده کریته له نیوان هه لهی فونه تیکي و سانابوونی فونولوزیدا و وه هاش ده ستینیشانده کریته ، که گرفت و گه شه نه سه ندنه له به ره مه یانی ناخواتندا و له نه جامیشدا گرفتی جووله ی زاره کیی دروسته بیته هه ربویه به پیی گولوزی (2015:64-83) Gulluzi,G..atl گرفته هه ژماره ییه زمانیه کانیا ن به سه ر سی گرفتی سه ره کیدا دابه شه بیته

١. پلاندانی هیواش Slaw planning ده بیته هوکاری ناخواتنی هیواش و له سه رخو.

٢. گه شه نه کردنی پلان imprecise planner ده بیته هوکاری هه لهی فونه تیکي .

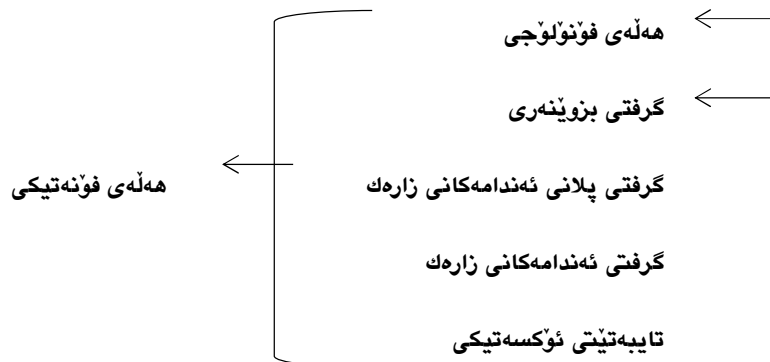
٣. که می سه رچا وه کان lack of resource ده بیته هوکاری برکه برکه کردنی ناخواتن.

به مییه جیا کردنه وهی ناریشه که له گهل نه فاژیا دا زور گرفته داره ، چونکه هه له کان له په یی بردنی فونولوزیانه ی ده نگه کاندایه و له زوریه ی کاتدا ته رزه کانیا ن پیکه له به تایبه ت له هه له کردن له ده نگه کونسوناته کانداهه ره وه ها دوو گرفته بنه رتهی تریش هه ن ، که نه وانیش هه لهی فونه تیکي و خاوتیه له ناخواتندا واده که ن نه دوو ناریشه یه زیاتر به ناویه کدا بچن .

ناره وانیتی ناخواتن یه کیکه له نیشانه باوه کانی نه فاژیا ، که نه میش له کومه لیک هوکاره وه دروسته بیته و ناسان نییه ته نها به هو ی گو یگرته وه بنا سیره وه ، گرفته کان له بونیادی رسته و هیانه وهی لیکسیکی دایه ، که نه مانیش نه و گرفته نه ن ، که شانه شانی گرفتی فونولوزی و نه پراکسی تووشه اتوو پرو به پرو ی ده بیته وه .

پیوسته وه ک تیروانی نیکی گشتیش نه وه بزانه ریته ، که جیاوازی هه لهی فونه تیکي و هه لهی فونولوزی له وه دایه ، هه موو هه له یه کی فونه تیکي له هه لهی فونولوجیه وه دروستنایته ، به لکه هه ندیکجار به هو ی پلانی بزوينه رییه وه دروسته بیته ، که ده توانین به م شیوه یه ی خواره وه شیکه یه وه .

چالاکي فونیمیک و کارتیکردنی له گهل نه وانی دی



لهمه شهوه ده تواتين ياساكه به فورميكي لوژيكي بخينه پروو:

١. هه له يه كي فونه تيكي / هه له ي فونولوجي $\equiv$

٢. هه له يه كي فونه تيكي / هه له ي بزوينه ري $\equiv$

له هه فاشيادا وهها خراوه ته پروو ، كه هه له ده نكيه كان وهك يه كن به لام له هه پراكسيي ناخواتندا جياوازن و له هه فاشيادا ناريشه داران له كونسونانته كاندا هه له ده كن و نزيكه ده كونه وه له نامانجه كانيان و هه له ي ريزيه ندييان كه مته ، به لام له هه پراكسيي ناخواتندا ساده كردنه وه ناخواتن موركيكي دياره له قسه كردنياندا به ممش فونيمي جوراوجور دهرده كن و زياتر ده ستيان به فونيمه ماركه لي دراوه كاندا ده گات و له شيوه فونيمي ماركه لينه دراودا دهرده بپن هم حاله ته له هه فاشي اي بروكاشدا هه يه ، به لام له هه فاشي اي كه ياندندا conduction aphasia هم ديارديه كه مه .

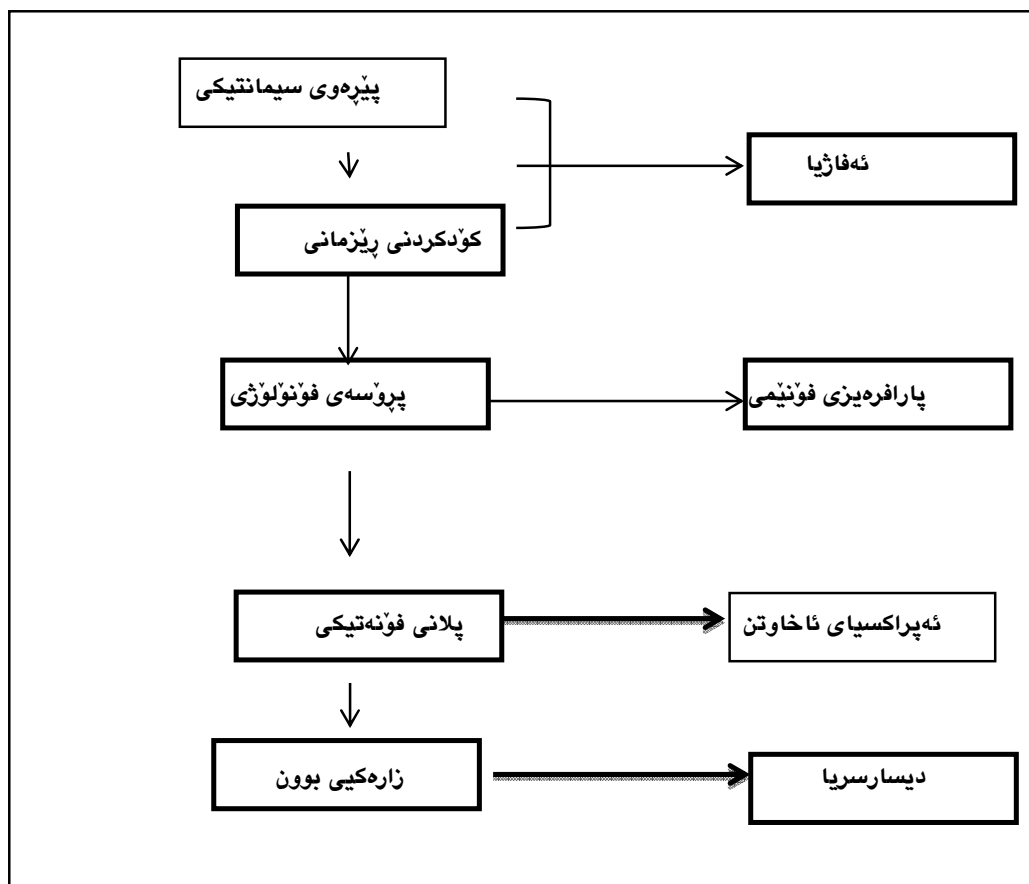
به گشتي بو ناسينه وهي هه پراكسيي ناخواتن له هه فاشي اي بروكا پيويسته چهند بنه مايه ك بگيرته بهر له گرنگ ترين هه بنه مايانه :

١. ريژه ي هه له فونه تيكيه كان : هم ريژه يه هه چنده زوره له گرنگ ترينيان ليكچووني فونيمه كانه يا خود گرانييه له هه لبردارندا ، كهر هم بارانه نه بيت ههوا هوكاره كي هه نالوزبوونه يه ، كه له پلاني داپشته ي نه دامه كاني زاره كدا دروسته بيت ، هه ربويه داپشته كان لاي ناريشه داره كان زور ساده ده بيت و كه سه كه ناچاره بيت بركه و فونيمي ساده به ره مه مبيئييت ، كه له گه ل نالوزي بيركردنه وهيدا بو نامانجيكي دياريكراو يه كناگريته وه .

٢. ناماده ي بهرانه بر دهرنه كه وتني ته رزه ساده كان ده بيته نامرازيكي به هيژ بو ناسينه وهي هه پراكسيي ناخواتن و دهركه وتني تيچكچراني نيوان فونولوجي و ناسينه وهي بزوينه ري .

٢. جياكاري هه پراكسيي ناخواتن و ديساريريا:

بنه ماي بهرچاو له جياكاري ديساريريا و هه پراكسيي ناخواتن له وهدا خوي ده بيتته وه ، كه هه ميشه دياريكردني كلينيكيانه ي ديساريريا ناشكرا و جياوازه ، چونكه ناوچه ي توكلني ميشك زيان ييگه يشتوه ، به لام له هه پراكسييادا هوكاره كان جوراوجور و نااشكرا و نه زانراون هه روه ها بو هم جياكارييه ش پشت ده به ستريت به تاقيكردنه وهي چالاي ماسولكه كاني ده موچاو ، كه له ناريشه ي ديسراسيادا هم ماسولكاني توشه اتوون و لاوازيوون و ناتوانن بجولين ، به لام ماسولكه كان لاي ناريشه داراني هه پراكسيي بوونيكي فيزيكي پته ويان هه يه و گرفتيان له گه يشتني فرمانه كاندا هه يه واتا (فرماني جووله كانيان پيناگات) به ممش كرده ي جولاندن و جووله ي ريزيه ندي جييه جي ناكهن .



