



David crystal, 1987: 116). هەر ئەر بۆلۈش ئىش زانستە كارىگەرلىككە بىرچاۋى ئەر پەرە پىدانی مەعرفىيى زمانەوانىدا ھەبوو. ئەر لايەكى تىرىشەو (گىرنگى زانستى زمانى دىق ئەر پەسنىكى پەيوەندىيە ناوەكى و دەرەكىيەكانى پىكھاتەي دىق ئەر ھەمو ئاستە جىاۋازەكانەو و راۋە كىردى دىيارە جىاۋازەكانى شىۋەكانى گەيانىن و پەكارەينانى زماندا دەرەكەوئىت. ھەرۋەھا ئەر زانستە جۆرە جۆرەكانىشدا شىكردنەوئىان بۆ دەرەكەي (يىلاخ فېل، 1992: 229). ئەرەش ئەرۋە دەرەخات، كە زانستى دىق ئەر ھەمو بونىاد و مەرچە ئەرەكىيەكانىيەو دەرەكە بابەتى ناوەندى توئىزىنەو ئەر لىكۆئىنەو زمانىيەكاندا. بۆيە پەباشمان زانى، ئەر توئىزىنەوئىە بۆ ئەر زانستە و پىۋەرەكانى بەگشتى و بەتايىيەتى ئەر رۆمانى (ھەرەكانى دانيال)ى (بەختىار عەلى) ۋەك نەمۇنە تەرەخانكەين. توئىزىنەوئىە ئەر سى تەۋەر پىكھاتەو:

ئەر تەۋەرى پەكەمدا باس ئەر زاراۋە و چەمكى زانستى زمانى دىق. پىناسە و بونىادى دىق. مېژوى سەرەھەلدى زانستى زمانى دىق و ھۆكارەكانى سەرەھەلدى ئەر زانستە ۋەكەكانى كراۋە.

ئەر تەۋەرى دوۋەمدا باس ئەر پىۋەرەكانى دىق ئەر رۋانگەي زانستى زمانى دىقەو كراۋە، كە پىۋىستە ئەر ھەمو دىقەكە ھەين، بۆ ئەرۋەي بە دىقەكى پەسەند دابىرەت.

تەۋەرى سىيەمىش بۆ دىيارىكىردى ھەندىك ئەر پىۋەرەكانى دىق ئەر رۆمانى (ھەرەكانى دانيال)ى (بەختىار عەلى)دا تەرەخاكرەو. ئەر كۆتايىدا گىرنگى ئەر نەجامەكان ۋە لىستى سەرچاۋەكان ۋە پوختەي توئىزىنەوئىە بە ھەردو زمانى عەرەبى و ئىنگىلىزى خراۋەتەرو.

### 1) زانستى زمانى دىق:

1-1) زاراۋە و چەمكى زانستەكە:

ئەر زمانى عەرەبىدا ھەرەكە ئەر زاراۋەكانى (علم النى، علم اللغة النى، اللسانيات النى، ...) بەكارەينەرەو. ھەرۋەھا ئەر زمانى ئىنگىلىزىشدا ھەرەكە ئەر زاراۋەكانى (The Grammar of text، Discourse analysis) بەكارەينەرەو. مەبەست ئەر (شىكردنەوئى گوتار (Discourse analysis) لىكۆئىنەوئىە ئەر چۆنەتى دروستىۋىيەكەي ۋەكەي ۋەتادارى گەرەتر ئەر رستەكانى ئىۋو زمانى ئاخاۋتن و نوسىن، ۋەك: پەرەگراف، گىتوگۇ، چاۋپىكەۋتن، ...تاد، ئەر زانستەش گىرنگى دىدات بە:

1-چۆنەتى ھەلۋاردنى بابەتەكان و جىناۋەكان و كاتەكان و كارىگەرلىكان ئەر سەر پىكھاتەي گوتار.

2-پەيوەندىيە ئىۋان دەرەينەكان ئەر گوتاردا.

3-ئەر بزاۋتەي كە قىسەكەر بۆ ناساندنى بابەتى ئوۋ و گۆرىنى بابەتەكە دروستىدەكات، يان پىدانی رۆلى پەيوەندىيە بەرز بە بەشداربۋەوكانى تر) (Jack C. Richards and Richard Schmidt, 2002: 161).

بە راي ھەندى زمانەوان زاراۋەي (زانستى زمانى دىق/ زمانەوانىيە دىق) (Ibid: 161) ئەر لىكۆئىنەوئى گوتارى نوسىندا بەكارەينەن و بەگۆنچاۋتر بە پەرەرد بە زاراۋەي (زانستى دىق، شىكردنەوئى گوتار) دىزان، كە ئەر سەرچاۋەكاندا بەرچاۋەكەوئىت. ھۆكارەكەشى ئەرۋەيە، ئەر گەر بلىن (زانستى دىق) ئەر ۋەك زانستىكى سەرەخۇ دادەرىت و ئەر زانستى زمان داشىدەبرىن. ئەر كاتىكدا (دىق) ۋەك دانەيەكى زمانى گەرەتر ئەر رستە شىكردنەوئى دەرەكە چاۋرچىۋەي (زانستى زمان) ۋەو، ھەرۋەھا زاراۋەي (شىكردنەوئى گوتار) ئەر زانستى زمانى دىق دەرەكەوئىتەو، ھەرچەندە پەيوەندىيەكى تىكچەرزاۋ ئەر ئىۋان (دىق و گوتار) ھەيە، بەۋەي گوتار برىتىيە ئەر ناۋەرۋك و پەيامى دىقەك، كە راستەخۇ پەيوەستە بە بارودۇخىكى كۆمەلەيەتتى دىيارىكرەوئىت ئەر كاتىكى دىيارىكرەوئىت، بە واتايەكى تر گوتار برىتىيە ئەر: (دىق + دەرۋەر). بەلام دىق زىاتر يەكەيەكى زمانىيە و شىكردنەوئى ئەر چاۋرچىۋەي زانستى زمانىيە، زىاتر بونىاد و پىكھاتەي رىزمانى واتايەكەي دەرەكە زىر تىشىكى لىكۆئىنەوئى. ھەرۋەك چۆن (رۋبەرت دى بوجرانىد) جىاۋازى ئەر ئىۋان (گوتار - Discourse) و (دىق - Text)دا دىدات، بەۋەي (گوتار) جەخت ئەر سەر شىكردنەوئى زمانى گوتارو ئەر جۆرەكانى گوتارى جىاۋازدا دىدات ۋەك (گىتوگۇ، چاۋپىكەۋتن، ئىدوان، ...)، كە بە شىكردنەوئى گوتار (Discourse Analysis) ناسراۋە، بەلام (دىق) پىشت بە لىكۆئىنەوئى دىقەكانى زمانى نوسراۋ دەرەستىت، ۋەك (وتار، تىيىنى، ھىماكانى رىگاۋىان، راپۇرت)، كە بە شىكردنەوئى دىق (Text Analysis) ناسراۋە (رۋبەرت دى بوجرانىد، 1998: 98). واتە گوتار زىاتر ئەر دىق زارەكىدائە ئەر ئىۋان دو كەس يان زىاتر، كە چى دىق زىاتر پارچەيەك دىق نوسراۋ، بەلام ۋەك پىشت و تمان پەيوەندىشان بە يەكەو ھەيە، بەۋەي كە گوتار ئەر دىق بەرچەستەدەيىت. بەكورتى شىكردنەوئى گوتار بەگشتى لايەنى كۆمەلەيەتتى يان ناۋەرۋكى دىق دەرەكەيەو، بەلام زانستى زمانى دىق راستەخۇ گىرنگى بە بونىادى رىزمانى و واتايى خودى دىق دىدات ۋەك دانەيەكى يان يەكەيەكى زمانى. ئەر رۋەشەو مەبەست ئەر چەمكى زانستى زمانى دىق (ئەر زانستەيە كە ئەر سىماكانى دىق و جۆرەكانى و ئىنەي پەيوەندى و پەيەكەۋەستى ناۋەو دىكۆئىتەو بە نامانچى شىكردنەوئى ئەر وئىنەيەكى وردا، كە بتوانىن لىي تىيەكەين و پۆلنىيەكەين و دانانى ئاراستەيەكى تايىت بە خۇ، ھەرۋەھا بەشدارى ئەر سەرەكەۋتنى كىردى بەيەكەگەيشتى دىدات، كە دانەرى دىقەكە ھەۋلى بۆ دىدات و دەرەكانى بەشدارى تىيەكەين (David crystal, 1993: 350). بەو واتايە زانستى زمانى دىق (لىكە ئەر لىقەكانى زانستى زمان كە گىرنگى بە لىكۆئىنەوئى دىق دىدات، ئەر رۋەوئى كە گەرەترىن يەكەي زمانىيە، ھەرۋەھا ئەر ھەندى لايەن دىكۆئىتەو، گىرنگىرلىكان: پەيوەندى يان بەيەكەۋەستى و ھۆكارەكانى و جۆرەكانى، بۆگەرەنەو يان سەرچاۋە و جۆرەكانى دەرۋەرەي دىق و رۆلى بەشداربۋەو ئەر دىق ئىرەر و دەرەكە، ئەر لىكۆئىنەوئى دىق دىق و نوسراۋ دەرەكەيەو (ئىچى ابراھىم الفقى، 2000: 36).

