

گريمانه‌کردنى مه‌عريفه‌ى پيشينه و ياشينه له كروكهاوتا و توپكه‌هاوتادا له زمانى كوردیدا

تریفہ عومہر ئہ حمہد

بەشى وەرگىران، كۆلىژى زىمان، زانكۆى سلېمانى، سلېمانى، عىراق

Email: trifa.ahmed@univsul.edu.iq

پوخته:

پەيوستەگىيى نىۋان زىمان و فەلسەفە، لە مەوداى زانستى زىمانى كوردىدا كەمترىن كارى زانستى تىدا ئەنجامدراو، بۇيە دەكرىت ئەم توۋزىنەويە، يەكەمىن كارى سەرمىتابى زانستى بىت، كە گرىمانەى چۆنىتىى حوكمى بىر كىردنەومان لە رىگەى چۆنىتىى بەكارهينانى فەرەنگ -Lexicon- مو، دەكات، بەجۆرىك چۆن زانينەكان بەهۆى بەكارهينانى فەرەنگەو دەستەمخەن، تا بەهۆيە لۆجىكى بەيتىردن بە دەور و بىر/ جىهان فەرەمەكرىت.

لهم توئیژینو میهدا ئهو پرسه خراو متعبیر باس، که ئاخوهر تا چهند دمتوانیته له ریگهی بهکارهینانی زمانهوه، مهوادی زانینهکان و بیرکردنهو تیفکرینی فراوانبکات، بۆ ئهمهش ههر دوو چهشنی مهعریفهی پێشین- Priori و پاشین- Posteriori کردوته پتوهر و بهیههست به ههر دوو چهشنی کرۆکهواتا Denotation و توێکهواتا connotation شیکراو تهوهر و رافهکر اوهر.

مەخرىفەي پېشىن، بە ئۈچۈنى (كانت) ئۇ چەشنىيە لە مەخرىفە كە سەلمىنر اوو مەخرىفەيەكى بەشەككەيە لەناو گشتدا، لەكاتىكدا مەخرىفەي پاشىن لەگەل ئەزموندايە و پېيۈستە لەرپى ئەزمونەو بەسەلمىنرئىت، پېيۈست بە زمانەو، ئەم دوو چەشنى مەخرىفەيە چۈن بە كەتىگۈر بېيەكانەو پەيكال/تەتابۇقراو؟ بۇ ئەم مەبەستەش تۈزۈنەمكە بۇ دوو بەش جياكراوتەو، بەجۈرئك لە بەشى يەكەمدا پۈختەي تۈۋرى مەخرىفە خراوتەروو، لە بەشى دوو مەبەشدا چۈنئىتى بەكارهينانى كرۈكەواتاو تۈيكلەواتا پېيۈست بە مەخرىفەي پېشىنەو پاشىنەو شىكراوتەروو پاشان بەپى چەشنى مەخرىفەي ھاۋپىچ بە كرۈكەواتاو تۈيكلەواتاۋە جۈرى حوكمى زمان راقەكراو.

لەم توێژینه‌وه‌دا پ‌شت بە ر‌ی‌بازی (پ‌س‌نی- ش‌یکاری) بەسترا‌وه‌و بە‌ه‌ویه‌وه ئ‌ه‌نجامی توێژینه‌وه‌که بە س‌ی گ‌ری‌مانه‌ده‌ست‌ب‌ه‌ر‌ک‌را‌وه، ه‌ه‌روه‌ک: أ. ک‌ر‌ۆک‌ه‌واتاکان و ر‌سته پ‌ر‌ۆپ‌ۆز‌یشنه راسته‌ق‌ینه‌کان، بە‌ش‌یک له ئ‌ید‌ی‌وه‌کان، که ه‌ه‌ل‌گ‌ری ک‌ۆزانیاریی ز‌مانین، له ج‌یه‌ج‌یک‌ردنی پ‌ه‌وه‌ندییه با‌وه‌کاندا ک‌ه‌ل‌ک‌ن‌یه‌ر گ‌یرا‌وه‌و له‌م توێژینه‌وه‌دا به‌چ‌ه‌ش‌نی مه‌ع‌ریفه‌ی پ‌یش‌ینه‌گ‌ری‌مانه‌ک‌را‌وه، به‌ج‌ۆر‌یک ئ‌ه‌م چ‌ه‌ش‌نه له مه‌ع‌ریفه‌ کار‌ی‌گ‌ه‌ری له‌س‌ر ب‌یر‌ک‌ردنه‌وه‌ی ئ‌اس‌ویانه‌ی ت‌اک ده‌بی‌ت و واده‌کات م‌یش‌کی ناخ‌ی‌وه‌ر له‌ر‌ئی به‌کاره‌ینانی ک‌ر‌ۆک‌ه‌واتاکان و به‌کاره‌ینانه با‌وه‌کان‌وه‌ه‌ چ‌ه‌قه‌به‌ست‌وه‌ی بی‌ت و که‌مه‌تر ده‌رف‌ته‌ی فره‌ ل‌یک‌دانه‌وه‌یی به‌ ت‌اک ب‌ه‌ه‌خش‌یت، ب. ت‌و‌یک‌له‌واتا به‌‌پ‌ی‌یه‌ی به‌گ‌شتی به‌ش‌یک ن‌یه‌ه له‌ ک‌ردار‌وه‌ ک‌ردار به‌غ‌دی ر‌سته‌و ده‌ر‌بر‌ا‌وه‌کان، له‌م توێژینه‌وه‌دا وه‌ک مه‌ع‌ریفه‌ی پ‌اش‌ینه‌گ‌ری‌مانه‌ک‌را‌وه، که کار‌ی‌گ‌ه‌ری له‌س‌ر ئ‌استی ست‌ونی ب‌یر‌ک‌ردنه‌وه‌ی ت‌اک ده‌بی‌ت، ت. به‌‌پ‌ی ه‌ه‌ری‌ک له‌ خ‌الی (أ،ب)، به‌ر ه‌ه‌مه‌ه‌ینانی ک‌ر‌ۆک‌ه‌واتای وش‌ه‌کان کار ده‌کاته‌ سه‌ر فرا‌وان‌بو‌نی فه‌ره‌ه‌نگی ز‌مان و چ‌ۆن‌یی به‌کاره‌ینانی ک‌ر‌ۆک‌ه‌واتای فه‌ره‌ه‌نگ‌ش، کار‌ی‌گ‌ه‌ری له‌س‌ر ب‌یر‌ک‌ردنه‌وه‌و گ‌ۆرانی د‌ونیای‌ینی ناخ‌ی‌وه‌ر ده‌بی‌ت، ئ‌ه‌مه‌ش ئ‌ه‌و ئ‌ه‌نجامه‌ گ‌ری‌مانه‌یه‌یه‌ ده‌ست‌ب‌ه‌ر‌ده‌کات که مه‌ع‌ریفه‌ی پ‌یش‌ینه‌پ‌تر له‌ مه‌ع‌ریفه‌ی پ‌اش‌ینه‌ مه‌ع‌ریفه‌یه‌ک، ز‌آ‌ل و با‌وی ناخ‌ی‌وه‌رانی، ز‌مانه‌.

کلیه شاه‌کان: کروکھو اتا، توئکھو اتا، مہ‌عرفہ‌ی بیشینہ، مہ‌عرفہ‌ی یاشینہ، پروژیشن، حوکی سیسینیکی، حوکی شیکاری.