هێڵکاری جیاکاری نیوان (ئه‌فازی ، ئه‌پراکسیای ئاخاوتن ، دیسارسریا) له‌ پۆی Roy, E.(1983a:49) وه‌رگیراوه

٣. جیاکاری ئه‌پراکسیای ئاخاوتن و ئه‌گنوزیا

ئه‌گنوزیا ئه‌و ئاریشه‌یه‌یه ، که‌ تووشه‌اتوو ناتوانیته‌ ده‌ستی به‌ کۆزانیاری سیمانتیکیدا بگات واته‌ ناتوانیته‌ پڕۆسه‌کانی په‌یپێردن جیه‌جیه‌بکات جوهره‌کانی زۆرن ، به‌لام په‌یوه‌ست به‌ به‌راوردکاری له‌گه‌ڵ ئاریشه‌ی ئه‌پراکسیای ئاخاوتندا ئه‌و جوهره‌یه‌تی ، که‌ په‌یوه‌ندی به‌ بینینه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌و پنته‌دا لیکچوانه‌که‌ دروست ده‌بیته‌ ، که‌ پڕۆسه‌کردنی بیناییه‌ و وه‌ها ده‌رده‌که‌وێته‌ ، ئاریشه‌دارانی ئه‌پراکسیای ئاخاوتن کێشه‌یان هه‌بیته‌ له‌گه‌ڵ بابته‌ بینراوه‌کان و په‌یپێردنی هه‌ستی جووله‌ ، که‌ خۆی له‌ خۆیدا ئه‌م حاله‌ته‌ گرفت ده‌خاته‌ نیو سه‌رجه‌م بواره‌ بینراوه‌کانه‌وه‌ به‌ پێی گرین (Greene,J(2002: 517-523) ئاخاوتنی جه‌سته‌ی به‌ دوو شه‌پۆل کارده‌کات ، که‌ ده‌رباره‌ی (چییه‌؟) یه‌ و په‌یکاله‌ له‌گه‌ڵ ناسینه‌وه‌ی بابته‌کان و ده‌که‌وێته‌ نیوان لاجانه‌پیل و پشته‌پیل ، شه‌پۆلی دووه‌م ده‌رباره‌ی (کۆی؟) یه‌ ده‌که‌وێته‌ نیوان دیواره‌پیل و پشته‌پیل و په‌یکاله‌ له‌گه‌ڵ پڕۆسه‌کردنی شوێندا به‌مه‌ش په‌که‌وتنی بینین گرفت له‌ سه‌رنجداندا دروستده‌کات "له‌مه‌شه‌وه‌ هه‌ردوو ئاریشه‌که‌ له‌ویدا وه‌کیه‌ک ده‌بن ، که‌ ده‌ستیان به‌ مه‌ودا و ئاراسته‌ی زانیارییه‌ بینراوه‌کاندا ناگات له‌مه‌شه‌وه‌ ده‌توانن گریمانه‌ی ئه‌وه‌ بکه‌ین (که‌ر گرفتی ئه‌پراکسه‌کان بریتی بیته‌ له‌ گرفتی په‌یپێردنی بینین و له‌مه‌شه‌وه‌ که‌سه‌که‌ نه‌توانیته‌ شوێنگه‌ی ده‌نگه‌کان له‌یه‌که‌جیا بکاته‌وه‌ ئه‌وا به‌ چاره‌سه‌رکردنی په‌یپێردنی بینین کێشه‌که‌ کوته‌ای پێدێته‌) ، به‌لام له‌راستیدا تیکه‌له‌کردنی ئه‌م دوو ئاریشه‌یه‌ گونجاو نییه‌ له‌به‌رکۆمه‌ڵیک هۆکار :

١. نابیناکان ، که‌ توانای په‌یپێردنی بینینیان نییه‌ ده‌توانن زمانیکه‌ی باش و ره‌وان به‌ره‌مه‌یه‌ین ،

٢. له تاقىكردهوى پزىشكىدا دردهكهوئى ، كه كهسانى ئهپراكس ماسولكهى بزوينهري چاويان گرفتدار نيبه به پيچهوانهى كهسانى ئهگنوزده.

١. ٣. ٢. دهركهوتهى دهمارى له ئاريشهى ئهپراكسيى ئاخاوتندا

ههموو ئاريشهيهكى زمانى گرفتىك ياخود پهككهوتنىكى دهمارى له پشت بهواتايهكى دى شكستخواردن له ئهركىك (بهرجهسته يان ئهبستراكت) مىشكد دهبىته هوئى ليكهوتنهوى كوهمليك كيشفه له بوارى (فيزيكى) يان (ئهبستراكت) ي جهستهدا لهناو ئهو گرفتانهشدا ئاريشهى زمانى دروست دهبىت ، پهيوهست به ئهپراكسيى زمانيشهوه ، چهندن بوچوون ههيه لهسهر شيوهى ههلكهوتنى مىشك و بهركهوتنهكانى ، كه ههريهكهيان بهشيوهيهك ئهم ئاريشهيه دروستدهكهن .

لهگهله ئهوهى هوكارهكان زوون له روانگهى دهمارييهوه بو دروستبوونى ئهپراكسيى ئاخاوتن ، بهلام ههمويان پهيوهنديان به بهشى لاي چهپى مىشكهوه ههيه و به تايبهتيش ناوچهى بزوينهري له مىشكد .

به پيى پروونكردهوهكانى قارلى و پاشان ستراند (2007) Strand , E (1998) Varley, R and Whiteside, S. يارا قادر احمد (٢٠١٤) "له بهشى لاي چهپى مىشكد ناوچهوانه پل بهرپرسه له برياردان و پلانى بزوينهري ، پشتپل ئهركى وهرگرتن و پهپيىردنى زانيارييه ههستيهكانى ههيه لهلايهكى ترهوه لاجانهپل ئهركى وهرگرتنى زانيارى دهنگيى و تيگهيشتن له ئاخاوتنى تيدايه لهمهشهوه گرفت له ناوچانهى مىشكد دهبىته هوئى كوهمليك گرفت له زمانيشدا بهتايبهت ئهو لايهنانهى پهيوهندى به بهرهمهنيان و تيگهيشتنهوه ههيه ، بو نموونه كووترولكردنى بزوينهري ئاخاوتن ، كه دهكهويته ناوچهوانه پل تووشى گرفت دهبىت بهرهمهنيانى ئاخاوتن و جوولهى ئهندامهكانى زارهكيش ، كه بههوئى جلهوگيركردنى بزوينهري ئاخاوتن Speech motor control دهستى بهسهردا دهگيريت لهگهليدا تووشى جييهجيئهكردنى فرمانهكانيان دهن ، چونكه كاتيىك شتيىك دهجوولييت ههستهوهرهكان به مىشك دهليين (چى) دهبىت بجوولييت و به چ ئاراستيهكدا و به چ گوپىك و چهند ماسولكهشى پيويسته بو ئهجمادانى ئهركهكه نهك تهنها مىشك ، بهلكو مىشكوكه و ناوچهى وچه تويزهكان (Basal ganglia) و سالاموس (Thalamus) يش بهشداردهبن له ئهركهدا و كردهكه بهههموو ئهم ناوچانه و به ناوچهى پلاندانانى بزوينهريشدا دا تيپهپردهبيت ، ئهمهش لهبهرئوهى ناوچهى پلاندانانى بزوينهري (پلان و جووله ، فراوانى ههست ، خيىرايى جووله ، هيىز ، ئاراسته و پلهى تيوهگلانى ماسولكهكان) ههلهدهسهنگينييت .

لهراستيدا ئهو زانياريانهى بو ئهوه بهشانهى مىشك (پيشتر ئامارهمان پيدا) دهگويزرينهوه پهياميىك دهنيرن بو لايكيشهموخ پاشان دواتر بو ماسولكهكان پهيوهست به ماسولكهكانى دهموچاو و سيبهكانهوه بههوئى تهوهريدهماهخانهكانهوه فرمانهكه دهگويزرينهوه بو ناوكى خانهكان له لايكيشهموخدا و ئهمانيش سههرلهنوئى پهيامهكه تيىكهلاودهكهنهوه دايدهرپزينهوه دواى ئهمه پهياميىكى تايبهت دهنيرن بو ماسولكهكان بو ئهوهى دهستبهكارين و كرده داواكراوهكه جييهجييكهن له بارى ئهپراكسيى ئاخاوتندا فرمانهكه ناگات به ماسولكهكان و لهو رپچكهيهى ،كه پيدا تيپهپردهبيت (له مىشكهوه بو لايكيشهموخ) گرفتى تيدهكهوييت .

لايهنيكى ترى دياريكردنى ئهپراكسيى ئاخاوتن دهگهريتهوه بو بوھيلى (FOXP2) ، بههره محمد عبدالكريم (١١٥: ٢٠١٥) دهلييت " ئهم بوھيله بهگشتى دياريكراوه بو ههموو چالاكييهكانى زمان و لهسهر كروموسومى حهوته له شريتى DNA دا " .

١. ٣. ٣. سيماي دركيىكردن له ئاريشهى ئهپراكسيى ئاخاوتندا

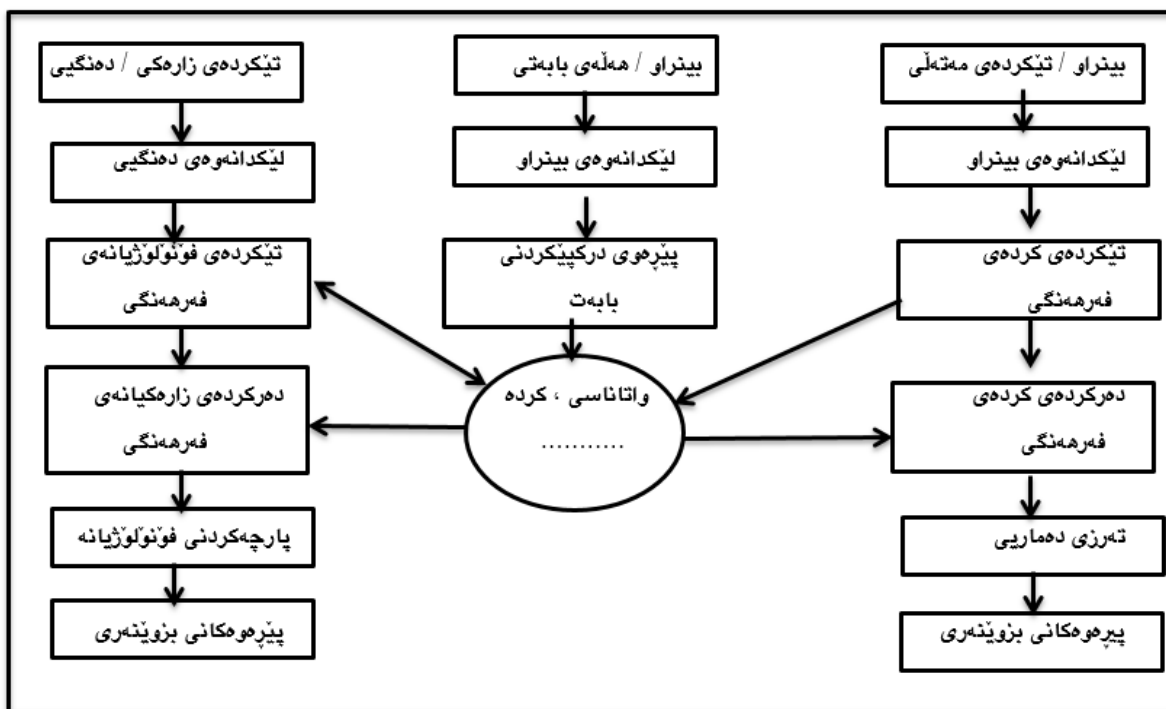
درکپیکردنی مروژ پیرهویکی نالۆز و بهناویهکداچوو به رادهیهک بنه ماکانی تیکه ل به هه موو کرده ، جووله و تهنا ته پروسه نه بسترکته کانیش ده بیته و به جوژیک له جوژه کان هه ژموونی خو ی له گه ل هه ژموونه کانی تردا (سایکولوژی ، ده ماری ، بایه لوژی...) تیکه لده کات و له مه شه وه پروسه کانی ناخاوتن به شیکی گرنگی لی کولینه وه ی پیره وی فراوانی درکپی کردنه ، که به پیی ستراند (Strand, E.(2007) نه م لایه نه پروونکراوته وه :