**1-2) پێناسه و بونیادی دوق:**

له كۆنهوه بۆچون لهباری دهقهوه هه‌بووه، له‌وه‌ها توێژینه‌وه‌یه‌كدا مه‌ودای ئه‌وه‌مان نییه، كه له كۆنه‌وه له نیو میلیه‌تاندا چی له‌باری (دوق) هوه وتراوه بیخه‌ینه‌رو، به‌لكو ئه‌وه‌ی به‌لامانه‌وه گرنه‌گ بیته، باسیده‌كه‌ین. (شه‌ریف جه‌رجانی) به‌م شیوه‌یه پێناسه‌ی دوق ده‌كات: (واتای دیار و ئاشکرای قسه‌كه‌ره، ئه‌و واتایه‌یه كه قسه‌كه‌ی له پێناودا كراوه، بۆ نمونه ده‌وتریت: چاكه له‌گه‌ل كه‌سی‌كدا بکه، كه به‌غه‌مگین بونه‌ غه‌مگین ده‌بیته، به‌ دلخۆشبوته دلخۆش ده‌بیته. ده‌قاوده‌ق ئه‌م وته‌یه ئاشكراكرده‌نی ئه‌قین و سوۆزی ئه‌و كه‌سه‌یه، ئیكدا نه‌وه‌ی تر هه‌لناگریت و یه‌ك واتای هه‌یه) (شه‌ریف جه‌رجانی، 2004: 202).

(هه‌رالده‌ وینریتش) ده‌لیته: (دوق بریتیه‌یه له‌ چه‌ند ره‌گه‌زێکی زما‌نی، كه هه‌مویان له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ئالوگۆری و په‌یوه‌ستیدان، هه‌ریه‌ك له‌م ره‌گه‌زانه‌ یان كۆمه‌له‌ ره‌گه‌زه‌ په‌یوه‌سته‌ش له‌ سیستیمی رێخه‌راوی گونجاودان، هه‌ر به‌شیکی ده‌قه‌كه‌ش رۆل له‌ رو‌نكرده‌وه‌ی به‌شه‌كانی تردا ده‌بینیت) (محمد الاخچر، 2015: 75). یان (دوق ئه‌و رۆژانه‌یه، كه پێكهاته‌كانی ئاوه‌وه‌ی له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ناوه‌كیدان، به‌و مانایه‌ی كه هه‌ر ره‌گه‌زێك له‌ ده‌قدا (فریژ، رسته، ...تاد) به‌به‌رده‌وامی پشت به‌ ره‌گه‌زه‌كانی تر ده‌به‌ستن، ناتوانین له‌ واتای ره‌گه‌زێك بگه‌ین به‌بێ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ره‌گه‌زه‌كانی تر) (نفس المی‌در: 71).

هه‌روه‌ها (هالییدی) رای وایه، كه: ((دوق هه‌مو به‌دوایه‌كدا هاته‌وه‌یه‌کی رسته ده‌گریته‌وه، كه په‌یوه‌ندییه‌ك به‌یه‌كه‌وه‌یان ده‌به‌ستیته‌وه. (برینگر): په‌یوه‌ندییه‌کی به‌یه‌كه‌ها‌توی رسته‌كانه.

(تۆدۆروف): دوق پێكهاته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆی داخراوه و له‌ كۆمه‌لێ رسته پێكهاته‌وه و واتایه‌کی رونی هه‌یه)) (عه‌بدولواحید موشر دزه‌یی، 2014: 48).

لێره‌دا ویستمان بیرورای زما‌نه‌وانه‌كان له‌مه‌ر (دوق) زیاتر به‌هه‌ند و برگرین، چونكه له‌ بوا‌ری زانستی ئه‌ده‌بییدا پێناسه‌ی جو‌راوجۆر بۆ (دوق) كراوه، دیاره زیاتر پێناسه‌كان له‌ روانگه‌ی ئه‌ده‌به‌وه جه‌خت له‌سه‌ر ناوه‌رۆك و ئه‌و ژانره‌ ده‌كه‌نه‌وه، كه ده‌قه‌كه‌ی پێده‌ناسیته‌وه (بۆ زانیاری زیاتر بروانه: جه‌هارده‌ هلبش، 2007: 238-236).

له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و پێناسانه‌ی سه‌ره‌مه‌وه‌، ده‌توانین بڵین له‌ روانگه‌ی زانستی زما‌نه‌وه، دوق بریتیه‌یه له‌و دانه‌ زما‌نییه‌ی كه له‌ سه‌رو رسته‌وه‌یه، گه‌وره‌ترین دانه‌ی ئاستی زما‌نه، كه پێویسته‌ چه‌ند پێوه‌ریك له‌ پارچه‌ نوسینی‌كدا هه‌بیته، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ دوق دابنریت، ئه‌و پێوه‌رانه‌ش بریتیین له‌ (رێخه‌ستن، گونجان، راگه‌یاندن، ده‌ق‌ئاویزان، ره‌چاوی بارودوخ، قه‌بول‌كردن، هه‌روه‌ها له‌باری ئه‌وه‌ی كه ئایا ته‌نها ده‌بیته دانه‌یه‌کی زما‌نی له‌ رسته‌ گه‌وره‌تر بیته به‌ دوق داده‌نریت؟ یان مه‌رج نییه؟ هه‌ندێك پێیان وایه، كه ئاگاداری (لافیته) له‌ رسته‌ كورته‌ره، وه‌ك (بۆ فروشتن، داخراوه، قه‌ده‌غه‌یه، ...تاد) به‌ دوق داده‌نریت، به‌گشتی زۆریه‌ی زما‌نه‌وانان له‌گه‌ل ئه‌وه‌دان، كه (دوق) دانه‌یه‌کی گه‌وره‌تره له‌ رسته. به‌مه‌ش (دوق) په‌رزترین یه‌كه‌ی زما‌نییه، چونكه دوق ده‌كه‌وتیه‌ ئونكه‌ی سیستهمی زما‌نه‌وانیه‌وه (جه‌هارده‌ هلبش، 2007: 228). ته‌نانه‌ت شیكرده‌وه‌ی دوق به‌وه‌ جیا‌ده‌كریته‌وه، كه ته‌نها لێكۆلینه‌وه‌ له‌ ئاسته‌كانی (ده‌نگه‌سازی، وشه‌سازی، رسته‌سازی، واتا‌سازی) ناكات، به‌لكو هه‌ول‌ده‌دات، هه‌مو ئه‌و ئاستانه‌ له‌ چوارچێوه‌یه‌کی گشتیدا كۆبكاته‌وه، كه هه‌نگاو به‌هه‌نگاو لێكۆلینه‌وه‌ له‌ رسته‌وه‌ بۆ دوق وه‌ك یه‌كه‌یه‌کی یه‌كگرتو ده‌كات و تیا‌یدا کاریگه‌ری قسه‌كه‌ر و گوێگر و ده‌وربه‌ر قه‌رامۆشناكریت، كه ده‌قه‌كه‌ و دۆخه‌كه‌ی تیا‌یدا رویداوه، هه‌مو ئه‌مانه‌ش له‌ چوارچێوه‌ی ره‌گه‌زه‌كانی رێخه‌ستنی رسته‌سازی و قه‌ره‌ه‌نگه‌سازیدا.

به‌م پێیه دوق كرده‌یه‌کی به‌ره‌مه‌یێراوه، ئه‌مه‌ش به‌واتای دو مه‌به‌ست دیت: (یلاح فچل، 1992: 211-212)

1- دوق په‌یوه‌ندی به‌ زما‌نه‌وه هه‌یه، كه خۆی تیا‌یدا چه‌سپاندوه، هه‌روه‌ها له‌ رێكه‌ی جیاكرده‌وه و سه‌رله‌نوێ بونیادنا‌نه‌وه‌وه دوا‌ره دابه‌شده‌بیته‌وه.

2- دوق كرده‌ی گۆرینه‌وه له‌ ده‌قه‌كانی تردا ده‌نویته‌ت: وه‌ك كرده‌ی ده‌ق‌ئاویزان، كه چه‌ندین گوتن له‌ بۆشایی ده‌قدا تێكه‌لده‌كرین، كه له‌ ده‌قه‌كانی ترمه‌ و مه‌رگه‌ران، به‌جۆریك كه‌وا له‌ هه‌ندێكیان ده‌كات، كه ئه‌وانی تر دور‌خاته‌وه و هه‌لیانبوه‌شیته‌وه.

وه‌ك پێشتر ئاماژه‌مان بۆ كرد، كه گرنگی زانستی زما‌نی دوق له‌ په‌سكردنی په‌یوه‌ندییه‌ ناوه‌کی و ده‌ره‌كیه‌كانی پێكهاته‌ی ده‌قه به‌ هه‌مو ئاسته جیا‌وا‌زكانه‌وه. بۆیه هه‌مو ده‌قیك دو بونیادی هه‌یه، كه ئه‌مانه‌ن: (H. R. dna yadilla, nassaH 6791: 02)

1- بونیادی ناوه‌وه: پشت به‌ هۆكاره‌ زما‌نییه‌كان ده‌به‌ستیت، كه بره‌گه‌كان به‌ یه‌كتره‌وه گریده‌دات.