الملخص:

العلاقة بين اللُّغة والفلسفة في إطار اللِّسانيات الحُرديَّة، من الموضوعات التي أُجريت فيها القليل من الدِّراسات العلميَّة. لذا قد يكون هذا البحث الأول من نوعه كعمل بدائيٍّ علميٍّ، حيث يضع فرضيَّةً كيفيَّةً حكم الفكر عن طريق كيفيَّة استعمال المعجم، بشكل يوضح كيفيَّة توظيف المعلومات عن طريق استعمال المعجم لتحديد الإدراك المنطقيِّ بالسياق/العالم. في هذا البحث نَمَّ التَّركيز على مسألة المُتحدِّث وإلى أي درجة يستطيع أن يوسع مدى معلوماته وتذكيره عن طريق استعمال اللُّغة. وبناءً على هذا، شُرح وَحُلِّل كلا النوعين من المعرفة السابقة واللاحقة قياساً على كل من المعنى المعجميِّ والمعنى الضمنيِّ ومُرتبطاً بهما. والمعرفة السابقة من وجهة نظر (كانط) هي المعرفة التي تَمَّ إثباتها، وهي معرفة جزئيَّة ضمن معرفة عامة. في حين المعرفة اللاحقة تأتي مع التَّجربة، ويتطلب

إثباتها بالتجربة. وعليه، كيف لهذين النوعين من المعرفة أن يتّما تطابقهما مع الفئات مُقتَرنة بالُّغة؟ ولهذا قُسم البحث على فصلين: ففي الفصل الأوّل، غرض ملخصٌ لنظريّة المعرفة، وفي الفصل الثّاني، تمّ تحليل كَيْفِيّة استعمال المعنى المعجميّ والمعنى الضمنيّ مُقتَرناً بالمعرفة السابقة واللاحقة، ثمّ شُرح، حسب نمط المعرفة ومُرفقاً بالمعنى المعجميّ والمعنى الضمنيّ، نوع حكم اللُّغة. ونهَج هذا البحث المنهج الوصفيّ التحليليّ، ومن خلاله تمّ عرض الاستنتاجات عبر ثلاث فرضيّات.

الكلمات المفتاحية: المعنى المعجمي، المعنى الضمني، المعرفة السابقة، المعرفة اللاحقة، الحكم التحليلي، الحكم التركيبي.

Abstract:

Relating Language to philosophy, this domain has a few research in Kurdish linguistics, this article (Hypothesis Priori and A Posteriori Epistemic in Denotation and Connotation), it is the first primary scientific work which presume how judging our thoughts with use lexicon our language, so that might afford logical perception in context for language.

This research focuses on this question, “to what extent speaker expand their thought domain by language?” for this takes both priori and a posteriori episteme and it became measure then it related and analysis to both kinds meaning denotation and connotation.

For do these, the research divided into two sections, the first section dedicated to brief illustrating epistemology, in the second section, explain how to use denotation and connotation relate priori and a posteriori episteme, then according to a verity of epistemic crowd of denotation and connotation explain the type of governing.

This research depends on approach (Descriptive- Analysis) and by them receive three hypotheses as a conclusion.

Key words: Denotation, Connotation, Proposition, Analytical Judgment, Synthetical Judgment, Posteriori, Epistemic, Priori episteme.

۱. كورتهيهك دەريارەى تيۆرى مەعرفە/ زانين

۱/۱ تیۆرى مه عريفه/ زانين

لەنتۆ مەودای زمانزانیدا، ھەریەک لە زاراوەکانی کۆزانیاری/ کۆزانی، زانین/ مەعریفە، تیکمەلی و ناروونییەک لە بەکارھێنانیاندە ھەیە، لە ھەندێک کتیب و لیکۆلینەودا لەبریھەکنر بەکارھێنراون، لەکاتێکدا سنوری بەکارھێنانیان بەپیتی چەمکی زاراوەمیان جیاوازن، بەجۆرێک کۆزانیاری/ کۆزانی Knowledge زاراوەمیکە تایبەت بە زانستی زمانی بەرھەمھێنان و درککردنە، توێژەران و پەڕوورانی بواری زانستی زمان بۆ جیاکردنەوێ چەشنەکانی کۆزانیاریی زمانی و نازمانی، بەکارھێناناون، ھاوکات پێویستە ئاماژە بەومش بەدین، کە لە رافەکردنی زاراوەی ئیستمولوژیادا، وشەیی ئیستیم بە واتای کۆزانیاری یان تێگەشتن دێت. بروانە ([Stanford Encyclopedia of Philosophy](#)).

مەعرىفە/ زانين، لە بنەرەدا زاراومىەكى بواری فەلسەفەىە و لە ھەمانكات ناولینراو ە بۆ يەكێك لە تێۆرە گرنەگەكانى فەلسەفە كە تېۆرى مەعرىفە/ زانينه،¹ جياوازی سەرەكى ھەريەك لەم دوو زاراومىە كۆزانيارى/ كۆزانين و مەعرىفە/ زانين بۆ چۆنئيتى پەيوەستەگىيەى فورم و زانينهكان دەگەرێتەو، بەجۆرێك مەعرىفە لە چۆنئيتى دەستخستو وەرگرتنى زانينهكان دەكۆلێتەو، وەلى كۆزانيارىيەى كار لەسەر چەشنئيتى چەمكى كۆزانيارىيە بەدەستھاتووەكان دەكات، ياخود لە جۆرى كواليتىيەى زانين دەكۆلێتەو، ھەروەھا لە بواری زانستى زمانى دركپێكردن و بەھۆى كۆى ئەو تېۆريانەى، كە لەوێو سەرچاوميان گرتووە، بەھۆيەو لە چەمكى فورمە زانينهكان بە وابەستەكردنى بېرو زمان و جېھان دەكۆلێتەو، ئەمەش تەنھا پەيوەست نېبە بە زمانەو، بەلكو لە سنورى

1. حمید عزیز کہ نووسهرو و مرگړنکی دیاری بواړی ټیپستمونژپایه لمانځو بهرهمهکانیدا به زار او هی / زانین / ناماژهی بو کردوه، لهم توژینهو مېدا همدو زار او هی (مه عریفه و زانین) و ملک هاو اواتای تهوای پیکدی بهکار هتیرا ون.

فلسفه‌شدن مودایه‌کی به‌فراوانی پوانکردوه، به‌مپیه جیاوازی سهرمکی نیوانیان کوالیتی- جورایه‌تی و چوناپه‌تی به‌دست‌خستنی زانینه.

به‌پیه‌تی توژی‌نیه‌که تاییه‌ته به‌معریفه، بویه همولدهمین رافه‌کان له‌معریفه‌دا چربکینه‌وه.

له‌فلسفه‌دا معریفه‌له‌م روانه‌وه ده‌شکنریت:

یه‌که‌م/ گرنگیدان به‌جیاوازی به‌سته‌کیه‌کان و هزریه‌کان، به‌جوریک:

أ. جیاوازی نیوان هسته‌کان و دهره‌وی بازنه‌ی هسته‌کان چیه، رافه‌کردن و لیکولینه‌وه له‌م جیاوازیانه، چ نه‌جامیکی لیده‌کهرینه‌وه؟

ب. جیاکردنه‌وی نیوان نه‌وی ناو‌ز به‌درک‌کردنیکه به‌لگه‌نه‌ویست درک‌پنده‌کات، هه‌روه‌ها نه‌وی به‌نهمون درک‌پنده‌کات.

دوه‌م/ جیاکردنه‌وی خود له‌بابه‌ت

تیوری معریفه‌له‌جیاکردنه‌وی نیوان زانیاری خودی و زانیاری بابته‌ی ده‌کولینه‌وه، هه‌لبه‌ت نه‌وی په‌یوه‌سته به‌خودی درک‌پیکراوه‌وه بۆ دهره‌وانی ده‌گهرینه‌وه، هه‌موو نه‌وانه‌ش، که په‌یوه‌ستن به‌بابته‌ی درک‌پیکراوه‌وه، به‌زانستی سروشتیه‌وه گریده‌درینه‌وه.

سپیه‌م/ معریفه‌ی هه‌بوون

نهم چه‌شنه‌ش له‌تیوری معریفه‌له‌بابته‌ی وجود و گوران ده‌کولینه‌وه.