پروسه کردنی ناخاوتن		
هزرگه رای Ideation	نییه تی په یوه ندیکردن communication Attention	درکپی کردن cognitive
زمان Language	هینانه وه ی وشه (ده ستییداگه یشتنه وه) Access نه خشه ی فونولوژیانه Phonological mapping پرسته سازی / پرزبه ندی پرزمانی	زمانی Linguistic
پلانسازی بزوینه ری Motor Programming	تایبه تی تی پارامیته ره کان مه ودا ی هه سته کان به هیزیان نا پرسته یان خیراییان پله ی ده سته کاربوون و تیوه گلانی ماسولکه کان	بزوینه ری - کاره کی Motor-Praxia
ده رکرده ی نه کوژه تیکی Acoustic Output	جیبه جیکردنی جووله که	بزوینه ری جیبه جیکردن Motor-Execution

خشته ی (١) تیکه لاوبوونی درکپی کردن له پروسه کانی ناخاوتندا

به پیی خشته ی (١) سه ره تاکانی ناماده کردنی هزر بو ده ربینی بیروکه یه که به پروسه کانی درکپی کردن ده ستییدکات و هه ر گرفتیک له م ناسته دا پرویدات هینانه وه و دروستکردنی پرسته نه شیاده کات ، له به ره وه ی نه پراکسیای ناخاوتن په یوه ندی به بزوینه ری کاره کی و جیبه جیکردنه وه هه یه ، کاتی که له بنه مای درکپی کردنه که یه وه گرفتدروست ده بیته ته نگژه ی جیبه جیوونیان ده ستییدکات هه ر له بهر نه مه شه یه کی که له هوکاره کانی دروستبوونی ئاریشه که بو بنه مای درکپی کردن ده گه ریته وه .

جیاوازی ههیه له نیوان ههله ناسینهوهی بابهتهکان misrecognition له گهله ههله ناسینهوهی هیما ده برپاوهکان و اتا کهسی نه پراکسی ناخواتنی له بابهتهکان تی ده گات و وهک هه موو تاکیکی ناسای له کردهی لی کتر تی گه یشتن ده توانی ت بیرکاته وه و هیماکان تی بکات ، به لام گرفته کهی له ناسینهوهی هیما ده برپاوهکاندا ههیه ، چونکه ناتوانی ت شوینی دروست بوونیان دیاری بکات و خوی پیکه ستنه وهیان بو نه نامیدات ، ههروهک له هیلکاری (٣) دا خراوه ته روو .



هیلکاری (٣) له پوسی (Rothi, L. (1991) و گولدنبرگ (Goldnberg, G. (2013:92) وه رگیراوه

٢. تهونی سایکۆ زمانی ناریشهی نه پراکسیا

سایکۆلۆژیای زمان هه ولدهات شیکاری بو زمان بکات له پوانگی چونیتی کارکردنی چه مکهکان له ناوه زدا و قالبگرتنیان له چیوهی و اتا و دواتر کردنه دهر وهیان له شیوهی فورمدا بو نه مهش له چه ندین (پروسهی شاراوه ، کارکردنی یادگهکان ، کارکردنی کوته ندانی دهمار و هه ژموونی درکی کردن هتد) ده کۆلیته وه بو نه وهی سروشتی زمان شیکاته وه و له هه مانکاتیشدا یارمه تی تی گه یشتن له ناریشهکان بدات له ریگه ی په سنکردنی زمانی ناسایی و دۆزینه وهی هوکار و که موکرتییهکان له لای ناریشه داران به مه بهستی خستنه به ردهستی چاره سه ر و پاهینانی زمانی گونجاو بویان ، گه پان به دوی ئالۆزییه به ناویه کدا چوهکانی زمان نه پنی کارکردنی زمان پیشاندادهات به مهش ده روازه یه که ده ریته وه بو به یزکردنی په ییبردن و فیروونی شایسته جا نه م فیروونه زمانییه بو کهسانی زمان سانا بی ت یا خود ناریشه دار له پنتی یه کهمدا نه وه گرنگه ، که زمان چون پیروه که ی گه شه دهکات و خوی داده مه زینیت و پاشانیش ئامانهکانی دیکه دین وه فیروونی زمانی کارا و پاهینان و مه شقی کردنی که سنی ناریشه داری زمانی ، نه مهش بو نه وه ده گه ریته وه ، که بنه مای سه رهکی له زانستدا ئاشکرا کردنی سروشتی بابه ته کانه و دواتر فیروون و گواستنه وه و سوود لیبینینی زانسته که یه له بوارهکانی تردا هه نه مه شه ، که زانستی زمانی دهروونی و کاری له م جوړه خوی پیوه خه ریکه دکات و به پیو یستی ده زانی ت ، که له چه ندین ره هندی به یه کدا چوو وهک تهون له م ناریشه یه ش بکۆلیته وه .

١.٢. ديارىكردى ساىكو زمانىيانى ئه پراكسىا

ئارىشه ئه پراكسىا ئاخوتن وه هه موو ئارىشه كانى ترى زمان ره هه ندى ساىكو زمانى خوئ هيه و يه كيكه له گه شه نه سه ندنه تايبه ته كانى زمان ، هه ربويه پيوسته له ريگاي بنه ما و پروسه كانى ساىكولوژياى زمانىيه وه ئه م ئارىشه يه پرونبكرىته وه و پادهى گرفتارىبوني يادگه كان و پروسه كانى فيركردن شيكرىنه وه له گرنگترين ئه و ره هه نده ساىكو زمانىانه (يادگه كان ، پروسه كانى هه لگرتن و بانگكردنه وه ، فيربوون و فيركردن ، به ره مه ينان و تيگه يشتن) .

١.١.٢. پوئل و شكستى يادگه كان له ديارىكردن و ناسينه وهى ئارىشه ئه پراكسىا ئاخوتندا

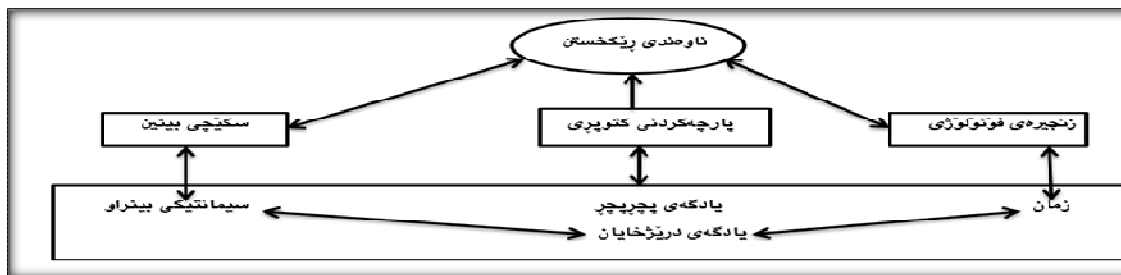
سى پروسه سهره كى له ناو يادگه كاندا جييه جيده بيئت بو هه ر زانباريه ك ، كه مروف جيگه سهرنجى بيئت ئه وانيش (گه نچ هه لگرتن ، كودكردن ، گيرانه وه) ن ، به لام له به ره وهى هه ريه ك له يادگه كان به توانا و كاركردى جياواز ئه ركه كانيان به جيده هينن بويه گرفتارىبوون و جييه نجه شيان له سهر ئارىشه كان له ريگه ئه م سى پروسه يه جياواز ده بيئت و هه ريه كه يان به شيوه و پادهى جياواز تيگه ل به ئارىشه كه ده بن :

١. يادگه هه ستى

بو وه رگرتنى زانباريه كان له ژينگه وه سهره تا پيوستيان به وه يه پروبه پرووى يادگه هه ستى ببنه وه و له ئه نجامى گرنگى و جيگه سهرنجيان ئه م يادگه يه هه لده ستيت به گواستنه وه يان بو يادگه كانى تر و پاشان هه لده گيرين به شيوه يه كى سانايانه ئه م يادگه يه دوو جور زانبارى هه لده گريت (ويته و دهنگى) و برى خايانده كه شى كه مه و زانباريه كه زوو خاموش ده بيته وه گه ر جيگه سهرنج نه بيئت ، له لايه كى تره وه ئه م يادگه يه ته نها زانباريه كان ناگوازىته وه بو يادگه كانى تر ، به لكو خوشى له توانايدا يه هه نديكجار ده توانيت بو ماوه يه كى كه م زانباريه كان به ينيته وه په يوه ست به ئه پراكسىا ئاخوتنه وه ئه م لايه نه ئه م يادگه يه له بارى فيركردن و راهيناندا كاريگه ريه كه ي دهرده كه ويئت ، چونكه ئه و برگه و وشانه ئه فيري ئارىشه داره كه ده كرين زوو ده يانه ينيته وه ، به لام هه ر به و خيراييه ش بيرى ده چنه وه و ئه م حاله ته ش پيى ده گوتريت (به توتيبوون) ئاقيستا كه مال (٢٠١٢ : ٩٤) ، راستى ئه م بوچوونه ش له كه يسى وه رگراو و شيكرده وه كان بوئى له پارى (٢.٢) دهرده كه ويئت .

٢. يادگه كورتخايان

بادلى (2000) Baddeley دواى ئه وهى يادگه كورت خايانى وه ك يادگه (كاركه ر) ناساند زيادكراو يكيش خسته سهر شيكرده وه كانى بو ئه م يادگه يه و كرى به چوار به شى سهره كييه وه (ناوه ندى ريكخستنى ليها توييه كان ، سكيچى بينين ، بازنه ئه فونولوژى و پارچه كرى پيوشوينى) . له م ئارىشه يه شدا په يوه ندى نيوان يادگه كاريكه ر و بزوينه رى پلاندانه رى ئاخوتن به ناويه كداچوو به جورىك له جوره كانيش په كاله له گه ل پروسه كانى زاره ك و كوگاي فونولوژيانه له بزوينه رى پلاندانه رى ئاخوتندا .