2- بونیادی ده‌ره‌وه: ئه‌میش باری چوارده‌وری دوق ره‌چاوده‌كات، هه‌ر له‌به‌ره‌وه‌ش لای و مه‌رگه‌ر له‌یه‌كه‌تر جوداناكریته‌وه، به‌لام جیاكرده‌وه‌یان له‌یه‌كه‌تر لای توێژه‌ری زما‌نه‌وانی پێویسته، ئه‌ویش به‌مه‌به‌ستی جه‌ختكرده‌وه‌ له‌و باب‌ه‌ته‌ی، كه جیگه‌ی بایه‌خیت و ده‌یه‌وی لێكۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بكات.

**1-3) مێژوی سه‌ره‌له‌دانی زانستی زما‌نی دوق و هۆكاره‌كانی:**

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ده‌ره‌كه‌وتنی ئه‌م زانسته‌وه، له‌ لایه‌ن ره‌خنه‌گران و زما‌نه‌وانانه‌وه مشتومریکی زۆری دروستكرده‌وه. به‌لام به‌گشتی وه‌كو لقێکی زانستی زما‌ن زۆریه‌ی نوسه‌ران پێیان وایه، كه (هاریس) پێشه‌نگی دامه‌زێنه‌رانی زانستی زما‌نی ده‌قه و كتیبیکیشی له‌سه‌ر زانسته‌كه‌ به‌ناوی (شیكرده‌وه‌ی گوتار) هوه‌ نوسیوه، به‌لام پێش (هاریس) توێژه‌ریکی ئه‌میریکی به‌ناوی (I. Nye) له‌ نامه‌ی دكتورا‌كه‌ی له‌ سا‌لی (1912) دا، كه له‌سه‌ر (نیشانه‌كانی تێكدا‌نی پرۆسه‌ی ته‌واوا‌کاری له‌ زما‌ندا) بووه، به‌شیکی نامه‌كه‌ی په‌یوه‌ستكرده‌وه به‌ پرۆسه‌ی به‌یه‌كه‌وه‌به‌ستنی رسته له‌ ده‌قدا. له‌و روه‌شه‌وه، هه‌رچه‌نده‌ بنه‌ما‌كانی دوق كه (هاریس) بۆ دوق دا‌ینابو، زۆر ورد نه‌بون، بۆیه هه‌ندێك له‌ نوسه‌ران په‌ره‌سه‌ندن زانسته‌كه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ گۆتایی شه‌سته‌كان یان هه‌فتا‌كان، بۆ نمونه (د. سعید بی‌ری) هه‌فتا‌كانی سه‌ده‌ی رابردو به‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ره‌له‌دان و ده‌ره‌كه‌وتنی ئه‌م زانسته داده‌نیته، ئه‌ویش له‌سه‌ر ده‌ستی (كلاوس برینگر)، كه له‌ كتیبه‌كه‌یدا به‌ ناوینیشانی (ده‌رباره‌ی گرنگی زانستی زما‌نی دوق)، كه له‌ سا‌لی (1979) دا

نوسوویه تی. به لām له ههشتاکاندا قوئاغایکی نوویی زانسته که دهستپیدمکات، به تاییه تی دواي بلاوونه ووی کتییی (دق و گوتار و پرۆسه) ی ههردو نوسهر (روبرت دی بوجراند) و (ولفا نچدر یسلر).

ههروهها (مجمهد نه خزم) یش دهلیت: (له کوتایی شهسته کانی سهدهی بیسته مدها ریازیکی زمانه وانی هاته کایهوه، که ههندیك زمانه وان به (ریزماني دق - نحو النی) و ههندیکی تر به (زمانه وانی دق - اللسانیات النیییه - La linguistique textuelle) ناویانده برد، که له بونیادی دق و چۆنییه تی به کارهیانی دهکۆلیتهوه، ههر لهه روانگهییهوه لهه زانسته پیی وایه، دق ته نهها بریتی نییه له چه نه رسته یه، به لکو دق یه که یه کی زمانی جوریه (نوعیه) و تاییه تی سهرکیشی بریتییه له (گونجان و په یوه ستردن)، واتا په یوه نندیی یه که زمانییه کان له روی واتا و ریزمانه وه (محمد الاخچر، 2015: 59). به گشتی ده توانین بلیین، که (زمانه وانیی دق لقیکی نوویی مه عریقییه، که له نیوهی دووه می شهسته کان و نیوهی یه که می ههشتاکاندا ههنگاوه ههنگاو دروستبو، پاش نهو کاتهش دهستی به گه شه کردنی کردنی بهرچاو کردوه، زۆرییه سهرچاوه پسپورییه کانیش باشترین گهواهی له سهر رادهی بهرزی لهه میوانه نوویییه دهن، که به شیوه یه کی گشتی پشکاریه کی دیاریکراوی له گه ل زانسته زمانییه کان له په ره پیدانی زمانه وانییدا کردوه (فولفجانچ هاینه من و دیتیر فییه فیر، 1999: 3). له گه ل نه وه شدا، کۆمه لیک هۆکار هه نه پشت سهره لانی زانستی زمانی دهقه وه، لی ره دا هه ولده دهن، به کورتی گرتگرتینیان بجه یه نه رو:

1. زانستی زمان تا سالی شهسته کانی سهدهی بیسته مده دانه یه کی گه وره تری له ئاستی ریزمان، که رسته ی لی کدراره نه دوزییه وه، له مه له کاتی کدا لهه دانه یه سویدیکی زۆری بو داشتن نابیت، نه مهش به رای نهو زمانه وانا نهی، که به دامه ززینییه رانی زانستی دق داده رین وک (میخانیل باختین) و (رۆمان جاکوبسن) سنورداریتی ئاستی ریزمان دهرده خات.

2. به کیکی تر له فاکتیه رکانی سهره لانی زانستی زمانی دق، نه وه بو وک (دی بوجراند) دهلیت: (پرۆسه ی په یوه نندی به هوی دانه به چوکه دهنگی و مۆهۆلۆژی و ریزمانیه کانه وه نه هاته دهی، به لکو به به کارهیانی زمان ده بیتی له بارودوخیدا، که به شیوه یه کی دروست نه دای زمان بکات، نه ویش به دارشتنی دق ده بیتی، نیتر نهو دهقه کورت یان دریز بیت) (روبرت دی بوجراند، 1998: 4).

3. ههندیك زمانه وان پییان وابو، رسته نهو دانه زمانییه نییه، که پرۆسه ی ئالوگۆری ئاخوتنی پی بسپیردریتی، به لکو دق هه لگری نهو نه رکه یه، ههر بۆیه نه گهر بهانه ویت تییینییه کی وردی چالاکي راستی زمانی مرقف بکه یین، پیوسته چوارچیوهی رسته تییه رین و نهو دهقانه بکۆلیتهوه، که قسه کهر له پرۆسه ی به کارهیانی زماندا به ره مه یه ییت. نه مهش له کاتی کدا زۆرییه رسته کان له ئاخوتندا واتاکانیان به نهو به رسته کانی ترموه. ههر بۆیه (زانستی زمان به پله ی یه که م بایه خ به بونیادی رسته سازی رسته و دق ده دات، ههروهها بایه خ بهو مهرج و تاییه ته نندییه ش ده دات، که په یوه رسته به ده وره یه ره جیاوازه کانه وه) (یلاح فچل، 1992: 229).

نهو زمانه وانا نهی پییان له سهر سهریه خویی رسته داده گرت، به هه لدا چون، بۆیه (روبرت دی بوجراند) پیی وایه، که (پیناسه یه کی یه گرتومان بو رسته له به ره سندا نییه، جگه نه وهش به نهما و پیوانه ی جیاواز بو رسته هیه، نه مهش وای کردوه، که رسته وک پیکهاته یه کی به نه رته ی بو شیکردنه وهی زمان دابنریت، به لām لهه بۆچونه ته مومزآوییه و یه که دهنگی له سهر نییه، بو نمونه دهوتریت تانیستا زیاتر له (200) پیناسه ی جیاواز بو رسته کراوه (محمد الاخچر، 2015: 67).

4. هۆکاریکی تری سهره لانی زانستی زمانی دق نه وه بو، که بونیاده گره کان به ته وای تقوموبون له گرتگیدان به فۆرمی که ره سته کان و پشتگۆیخستنی واتا. ههروهها زمانیان وک سیسته میکی داخراو ده بینی و رسته یان به گه وره ترین دانه ی ریزمان داده نا، که زمانی پی شیکریتیه وه.