نه‌وی گرنه‌گه بۆ نهم توژی‌نیه‌وه‌یه چۆن زمان به‌م تیورییه‌وه په‌یوه‌ستنه‌کین؟ به‌جوریکه دیکه چۆن قولی زمان و حوکم‌کردن به‌پیتی زمانی کوردی له‌دوتویی نهم تیورییه‌دا به‌رجه‌سته‌کین.

۲/۱ تیوری معریفه‌له‌زانین په‌یوه‌ست به‌نیپستمولوجیاوه

نیپستمولوجیا Epistemology له‌چۆنیتی تیگه‌یشتن/زانین له‌ریگه‌ی عقل و هسته‌کانه‌وه ده‌کولینه‌وه، که له‌دوتویدا وه‌لامی چیه‌بته‌ی معریفه‌ی چۆنیتی گه‌یشتنمان به‌معریفه‌ده‌درینه‌وه، بۆ نه‌مه‌ش نیپستمولوجیا بایه‌خ به‌گومان دهره‌باره‌ی بانگه‌شه‌ی معریفه‌جیاوازه‌کان ده‌دات. بۆ نمونه لای لۆک نیپستمولوجیا پرۆسه‌ی تیگه‌یشتنی مروقه، نیپستمولوژی کانت هه‌ولیک بووه بۆ تیگه‌یشتن له‌مرجی نه‌گهره‌کانی تیگه‌یشتنی مروقه، لای راسلیش ده‌کریت نه‌ویه که چۆن بیانو بۆ زانستی نو، به‌هوی نه‌مومونه‌ندی هسته‌کانه‌وه به‌پنرینه‌وه، (بروانه‌ Stanford Encyclopedia of Philosophy، شیلان نه‌حمه‌د: 2015 و نه‌ سهرچاوانه‌ی په‌یوه‌ست به‌م بابته‌وه له‌دوتویدا به‌کار هینراوه.)

نیپستمولوجیا په‌یوه‌سته به‌معریفه‌به‌گشتی و معریفه‌ی زانستی به‌تاییه‌تی، که زانست ده‌کاته بنه‌مای لیکولینه‌وه‌که، نه‌مه‌ش لیکولینه‌وه‌یه‌کی رخنه‌یه‌له‌ریبازی زانستی و سروشته‌راستی و راسته‌قینه‌که‌ی، که پیده‌گات. هه‌روه‌ها نیپستمولوجیا تاییه‌تمه‌ندیتی نیوان دهره‌وازه‌ تونتولوجیه‌کان و وجودی شته‌کان له‌ناو خویاندا ده‌گریته‌وه، هه‌روه‌که ده‌وتریت عقل جه‌وه‌ریکی ساده‌ی جیاوازیه‌که‌نه، یاخود عقل خاوه‌ن ئیدراک و بیر به‌تاییه‌که‌نه، به‌مپیه‌ته‌وه‌ره نه‌بستمولوجیه‌کان ته‌واو لیکولینه‌وه‌یه‌کی معریفین. قوتابخانه‌ جیاوازه‌کانی نیپستمولوجیا، دوو ریبازی سهرمکی له‌خوده‌گریته، که نه‌وانیش ا. ریبازی نه‌مومونه‌گه‌را ب. ریبازی عقل‌گه‌ران، هه‌رچی قوتابخانه‌ی نه‌مونییه، هه‌سته‌کان ده‌کاته بنه‌ره‌تو سهرچاوه‌ی معریفه‌ی جوری معریفه‌که‌ش به‌معریفه‌ی هه‌سته‌کی ده‌ناسینیت، له‌به‌رامبه‌ردا قوتابخانه‌ی عقل‌گه‌را پشت به‌عقلی پته‌ی ده‌به‌ستیت، به‌مانایه‌ی عقل ده‌کاته سهرچاوه‌ی معریفه‌ی به‌ره‌مه‌پنانه‌ی معریفه، معریفه‌که‌ش به‌معریفه‌ی (عقلی پته‌ی) ناوزه‌ده‌کات. په‌یوه‌ستکردنه‌وی هه‌ردو بواره‌که‌ش به‌تاییه‌تی له‌م توژی‌نیه‌وه‌یه‌دا، له‌وه‌دا ده‌ستیشانه‌که‌ین، که نایا پیکه‌اته‌کانی زمانی کوردی، هه‌لگری چ چه‌شنیک له‌معریفه‌ن.

۳/۱ نه‌مومون له‌چیه‌ی تیوری معریفه‌دا

نه‌مومون له‌تیگه‌ساده‌که‌یدا نه‌م معریفه‌یه‌یه، که تا‌که هه‌مبه‌ر به‌دونیای شته‌کان به‌ده‌ستیده‌هینیت، نهم معریفه‌یه‌ش یاخود کوزانیاریه‌کی ئاشکرایه-Explicit Knowledge، یان شارویه-Tacit knowledge، له‌گشتیترین چه‌شنه‌کانی کوزانیاری،

كه له لايمن پۆلانی Michael Polanyi لهسالی 1958، 1967 دواتریش هەر يەك له Daft و Nonake & Takeuchi ئاماژەى بۆ کراوەتەو له بوارى کۆزانیاری کارگێردا خراوتە بەرباس و لیکۆلێنەو (بروانە: Nonako. I & Takeuchi. H, 1995). پۆلانی، دوو تێگەشتنى جیاوازی لەبارەى هەردوو چەشنەکەو تۆمارکردووە، کۆزانیاریی ئاشکرای بە مەعریفەیهکی فەرمی و ریکخراو ناساندووە، بەجۆرێک ئەم چەشنە که گریزێراو بە مەعریفە دەربارەى بابەتێکی دیاریکراو، لەرێگەى هێماکان و کتێبەکانەو بۆ ئەوانى تر دەگوێزرێتەو، ئەمەش لەلایەن داقتەو بە (دەربارەى زانین- Knowing about) ناسینراو، لەکاتێکدا مەعریفەى شارووه پشت بە شارەزایی کارامەیی تاکو سیستمى واتایی و پەییبردن و بریاردانى کەسى دەبەستێت، ئەم چەشنە وەک داقت باسێکردووە، پەيوەستە بە چۆنیتى مەعریفە Knowing How.

بەمێنێ مەعریفە/ زانینی ئاشکرا مەعریفەیهکی ریکخراو و ناوەرۆک سنوردارە، ئەم چەشنە لە مەعریفە بە روکشە دەرمکێبەکەى پۆلدەکرێت، پاشان بۆ وینە، نووسین، بەرھەمە تەکنەلۆجیەکان دەگوێزێت و دەگوێزرێتەو، لەکاتێکدا مەعریفەى شارووه لە مێشک و رەفتاری تاکەکاندا یەو ئاماژە بۆ ھەدسو بەلگەنەو یەستییەکان و ھەستە ناوھکێبەکان، کۆدە دەرنەبراو ھەکان دەکات. (فەد بن عەداللە الجویحی 2009:)

میللەر 2002 لە باسکردنى مەعریفەدا جەخت لەو دەکاتەو، که توانای مرووف لە گەیانندى واتای کۆدەکاندا بۆ مەعریفە دەگمێرێتەو، بەمەش مرووف جوړیکی دیکە لە مەعریفە بەرھەمەندیت، که بە مەعریفەى خودى ناسراو، میللەر جیاوازی زانیاری و مەعریفە لەویدا دەستەبەر دەکات، که زانیاری، خاوەنى واتایەکی جەوھەری نییە، ھەمان بەشە زانیاریش دەکرێت جیاواز بێت لە مەعریفەیهکی نمونەیی.