هیلکاری (۴) له مودنلی یادگهی کارکه ری بادیلی (۲۰۰۰) دوه ودرگراوه

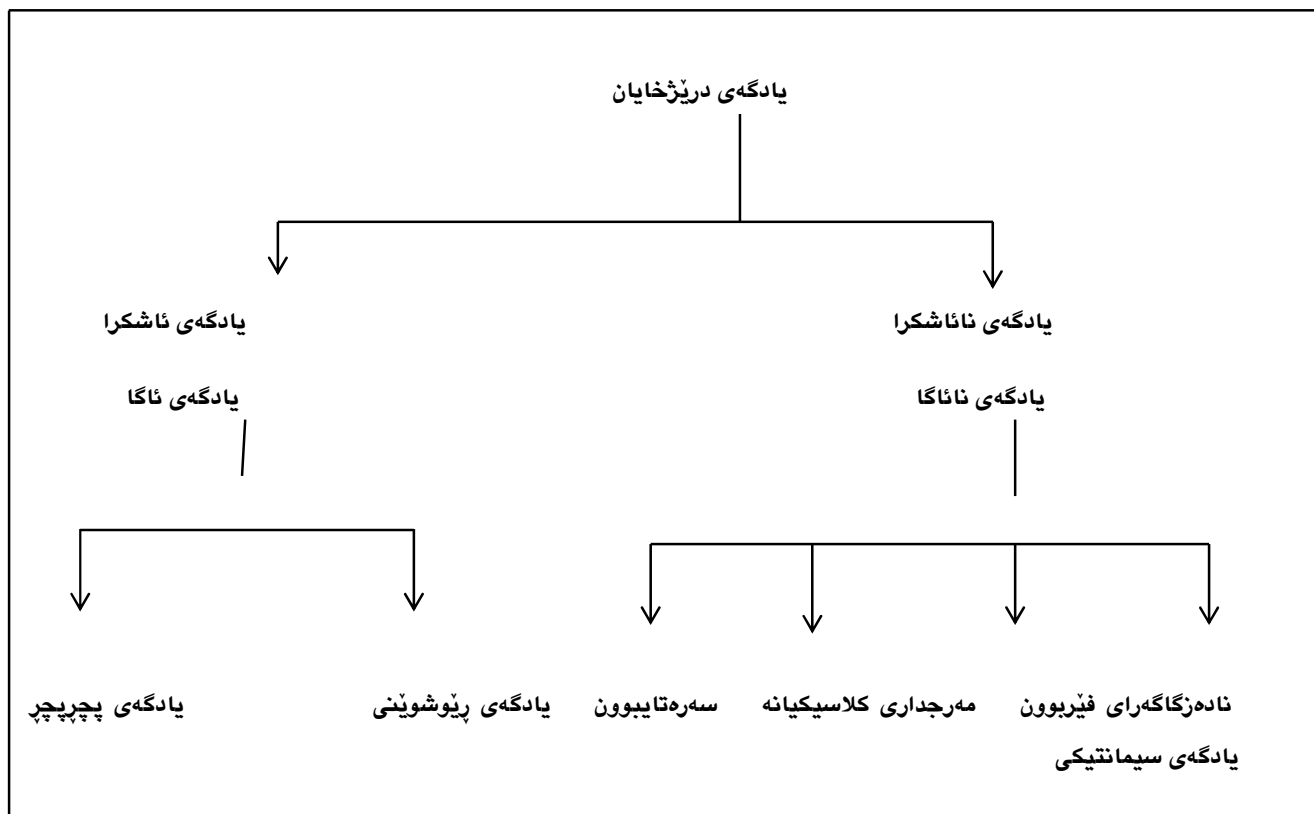
ناوہندی ریختستن بہرپرسیارہ لہ ریختستنی ہردوو چالاکي (ہلاؤیرکردن و ہلبرژاردنی ستراتیژہ لہبریہکان لہکاتی بیرہاتنہوی بابہتیکي ہلگیراو) لہگل (خاموشکردنہوہ و لابردنی سہرنج لہسہر بابہتہتیکي ہلگیراو) ، کہ لہ لایہن بزویئہریکہوہ پیشکہشدہکرین ، لہلایہکی ترہوہ سکچی بینین وک پیرہوئکی گشتگیر و دہستبہسہراگرتوو وایہ بو زانیابیہکانی دہربارہی شویئن واتا دہستی گرتووہ بہسہر بہرہمہینان و شویئی زانیاریہیہکان لہکاتیڈکا زنجیرہی فونولوزی وک بازنہیہکی دووبارہبووہوہ ہلدہستیت بہ لیكدانی فونیمہکان لہ زماندا و جیپیئی دیاریکراوی خویان بو سازدہکات بہمہبہستی دروستکردنی برگہ و وشہ و رستہی پیرہوہبند ہر لہبہرئہمہشہ لہ ناریشہی ئہپراکسیادا ئہم لایہنہی یادگہی کارکر یارمہتیدہر دہبیت بو جیبہجیکردنی پاہینانی ناریشہدارکہ ، چونکہ بہ پیئ ئورتز و مارتن (Ortiz,K& Martin , F (2010: 63-68) پھیوہندی گرنگ ہیہ لہ نیوان یادگہی کارکر و یادگہی دریزخایان و ئہم پھیوہندیہشیان پھیوہستہ بہ ئہو دووبارہبووہوہ فونولوزیہی ، کہلہ بازنہی فونولوزیدا دروستدہبیت و ئہمہش وادہکات وشہ ناسراوہکان باشر دووبارہببنہوہ لہ ناوشہکان ہرہوہا گاسہرکول و بادیلی (Gathercole & Baddeley (1990 دہلین " ئہم یادگہیہ بہ پروسہیہکی ئالوز بہ فونوزارہک و بادیلی (Phonoarticulation)ہوہ بہستراوہ ہر گرفتیک ، کہ توشی فونوزارہک دہبیت ئہنجامہکی ئہپراکسیا بہدوای خویدا دینیت و دہشبیتہ ہوئی ناریشہ دروستبوون لہ پلاندانانی بزویئہری ناخاوتندا بہمہش ئہوہ پروندہبیتہوہ ، کہ ہموو گرفتیکي پروسہی پراوہکردنی دہنگی شکستی یادگہی کارکر دہردہخات "ہموو وشہیہکی نوی لہ ریگہی یادگہی کارکرہوہ فیردہبین بہ تابیہت یادگہی کارکرہی فونولوزیانہ ، ئارچیبلہد و گاسہرکول ، بادیلی (Archibald& Gathercole (2006 ، Baddeley(2002)دہلین " ئہم یادگہیہ دہستدہگرت بہسہر پالپشتیکردنی وشہ نوییہکان و مہودایہکی گہورہی چالاکي درکیکردن و ہلگرتن "

۳. یادگهی دريژخايان

يادگه‌ی درېژخايان سرجه‌می‌ئو زانيارپپانه له خۆده‌گریت، که له ژياندا ئەزموونمانکردوون (به شیوه‌یه‌کی کۆمەڵ بێت یان تاکگه‌را) به‌مه‌رجێک جیگه‌ی سه‌رنج و دووباره‌کردنه‌وه‌ بووبن له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا یادگه‌که‌ به‌سه‌ر دوو جوړ یادگه‌ی دیکه‌دا دابه‌شده‌بیت (ئاشکرا و نائاشکرا) و جوړی زانيارپپه‌کان له‌ ناو یادگه‌ی درېژخاياندا و به‌ تايبه‌ت له‌ یادگه‌ی ئاشکرادا بو‌ جوړی (پچرچری تايبه‌ت و گشتی به‌کۆمه‌ل) جیا‌ده‌بنه‌وه ، به‌لام له‌ هه‌مانکادا یادگه‌ی پړوشوینی (ئیجرائاتی) ، که له‌ یادگه‌ی نائاشکرا جیا‌ده‌بیت‌وه‌ پړۆکی گرنگی هه‌یه‌ له‌ به‌ره‌مه‌پێانی ئاخاوتندا ، چونکه‌ ئەم یادگه‌یه‌ لی‌هاتووپییه‌ بزۆینه‌رییه‌کان و کرده‌کان پێکده‌خات واتا یادگه‌که‌ فی‌ری ئەوه‌مانده‌کات (چۆن شتێک بکه‌ین) و هه‌ندی‌کجار پی‌شی ده‌گوتریت بزۆینه‌ری لاشه‌ یاخود یادگه‌ی ماسولکه‌ و زوربه‌ی کات پی‌ویستی به‌ هی‌ئانه‌وه‌ی ئاشکرا (ناگا) نییه‌ و هه‌رکاتێک لی‌هاتووپییه‌ک کاتیکی به‌سه‌ردا تی‌په‌ری ئەوا ده‌توانیت به‌ ماندووبوونیکی ئی‌جگار که‌می ئاوه‌زی جو‌نبتی حه‌به‌ج‌کردنی ئەو لی‌هاتووپییه‌ به‌نن‌ته‌وه‌ و له‌ زۆریه‌ی باره‌کانیشدا

خوی پاسته و خو له (ناڤاگا) وه یه ته وه ، نه وه یش ، که خوکار یانه دیته وه پاسته و خو یه کسه ده بیته کرده و ته نها شت ، که پیوسته بو کارا کردنه وهی (ویستی نه جامدانی کاره که) یه .

به پیی هیدنوس Hedenius, M.(2013:17) کارکردنی نه یادگه یه ناسان نییه قسه ی له سه ربکریت ، چونکه هه ندیک کرده و لیها تووی هیه ، که نازانریت (چۆن) جیبه جیبه وه یان بیرها تووه ته وه بو نمونه له مهرجاری کلاسیکیانه ی یادگه ی ریوشوینیدا وه لامدانه وه ی بزوینه ریکی وه ک ترس به شیوه یه کی باو و پوشتووه و به شیوه یه کی گشتی په یکالی (خو یاراستنه) .



هیلکاری (°) پیکهاته ی یادگه ی درێڅایان

وهک له هیلکاری (°) دا دهرده که ویت ناماده کردن و سانا کردنی پرره وه کان بو هینانه وه ی زانیارییه کان پیوسته (ناده زگاگه رای فیربوون) جیبه جی بکات ، نه مهش زانیارییه زمانیه کانیش دهگریته وه و له کاتی نه هاتنه وه شیاند گرفت له م پیکهاته یه ی یادگه ی نا ناکرا دا پوویدا وه مهرجاری کلاسیکیانه ش په یوه ندیداره به (ماسولکه کان) و (وه لامدانه وه ی سوژدارانه) و نه وه به شه ی ، که په یوه ندی جوله ی ماسولکه کان دهرده خات له باری نه پراکسیای زمانیدا په کیکه و تووه و ناتوانیت ماسولکه کانی زاره که به شیوه یه کی سانا بجولینیت نه مه سه ره رای نه وه ی یادگه ی نا ناکرا بو پرره سه کردنی بابه ته سه ره تاییه کانیش نه که ته نها بو نه وه ی (چۆن نه وه کراوه) و له مه شه وه وه لامدانه وه ی مهرجاری کلاسیکیانه ی باوی بو ده بیت بو نمونه وشه و شیوه کانیا نمان دیته وه یاد به بیته وه ی ناگا کاری له سه ربیت ، یادگه ی ریوشوینی (ئیجرائاتی) یش یه کیکه له پیکهینه ره کانی یادگه ی نا ناکرا و له هه مانکاتیشدا یه کیکه له و پیره وانه ی می شک ، که په یکاله له گه ل پژاندنی (ناکرا و نا ناکرا) ی کوژانیارییه کان

و پولهكهی زور گرنگه بو ئهركه بزوينهرييهكان و له ژيرخانيشيدا چهندين مهوداي پهپيبردني و دركپيكردني و ليها تووی زمانی ههيه .