5. به کیك لهو بابیه تانه ی که زانستی زمانی دق چاره سه ریکرد، بریتییه له کاریگه ریی سیاق له واتای یه که زمانییه کاند. ههروهها نهو که ره سته زمانییه نهی، که نه رکی په یوه ستردن ده بین، وک (نامرزی به ستن و نامرزی په یوه ندی و .... تاد) له نیوان رسته کاند، به واتایه کی تر لیکۆلیتهوه له په یوه نندیی نیوان رسته کان و زانیی مه وادی گونجانیان له ده قیکی هاوشیوه دا. نه مهش پیوستی سهرده مه که بو، وکو پیوست لهو بابیه تانه ی که باسه مانکرد، نه کۆلدرابویه وه. ههروهها له بواری (رینوس، و مرگپران، شوقه، ... تاد) سویدیکی زۆر له زانستی زمانی دق بینرا، چونکه لهه زانسته لیکۆلیتهوه ته نهها له ئاست دانه فهره نگییه کاند ناوه ستیت، به لکو له ئاستیکی گه وره تری زمانی دهکۆلیتهوه.

#### 4-1) نه رکی زانستی زمانی دق:

گرتگرتین نه رکه کانی زانستی زمانی دق لهه خالانه ی خوارمودا ده خه یه نه رو: [بروانه: (یلاح فچل، 1992: 248-247) و (بیجی ابراهیم الفقی، 2000: 55)]

1- په سنی دق (noitpirceD txeT).

2- شیکردنه وهی دق (sisylanA txeT).

مه به ست له په سنی دق رو نکرده وهی پیکهاته کانی دهقه، نه ویش به ده ستیشان کردنی رسته ی یه که م تیایدا و خسته نه روی نهو بابیه تانه ی که له دهقدا له گه ل ده رخته نی په یوه نندییه شیوه یی و واتاییه کان باسه کراون، که له دهقه که دان. بیگومان نه مه نهش ده مانگه یه نن به گونجاندن و ریکخستنی رسته یه که له وادی یه که کان له دهقدا، به شیوه یه کی وک یه که رسته یان لی دیت و نهو کاته شدا شیکردنه وهی دق به ته نهها خسته نه روی په یوه نندییه ناوه کییه کان ناگریته وه، بگره ئامانجیت، که په یوه نندییه ده رکییه کانیش رو نبکاته وه، لی ره شه وه رۆلی ده وره یه ره له کۆکردنه وهی په رشوبلاوی دق دهرده که ویت و له یه کتر نزیکد به نه وه.



3- رهچاوی رۆئی دوق له گه یاندندا دهکات له میانهای ناگاداریون لهباری نیمر و وەرگری دهقه کهدا

4- لهو ئاما نجانهای که زانستی زمانی دوق ههولئ بو دهکات، ته نه پهنی دهقهکان و شیکردنهویان ناگریتهوه، چونکه ئاما نچه کهی گشتگیرتر و گشتیتتر، نهوهش بهوهی له لایه کهوه ئامازه بو ههمو جوهرهکانی دوق و قوناغهکانی له دهووبه ره جیاوازهکاندا دهکات، له لایه کی تریشهوه ریکاره تیوری و په سنی و پراکتیکیه زانستییه دیاریکراوهکانیش دهگریتهوه.

5- ههروهه راقهی گوتار و لیکدانهوهی پیویستی به ئاستهکانی رستهیی و فهرهنگی و واتایی و دهنگی و ئاواز ههیه، ویرای ئاستی ستراتیژی که خوی له هه لێزاردنی ستراتیژییه کی دیاریکراو بو گوتار دهنوینییت.

## 2) پیومرهکانی دوق له روانگی زانستی زمانی دهقهوه:

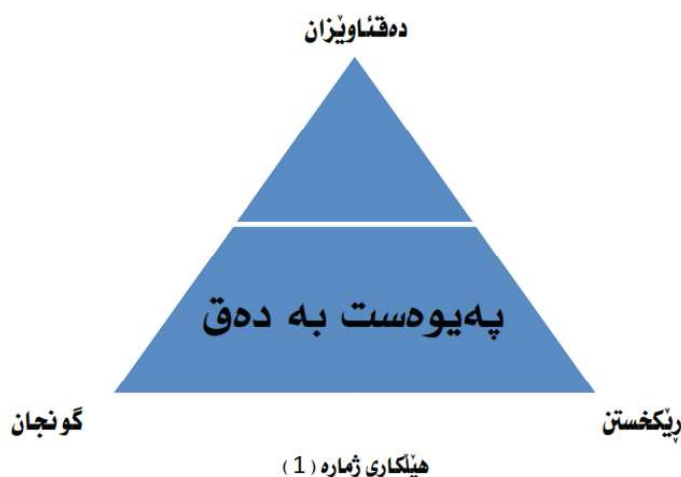
دیاره، بو ئهوهی پارچه نویسنیک له روانگی زانستی زمانهوه به دوق دابنریت، زمانهوانهکان کۆمه لیک پیومریان داناوه، که پیویسته له دهقیکدا ههبن، بو ئهوهی به دهقیکی په سه ند دابنریت. نهو پیومره نهش به کۆشی هه ریه ک له زمانه وانان (دیوگراند، ولفا نجر یسلر، جولیا کریستیفا، ....، تاد) دانراون. پیومرهکانیش ئه مانه ی لای خواره وون:

- 1- ریکخستن (الاتساق - السبك - noisehoC).
- 2- په یوه سترکردن (الحبك - الاتحام، الانسجام - ecnerehoc).
- 3- مه به سستی دوق (القید، ytilanoitnetni).
- 4- قه بولکردن (القبولییه، ytilibatpeccA).
- 5- رهچاوی بارودوخ (رعایه الموقف، المقامیه، yllanoitautiS).
- 6- دهقناویزان (التنای، ytilautxetretni).

هه ر لهو چوارچیه ده، پیومرهکانی دوق به پیی په یوه ستبونیان به (خودی دوق، نیمر و وەرگری دوق، بارودوخ به ره هه مپینانی دوق) بو سی پۆل دابه شه کرین:

- ا- نهو پیومره نهی که په یوه ستن به خودی دهقه وه: (ریکخستن و په یوه سترکردن).
- ب- نهو پیومره نهی که په یوه ستن به نیمر و وەرگری دهقه وه: (مه به سستی دوق و قبولکردن).
- پ- نهو پیومره نهی که په یوه ستن به بارودوخ به ره هه مپینانی دوق: (رهچاوی بارودوخ و دهقناویزان).

هه ر به مه به سستی زیاتر تیشکخستنه سه ر دوتویی بابه ته که، ده توانین نهو پیوه ندیبیه ی که له نیوان پیومرهکانی دهقدا هه ن، له شیوه ی دو سیگۆشه دا رونه که یینه وه:





### 1- (رېكخستن (السبك - الاتساق - Cohesion):

بە شىۋەپەكى گشتى رېكخستن وەك پېومرېكى گرنكى دەق بىرتىپىيە لە چۆنىيەتى مامەلەكەردن لەگەل كەرەستە زمانىيەكاندا لە چوارچىۋەى رېزمانى زمانىكى ديارىكراودا. ديارە، كەرەستە زمانىيەكانىش لە ئەنجامى رېزبونىيان پەيوەندىيەكى رېزمانى و واتايى پىكەو دەيانەستىتەو، ئەم پەيوەندىيانەش لە ئاستى ئاسۆيدا دەرەكەون. ھەر بۆيە (رېكخستن ھەمو ئەو پروساڭە دەرگىتەو، كە بۆ مامەلەكەردن لەگەل كەرەستە زمانىيەكاندا لە دروستەى روکەشدا (Surface structure) بەكاردىن، بەوۋەى كە كەرەستەكان لە پەيوەندىيەكى ئاسۆيدا پىشت بەيەك دەبەستن بەھۆى ياسايەكى ديارىكراوۋە (Dependency Rules) (ھاتف البرھى، 2013: 14). ھەر وەكو پىشتەر ئامازەمان پىدا، كە رېزبونى كەرەستەكان راستەوخۆ پەيوەندىيان بە واتاۋە ھەيە، بۆيە پىويستە دەق بە شىۋەپەك رېكخستى، كە باس لە بابەتتىكى ديارىكراو بىكات، بەبى ھىچ ھۆكارىك نابىت، لە بابەتتىكەو بەجىتە بابەتتىكى تر. لايەتتىكى ترى گرنكى رېكخستى دەق ئەوۋەيە، كە خوینەر لە كاتى خویندەوۋە دەقەكەدا ھەست بەوۋە بىكات، كە دەقەكە بونىادى گىرانەوۋەكەى لە يەكەم خالەوۋە تا كۆتايى تەواۋە و چاۋەروانى لای خوینەر دروستبىكات، بەوۋەى چاۋەرىي ھەنگاۋى دواى ئەوۋە بىت، كە ئىستا تىيىدايە. (مەمەد ئەخەزەر) لەم بارەيەوۋە دەپىت: (پىويستە دەق جۆرىك لە پلەيە پلەيى تىدا بىت، ئىتر پەيوەندىيە بە پىشاندان يان گىرانەوۋە ھەبىت، ئەمەش دەبىت وا لە خوینەر بىكات، كە ھەستبىكات، بە ئاراستەيەكى ديارىكراودا دەچىت. ھەرۋەھا ھەستبىكات، ئىستا لە قۇناغىكى دەقەكەدايە، پىشېنى ئەوۋەش بىكات، كە چى لەدواى ئەم قۇناغەوۋە رۆدەدات) (مەمەد الاخچەر، 2015: 83).