بەمێنێ مەعریفە/ زانین، بەدەستھێنراویکی ئاوتەکراوی ھەر يەك لە زانیاری و شارەزایی/ خێرەو درکێنراو ھەستییەکانى توانای حکومکردنە، لەم روانگەیهو کێبیسى، پێواپە مەعریفە ھەموو شتێکی شارووی یان ئاشکرای تاک ئامادە دەکات بۆ ئەداکردنى کردەو ھەکانیان بە وریایی، یاخود بۆ حکومدان و بریاردانى دروست. بروانە (جاستون باشلار، ۱۹۹۸، لا ۳۳۷-۳۷)

ھەندێک بەتایبەت پێشێنەکان مەعریفە بەو جیا دەکەنەو، که درکێکردنێکی بەشەکی و زانست درکێکردنێکی ھەمەکییە، لەبەرئەو مەعریفە لە ویناکردنەکانەو بەدەستدەھێنرێت، بەلام زانست لە راستینراو ھەکانەو- راستەقینەکانەو فەرھەمەدەکرێت، ئەمەش پەيوەستە بە ئاست و چەشن و جوړى مەعریفە داواکراو ھەموو پێوێستە لە کردەى مەعریفەى لە خودى مەعریفە خووشى جیاکێرتەو، ھەر و ھا جیاکردنەو ھەکانیش لە سنورى (مەعریفەى پێشێنە) و (مەعریفەى پاشێنە) دا دەستێشانبکێرت، پێوێستە ئەمەش لە ھەردوو مەعریفەى ئینداکتیف Inductive و دیداکتیف Deductive جیاکێرتەو، که بە دوو ئاست دیاریدەکرێت:

۱. مەعریفەى نەریتى، ئەم چەشنە لە مەعریفە ئینداکتیفی ھەموو کەسێک بەھۆى ھەست و ژیری و کارامەییە روژانەییەکانەو بەدەستدەھێنرێت و پشت بە ئەزمونە روژانەییەکان دەبەستێت، زۆرکات وەک جوړێک لە کێشەى ھەزرى زالدەبیت بەسەر ھەلسوگەوتى تاکداو مێشک چەقەستوودەکات.

۲. مەعریفەى دیداکتیف، پشت بە پێوەر و ئەزمونە زانستییەکان دەبەستێت.

پێوێستە لێرەدا ئاماژە بەو بەدەین، که ھەر لە دیداکتیف و ئینداکتیف وەک دوو ریباز بۆ شیکردنەو کەرەستە زانستییەکان و سەلماندنى گریمانەکان و گەشتن بە ئەنجامیكى زانستى بەکار دەھێنرێت، بەھامى توێژینەو ھەمەش بۆ ئینداکتیف لە بەشەو بۆ گشتەو بۆ دیداکتیفیش بەپێچەوانەو لە گشتەو بۆ بەشە، بروانە، Aqil Burney & Hussian Saleem, 2008, <file:///C:/Users/Asia/AppData/Local/Temp/INDUCTIVEDEDUCTIVERESEARCHAPPROACH050320083001201426022019.pdf>، بۆیە ئینداکتیف ئەو چەشنەیه لە مەعریفە، که مرووف دەخاتە ژیر رکیفی خۆیەو، ھەر و ھە ئەو چوار چۆنە فیکرییەى مرووف دەربارەى برواکانى ھەیتى و بەرگرییان لێدەکات، ھەر بیرۆکەو دیمەنێکی دیکە بەکۆتە دەروەى چوار چۆنەى برواکانییەو بە ھەلە لیکەدەداتەو رەتیدەکاتەو.

مەعریفەى دیداکتیف، پشت بە ریبازى ھۆکارى و یەکلایى/ ھەمى- Determinism دەبەستێت، بەو واتایە ھەموو روداوێک بە ھۆیەک روودەدات، ھەمان ھۆکار پێوێستە ھەمان زانیاری لە بارى یەکسانى تەواوى مەرج و بارودۆخى دەرووبەرکە بە مەعریفەى زانستى بەرھەمەندیت، لەبەرئەو تێگەى مەعریفە ئاماژە بە دوو دەروازەى تەواوکارى دەدات: ۱. کردەى ئاوەزى/ عەقلى: درک بە روالەتى بابەتەکان دەکات، ھەر و ھەمە کردەى کاردانەو روالەت لە ھۆشدا، ۲. ئەنجامى کردە ئاوەزییەکە بەدەستھێنانى وینەى شتەکانە لە زیندا.

گومانکردن له مه عریفه، چهند پرسپاریک دهگریته خو: ئایا مروؤف توانای درکپکردنی هه موو شته کانی ههیه؟ ئایا دهتوانیت به هه موو راسته قینه کان بگات؟ ئایا توانای دلنایای بۆ راستگویی درکپکردن و تهنروستی زانیاری ههیه؟ له مه شدا زمان چ رۆلێک ده بینیت؟ بۆ وه لامدان هه وه ها پرسپاریک لیکیش، پێویسته سێ جور مه عریفه، که هۆکاری جیاکردنه وه ی ریبازمه کان، دیاری بکریت:

یه که م/ ریبازی ئاو مزگه رایی: ئهم ریبازه وه ک پێشتر ئاماژ مپێکرا، له رافه کردنی مه عریفه دا پشت به عه ق، نه ک ههسته کان، یان نه زمونه کان ده به ستیت، هه روه ک فله سه فه ی نو ی دیکارت، سپینوزا، لینتیز، دیکارت له فله سه فه کهیدا پرسپاریک دهر باره ی سروشتی جیهان ده کات؟ له وه ش تپیه رده بیت بۆ هه ولێ وه لامدان هه وه ی چۆنیتیه مه عریفه ی مروؤف دهر باره ی جیهان، واته مروؤف چۆن ده زانیت؟ مه عریفه لای سپینوزا دوا ی راستکردنه وه ی چه مکه کان و پاککردنه وه ی عه ق و درکپکردنه گومان لیکرا وه کانه، هه ر یه ک له م بۆ چوونه ش، که چۆنیتیه دهر باره ی زانین و کارکردن له سه ر گومان هه کانه، مه عریفه یه ک به ر هه مدین، که بریتیه له مه عریفه ی پاشین.

دووم/ ریبازی ئه زمونه گه رایی: ئهم ریبازه ههسته کان به ته نه ا دهر گای مه عریفه داده نین، ئه زمون به هۆی ههسته کانه وه سه ر چا وه کۆتایی هه موو مه عریفه یه که، چۆن لوک، هیوم، بارکلی سه ر به م ریبازهن.

سێیه م/ ریبازی هه دسی: هه روه ک برجه سۆن نو اندویتی، ئهم سه رچا وه ی مه عریفه نه به عه ق داده نیت، که هه له نجانێ/ نیستنه ی و لیکه ده روه مێ/ نیستنه ی لاییه، نه ههسته کانه، که درکپکردن و هه ستپکردنه، به لکو هه دسه، که ده گه ریت هه بۆ جه وه مری حه قیقه ت، که شفی واقع به ی عه ق، یان ههسته کان ده کات، ئه کۆزانه نه ئایدو لۆژیا دینیانه ی له نیو فورمه کانی زماندا هه لگه را و ن و تا ک ره فتاریان پنده کات، بریتین له مه عریفه ی پێشین، که مه عریفه یه کێش هه دارو قالی به ستوه.

به مپێیه ریبازی عه قلی، په یوه سه به مه عریفه ی عه قلی هه وه، هه روه ک مه عریفه ی بیرکاری وه ک زانست، ریبازی ئه زمونه گه رایی په یوه سه به ههسته کانه وه هه روه ک زانسته سروشتیه کان، به لام ریبازی هه دسی په یوه سه به مه عریفه ی هه دسییه وه، هه روه ک زانستی ئایینی، ئاکاری، ته سه وف.