زوربهري ليكولهركهكان جهخت لهسهر ئهوه دهكهنهوه ، كه يادگهی پيوشويني پوليكي گرنگ دهبينيته له فيربوون و ههژماره یاساکان و زنجيرهبهنديدا و ياريدهي يادگهی کارکەر و ناشکرا ديدات له دهستپيډاگهيشتهوه و هينانهوهی زانياريدا ، چونکه به پيی سکواير (Squire, L. 2004 : 171-177) سي جيبهجيكردني سهركي بو ئهه يادگهيه جيكرادهوه ، كه ئهوانيش بریتين له :

١. جيبهجيكردني بزوينهري Motor circuit

٢. جيبهجيكردني هاريكاري Associative circuit

٣. جيبهجيكردني پهيوهنديداربوون Limbic circuit

بو دهستنيشانکردني ئهپراکسيای ئاخوتني و تيوهگلانی ئهه يادگهيه له دروستبوونيدا دهکريته له ريگهي فيربوون و هينانهوهی وشهكانهوه بيته بو نموونه له ناسين و چارهسههرکردني ئاريشهکهدا جهخت لهسهر ئهه برگه و وشانه دهکريتهوه ، كه به کهمترین خياري دهتوانين دووباره بکريتهوه و تا چ رادهيهک مهرجي کلاسيکی ريگه خوښدهکات بو فيربووني نااگايانهی برگه ههروهه لهو لايهنهوه دهبيته ، كه ئهه يادگهيه (پيوشويني) دهست بهسهر سيکتهري بزوينهري ، هاريكاري و پهيوهنديدا دهکريته و ههبووني ههه گرفتیک لهه يادگهيهدا دهبيته هوی پهکههوتني زمان و نههاتنهدهروهی بهشيويهکی ليها توو و نااگايانه ، بهلکو پيويستدهکات ئاريشهدارهکه زور به وريای و ناگاوه برگه و وشهکاني بخاته پاليهک و بهرههميانهبيته ، چونکه يادگهی ئيجرائاتي وهک پيويست کارناکات و سيکتهرهکاني بهشيويهکی لهخووهی و خيرا ناتوانن کردهکاني زمان راپهريئن .

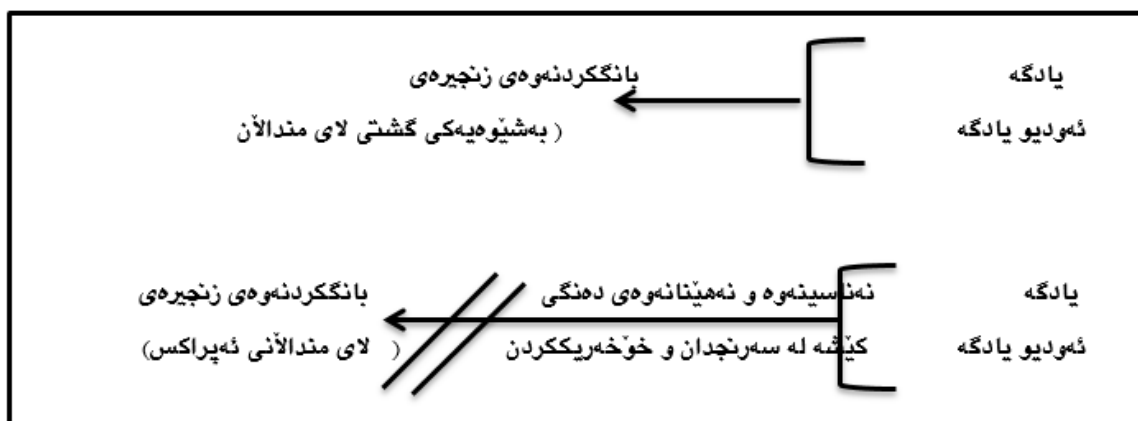
٢ . ١ . ٢ . ئهويديادگه / ميتاميموري

له پوانگهی بهبکو (Bebko, J. 2015:182) ميتاميموري بریتيه له "باوهري کهسيک دهبارهي فراواني يادگهی خووی و زانيني ئهوهی چی دهزانيته و چی نازانيته " ههروهه ئاقیستا کهمال (٢٠١٢:٣٠٤) دهبارهي ميتاميموري دهليته " ئهويديادگه له زانستی زمانی دهروونيیدا يهکيکه له شيوهکاني Meta Cognition و دهبارهي فراواني و ستراتيژهکاني يادگهيه ، که دهتوانيته يارمهتي يادگه دات له چاوديريکردن و دهستبهسهراگرتني زانيارييهکاندا ئهههش چونيته ئاگاداريووني کهسيک دياريددهکات له فيربوون و بهکارهينانی زانيارييهکان بهگشتی و زانيارييه زمانيهکان به تايبهتي "ههه لهبهه ئهه شيوه کارکردنهی ئهويديادگه لهخووه کارکردن و پهراوهکردني ستراتيژهکان لهخو دهکريته و لهگهه ستراتيژهکاني يادگهه وهک دوو پروسهي درکپيکردن کاردهکهن و به ههه هوکاريک گرفت بکويته ئهه ستراتيژهه (ئهوانهيان.که تايبهتن به زمان) ئهه ئاريشهی زمانی دروستدهکهن ، چونکه پهراوهکردني زانيارييه زمانيهکان که رادهی رهوانيتيان بو دروستدهکات گرفتداردهبيته بهههش زمان بهشيويهکی ناسای و رهوان جيبهجيناييته .

پهيوهندي نيوان ئهويديادگه و يادگه کاریکي سانا نيه بهتاييهته له ئاريشهی زمانيدا ، چونکه دهبيته شيکاري لهسهر (کوژانياري ، کرده- زارهکی و نازارهکی- ، چالاکي) بکريته و لهههمانکاتدا بری (هوکمدانی کهسي ئاريشهدار لهسهر حالتهکهی) دياريبکريته ، چونکه هوکمدان / بياردانی ئاريشهدارهکه لهسهر چهنديتي و چونيته زانيارييهکاني دهبارهي زمان ريگه

خۆشكەرە بۇ گرتنە بەرى چارەسەرى گونجاو و ھەلبژاردنى مېتۆدى ديارىكراو بۇ فيركردن ، بەلام وەك پيشتەر ناماژەمانپييدا (ناياندا) ئەپراکس دەتوانيت حوکمى کوزانيارييهکانى خوی دەربارەرى ناخاوتن بکات؟ ئەم حالەتى بە ناگابوونەى بېرى کارکردنى مېتاممۆرى کەسەکە دياریدەکات .

ئەودىيادىگە گرڭىگى بە بنەماي (خۆخەرىككردن) دەدات بە شىۋىيەك تا چەند زانىارىيەك تواناي دەستەبەركردنى دەبىت بەشىۋىيەك ، كە كەترىن سەرنجدانى پىۋىست بىت و بە خىراترىن رادە بە دەستەبىنرىتەۋە بۇ ئەمەش ستراتىگىلىك بەكار دەھىنىت بۇ بانگكردنەۋە لە شىۋىيەكى زنجىرەبەندىدا و ئەمەشە واپلىدەكات پەيۋەندىيەكى پتەۋى ھەبىت بە زانىاىيەكانەۋە ، كە يادگە دەيانەننىتەۋە ئەمەش پودەدات بە لەبەرچاۋگرتنى تەمەن ، لەمەۋە مندال لەسەرەتاۋە دەبىت فېرىكىت بەمەش لە يادگەكاندا ھىزى ھىنانەۋى زانىارىيەكەي بەرزدەبىتەۋە و دواتر لە تەمەنى گەۋرەبوۋندا تواناي ناسىنەۋەكەشى بۇ ئەۋ زانىارىيەكە بەھىزەدەبىت پەيۋەست بە ئەپراكسىياشەۋە ئەم خالى پەيۋەندىيەى نىۋان يادگە و ئەۋدىيادىگە گرڭگە ، چۈنكە كاتۋەختى راھىيان ۋە لەبىژاردنى مېتۇدى راھىيانەۋەكە لەسەر زمان بەم بىنە رەجاۋ دەكرىت دەتوانىن بە ھىڭكارىيەك ئەم پەيۋەندىيە بخەبنەروو :



ھنڌڪاري (۵)

بەيوەندى يادگەو ئەودىيادگە لە ئارېشەي ئەيراكسيەي ئاخاوتندا

۲. ۲. پیروسه‌گانی کودکان، به‌دسته‌بندی‌شده و به‌یادکردن سایک‌زمانی تیراکسیای ناخوتن

گەشەى فونولوژىيەنە پەيىۋەندى بە گەشەى بىزىنەرى ئاخاۋىتىيەۋە لەۋەدايە ، كە لەم دور پىرەۋەدا فونىم بەتەنەها گەشە ناكات ، بەلكو (بەرگە)ش گەشەدەكات بە تاييەت كونسوناننە پىشتەۋەيىەكان لەگەلّ قاۋلە پىشتەۋەيىەكان ۋەك / ku ku / ، كونسوناننى دانى ۋ قاۋلى پىنشەۋە ۋەك / di /, ba / لەمەشەۋە مندالّ ۋەدەۋەدە فونىمەكانىش دەناسن نىترۋەر Nittrouer, S. (1993:959-972) ئەۋەى بۇ دەرگەۋت "كاتىك داۋا لە منالى ئەپراكس دەكەيت بەرگە يان ۋشە دەرپىرېت ئەۋا ئەۋ كونسوناننە ۋ قاۋلەنە دەرەدەرن يىكەۋە ، كەشۋىنى دروستىۋونيان لەبەكەۋە نزىكە ۋ ئەم دياردەبە لە مندالاندا زياتر دەرەدەكەۋىت تاۋەكو گەۋرە

گەشەي زماڻى لاي ئەيراكسى ئاخاوتن : گەشەي لىكسىكى < گەشەي فونولۇژى > گەشەي فونەتيكى

هروهها يهكيك له ديارترين كاريكتري ناخاوتن لاي مندالاني نهپراكس بريتييه له نهبووني هارمونييه (ناچوونييهكي و پچران Inconsistency) نههمش له نهجامي ههلهي كوئسونانتهكانهوه پروودات و بهمهمش پيرهوي فونولوزيانه زياتر وهك لادان Deviant وهك له دواكهوتن Delayed دهردهكهون نهویش بههوي كرتاندن و جيگرتنهوهي فونيمهكانهوه به يهكتری دهردهكهويت و ههتا ناخاوتن ئالوز بييت ههلهكانيش زياتر دهبن و ناوشه زياتر بهرههمدهيئريت .