### 1-1-2) بەشەكانى رېكخستن:

ھەمو ئەو ئامرازانە دەرگىتەو، كە لە نېوان رستەكان و لە نېو رستەكاندا رۆلى بەستن و لىكدانى فرىز و رستەكان دەبىن. رېكخستن وەك پېومرېكى گرنكى دەق بۆ دو بەشى سەرەكى دابەشەبىت. ھەر يەك لەو بەشەش چەندىن بەشى ترىان لىدەبىتەو: (رۆپرت دى بوجران، 1998: 103)

1- رېكخستى رېزمانى (السبك النحوى - Grammatical cohesion)، ئەمانەى لای خواروۋە دەرگىتەو:

ئ. بۆگەرەنەوۋە (الاحالە - 1 - Reference): رابردو. 2- داھاتو.

ب. گۆرپنەوۋە (الاستبدال - substitution).

پ. سرىنەوۋە (الحذف - Ellipsis).

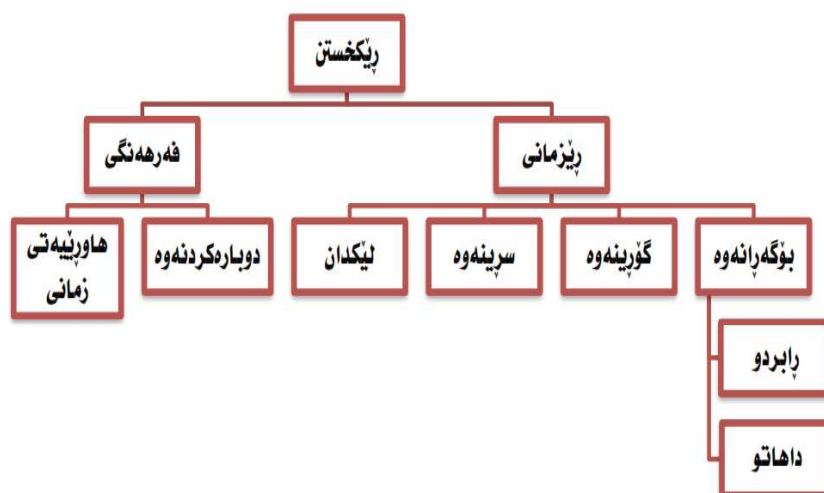
ت. لىكدان (الربط - Junction).

2- رېكخستى قەرەھەنگى (السبك المعجمى - noisehoc lacixeL)، ئەمانەى لای خواروۋە دەرگىتەو:

ئ. دۇبارەكردنەوۋە (التكرار - Reiteration)

ب. رېزكردن - ھاۋرپىيەتى زمانى (التجانم، المياحبه اللغويه - Collocation).

دەتوانىن ئەو دابەشكردنەوۋە پىشو لە شىۋەى ھىلكارىيەكدا بىخەينەرۋ:



هیلکاری ژماره (3)

## 2-1-1-1 ریکستن ریزمانی (السبك النحوی - Grammatical cohesion):

1. بۆگه رانهوه (الاحاله - Reference): رهگه زیکه گرنه بۆ به ستنهوهی بیرۆکهی دهقه کان به یه که وه. به کورتی بۆگه رانهوه بریتیه له وه که رهسته زمانیهکی که رۆی پیکه وه به ستنی رسته کان ده بین. بۆ نمونه:

(1) به ناز دیوانی مه حوی کری، پاشان خویندیه وه. لهم نمونه یه دا مۆرفیمی /ی/ کرداری (خویندیه وه)، رۆی بۆگه رانهوه ده بینیت، واته ده گهرپیه وه بۆ (دیوانی مه حوی)، به نه هانتی لهو مۆرفیمه رسته کان په یوه ستنی ریزمان و واتایان تیکه ده چیت. له روی کاته وه وهک له هیلکارییه که نامازمان پیدایه، (بۆگه رانهوه) بۆ دو جوور دایه شده بییت: 1- بۆگه رانهوهی رابدو: بۆ نمونه:

(2) وهک پشتر نامازمان پیدایه، بیرتان بهینیه وه، نهوهی که باسمان کرد، له ژیر رۆشایی زانیارییه کانی پشوو، له مهو پش باسمان کرد،.... تاد. 2- بۆگه رانهوهی داهاتو: بۆ نمونه:

(3) نهوهی که ده مانه وهی، له سهری بدوین، له به شه کانی دواتر باسی ده کهین،.... تاد.

ب. گورینهوه (الاستبدال - Substitution): بریتیه له گورینهوهی وشه یه که به وشه یه کی تر، یان جیگرتنه وهی وشه و مۆرفیمیک له لایهن وشه و مۆرفیمیک ترموه، که هه مان به های واتایان هه بییت. بۆ نمونه:

(4) باوکه خانووه که مانی فروشت، ئیمه ش دانه یه کی ترمان کری.

مۆرفیمی /تر/ له بری وشه [خانو] به کارهاته وه. گرنگی لهم ته که نه که له دارشتنی ده قدا نه وه یه، که نوسه ده توانیت بیرۆکه کانی خوی بخاتره به بی دوباره کردنه وهی وشه کان، که لایه نیکی به هیژ نابیت له ده قدا. جیاوازی بۆگه رانهوه و گورینهوه نه وه یه که (بۆگه رانهوه شتیکی نازمانی ده گهرپیه وه له زور کاتدا، به لام گورینهوه نه وه رونه ده کاته وه، که چون که رهسته یه کی زمانی له بری که رهسته یه کی تر به کار ده هیتریت، نه ویش به مه به ستنی زیادکردنی په یوه ندیی نیو ده قه که، که باس له شتیکی ده کات، که پشتر باسکراوه) (محمد الاخضر، 2015: 91).

پ. سرینهوه (الحذف - Ellipsis): دیاردی سرینه وه و لابر دن له بواری ئیکۆنۆمی زمانیدا زور بلاوه، له هه مو باریکیشدا بریتیه له لابر دنی یه که یه کی زمانی به بی تیکچونی واتا. بۆ نمونه:

ده رنه که وه تنی مۆرفیمی سفر (Zero morpheme)، یان فریدانی ده تگی که له مۆرفیمیک، یان سرینه وهی کرداریک یا ناویک، ته ناته رسته یه که به پشته ستن به وهی که گوگر یان وەرگر هیچ کیشه یه کی له تیگه یشتنی مه به سته که دا نه بییت، چونکه زمان شتیکی فرینادات، نه گهر بزانییت کار له توانستی ده کات. بۆ نمونه:

(5) ۱- دەنگ : رۆژھەلات

ب- ناو : ئازاد ھاتو

پ- فریزیک لە دەقدا: نرخى ئەو ئۆتۆمبىلە چەندە؟

نرخى چەندە؟

لابردنى بەرکار لە چەند رستەيەكى پەيوەست بەيەك دەبێتە ھۆى جوانى دىق ئە روى رېكخستەو، بۆ نمونە:  
(6) ئۆتۆمبىلەكەم كرى، پاشان بىردم بۆ لاى وەستا، دواتر بە جوانى ششتم.... تاد.

**ت. لېكدان (الويل - الربط - Connectivity):** ھەمو ئەو نامراز و وشە و مۇرەببەمانە دەگرێتەو، كە رۆلى پېكەووبەستن و لېكدانى پېكەتە زمانىيەكان دەبين، ئەمانىش چەند جورىكن:

1. نامرازی لېكدەر (Conjunction): (وى لېكدەر
2. ئەو نامرازانى كە رستەى ئالۆز دروستدەكەن، وەك (كە، چونكە، كو، كەوا، ئەبەرئەو، ئەگەرچى، يامكو،.... تاد).
3. ژمارە: يەك، يەكەم، ئە سەرەتادا، ئە كۆتايیدا،.... تاد
4. پېشاندان: بۆ نمونە، وەك، پروانە،.... تاد
5. كورتکردنەو: بەكورتى، بە شێوەيەكى پوخت، پوختەى ئەمە، ئە دەرئەنجامدا،.... تاد
6. روتکردنەو: بۆنەو، ئەبەرئەو، بە مانايەكى تر، بە جورىكى تر،.... تاد
7. بېرۆكە دژەكان و بەستەوويان: بەلام، ئە بەرامبەر ئەوئەو، ئەگەر ئەوئەو،.... تاد
8. بەستەووى كاتى جياواز بە يەكەو: پاشان، پېش ئەو، پاش ئەو،.... تاد

## 2 - 1 - 1 (2) رېكخستى فەرھەنگى (السبك المعجمي - Lexical cohesion):

ئ. دوبارەکردنەو (التكرار - Repetition): نامرازیكى پەيوەست بە ئاستى فەرھەنگى زمانەوويە، بەگشتى دوبارەکردنەو بریتىيە ئەو كە نوسەر وشەكان دوبارەبكاتەو بۆ بیرخستەووى بەشەكانى پېشو بۆ خوینەر و ئامادەسازیکردن بۆ گواستەووى ئاراستەى بېرۆكەى دەقەكە. (دومنيك منگینو) ئەم بارەيەو دەلێت: پېشاندانى زانیارى پشت بە دو دیاردەى گرنەگ دەبەستیت، كە ئەوانیش (دوبارەکردنە و پلەبەندى). بەو كە نوسەر بیرمان بختەو، ئە چى قۇناغىكى دەقەكەداين؟ ئەویش بە پېشاندانەوئەو ئەوانەى كە ئە پېشتر باسیكردن، ئەمەش وەك ھەولدايەك بۆ بەستەووى بېرۆكەكانى رابردوى دەقەكە بە داھاتوى دەقەكەو، ھەروەھا ئامادەكارى بۆ چۆنە ئیو زانیارى تازەو (محمد الاخضر، 2015: 83).