مروؤف به هۆی فورمه کانی زمان هه وه، هه م بیرو چه مکه کانی به کۆده کات، هه میش دهر برینه زمانیه کان کاریگه ریی له سه ر مه ودا ی تیفکری و بیرکردنه وه مه عریفه ی مروؤف ده بیت، بری کاریگه ریه که ش پشته ستوه به چیه تیه ئه کۆزانه ی له فورمه کانی زماندا هه لگه را و ن. بروانه (Chomsky, 1981, 223)

لیرا بورودیتسکی Lera Boroditsky که پروفیسوری یاریده ده رو پسپوری بواری سایکۆلۆجی و ده مارزانی و هیمالۆجیه، ئاماژه به وه ده کات که زمان دیارییه کی دانسه ی مروؤف، چه قی نه زمونه کانی و رۆلێکی به هاداری له پیکه اتی ناوه مه ندیتیه ژبانی تا کدا ههیه، هه نگاو یه که بۆ نزیک بوونه وه له تیه گه یشتن له سروشتی مروؤفایه تی، له مه شه وه راقه ی نه وه ده کات که چۆن فورمی زمان چۆنیتیه بیرکردنه وه مان دیاری ده کات، نه مه ش له چیه ی و تاریکی زانستیدا به ناوی (چۆن شیه ی زمانه که مان ده بیته ریگه ی بیرکردنه مان) نه مه و دواتریش کۆی وتاره زانستیه کانی دیکه شی له دوتو یی کتیبیکدا به ناوی (What's Next? Dispatches on the Future of Science: Original Essays from a New Generation of Scientists) به لۆک ده وه.

بۆ په یبردن به چۆنیتیه بیرکردنه وه مان، گرنگه باس له چه شنه کانی مه عریفه په یوه سه به زمان هه بکه ی، به جۆرێک ئه مه عریفه ی له فورمه کانی زمانێ کوریدا هه لگه را و ن تا چه ند ده بیت به مه یه ک بۆ ده سه ته رکردنی بیرو تپیرامانی تا ک، لیره دا پێویسته گریمانه ی دوو جور له بیرکردنه وه به هۆی فورمه زمانیه کانمان هه بکه ی، که بیرکردنه وه ی چه قبه ستوو له گه ل بیرکردنه وه ی گۆر او، یان بیرکردنه وه یه له گه ل ئه زمون، بۆ ئه مه ش هه ردوو چه شنی مه عریفه ی پێشه م مه عریفه ی پاشینه ده کینه پێوه ری جیا کردنه وه.

٢. مه عریفه ی پێشه م پاشینه په یوه سه به زمان هه

لیره دا گرنگه ئاماژه به وه بکه ی، که تیه گه یشتن "توانایه کی مروؤیه بۆ کشانی چه مکه کان و گریدان و حکومدانان، تیه گه یشتن به توانایه دهوتریت، که له ریگه ی پیکه نانی چه مکه کانه وه بیر له شته کان ده مینه وه، به لای کانه وه مه عریفه ی عه قلی، ئه جۆریه له مه عریفه، که ملکه چی یاساکانی تیه گه یشتن بووه، هه ر تیه گه یشتنێک واده کات، توانای وینا کردنی هه بیت بۆ ئه وه ی پێش ئه زمون، پێشه وه ی بگاته چه مکه کانی عه ق، مه عریفه یه کی خۆ به خو وه ک پێشه یه ک له ناو ئیمه دا چه کهره بکات" (کانت، ٢٠١٤، ٢٨)، لیره دا پێویستمان به شیکردنه وه رافه کردنی چه مکه کان و چۆنیتیه به ستنه وه ی چه مکه کان ههیه، چۆنکه ئه نجامی لیکدان هه ی چه مکه کان و ئه کۆزانیاریانه ی له نیو چه مکه کانه ها لگه را و ن، چۆنیتیه دروستکردنی وینه کان به رجه سه ته ده کهن.

١/٢ كرۆكهواتا، ئىدىيۆم وەك مەعرفەى پېشىن

مەعرفە، يان زانىنى پېشىنە، ئەر چەشنە زانىنە، كە بۆ تىگەشتى پېويست بە ئەزمونكردى ناكات، بەلكو راستىيەكە لەنىو هەمكارەدا هەلگىراونو خۆيان گوزاشت لە راستەقىنە دەكەن، هەروەك رستە ماتماتىكى و تىوتىولۇجىيەكان و تىوتىويەكانى مەنتىق و رستە پىروپوزىشنەكان، كە ئەمەش بەپىي بۆچوونى ئاوەزگەرەكان خراوتەرەو.

ئەم چەشنە رستانە روالەتىن و هەلگىرى ناوەرۆكىكى راستەقىنەن، هەچ زانىارىيەك دەربارەى جيهان نادركىن، وەلى لە هەموو جيهانىكى شياوەكىدا راست و دروستن، بۆيە هەر مەعرفەيەكى پېشىن، هەم وەك زەرووتەتىكى مەروى و هەم وەك يەقىنەك، خۆى دەناسىنىت. (كانت، 2014: 27-59)، (حەمىد عەزىز، 2005، 11-12)

وشە فەرەنگىيەكان بەپىي كەتىگۆرييەكانىان و چەشنەكى ئىدىيۆم، بەپىي پىروپوزىشنەكانىان وەها گرىمانەدەكەين، كە هەلگىرى مەعرفەى پېشىنە بن، بەجۆرىك و اتاكانيان لە هەر دەپرىنىكدا هەلگىرى هەمان واتاى كرۆكهواتا و دەقودەقەكانىان بن و نوینەرى جيهانى راستەقىنە بن.

١-١/٢ Denotation كرۆكهواتا

كرۆكهواتا، ئەر چەشنە لە واتا دەگرىتەو، كە راستى و راستەقىنەن، هەر لەبەر ئەمەيە، كە بە واتاى لۇجىكىش ناوەدەپرىت (Lyons, , 1996:77)، (مەمدى مەحوى، 2009: 60، 75)، هەروەها زەمانزەكان كرۆكهواتا بە واتاى (دەقودەق) پىش پەسەندەكەن، ئەر واتاىيە لە فەرەنگدا تۆماركراو وە خاوەن دەروازەى فەرەنگىيە (Sebastian Lobner, 2002, 25)، ئەمەش وادەكات كرۆكهواتا لە پىروپوزىشنەكانىان وەها سەنەكانە وەكەتە دەستەبەرىتەو.

لە وشە سادەكاندا، پەيوەندىي ئىوان هەماو هەماوۆكراو پەيوەندىيەكى لەخۆەن، بەو واتاىيە كورد كاتىك ناوى لە (دىوار، بەرد، لۆكە) ناو، بىرى لە دىوى واتا و خەسەلەتەكانى نەكردووتەو، لەبەر ئەوەى (دىوار بەرەستە، بەرد رەقە، لۆكە نەرمە)، بۆيە پېويستە ئەر ناو، لىبىنىت، بەلكو لەخۆەو بەپىي ئەم رايەلە بىرىيە بە رىكەوتەنىكى كۆمەلەيەتەكانى ناو، بەمەنىيە وشە سادەكان زەمەكەين نەك پاش ئەزمون و لىكەنەو، بىر كەرنەو نەبوولەيان، ئەمەش واتاى لەخۆەمى و رەمەكتىيەكانە، وەلى ئەمە بۆ ئىستەى زمان و كۆى زانىارىيە هەلگىراوەكانى، بوونەتە حەقىقەتى بەكارهەنانى وشەكان. بۆنەو بۆ ناخۆەرىكى زمانى كوردى، كرۆكهواتاى وشەيەكى وەك (بەرد) هەلگىرى حەقىقەتى خەسەلەتى (رەقەتە) يە، هەروەها كرۆكهواتاى وشەيەكى وەك (بەرد) پىش، بەهاو نەخىراستىي سىفەتى (سپىتى) لە كرۆكىدا هەلگرتو، ئەم زانىارىيە راستەقىنەيش وادەكات تاك پەيوەستەكات بە بەكارهەنانە فەرەنگىيەكەيەو، هەركاتىكىش ئەم وشانە بەو خەسەلەتەكانە بەكارهەنەران، ئەوا لە كرۆكهواتاكانىان دوور دەكەوونەو، لەمەودايەكى دىكەى واتايدا بەكار دەهەنەرىت.