نهگهرجي ليكولهركان له نهپراكسيي كهسي ههراشدا وايدادهني دواي قوناغي كوئدكردي فونولوزييهوه دهستپيدهكات و گرفتني پلاني بزوينهري و بهرنامهي بزوينهري ههيه ، بهلام له مندالدا زووتر و پيش نه قوناغه دهستپيدهكات ، بهلام به شيويهيهكي گشتي ئاريشهكه له ههلاويركردي ليكسيكييهوه دهستپيدهكات ، چونكه له پرؤسي ئينكوئدكرديا پيويسته وشهكان بكرينه وشه و پاشان بگوړين بو پرؤسيهيهكي ميكانيكي و بههوي زارهكهوه دهربرين له شيويهيهي زنجيرهيهكي يهك له دوايهكهاتوي فونتيكي ، كه مهوداكانيان له برگه ، وشه و رستهكاندا جياكراونهوه .

يهكيك لهو ميكانيزمانه پيوسي كوئدكردي نهپراكسهكان بهكاريدهيئن به شيويهيهكي بهربلاو بريتييه له (ميكانيزمي سادهكردهوه) ، چيشن و پيژهي سادهكردهوهي فونولوزيانه سهرجهم فونيمهكان دهگريتهوه و دروسته ماركه لينه دراوهكان ئاسانتر بويان بهرههمدهيئريت به بهراورد به فونيمه ماركه لي دراوهكان ههريويه نه مندالنه ماركه لينه دراوهكان زووتر فيردهبن وهك له ماركه لي دراوهكان ، چونكه ئاسانتر دهپزين و فراوانتر بهكاردههيئرين ، بهلام وهك خويان دهرناپرين بهلكو ماركه لينه دراو دهردهبرين . له كاتي بهكارهيناني برگه و سهگمينتي فونيمه ماركه لي دراوهكانيشدا تووشي (ههلهي ماركه لي دراو) دهبن ، كه نههميش بريتييه له سادهكردهوه و بيلايه نكردي دهنگه ماركه لي دراوهكان له ههمانكاتا برين ، كرتاندن و زيادكردي فونيمهكان بو ماركه لي دراوهكان ناييت ، چونكه نههم باره ههلهي ئالوزبوون ي خودي فونيمه ماركه لي دراوهكان دهگهيه نييت بو نمونه فونيمي /v/ نهگه تايبه تيتييهكي ديكهي بو زيادبكريت هيندهي تر ئالوز و ماركه لي دراو دهبييت ، كه نههمش گرانييهكي زياتر دهخاته سه دهربريني فونيمهكه ، ههله بهرتهمهشه له ساته وهختي پرؤسيه كوئدكردي و گوگردن لاي نههم ئاريشه دارانه كوئمه ليك هوكار بو سادهكردهوه دهگرنه بهر (Gulluzzi.C, Bureca.I..et al (2015) له وانه :

١ . دهرنه بريني برگهي ئالوز :

ئاريشه داراني نهپراكسيي ناخاوتني خويان لادهدن له دهربريني برگهي ئالوز و بو نههمش له زماني كورديدا ئاسانترين برگه بهكاردين ، كه دروسته برگهي (CV) ه و دهتوانين بهم شيويهيه گوزارشتي لييكهين :

- A. 1. (CVCC > CV . CV)
2. (CCV > CV . CV)
B. 1. (CVC > CV
2. (CVC > CV . CV)
C. 1. (V.V > V)
2. (V . CV)

۲. دەرکردنی کۆنسونانتي لهیهکنه چوو :

دەرکردنی کۆنسونانتي دريژ و جياواز ناسانتره له کۆنسونانته کانی ، که لهیهکنه چن بۆ نموونه ليکچوه کانی / d:t / , / s :z /
(/ r : r / , / t : d / , / f : v / , / b : p / , / x : y / , / k : g / , / l : t / , / h : h / , / m : n /)

گراتر بهران بهر يه کتر به کارده هينرين له وهی دوو دهنگی جياواز له شوینی دروستبوون و گپیی و کپییدا به کاربهينرين .

۳. کرتانندی فونيم

کرتانندی فونيم يه کيکه له ديارده هه ره باوه کانی ، که له ناخاوتنی ئه پراکسيکدا تييينی دهکريت به رادهیهک وهک سيمایهکی جياکه ره وه در دهک وهيت ، هه رچه نده ئه م تايبه تيتييه له زمانپژانی مندالان و له قسه کردنی ناسای زمانیکيشدا در دهک وهيت ، به لام له ناخاوتنی ئه پراکسيکدا به پريژه يهکی زور و به رفراوان به ديه دهکريت به رادهیهک زورينهی وشهکان ئه م ديارده يه يان تيیدا ده بينريت ، ئه م ديارده يه له دوو جوړ وشه دا به ديه دهکريت :

ا. ئه و وشانهی ، که خاوهی فونيمي دووباره نه بووه و هه ، واته وشه که له چهند فونيميکی ليکنه چوو نادووباره پيکهاتوون بۆ نموونه :

– خويندکار ————— < خويکار (کرتانندی هه ردوو فونيمي / n / و / d / ، که يه کجار له ناو وشه که دا هه)

– په لکه ————— < په که (کرتانندی فونيمي / / / ، که يه کجار له ناو وشه که دا هه يه)

ب. ئه و وشانهی دووجار فونيميکیان تيیدا دووباره بووه ته وه يه کيکیان يان هه ردوکیان دهکرتينرين يا خود تيکه لاويان دهکات و دهيانکات به يه ک بۆ نموونه :

– ميلهت ————— < ميلهت (کرتانندی يه ک دانه له فونيمه کانی / / / ، که دووباره بووه کان)

۴. دارشته وهی پرگه

له هه ندیک باردا ئه پراکسيه کان هه لده ستن به سه ره له نوێ دارشته وهی دروسته ی پرگه کان و به پيی توانستی زنجيره ی فونولوژی خويان پرگه کان بونياد ده ني نه وه و فونيمه کان جيگير ده کن ، که هه ندیکجار ته نها هه ندیک له شي وهی وشه کان وهک وشه به نه رته ييه که ده مين نه وه بۆ نموونه :

ا. پريزه ندی پرگه ی CV.CCV ده ييت به VC1 . C2V بۆ نموونه له وشه ی (که لله) دا

Pələ —————> əp . lə

ب. پريزه ندی پرگه که له CV.CCV هه ده ييت به VC2 . C2V

Pələ —————> ət . tə

۵. ئالوزبوونی فونيمه کان

به پئی ئهم پرنسیپه له برگه ی ئاسایدا باشتترین گریتی ئه وهیه له سه ره تای برگه دا ده ربکه ویت تا ده گاته قاو له که و دوا ی قاو له که ش گریتی به رده وام ده بیت تا ده گاته کوتای سه ره تای برگه که واته جو را و جو ری گریتی له برگه که دا ده بیت .

هه له ی ساده کردنه وه ی که سانی ئه پراکس له م بواره دا وه ک ده رکه و تنی نزمی گریتییه له سه ره تای برگه وه و نزمبوونه وه ی گریتییه له ناوه راس تی برگه دا تا ده گاته ئه و راده یی قاو لی (سه روا ی ناوه راس تی برگه که) نیشانه کانی و نده کات و بیلا یه نده بیت بو نمونه :

/ b.d.g/ < / p.t.k /

← ئا راس ته ی ئا خا و تنی ئه پراکس

٦. مارکه لی دانی فونیمه کان

فونیمه کان هه لگری کو مه لیک تایبه تین له کاتی به ره مه ی نانیاندا ، که ئه وانیش بریتین له (کات ، شوین شیوان) ی به ره مه ی نان له به رئه وه ی هه ندیک له م تایبه تی یانه قورسن له کاتی گو کردندا بو یه ئه و فونیمه ی ، که دروستی ده کن مارکه لی درا و ده بیت بو روونکردنه وه ی ئهم حاله ته ش پیویسته ، که له خودی تایبه تییه کان بدوین :

ا. کات : له م تایبه تییه دا که سانی ئه پراکس بو ساده کردنه وه هه لده دن پابه س تی کپیوونی فونیمه کان بن به مه ش مه وادی خایاندنیان کورته ده بیته وه – نیشانه ی واته کاتیک کرانه وه که ی له پرو ی فونیمه که بیت واته گه وره تره له ، ئه گه ر سه ره دا خرا وه که ی له پرو ی فونیمه که بیت واته بچوو کتره له – بو نمونه :

$b < p, d < t, g < k \dots v < f$

← ئا راس ته ی ساده کردنه وه و ده ربازبوون له مارکه لی دان

ب. شوین : له م تایبه تییه دا فونیمه کان شوینه کانیان لای که سانی ئه پراکس ده گو پین و زیاتر حه زیه هی نانه پیشه وه ی شوینی دروستبوونیان ده کن هه ربو یه به م حاله ته ش ده گو تری ت (هه له ی پیشه وه ی) بو نمونه فونیمه لای و فره لی دانییه کان ده کن به مه لا شووی ره ق و ئارو به مه ش ساده کردنه وه له شوینی دروستبوونی فونیمه که و تایبه تییه مارکه لی دانیان ده گو پین .

پ. شیوان : ئهم تایبه تییه خوی له وه ستانه وه ی فونیمه کانددا ده بینیته وه ، کاتیک هه له ی ساده کردنه وه لای که سانی ئه پراکس دروسته بیت ئهم تایبه تییه سیما ی فونیمه کان کیده کاته وه و ئاره زووی ئه وه جیگیر ده کات ، که سه رجهم فونیمه کان وه ک ده نگه وه ستا وه کان ده ربکات .

٧. بیلا یه نکردنی فه لی دانی

یه کیکی تر له ستراتیژه کانی ساده کردنه وه وه ستانی ده نگه فره لی ده ره کانه وه ک له فونیمی / ʔ / دا ده رده که ویت ، چونکه کاتیک ئهم فونیمه دروسته بیت ماندوو بوونی زوری ده ویت بو ماننه وه ی هه وا و دابه شیوونی بو یه له ئا خا و تنی که سانی ئه پراکس دا فونیمه که ده گو پین بو / / به م پییه | ʔ < ساده کردنه وه یه و به پیچه وانه شه وه ʔ < | گرانکردنه .