ب. ھاورىيەتى زمانى (المياحبة اللغوية - Collocation): بەشى دووئەمە ئە رېكخستى فەرھەنگى، بەكورتى ھاورىيەتى زمانى ئەوئەو ئە دەقدا وشەيەك بېين، راستەوخۆ پېشبینى ھاتنى وشەيەكى تر ئە پېشیدا يان ئە پاشیدا بکەين. ھەروەھا بریتىيە ئەو پەيوەندىيە فەرھەنگىيە كە ئە ئیوان وشەكاندا ھەيە. دەقناسەكان ئەم جورە پەيوەندىيەيان دابەشکردوئە سەر چەند جورىك، كە بریتىن ئە: (محمد خطابی، 1991: 25)

1. پەيوەندىيە دژەكى: (ژن و پیاو، كور و كچ،.... تاد)
  2. پەيوەندىيە زنجیرەيى: (رۆژ + ھەفتە + مانگ + سال)
  3. پەيوەندىيە بەش بە بەشەو: (لوت، دەم، چاو) پەيوەندىيان بە دەموچاوى مرقەو.
  4. پەيوەندىيە بەش بە گشتەو: (ژور، بنمىچ، ھۆل) پەيوەندىيان بە خانووئەو.
- پەيوەندىيە بېرھىنانەوويى: (نەخۆش، دکتۆر، خویندكار: تافیکردنەو، گەشت: فرۆكە،.... تاد).

## 2 - 2 (2) پەيوەستکردن/گونجان (الحبك - الانسجام - Coherence):

زۆربەى دەقناسەكان ئامارەيان بەم پېومرە گرنەگى دىق داو و بە پېويستیان زانیو. واتە ئەم پېومرە پېويستە ئە ھەمو دەقەكەدا ھەبیت، بۆنەو بە دەقەكى پەسەند دابنریت. گونجان بریتىيە ئە پەيوەندىيە بېرۆكەكانى دەقەكە، ئەگەر رېكخستى بریتى بوبیت ئە پەيوەندىيە ریزمانى دىق، ئەو (گونجان) بریتىيە ئە پەيوەندىيە واتایى دىق. بەشێوەيەك مرقۇ ئە دەقەكە تېگەت و توانای ويناكردنى ھەبیت. دیارە (رېكخست و گونجان) راستەوخۆ پەيوەندىيان بە دەقەو ھەيە، گونجان بریتىيە ئە پەيوەندىيە ناوئەو دىق، بەو كە بېرۆكەكان بە يەكەو پەيوەستبکرىن، زمانەوانەكان ئەم بارەيەو رۆلى ئامرازەكانى بەستن بەگرنەگ دادەنن، چونكە بەبى پېكەووبەستنى رستەكان ئە دەقدا، دىق دوستابیت، ئەگەر چى ھەمو رستەكانیش لەسەر بنەماي ریزمانى زمانەكە رۆنراين، ئەو بارەشدا دەنە كۆمە ئە رستەيەك، ئەك دىق. بۆيە (ئەگەر رستەكان پەيوەندىيە گونجانیان تیدانەبیت، ئەو ھېچ رستەيەكى دەقەكە ناتوانیت بېیتە ھۆ، دەرئەنجام، جەتکردنەو، رەتکردنەو رستەيەكى تر) (محمد الاخضر، 2015: 88).

ھەروەھا گونجان چەند لایەنیکى گرنە ئە دەقدا دەگرێتەو، كە ئەمانەن: [ پروانە: (ھاتف البرهى، 2013: 252) و Mrinne jorgense (2002: 173)

1. لایه نی لوجیکی.
2. زانیاری دمریاری ریځستنی روداو و کردار و بابته و هه لویسته کان.
3. هه لودان بو پیکه و به ستنی نه زمونی مرقایه تی نه وهی په یوهندی پیوه هیه، هه روهه هه لودان بو به ستنه وهی کارلیکی زانیاریه کانی نیو دهق (Text present knowledge) به مه عریفه مرقایه تیبه وه.

شایانی باسه، پیووسته له ناستی گونجاندو دو حالته تی گرنګ ره چاو بکریت، که بریتین له: (حمودی سعید، 2008: 110)

1. لیکدانه وه: پیکه و به ستنی نه وه په یوهندییه شاروه واتاییه که له نیوان به شه کانی دهقه کهدا هه ن.
2. چوارچیوهی به کاره یان: بریتیه له بارودوخی به ره مه یانانی دهق، شوینی به ره مه یانانی دهق، نیمر، وەرګر و بارودوخی دمریانیان، تاد.

## 2- 3) مه به ستنی دهق (القصد - Intentionality):

بریتیه له مه به ستنی که نیمر (نوسه) دهقه کهی له پیناودا به ره مه یانانی. جا نیتر بو هه مه به ستنی بیت، گرنګ نه وهی دهق، که رونا و دروسته یه کی هه بو، دو پیوه رکه تی تر، که باسما نکر و پیوه رکانی تریش هه مویان پیکه وه رولده بینن، له وهی که دهق مه به ستنی دیاریکراوی هه بیت. به پیکه وانه وه به بی مه به ستنی دهق ناما نجادار نابیت، خواستی نیمر به جینا هیبیت، گویگریش وه لمدانه وهی گونجاوی له به رامبه ردا نابیت. هه روهه کو دوتریت (قسه کهر قسه یه ک ناکات، نه گهر مه به ستنی تیانه بیت) (محمد الاخضر، 2015: 96).

(دی بوجراند) له باروی مه به ستنی دهقه وه دلیت: (مه به ستنی دهق به وه واتایه دیت، که دهق چی وینه یه کی زمانی پیکه شه ده کات؟ به و مانایه، که دهق نامازی که (الوسیله - Instrument) بو پلانکی دیاریکراو به ناما نجی گه شتن به مه به ستنی دیاریکراو له پیکه یه وه) (روبرت دی بوجراند، 1998: 103). دیاره، هه مو دمریانیکی واتادار خاوه ناما و مه به ستنی نییه، به لکو مه به ستنی پیووستی به نیمر هیه، که دهقه کهی له پیناودا ناما نچیکدا به ره مه یانانی، واتا ناما نجی ناردنی په یام مهرجی بونی (مه به ستنی) له دهقدا. هه روهه (گرایس) پیی وایه، که هه مو روداوکی زمانی و ناما نی واتایه کی هیه، کردهی ناما نی وهک بونی هه ور به واتای دهسپیکردنی باران، سرین و نارهقده ردا نی دموچاو به واتای ته ریقبنه وه. له راستیدا نه مه کردارانه مه به ستنی له پشته وه نییه، به لکو پرۆسه ی پیوهندیی مه به ستنی پیووستی به (نیمر، وەرګر) هیه.

## 2- 4) راده قه بولکردن (القبولية - Acceptability):

نه مه پیوه ردا راسته وخو پیوه سته به (نیمر و وەرګر) وه، نه گهر دهق قه بولیتی تیدابیت له لایه و وەرګر وه، نه و به دهقیکی ته واداده نریت، راده قه بولکردنیش پیوه سته به بنه مای ریځستن و گونجانی دهق و له به رچاوگرتنی چوارچیوهی زمانی و ناما نی. راده قه بولکردنی دهق ((په یوه سته به گویګر، یان خویندنی دهق و هه لویستی دهقه که، بیګومان پیکي و گونجان له نیو دهق واده کات، لای خویندنه په سنده و گونجاو بیت)) (عبدلواحید موشیر دزیمی، 2014: 45). لیردا بو نه وهی نه مه پیوه ردا دهقمان بو رو نبیته وه، نمونه یه که ده نیبینه وه: له کومه لکه ی کوردیدا، که میوانیک له دمرګا ددات، ده بیت به ریز و خوشه ویستی به وه پشوازی لیبریت، نه وهش ره چاو بارودوخی ناما نییه، نه گهر نه و مهرجه تیدا نه بیت، نه و راده قه بولیتی تیدا نامیبت. بو نمونه: (7) ورنه ژوره وه، نیمه له ماله وهین، دی هه رمون ..... نه مه دهقی سهره وه ره چاو بارودوخی نه کرده و راده قه بولیتی تیدا لاوازه.