بەپىچەوانەى وشە سادەكانەو، كە لەخۆەمىن، لە وشە هەلگوستراوەكان و لىكەراوەكاندا، بىر كەرنەو كورد لەنىو ناوانەكاندا بەپەيدەكرىت، بۆ نەمە گەر بىروانىيە جىاوازييە چەمكىيەكانى [گرتن]، [داگرتن/ هەلگرتن]، [سەرگرتن]، ئەوا ئاسان نىيە بەپىي رىيازى (سىمانتىكى پىكەنىان)، واتە ئەنە لەرىگەى خەسەلەتەكانە بەرجەستەى جىاوازييەكە بكەين، بەلكو كارە گرەكە لە شىكرەنەو و شەكاندەيە بەپىي ئەر مەعرفەيەى لەخۆيدا هەلگرتو.

١. أ. دەرگاگەم بە توندى گرت تا دانەخريت.

ب. بر غەمەم بە پلايسەكە گرت تا ئەوا جىگىر بوو.

ت. قاپەكەم بە دەستەسپرىك گرت، تا دەستم رەنگاوى نەبىت.

٢. أ. جانتاكەم لەناو ئوتومبىلەكە داگرت.

ب. جانتاكەم/ شتومەكەم/ كىتەكەم داگرت.

٣. جانتاكەم هەلگرت و بەرو ئوتومبىلەكەم رۆشتەم.

٤. من، بۆ دەستەكەوتنى ئازوخەكە، دەبوو سەرەبەگرم.

وەك پىشتەر ئامارەبىوگرا، وشە سادەكان لەخۆەمىن و هەچ بەستەرىكى واتاىيە لەنىوان فۆرم و واتاكەياندا نىيە، بەو واتاىيە مەروقى كورد لە ئەجماعى بىر لىكرەنەو تىرامانەو دەنگەكانى نەخستووتە تەنىشت يەك لەبەر ئەوەى كە خاوەنى ئەر

بیر لیکر دنهومییه، بملکو وشهیهکی دروستکردوو تابههویوه نهو بیر لیکر دنهومییهی نماینده بکات، بهمپنیهش بهکار هینانی هیماکه بهرجهستهی مهعریفهی وشهیهکیردوه، ههروهک چهکی وشهیی (گرتن) له نمونهی (۱) دا، /بری هیز/ لهخودمگرت، کردهی بهکار هینانهکی وهک پۆلهر مگهزی (ناوی کرداریی)، پهیوهسته به دۆخی (بکهری- Nominative، داتیف- Dative، بهکاری- Aquasative)یهوه، پهیوهندی ههیهک لهو دۆخانه بری توندیی هیزمه وهک خهسلهتی سهرمکی کردار مه دیاریدهکات، بۆ نمونه بری توندیی هیزی کردار مه پهیوهسته به بارستایی ئامتیژکهوه، ههروهک (دهست- جهستهی مروڤ)یان هه شتگهلیک و کهرستهیهکی دیکه، بهمپنیه بری توندی له (۱) دا پهیوهسته به هیزی دهست و پالپهستهو قورسایی دهرگاکهوه بههویوه چهکی بری توندیی [هیزی زۆر] دیاریدهکات، هه بهمجۆره له (۱.ب) دا مامناوندو له (۱.ت) دا کهم، بۆ وهرگر دهگوزیتیهوه، ههروهک ئاماژهی بۆ کرا جیکهته ریزمانیهکانی (بکهر و بهکاری) بنهمان بۆ دیاریکردنی بری توندیی هیز مه، بهلام ریزه توندیهکه، هه پلهیهک بێت له بهههاتی واتای کردار مه کهمناکاتهوه، که ههلهگری (بری توندیی هیز) ه، نهه کۆزانیارییه زمانیه، وادهکات وشهکه بهشتیهی ئیدیهو مپش بهکار بهتێرت.

هه‌ل‌گواستی ئهم فورمه له‌ریگهی لاگر- Affix مکانه‌وه، ته‌واوی واتاکه ناگۆریت، به‌لکو کۆزانیارییه بنه‌رتیه‌که کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌ل‌هێنجانی واتاکه دروسته‌مکات، که دیاریکردنی ئاراسته‌ی هێز مکه‌یه، له (به‌رزیه‌وه/ سه‌رموه) بۆ (نزمی/ خواره‌وه).

له (٢.أ)، (٢.ب) دا پیدانی زانیاری (هملگرتن و دانانی شتیک)ه، هر وک جاننا لئاو ئوتومبیل، لسمر کهنټور، لئاو کتیبخانه، لسمر میز، بمحوره مهعریفی پراویر لثم وشعیما بریتیهله (هملگرتن و دانانی شتیک به چهشنیک هملگرتنه که له بهرز ایداو شوینی دانانی نزماییه)، چهسپنی لثم کوزانیارییه له بهکار هینانه باومکیدا دهر برینیکی وک (کتیبهکانم لئاو چالمکه داگرت.*)، که ئاراسته که بهینجهوانوه له (قولی/ نزمیهوه بۆ بهرز ی/ سمر وه)یه، رمتدهکاتهوه.

له (٣) دا وشه‌ی هه‌لگۆیزراوی (هه‌لگرتن) جیاوازییه‌که‌ی له‌گه‌ل (داگرتن) دا جوت-جه‌مسهرییه و ئاراسته ستوونی و ناسۆیییه‌که دیارینه‌کراون و به‌یپی به‌کاره‌بنانیاں پیچه‌مانده‌بینه‌وه، هاوپیچ به‌مه‌ش پیدانی زانیاری (دانان) ی تیدانییه، به‌گۆ له‌برینه‌وه چه‌شنێک له‌چه‌مکی [پاراستن] له‌خۆده‌گرت. هه‌روه‌ک ده‌وتریت، (خه‌مت نه‌ییت پارمه‌کانم هه‌لگرتوه)، هه‌ر ئهم چه‌شنه مه‌عریفه تۆمارکراوه‌ی نیو ئاومه‌ واده‌کات قسه‌که‌ر ناچارنه‌ییت به‌رجه‌سته‌ی دروسته‌ قۆله‌که‌ بکات و بۆ روونکردنه‌وه‌ی گۆیگر بلێت، (خه‌مت نه‌ییت پارمه‌کانم له‌و شوینه‌ی جێی مه‌ترسی بوو هه‌لمگرت [هه‌لگرت] و له‌ شوینکی دیکه –هه‌لمگرت- و حه‌شارمدا). یاخود له‌ ده‌ر برینکی دیکه‌ی وه‌ک (ده‌رمانه‌کانم هه‌لگرتوه). پیه‌وه‌ست به‌ ده‌ورو به‌ری ده‌ر برینه‌که‌وه‌ ده‌شیت مه‌به‌سته‌که‌ ئه‌وه‌ ییت، که‌ (له‌ شوینی تاییه‌تی خۆی دامناوه، یاخود مه‌به‌سته‌که‌ ئه‌وه‌ ییت، که‌ (بیرمنه‌چوووه‌و هه‌ناومه‌ له‌گه‌ل خۆم)، به‌مپییه‌ له‌ هه‌ر دوو ده‌ر برینه‌که‌دا جگه‌له‌ دیار یکردنی ئاراسته‌که‌، هه‌لگری چه‌مکی [پاریزراوتی] بیه‌.

له (٤) دا وشه‌ی لیکدراوی (سمر مگرتن)، ته‌واو له وانا ساده‌و هه‌لگواستراو مکانی پښشو جیاده‌بیتوه، نه‌و مه‌عرفیه‌ی له‌م وشه‌یدا هه‌لگیراوه، بریتیه‌له دیار یکردن و پاوانکردنی مه‌ودایک بؤ بکمر به‌بیتوه‌ی مافی کس پښتایلیکریټ، نه‌م‌ش بریتیه‌له پښاندانی رتزو نه‌مه‌کیه‌ت و مېشکراوه‌یی بکمر له زانینی مافی خو‌ی و نه‌وانی دیکه‌دا.