۸. خایاندنی دهربرینی وشه

کەسانی ئەپراکس لە قسەکردندا پەوانن و کاتیان پێدەچیت و پەناش دەبەنە بەر دووبارەکردنەوە و مەرجیش نییه لەکاتی دووبارەکردنەوەدا هەمان وشە بە پراوپی دووبارەبکەنەوە بەلکو هەندیکجار زنجیرە فۆنیمەکان گۆڕانیان بەسەردا دیت واتا وشەیهک، کە چەند جارێک بەکار دیت ئەوەندە بەکارهێنانەکە لای ئارێشەدارەکە فۆرمی جیاوازی دەبیت .

لە لیکدانەوێ ئەم ئارێشەیه کە یسێکی تایبەتەمان وەرگرتوو، کە ئەویش (ئا . ف . خ) ه و تەمەنی (۷) سألە (تا ئەم تەمەنە نەیتوانیوه دهربرینی وشه و رستهكان جلەوگربكات) وەك نموونەیهك بۆ جووری ئارێشەكە و تایبەتییەکانی لەم پارەدا دەخەینەروو:

۱. دهربرینی فۆنیم

فۆنیمی بنه‌په‌تی	دهربرینی ئەپراکس
/t/	/g/
/v/	/f/
/q/	/g/
/l/	/n/
هۆکاری لە پێرەولادانی دەگەرێتەو بۆ ئەوێ کە یسەکە قلیشاوی مەلاشووشی پیشوخت هەبوو	
/ʃ/	/l/
/z/	/s/
/ʔ/	/k/
/h/	/h/

۲. دهربرینی وشه

وشه‌ی بنه‌په‌تی	دهربرینی ئەپراکس	لیکدانەوێ فۆنۆلۆژی
کتیب	کبیت	جیگۆرکی دەنگ لە نیوان هەردوو فۆنیمی /e/ و /b/ دا
قەلەم	قەرەم	گۆرینی فۆنیم لە نیوان هەردوو فۆنیمی /t/ و /r/ دا
دەفتەر	دەفەر	کرتاندنی فۆنیمی /t/
کەرکوک	کەگوک	کرتاندنی فۆنیمی /r/ و گۆرینی فۆنیمی /k/ بە /g/
بردن	بدن	کرتاندنی فۆنیمی /r/

گۆپینی فونیمی /z/ به /s/ و دواتر جیگۆپگیی فونیمه گۆپاوهکه لهگهڵ فونیمی /n/	ئه ناسم	ئه زانم
کرتاندنی فونیمی /k/ و گۆپینی فونیمی /b/ به /t/	مه تهت	مه کتهب
کرتاندنی ههردوو فونیمی /n/ و /d/	خو یکار	خو یندکار
گۆپینی فونیمی /t/ به /b/ و کرتاندنی فونیمی /x/	قوبابانه	قوتابخانه
گۆپینی فونیمی /f/ به /s/ هاوکات کوپیکردنهوهی فونیمی /f/ و گۆپینی ئه م فونیمه لهگهڵ فونیمی /r/	سه فش	فه رش
گۆپینی فونیمی /?/ به /m/	مه ره بی	عه ره بی
کرتاندنی فونیمی /r/ گۆپینی فونیمی /q/ به /g/	پته گال	پرته قال
تیکه لکردنی ههردوو فونیمی /n/ و /dʒ/ و ده رپینیان به فونیمی /s/	هه سیر	هه نجیر
گۆپینی شوینی /tʃ/ به فونیمی /q/ و کرتاندنی فونیمی /k/	که چۆ	چه قۆ

٣. ده رپینی پسته

پسته ی بنه رته ی	ده رپینی ئه پراکس
من نانه که م خوارد	من نانه که خه ن
من یاریم کرد	من لالیم کن
من پو شتم بو مه کته ب	من نو شم بو مه کبه ت
من ئه خه وم	من ئه خوم
من سه عیم کرد	من سه عیم کن
من ده رگا که م داخست	من دنکا کم گا خست
من تو په که م برد	من تو پم بر

٤. دەرپرینی ئاواز و ستریس

– من پاسکیله کهم لیخوری _____ من پا^و کیله کم لی^و خونری

– من شوشه کهم شکاند _____ من شوشه که^و نکان

– من سه یاره کهم بینی _____ من سیار^و کم بینی

شیکردنه وهی گشتی

١. قورسای خستنه سهر :

جیناوی (من) له گه ل بهرکاره کان له پسته کاندای به بهرده وامی دووباره ده بیته وه و تارادهیه کی زوریش پچراو له که رهسته کانی تری پسته که دهرده برین.

٢. دهرپرینی ئاوله کان

به شیوهیه کی گشتی ئاوله کان بیلایه نکراون و ئه م بیلایه نکردن و ساردکردنه وه / خاوردنه وهیه له کومه لیک تایبه تییدا دهرده که ویت وهک :

أ. جیکه وتهی ستریس له شوینی پئییدراوی ناو بره کاندای نه بوون و زوریکیان جوولابوون و گوازاو بوونه وه جیکه وتهی تر .

ب. زوریک له ئاوله کان شوینی هاتنه دهرده و دیان گوپابوو و بونموونه سه ری زمانیی بوو بووه ژیرزمانی

پ. تایبه تییتی گشتی هه رفاولیک له شوینی کردنه دهرده وهی هه واکه دای کیشه داربوو.

٣. دهرپرین و کاریکته ری وشه ی ئالوز :

وشه ی ئالوز لای که سانی ئه پراکس کومه لیک گرفتی تووشده بیته له وانه :

١. گرانت دهرده برین

ب. پچراوتر له وشه ساده کان دهرده برین

پ. خایاندنی زیاتری پیویسته بو دهرپرین

ت. تیکشکاو به هه مده هیئرین

ج. بره گی ناو وشه کان شیویندراون

ح. وهستانی زور به دیده کریته له سه رجه می به ره مهینانی ئاخاوتنه که دای

٤. پیکهاته ی بره که

لهبه ره وهی كه سانی ئه پراكس گرفتی فونلۆژی و دهبرینیان هیه به شیکی زۆری ئه زیانهی بهر بهرهمهی،انی ناخواتن دهكهویت خوی له كیشهی دروستبوونی برگهكان و پیزبهندی بهدوايه كدهاتنی فونیمهكاندا دهبینیتوه له گرنهترین ئه كیشهانهش :

ا. زۆریه ی برگهكان ساده دهكرانه وه به شیویهكه كه سانا بن بو دهبرین

ب. زۆریك له برگهكان فونیمهكانیان له شوینی دروستی خویاندا نه بوون

پ. ستریس و ناوازی برگهكان داریژرابوونه وه به شیویهی وا دهكهن برگهكه ساده و ئاسان بیټ بو دهبرین

٥. پرکه ره وه کانی پسته

پستهكان بو ئه وهی شیاوی دهبرین بن پیویسته كۆمه لێك پرکه ره وهی تیدا به کاریبټ ، كه هه ندیکیان كه رهسته ی پیزمانی ناچارین و پیویستن بو ئه وهی پسته یه ك پیزمان دروست بن وه (پریپۆزیشنه كان ، ئامرازه کانی ناساندن هتد) و هه ندیکي تریشیان وهك ده رخهر و فراوانكه ری پسته كان ده ره كه ون ده توانین به شیویهكه ی گشتی ده توانین له كه یسی وه رگیراودا چهند لیكدانه وه یهك بو ئه م لایه نه بخه ینه روو له وانه :

ا. پریپۆزیشنه كان : گران ده ره بپران ، چونكه ده یویست سه ره له نوی بیانخاته ناو برگه هه لوه شاوه کانی وشه کانی ناو پسته كان

ب. ئامرازی ناساندن : به ته واهه تی ده ره بپران ، چونكه وهك به شیك له وشه كان مامه له ی له گه لدا ده كرا .

٦. کارکردنی یادگه كان :

ا. یادگه ی ههستی : كۆده بیستراوه كان به باشی وه ره گریڤن و له ماوه یهكی كه مدا ده مینرینه وه ئه مهش به لگه یه له سه ره ئه وهی ئه م یادگه یه گرفتی نییه و کاره کانی وهك پیویست جیبه جی ده كات .

ب. یادگه ی کاركه ر : زنجیره ی فونلۆژی گرفتاره به به لگه ی ئه وهی كاتیک زانیاریه زمانیه كان وه ره گریټ لییانته ده گات ، به لام دواتر له كاتی هیانه وه یاندا شوینپیکان ونده كات .

پ. یادگه ی درژ خایان : ئه م یادگه یه پشت ده به ستیټ به هه ردوو یادگه ی (ههستی و کاركه ر) و هه ر گرفتیك بكه ویته ئه م دوو یادگه یه وه کاریگه ری له سه ره ئه میش دروستده كات هه رهك له ناساندنی یادگه ی پۆشوینیندا پرونمانكرده وه .

٢. ٣. تاقیکردنه وه و چاره سه رکردنی ناخواتنی ئه پراكس

بنه مای چاره سه رکردنی ئه پراكسیای ناخواتن بریتییه له ده ستنیشانکردنی وردی ئه و نیشانه نه ی ، كه ئاریشه داره كه هه یه تی ئه ویش له سی پوانگه وه ده بیټ :

یهکههه : تا قیکردنه وهی جهستهی

وهه گرتنی تیپینی گشتی له سهه ئاریشه داره که به تاییهه له ته مه نی مندالیدا واته له نیوان (٢-٤) سال ، که به گشتی سهه رنجان له کومه لیک نیشانه له خوده گریت له وانه :

١. نه توانینی قوتدانی خواردن

٢. نه توانینی جویی خواردن

٣. پیکه وه نه گونجانی دهوچاو و کار نه کردنی ماسوولکه کانی بهیه که وه

٤. نه توانینی تف قوتدان و لیک به ده مه دا هاته خواره وه

٥. پاکردن و خودزینه وه له په یوه ندی زاره کی

٦. پیکه بوونی ژماره و پیکهاته ی ددانه کان

٧. قه بهری لچولی و شیوه کانیان له هه ندیک باردا ئاسای نییه ، هه مهش به پیی که سه که په هه وه پیکه وه پرودانی دوو ئاریشه بیته له یه که کاتدا واته بوونی ئاریشه ی نه پراکسیا له گهل (قلیشی هه ردوو یان یه کی که له دهه و مه لاشوو (داو الارنب) ، بوونی کونیشانه ی ولیام ... هته

٨. ههستی بهرکه و تنیان له هه ندیک باردا گرفتی تیدایه

دوهههه : تا قیکردنه وهی دروسه و پیکهاته ی زمانی

ههه تا قیکردنه وهی په یوه سه ته به پیشکینی یه که می جهسته و هه نداهه کانی ئاخاوتنه وه ، به لام لایه نی په یوه سه تیوونی هه نداهه کان به کاره هه سه تراکته زمانییه کانیانه وه دیاریده کات به دوو ریگا ههه پیشکینه هه نه جام ده دریته :

١. جوړاوجوری کارکردنی هه نداهه کانی ئاخاوتنیش ده پیشکینیت بو نمونه (به هیزی کارکردنی شه ویلکه و لیوه کان و زمان ، خیرای کارکردنی هه نداهه کانی ئاخاوتن ، پیکه وه کارکردنی هه نداهه کانی ئاخاوتن ...)