## 2- 5) ره چاو بارودوخی (رعایه الموقف، المقامیه، Situational):

پیوه رکی دهقه، راسته وخو پیوهندیی به بارودوخی به ره مه یانانی دهقه وه هیه. (ره چاو بارودوخی نه وهی، که ده بیت، دهق له کات و شوینی گونجاوی خویدا به ره مه یبت، نه گهر ره چاو کات و شوین نه کرا، نه و دهقیکی په سنده مان به ره مه یان وه) (هاتف البرهی، 2013: 266). بو په راده قه بولیتی تیدا نامیبت له لایه و وەرګر وه، نه گهر چی له روی ریځستن و لیکدانیسه وه ته وایبت. هه روهه ((بنچینه ی هه لویست له سهر نه وه به نده، تا چ راده یه که دهق گونجاوه له گه ل پیووستی خویندنه و دهوربه ی گشتیدا، ده توانین بلین، که و له دهق ددات، په یوهندیی به هیزی به هه لویستی روداو کانه وه ده بیت، نه مه بنه مایه به گرنګترین بنه مای دده نریت، که دهق ده خاته چوارچیوهی گه یاندن له ناو کومه لدا)) (عبدلواحید موشیر دزیمی، 2014: 46). (یاکوبسن) یه کی که له زمانه وانه ی که له پرۆسه ی پیوهندیی زمانی له نیوان تاکه کاندا گرنکیه کی زوری به سیاق داوه، دیاره سیاقی ناما نی بریتیه له ره چاو بارودوخی، هه روهه به لای یاکوبسنه وه پرۆسه ی پیوهندیی له (نیمر و وەرګر و په یام و که نال) پیکدیت، یاکوبسن پیی وایه، که هیچ په یامیک به بی گه رانه وه بو نه و چوارچیوهی تییدا گوتراوه، تی ناگه یین. هه روهه ناتوانین له به شه جیا وانه کانی دهقیکی یان شیکردنه وهی ره مره کانی بکه یین. به بی گه راندنه وهی کو دی دهقه که بو نه و ره رنده ی که لیوهی هاتوه) (ابو غزاله، 1992: 34 - 35). نه گهر به مانه ویت نمونه یه که بو ره چاو بارودوخی به نیبینه وه، که وهک پیوه رکی دهق زمانه وانه کان هه ژماریان کرده، نه و ده توانین بلین بو نوسراویکی وهک:

(8) نكايه ئاگادار به، رېگاكه نه ژير چاكسازياديه.

نه گهر نه م دهقه له سهر رېگايه كې گشتي له سهر تابلويه كې هاتوچو نو سرابييت، نهوا ليخوريكي ئوتومبيل لهوه تيددگات، كه له پيشهوهي نهو رېگايه نوژنده كرېتهوه، بويه پيويسته خيرايبه كې كه ميكا تهوه، به لام نه گهر هه مان تابلو له باخيكي گشتي له ناو شاردا دانرابييت، نهوا واتاكه تارادهيهك رونابيهتهوه و خه لكيش له مه بهسته كې ناگهن.

## 2- 6) دهقناويزان (التناس - intertextuality):

(جبرار جينت) له باري دهقناويزانهوه دهلييت: (بريتييه له پهيوه نديي هاويه شي نيوان دو دق به شيويه كې نامادهيي، له زور باردا نامادهيي كردهيي دهقيكه له دهقيكي تردا) (محمد الاخير، 2015: 256). ديارترين جوړي دهقناويزان ودرگرتنه، وهك ودرگرتني چهند ديريكي نوسهريك له لايهن نوسهريكي ترموه، نه م ديارديه به زوري له ستوني روتنامهو گو قاره كاندا دهيينين، ههروهه مەرچيش نييه، ودرگرتنه كوش ودرگرتنيكي بي دهستكاري بييت. به لكو دهكريت كاريگهريي نايدولوخيا و بېروكه ي نوسهريك بييت له سهر نوسهريكي تر، نه م كاريگهرييهش بييت هوي نامادهيي دهقي نوسهري كاريكهر، ئيتربا به شيويه كې ناراسته وخوش بييت، جگه له وهش نه گهر نييه بروانيته نهو دهقانهي كه له ئيستادا له بهر دهستمان، هيج يه كيكيان له دونيايه كې ترموه نه هاتون، ههروهه تيكه لي و هاويه شيكردي نه زموني مروقياه تي نيوان كومه لگاك و نيوان كومه لگايهك به ته نها وادهكات، بوار بو نهوه نه مينيهتهوه، كولي له راستيوني نه م ديارديه بكهين، چونكه نه زموني بيري مروقياه تي له سهردهي داهاتني نوسينهوه تانيستا له نهوهيه كهوه بو نهوهيه كې تر دهگويزيتهوه.

3) دياريكردني هه نديك له پيوره كاني دق له روماني (هه وركاني دانيال) (به ختيار عه لي): دا:

3- 1) رېكخستن (السبك - الاتساق - noisehoC):

3- 1- 1) رېكخستني ريزماني:

ن. بۆگه رانهوه (الاحاله - Reference): بۆ نمونه له زماني (قاسم وهليد) ي نيكاركي شهوه:

((پيويسته مروقا به ردهوام هه ولبادات، خهونه كاني ناو سهرى خو ي بگوازيتهوه، نيكاريان بكات، گهر خو ي نه يتواني كومهك له نيكاركي شان ودرگرييت. كه قسه يده كرد، دهستي دهبرد بو سهرى، بو سهر دلي، بو شته كاني دهووبهري ... تاد.)) (به ختيار عه لي، 2015: 276-275). ئيره دا هه مو موقيه به /ي/ هكان رولى بۆگه رانهوه دهيينين، دهگه رينهوه بو ناوي كه سيك، كه پيشتر باسكراوه.

## ب. گويتهوه (الاستبدال - Substitution): بۆ نمونه له زماني دكتور سيامه ندهوه (مامه سيا):

((له گهل شيتي ناساي و ستانداردا دهزانم چييكه م، به لام له گهل شيتي ديلاوردا نازانم چييكه م، باومرم وانييه، كه سهرى كه سيان له كارها بدوم. نا، ديوانه كاني نه م شاره پتر به كوتهك، به نيش، به ماندوكردن چاكده بنهوه، نهوه تاكه رېگايه.)) (سهرچاوهي پيشو: 189). ههردو وشه (كهس و ديوانه) له بيري وشه (شيت) به كارها تون. نه م ههش لايه نيكي به هيزه له دهقدا و دق له دوباره كردنهوهي ناپه سهندي وشه ده پاريزيت.

## پ. سرينهوه (حذف - Ellipsis): بۆ نمونه له زماني (رينواري زهرياواري) يهوه:

((مامم به ردهوام به دهست كه مي زانياريه كاني خويهوه دهينالاند، هه ندي جار دهستي دهگرت به سهر ييهوه و ده يگوت: سهرم له بيا باني ئي هاتوهوه، سهرم بووه به سه حراي لوت، تهير هيلا نه ي تيداناکات ... تاد.)) (سهرچاوهي پيشو: 117). وشه (مامم) دوباره نه كراوتهوه، سراوتهوه، له رسته ي (هه ندي جار دهستي دهگرت به سهر ييهوه)، ههروهه له رسته ي (تهير هيلا نه ي تيدا ناکات)، وشه (سهر) سراوتهوه. دياره دوباره كردنهوهي نهو وشانه خوينه ر بيزاردهكات، ههروهه نوسه ر پشت به زانياريي پيشو ده به ستيت، بويه دق له باري سرينهوه كه رهسته يهك كيشه ي واتايي بو دروستنابيت.

## ت. ليكدان (الويل - الربط - Connectivity): بۆ نمونه له زماني (رينواري زهرياواري) يهوه:

((من ويستم. وه سفى دهموچاوي جه لادي ناو خهونه كه م دهستبكه ويت، قسه يه كې زورم له گهل زيندان ييه كه دا كرد، به لام وه سفكردي دهموچاويك كه له خهوندا دهيينيت، ناسان نييه، ... تاد.)) (سهرچاوهي پيشو: 29). دياره، نه گهر تيييني نه م نوسينه بكهين، دهيينين، كه له روي واتاييهوه دو به شه، نه م دو به شه به هوي نامرازي ليكدري (به لام) به يه كهوه به ستراونه تهوه. له به شي يه كه مدا كه سيك ديه ويت كاريك بكات. به لام ناتوانييت بيكات، كه چي له به شي دوه مدا هو كاري نه توانينه كې رونكراوتهوه، نه م دو بېروكه يه به هوي نامرازي (به لام) ليكدراون.





**3 - 3) مەبەستی دەق (القصد - Intentionality):**

لە راستیدا، دەق کە لایەنی ریکخستن و گونجانی تێدابو، دەبیت مەبەستیکی دیاریکراوی ھەبیت. واتە ئەو مەبەستی ئەو دەقە کە لە پێناویدا نوسراوە و وتراوە. ئەگەر مەبەست لە دەقدا ھەبیت، ئەوا بە دەق دانانرێت. ئەم بارەییە (میخائیل باختین) دەبیت: (دو ھۆکار لە پشت بە دەقبونی پارچە نوسینی کە ئەوانیش:

1. نییەتی دەق.

2. ھەولدان بۆ جێبەجێکردنی ئەو نییەتە.