بەر جەستەکردنى كۆز انيارىي وشەكان لە ھەريەك لەبەكار ھىنانەكانياندا، ئەم چەشنەيە لە واتا كە بە (مەعريفەي پېشين) ناوبراوە، بەم واتايەي بۆ سەلماندى ئەم دەربريانە پيوستمان بە بەلگە ھىنانەمو ئەزمونکردن نيبە و لەخویدا وەك پېشتەر بە كۆزانباريە زمانبيەكە روونمانكردووە سەلمينراوە، بە گوزارشتيكي ديكە ناخوئەرى كورد لەريگەي ئەم مەعريفەيەو بەشيوەيەكي باو ئەم كەكانى جتيەجئەكات.

ئەم چەشنە لە مەعریفەى ھاوپیچ بە فورمە فەرھەنگییەكەوه، كە لە كۆكەواتاكەوه رافەردەكریت، كۆزانینیكى ھاویشی لە ئاوەزى ناخۆمەر اندا ھەمىە، ئەمەش دوخیكى چەقەستووپی بە تاك دەدات، بەجۆرێك فیچەرە باوەكان بېركرەنەوى تاك دەو مستینیت، بە ئام لە پرۆسەى گفتوگۆكرەنى ئاسایى و بېرىكرەنى ژياندا ئەرکى فەرھەنگى و سینناكسى، راست و دروستانە دەگەيەنیت.

هاوتېگه‌ی كرړوكه‌واتا، سېنس-Sense ئېو وېنه هوشه‌كېه‌يه، كه دربارې شته‌كانى دوتيا له هزردا دهنه‌خسېنرېت، ئاخيوسر به‌هوى بنه‌ماى سېنسه‌وه هم تواناى پېنساكه‌ردن و ناسېنه‌وى شته‌كانى هه‌يه، همېش پوښكردن، هر وهك چوڼ ئېو خه‌سله‌ته واټاېانه‌ى، كه كرړوكه‌واتاى وشه‌يه‌كې پېجېاده‌كړېتموه به‌همان شو، سېنسى وشه‌يه‌كېش هه‌لگري كوى ئېو تاېه‌تمه‌ندېيانه‌يه كه به‌كاره‌ينانى وشه‌يه‌ك له وشه‌يه‌كې دېكه جېاده‌كاته‌وه، به‌مېش سېنس و كرړوكه‌واتا هه‌لگري واټاى نه‌گورن، ئېم واټا نه‌گورېش واېكردوه هه‌ندېك له زمانه‌وانه‌كان پېنانوناېېت، كه سېنس و كرړوكه‌واتا هه‌مان بابېت بن، به‌لام هه‌ندېكى دېكه له زمانه‌وانه‌كان وېراى نه‌گورېتى واټاى هرېه‌كېان، پېنانوناېه مېر ج نېيه سېنس و كرړوكه‌واتا هه‌مانشت بن، به‌لكو ده‌شېت وشه‌يه‌ك يان دوو وشه

هەلگری هەمان کڕۆکەواتابن، بەلام خاوەنی دوو سێنسی جیاوازی، پشتگیری لە هەر بۆچوونێکیان بکەین لەو راستییە ناگۆڕیت کە لێکسیمیەک بەهۆی سێنسیکەمەو بە لێکسیمیەکانی ترمو دەبەستێتەوە، ئەو لێکسیمیەش بەهۆی کڕۆکەواتای وشەکەو بە جیهانەو دەبەستێتەوە، (2008: 245) Nada Almuttali. ئەمەش بەو مانایە دیت، کە وشەیک هەم هەلگری کڕۆکەواتا هەم هەلگری سێنسیکەمەتی، هەر وەک لە پەڕێکی و اتایدا Sense Relation دەردەکەوێت.

بۆ نمونە گەر بڕوانینە کڕۆکەواتا سێنسی /کچ، ژن، خانم، خاتوون/ لە زمانی کوردیدا، ئەو لە دیاریکردنی چەمکی (+مروڤ، مێ)دا، هەلگری هەمان کڕۆکەواتان و بەو ھۆشەو هەمان سێنسیان ھەیە، بەلام وردتر وێنەی ھۆشەکی ھەریەکەیان، کە بە چەشنی کڕۆکەواتا جیگیرن، جیاوازی لەوی دیکە وێنەکردیت، هەر وەک وێنەی ھۆشەکی /ژن، خانم، خاتوون/ لە کۆمەڵگەی سیاسی کورددا تەنھا هەلگری چەمکی کڕۆکەواتا سێنسی (مێ) نییە، بەلکو مۆرکی سیاسی لە (ژن)دا پلەپایە کۆمەڵایەتی لە (خاتوون و خانم)دا، بنەمای جیاوازی سێنس و کڕۆکەواتاکانیان، بەمەش سێنسی {خاتوون، خانم و ژن} مارکەلێدراو دەبن، بۆ ئەمەش بڕوانە جیاوازی بەکارھێنانی چەمکەکان لە خستە ی ژمارە (1)دا:

خستە ی (1)

ژن	کچ	خاتوون/ خانم
* سێنسی {ژن} بریتیە لە نۆرمەیکە مروڤ، وێنەی ھۆشەکی مروڤ دەبێتە بنەمایەک بۆ جیاکردنەوی لە گیانلەبەری تر.	* سێنسی {کچ} بە هەمان شێوەی سێنسی ژن رەگەزی مروڤە، * لەسەر بنەمای سێنسیکە کڕۆکەواتای وشەکە بەهۆی چەمکی [+مروڤ، +مێ، - ھاوسەرگیری] جیا دەکرێتەوە.	* سێنسی {خاتوون/ خانم}، جگەلەوی ھاوشێوەی سێنسی {ژن، کچ}، مروڤە، ھەر وەھا خاوەنی سێنسی کۆمەڵایەتی و سیاسییە.
* ھەر وەھا سێنسی {ژن} سیاسی، وێنەی ھۆشەکی چەمکی ژن پێک دەھێنێت، ئەمەش جیا دەکاتەوە لە فۆرمەکانی دیکە ی ژن، کە مۆرکی سیاسییان لێدراو.		* بەپێی بۆچوونی دووھم، مەرج نییە سێنس ھەمیشە نەگۆڕ بێت بەلکو بێرکەدەو گۆڕانی ژینگەو دەور و بەر کاریگەری لەسەر گۆڕینی سێنسە ناسروشتییەکان دەبێت، ھەر وەک ئەو فیچەرە کۆمەڵایەتیانە ی ھاو پێچی وشەکە دەبن.
* ھەر وەھا سێنسی کۆمەڵایەتیەکانی ژن چەمکی ھێزو خۆراگری و ئارامی و سەلاری، ھەر وەک بەکارھێنانی ژن ھەموو ژانیش ھەیە. یان دەوترێت ژنە نەگالته.		

کڕۆکەواتا سێنسی وشە وەک هەلگری مەعریفە ی پێشینە لە ھەردوو کەتیگۆری ناو کرداردا، پەڕێستە بە خەسڵەتە بەشەکیەکانیانەو لە گشتدا، ئەمەش بەپێی 1. چۆنێتی پێکەو ھاتنی وشەکان لەسەر ئاستی سینتاگما (ئەسپەکە راکرد). /بەروردییکە بە ئەسپەکە غاریدا)، ھەر وەھا (ئەسپەکە حیلاندى). /بەروردییکە بە ئەسپەکە ھاواریکرد)، 2. چۆنێتی بەکارھێنان و بەتایبەت نەریکردن، مەعریفەکە دەگۆڕێت بۆ مەعریفە ی پاشین، ھەر وەک رستەیکە (ھیچ ئەسپێکی سپی لە جیهاندا نییە). /بەروردییکە بە (ھیچ ئەسپێکی سپی لە تەویلەدا نییە)، پەڕێستەگە ی نیوان (ئەسپ و جیهان) نەک (ئەسپ و تەویلە) بەشەکی و گشتەکی، ئەسپ بەشێکە لە جیهان، بەمەش هەلگری مەعریفەیکە ی پێشینە، بەلام نەریکردنی رستەکە لە رێگە ی کەتیگۆری ئاوەلناوی (سپی)یەو، مەعریفەکە دەکاتە هەلگری مەعریفەیکە ی پاشینە و وەرگر ناچار بە لێکدانەو بۆ گەشتن بە راستی و راستەقینە ی نەبوونی چەشنێک لە ئەسپ دەکات.