٢. کارکردنی هه نداهه کان به ده ربړینی زمانییه وه ده پیشکینیت بو نمونه (وهستان و دواکه وتنی فونه تیکی به چ شیوه یه که کارده کات ، مه وادی ده نگه کان چو ن بلاوده بنه وه ، هه ندازه ی زیکه و راده ی به رزکردنه وهی ده نگه کان به چ شیوه یه که جله وده کرین ، تا چه ند که سه که ماندووده بیته به ده رکردنی ده نگه کان و ریزه ندیان و تا چه ندیک خوی خه ریکده کات ، که به شیوه یه کی ته واو فونیمه کان ده ربړیت ...)

پاهینانی ئاریشه داری نه پراکسیای ئاخاوتن کاتی زور و هوکاری جوړاوجوری ده ویت ، چونکه وهه پیشتر ئاماره مانپیدا ههه ئاریشه یه له تاکیک بو یه کیکی تر ده گوړیت له گرنگترین ههه هه نگاوانه ی بو ههه پاهینانه گرنگه بریتین له :

یهکهم : به هیژکردنی لایه نی جهسته ی

١. پاهینان له سهر فووکردن

٢. چرچکردن و هینانه وهیه کی لچولیو

٣. دهم نوقاندن و کردنه وه

٤. کوکه کردن

٥. فیژکردنی جیکه وته و جووله کانی زمان

٦. پیزبهندی دروستکردن له جووله کاند له ریگی لاسایکردنه وه

دووههم : به هیژکردنی بزوینه ری ئاخاوتنی

١. بهرزکردنه وهی پیزبهندی فوئیمه کان به دروستکردنی دهوروبه ری دهنگی جوراوجور .

٢. فیژکردنی وه لامدانه وهی زاره کی و که مکردنه وهی وه لامدانه وهی ئاریشه داره که و به پیره وه نه چوونی به بیبه کارهینانی ئاخاوتن .

٣. دیاریکردنی ماوهی درهنگه وتنی زمانپژانه که

٤. هه لبراردنی کروکی دهنگی و شیوهی پرگه یی ئاسان بو چه سپاندنی ته رزی پرگه و وشه کان .

٥. سه رنجی وشه کانی تاکه بدریت و هه ولیدریت زور دووباره ی بکاته وه .

٦. هه ولیدریت که سه که خو ی هه له کانی راستبکاته وه

٧. ده ستیشانی ئالوژیوونی ئاخاوتنه که ی بکریت و هه لبراردی جوراوجوری بدریت (وشه و موسیقای وشه هتد) بو نه وهی وشه ساناکان هه لبریت و ئه مانیش ریگه خوشکه ن بو پیکهینانی وشه ی ئالوز .

٨. قاوله کان پیویسته دابرین و وهک موسیقا به رده وام دووباره بکرینه وه بو نه وهی به ته واوی بچه سپینرین .

٩. به کارهینانی پرگه ی دووباره بووه وهی یه کله دوایه که به گوینی قاولی جوراوجور وهک (دادا ، دیدی ، دودو ، دودو... هتد)

١٠. دووباره کردنه وهی (فره پرگه ، فریز و پرسته)

١١. پیشاندانی وینه و هاندانی ئاریشه داره که بو قسه کردن له سه ری

١٢. هاندانی بو گپرانه وهی چیروک و پرووداو

ئەنجام

١. ئەپراکسیا بە پەلە یەكەم ئارێشە ی بزۆنەری ئاخوتنییه ، بەلام لهگەڵ ئەمەشدا چەندین پڕۆسە ی سایکۆلۆژی زمان دەستدەگرن بەسەر توندی یاخود سانای ئارێشەكەدا ،
٢. زمانی کوردی و پێپەوی کردار و جێناوەلکاوەکانی بە پێژە ی جیاواز هاوکاری سانابوونەوی ئاخوتن لای ئارێشەداران دەدات،
٣. پێپەوی فۆنۆلۆجی زمانی کوردی و بە تاییبەت تەرزێ برێگەکانی هاریکاری سادەکردنەوی وشە ئالۆزەکان دەکات ،
٤. کەیسێ وەرگیراو وەك داتا بۆ زمانی کوردی پۆلی ستێریس و دانپێدانانی برێگەکان پوونەکاتەو لهگەڵ جوړی ئەو وەستانەوانە ی ، کە له زمانەكەدا هەن ، بەلام ئارێشەدارەكە شوێنیكە ی وندەكات .
٥. فۆنێمە مارکەلێدراوەکان زۆر بە گرفت و گران دەردەبێن و زۆریك له خەسلەتەکانیان له لای ئارێشەدارانی ئەپراکسیای ئاخوتن لەدەستدەدەن .

سەرچاوەکان

١. ئاقیستا کەمال مەحمود. (٢٠١٢). پڕۆسە سایکۆلۆژییەکان له زمانی کوردیدا . چاپخانە ی رەنج.
٢. بەهره محمد عبدالکریم . (٢٠١٥). شروقه ی ئارێشە زمانییەکان له زمانی کوردیدا (دیسلێکسیا له فێربوونی زمانی دوهمدا وەك نموونە) . نامە ی ماستەر . زانکۆ ی سلیمانی .
٣. یارا قادر احمد . (٢٠١٤) . گیروگرفتهکانی گوتن و چارەسەرکردنیان . نامە ی دکتورا . زانکۆ ی سلیمانی .

Reference

1. Aneja, S. (1999) Evaluation of child with communication disorder .India pediatrics , 36, 887:890.
2. Archibald, L. M. D., & Gathercole, S. E. (2006). Short-term and working memory in SLI. International Journal of Language & Communication Disorders, 41, 675–693.
3. Baddeley, A. D. (2002). Fractionating the central executive. In D. Stuss & R. T. Knight (Eds.), Principles of frontal lobe function (pp. 246–260). New York: Oxford University Press



4. Bebko , J and et . al . (2015). Spontaneous strategy use in children with autism spectrum disorder: the roles of metamemory and language skills. *Front Psychol.* 182. Published online
5. Code. C. (1998) . Models , Theories and Heuristics in apraxia of speech : clinical Linguistics and Phonetics .vol.12. no. 1. Pp 47-65.
6. Duffy, R.J. and B, Liles.(1979) . Journal of speech and hearing disorders (A Translation of Finkelnburg's (1870) Lecture on Aphasia as "Asymbolia" with Commentary), JSHD pub ASHA. Vol. 44, 156-168
7. Hedenius , M. (2013). Procedural and Declarative memory in children with Developmental Disorders of Language and Literacy . Uppsala university.
8. Galluzzi C, Bureca I, Guariglia C, Romani C. (2015). Phonological simplifications, apraxia of speech and the interaction between phonological and phonetic processing. *Neuropsychologia.* ;71:64–83
9. Gathercole, S. E., & Baddeley, A. D. (1990). Phonological memory deficits in language disordered children: Is there a causal connection? *Journal of Memory and Language*, 29, 336–360.
10. Greene, J . (2005) Apraxia , Agnosia and Higher visual function abnormalities. *Neural neuropsychiatry* . 75. Pp 25-34.
11. Goldenberg, G. (2013) Apraxia: The cognitive side of motor control. Pages 377-379 . Published online
12. Goldenberg, G. (2003) . *Cortex (Apraxia and Beyond: Life and Work of Hugo Liepmann)* Volume 39, Issue 3, , Elsevier Masson Srl. Publisher .Pages 509-524
13. Heilman K. M., Rothi L. J. G. (1993). "Apraxia," in *Clinical Neuropsychology*, eds Heilman K. M., Valenstein E., editors. (New York, NY: Oxford University Press, *Clinical Neuropsychology*;), 141–150
14. Jakielski, J. Florance ,C. Werz. E . Fish , M , (2011) . Here's how to treat Childhood Apraxia of speech . Plural publisher
15. Judaš ,M, Sedmak, G. and Pletikos, M. (2010) *Journal of Anatomy (Early history of subplate and interstitial neurons: from Theodor Meynert (1867) to the discovery of the subplate zone (1974))* . US National Library of Medicine National Institutes of Health . 217(4): 344–367.
16. Laganaro M., Valente A., Perret C. (2012). Time course of word production in fast and slow speakers: a high density ERP topograph study. *Neuroimage* . 59p.p 3881–3388 .
17. Leiguarda, R.C. and Marsden, C.D. (2000) Limb apraxias: higher order disorders of sensorimotor integration. *Brain*, 123: 860–879
18. Lucker, N .Lazerson, M.A.,(2003). Apraxia? Dyspraxia? Articulation? Phonology? What Does It All Mean?. *Apraxia-KIDSSM – A program of The Childhood Apraxia of Speech Association (CASANA)*.
19. Maassen, B. (2002). "Issues contrasting adult acquired versus developmental apraxia of speech". *Seminar Speech Lang.* 23 (4): 257–66.
20. Ortiz, K. and Martins ,F. (2010) . The relationship between severity of apraxia of speech and working memory . *Dement Neuropsychol.* (4). Pp63-68
21. Petreska B., Adriani M., Blanke O., Billard A. (2007). "Apraxia: a review," in *From Action to Cognition. Progress in Brain Research* (Vol. 164), ed. Von Hofsten C., editor. (Amsterdam: Elsevier;), 61–83.

22. Roy, E.A. (1983b). Neuropsychological perspectives on apraxia and related action disorders. In Magill, R.A. (Ed.), *Advances in Psychology: Volume 12. Memory and Control of Action*. (pp. 293–320). Amsterdam: North-Holland.
23. Schneider ,W. (1985) . Metacognition , Cognition , and human performance developmental trends in metamemory – memory behavior relationship : An integrative review . Academic press. Vol.1.
24. Smith, L. (2015). 10 Early Signs and Symptoms of Childhood Apraxia Speech. Retrieved January 25, 2016.
25. Squire, L. (2004) .Memory systems of the brain: A brief history and current perspective. *Neurobiology of Learning and Memory*. Elsevier publisher. 82.pp.171-177.
26. Strand, E. (2007) . Treatment Methods for Childhood Dyspraxia of Speech. Presented to the conference on: Oral and Verbal Dyspraxia/Dyspraxia: Theory and Treatment Methods.
27. Varley, R. A., & Whiteside, S. P. (1998). Voicing in severe apraxia of speech: Perceptual and acoustic analysis of a single case. *Journal of Neurolinguistics*, 11, 259–273
27. www.loughati.com