ئەم دوانەش لە دەقدا لە مەلانیان بە شیوەیەکی دینامیکی (محمد الاخچر، 2015: 97). بۆ نمونە: ((لە قاوەخانە (عشق و کتیب)، کە کۆمەڵیک کوری قژدریژ دەیانبرد بەرپەر، قاسم وەلیدم بین، کە پیکەو لە دوانەندی دەمانخویند، قاوەخانە کە سەنتەری کۆبوونەوی ئەو گەنجانە بوو، کە تازە پێیان دەخستە جیهانی کتیب و ھونەرەو، ھەریەکەیان خۆیان بە کامۆیک، مۆزاتیک، یاخود مایەر ھۆلیدیکی نوێ دەزانی زۆریەیان، کە دەھاتە ژووری، چاوەروانی ئەو بوون، قەدر و حورمەتی بلیەتیکیان (بەختیار عەلی، 2015: 87-88). لە روانگە (گرایس) ھە دەتوانین بڵین، کە نوسەری ئەم دەقە نێرەر و ئیمە خۆیەریش وەرگرتن، مەبەستی نوسەر لەم دەقەدا ئەو ئیمە، ئیمە خۆیەری تێگەین، کە ئەو قاوەخانە کە کۆمەڵیک گەنجی تێدا، کە وێست و ئارەزوێ دەرکەوتیان ھەبە، ئەم ریکەشەو نوسەر وینە چینیکی کۆمەڵمان بۆ دەکێشێ، کە ئیمە لە ژبانی واقعیدا بە بەرجەستەیی دەبینن. کەواتە ھەموو دەقیک مەبەستیکی ھەبە، ئەم دەقە سەرەوێش جگە ئەو ئەرکە لە چوارچێوەی رۆمانە کە پێی سپێرداوە، مەبەستی نوسەرمان بۆ دەردەخات.

**3 - 4) دەقناویزان (التناصية - Intertextuality):**

لەبارە دەقناویزانەو، (سەلاح فەزل) دەبیت: (دەقناویزان بریتیە لە پرۆسە ئالوگۆری لە ئیوان دەقەکان لە ناسیت وشە و زاراوە و واتادا، بەو مانایە دەقیک سود لە دەقەکانی پێش خۆی وەرەگرت) (صلاح فضل، 1992: 128). بەلام بەلای (جولیا کریستیفا) ھە بۆ ئەو دەقناویزان بەرجەستە بیت، مەرجە دەقیک بە شیوەیەکی کردەیی وەک بەشداری دەقیک بە چەند وشەیک، یان بە چەند دیریک لە دەقیک تێدا ھەبیت. ھەر لەو چوارچێوەدا (رۆبەرت دی بوجراند) یش پێی وایە، کە (دەقناویزان بریتیە لە پەییوەندی دو دەق بە شیوەیەکی راستەوخۆ یان بە شیوەیەکی ناراستەوخۆ بە ھۆی ئامرازیک یان ناوەندیکەو) (رۆبەرت دی بوجراند، 1998: 104). ئیمە دەزانین چیرۆکی پێغەمبەر (نوح) لە کتیبە ئاسمانی و میژووبیەکاندا باسکراوە، نوسەری دەقی ئەم رۆمانە بۆ دوو ئەمەندی رۆمانە کە و پێشاندا ئاستی مەعریفی و راکێشانی سەرنجی خۆیەری وەسف و ویکچواندن و گەورەکردنی ئەو رۆداوەی باسکراوە، چیرۆکی (نوح) بە کارھێناوە. ھەر وەکو رۆمانتوس لە زمانی (پروفسۆر بەھنام) ھە دەبیت:

((مروقی راستەقینە کەسیکە، تەنھا مروقیەکان لە مەترسی ئاگاداردەکاتەو، مروقی راستەقینە کەسیکە وەک نوح، کە تۆفان دەبینیت و خۆی بۆ ئامادەدەکات، تۆفان دەبینیت و کەشتی خۆی دروستدەکات. ئەمرو لە سەردەمیکدا، کەشتی گەورە دروست ناکریت، تۆفانە کە ھەموو کەشتییەکی گەورە نوقمەدەکات، ئەو کە دەکریت بە ئەمیک بچووکە، کە خۆت و ھەندیک مەخلوقات تێخەیت... تاد)) (بەختیار عەلی، 2015: 510).

## نه نجامه كان

1. زانستی زمانی دق لقیکی زانستی زمانه و له هه مو ئه و بابه تانه دهکۆلیتهوه، که په یوه ستن به دهقه وه له چوارچیهی زانستی زماندا. هه رچه نده دق وهک بابه تیکی زیندو له زانستی نه ده بیاتناسیدا که ره سته ی لیکۆلینه وهیه، به لام زانستی زمان بنه ما و شهنگستی خوی بو مامه له له گه ل دهقدا ههیه.
2. په یوه نندی نیوان رسته و دق په یوه نندییه کی ته واکه رانه یه، به وهی رسته بونیادی دهقه، پیوسته پشت به ریزمانی رسته و واتاکانی نیو شیکردنه وهی بونیادی دهقدا به ستریت، به مهش سیسته میکی رسته یی و واتایی یه کگرتو دروسته بیت و هه ردوکیان پیکه وه گریده دات.
3. له روانگی زانستی زمانی دهقه وه، کۆمه لیک پیومر بو دق دانراون، دیاره هه ر دهقیک ئه و پیومرانه ی تیداییت، ئه و به دهقیکی په سه ند داده نریت و به پیچه وانه شه وه راسته. له لایه کی تریشه وه پیاده کردنی ئه و پیومرانه به سه ر دهقدا، ئه و مه مان بو رونده کاته وه، که تا چه ند ئه و دهقه توانیویه تی به شیویه کی ته ندروست مامه له له گه ل ئامرازه زمانییه کاندایه بکات.
4. گرنگی دیاریکردنی پیومره کانی دق له سه ر دهق له وه دایه، که ده توانریت بو وتنه وهی زمان سودی لیومرگیریت، هه روه ها بو ئه و که سانه ی که زمانی کوردی زمانی دووه میانه.
5. هه رچه نده ئه م زانسته زیاتر ئه رکی په سنکردن (وه سفکردن) به جیده گه یه نیت وهک له بریار و ره خنه، به لام له نه نجامی جیه جیکردنی هه ندیک له پیومره کانی زانستی دق له رۆمانی (هه ره کانی دانیال) ی به ختیار عه لی، ئه و مه مان بو رونبووه، که نوسه ر له زۆریه ی شوینه کاندایه سه رکه وتویی مامه له ی له گه ل ئه و پیومرانه دا کردوه، وهک [1- ریکخستن/ 1- ریکخستنی ریزمانی: بوگه رانه وه، گۆرینه وه، سرینه وه، لیکدان، ب- ریکخستنی هه ره نگی: هاورییه تی زمانی. 2- گونجان. 3- مه به سته دق. 4- دهقناویزان] ته ئه ا له چه ند شوینیکی که مدا نه بیت، که له نگی له مامه له کردنی له گه ل ئه و پیومره دا ده بینریت، ئه ویش (ب- ریکخستنی هه ره نگی: دوباره کردنه وه) یه.

## سه رچاوه کان

1. به ختیار عه لی (2015)، رۆمانی هه وره کانی دانیال، چاپی یه که م، چاپخانه ی نه ندیشه، سلیمانی.
2. عه بدولواحید موشیر دزه یی (2014)، پراگماتیکی دق و گوتار، هه ولیر.
3. ابو غزاله (1992)، مدخل الی علم اللغة النی، بیروت.
4. جرهارد هلبش (2007)، تگور علم اللغة من 1970م، ت/ د. سعید حسن بحیری، گبعه الاولی، مکتبه زهراء الشرق، القاهره - میر.
5. حمودی سعید (2008)، الانسجام والاتساق النبی - المفهوم والاشکال، جامعه بالمسیله، الجزائر.
6. روبرت دی بوجراند (1998)، النی والخگاب والاجراء، ترجمه/ د. تمام حسان، عالم الکتب، القاهره.
7. یلاح فچل (1992)، بلاغه الاخگاب وعلم النی، عالم المعرفه، الکویت.
8. ییعی ابراهیم الفقی (2000)، علم اللغة النبی بین النقریه والتگبیق، گباعه دار قباء، القاهره.
9. شریف الجرجانی (2004)، التعریفات، دار الفچیله، القاهره.
10. فولفجانج هاینه من و دیتر فیهفیزجر (1999)، مدخل الی علم اللغة النبی، ت/ د. فالج بن شیبب العجمی، مکابع جامعه الملك سعود، الریاج.
11. محمد الاخچر (2015)، مدخل الی علم اللغة نئ و مجالاته تگبیقیه، الدار العربیه، الجزائر.
12. محمد خگابی (1991)، لسانیات النی، مرکز البقافی العربی، بیروت.
13. هاتف الیهی (2013)، معایر علم نئ مقاربه النسقیه، کلیه التربویه مفتوحه، جامعه القادسیه، العراق.
14. David crystal (1987), The Cambridge Encyclopedia of Language, Cambridge University.
15. David crystal (1993), A Dictionary of Linguistics and phonetics, Blackwell.
16. Halliday and R. Hassan (1976), Cohesion in English, Longman, London.
17. Jack C. Richards and Richard Schmidt (2002), Longman dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics, Third edition.
18. Mrniner Jorgense (2002), Discourse Analysis – Theory and method.