نيدىوم نىمى پىكەتە زىمانىيە، كە و ئاتاكەى بە يەكە پىكەتەنەر مەكانىيەمە پەيۋەست نىيە، بەلكو و ئاتايەكى ئامادەكر اوو ديارىكر اوو لە فەرەنگدا ھەيە، كە نىم و ئاتايەش پەيكالە بە كەلتور و لايەنى كۆمەلەيەتى و بىر كەرنەموو پەيپىردنى كوردەمو، و ئاتە ھاوشىوئەى كرۆكەواتا، و ئاتاكەى لە فەرەنگدا تۆمار كراو، بۆنمەنە ئىدىۋمىكى وەك (دلىپس)، كە و ئاتاكەى لە (بەدگومان) دا چەردەيەتەمو، و ابىر كەرنەموو تىگەيشتەنى كوردە بۆ وشەى (دلى)، نەمەش وەك حەقىقەتەك لە يادگەى قەسەي كەرنەى كورددا ھەلگىراو و گەنجكر اوو. مەرج نىيە ھەموو ئىدىۋمەكان ھەلەنجراو دۇنيابىنى و ابىرلىكر دىنەمە بن بەلكو ھەندىك لە ئىدىۋمەكان لە نەنجامى بر و ابوون و تىفكرىنى ئايدۆلۇجى كەلتور بىيەنە بۆ شەكان بەر ھەمەتوون، بۆنمەنە ئىدىۋمىكى وەك (پىرەش) بەيى كەلتور كورد بەتايەتى بە نىم نافرمانە گوتراو، كە لەكاتى ھاوسەرگىرى و گواستەمەيان، نەگەر مالا خەزورانىان دۇچارى مەرگەساتىك يان كارەساتىك بووئىتەمو، نىم ھۆكارى نەم نەھامەتەيەن بۆ ھاتەنى بوكەمەيان گەراندووتەمو، ياخود بە كۆرپەيەك گوتراو، كە لەگەل ھاتەندىيەمە كارەساتىك روويدايت، بەپىرەش يان وەيشومە وەسفر اوو، نىم كۆزانىيە دەيتە مەعرفەيەكى پىشەن، ھەروەھا لە ئىدىۋمىكى وەك (دەستكورت) ھاوئىكەندەمەيى (دلىپس)، تىروانىنى مەروفى كوردە بۆ نەندامىكى لەش، كە (دەست) ە، لىكەندەمەيى ھەزرىيەنى (دەستى كورت)، كەپىكەمەندى (دەست) وەك كرۆكەواتا (كورت) وەك مەتافۆرە، چەمكى (ھەزارىتى) بەر ھەمەيەنە، نەمەش و ابىنىن و تىفكرىنى مەروفى كوردە بۆ پىشانەدانى ھالەتى ھەزارىتى و لەھەمەنكات وەك پۆلەر مەگەزى ئاۋەلناو كراۋەتە وەسفر بۆ مەروفىكى نەدار، دەكرىت وەھا گرىمانەى ئىدىۋمەكان بەكىن، كەلە نەنجامى دۇنيابىنى كوردەمو وەك مەعرفەيەكى پاشىن بەر ھەمەتوون ھەلەنجراو، بەلام كە بوۋەتە يەكەيەكى فەرەنگى و سىنىس و كرۆكەواتاكەى جىگىر بوو، ئىدى بۆ نىستەى ئاخىرەنى كورد بوۋەتە مەعرفەيەكى پىشەن.

ناۋەروكى ئىدىۋمەكان، بەيى ھەلەنجان و چۆنئىتى بەر ھەمەيەنەيان بۆ سى جۆر جىادەكەيەنەمو:

يەكەم/ ئىدىۋمە نەزموونەندىيەكان، نىم جۆرە لە ئىدىۋم لە نەنجامى نەزموونەن كەرنە لە رىگەى ھەستەكان و بەكرەيەكرەنى دۆخەكە ھاتووتەبەر ھەم، بر و ئانە ئىدىۋمەكانى (نەسپى كراس كۆن، نىم كاروانچى و مەن خانچى، پال ھەجەكەى گرتوۋە).

دوۋەم/ ئىدىۋمە پەسنىيەكان، نىم جۆرە لە ئىدىۋم، رۋانگە دىدو دۇنيابىنى كوردە بۆ ھەلەنجانى و شەكە لە روۋى پۆلەلخاۋتەمو، پىرە بۆلەر مەگەزى ئاۋەلناو جىادەكرىنەمو، ھەروەك ئىدىۋمەكانى (دەستكورت، تەنەفاز، جىلخار، چاۋباشقال، زەماندەز، دەمپىس، چاۋپىس).

سىيەم/ ئىدىۋمە ھەلەنجراۋەكان، نىم چەشەنە لە ئىدىۋم بەمو جىادەكەيەنەمو، كە بەيى دەورەبەر مەبەستىكى پراگماتىكى دەگەيەنەت. بەيىيەى ئىدىۋمەكان ھەلەنجراۋى نەزموونەكانى پىشەنەن و بەو دۇنيابىنى و نەزموونەمو بوۋەتە لىكەيەكى فەرەنگى، بۆيە جۆرى يەكەم و دوۋەم لەم تۆيىنەمەيدا بە چەشەنى مەعرفەى پىشەنە گرىمانەدەكىن، لەگەلەمەشدا چۆنئىتى بەكار ھىنانى ئىدىۋمەكان لاي ئاخىرە نەزموونەدايە و مەجۋرەك لە فەرەنگزانى و قەسەزانى و ئىنادەكرىت، نەك ھەزەمەندەنەيت و لە نەنجامى پەيپەرد يان نەزموون و كۆزانىيە و ئاتاكەيەمە بەكار ھىنەيت، بۆ نەمە گەر جىاۋازى بەكار ھىنانى ئىدىۋمە ھاۋاتاكەن لە (۵) دا، كە ھەريەكەيان بە و ئاتى رىزەى ھەزارى دىت، بەكىنە بەلگەى دروست و تەۋاۋى بەكار ھىنانى ئىدىۋمەكان، نىم دەشەت شىمانەى نىمە بكرىت، كە كەم ئاخىرە تۋانەى جىاكرەنەمو جىاۋازى (دركىكرەنى و ئاتى) ى و شەكانى ھەيىت، ھەلەبەت لەمەشدا زارەكىيەنە لە رىگەى تىيىنەكرەنى كەسانى دەورەبەر مە تارادەيەك تۋانراۋە بەلگەى نەم شىمانەنە و ئىنابكرىت.

۵. دەستكورت/ نەسپى لە باخەلە سەۋەلە خانە دەلەت/ ئىلەنى گەسكى مەگەتە دىزىۋە/ دۈكەل لە مالى ھەلەنەسەت/ روۋت و رەجال/ بە فەلس دەلەت فەتەح پاشا/ كە لە مالىان بەمەيت دانى نەشكى/ رەشۋروۋت/

ھەريەك لەم ئىدىۋمەنە لە (۵) دا خراۋەنەمەرو، لەروۋى دەورەبەر شۋىن و شىۋازو نەتەكىيەتى بەكار ھىنان و دركىكرەنەمو جىاۋازن، بۆ نەمە باسەر نەجەيەسەر ھەروەندىۋمى/ روۋت و رەجال/، كەلە دەقەكى نەدەيەدا بەكار دەھىنەيت، ھەلەگرى سۆزو ھەستەكى دۆستەنەيە، جۆرەك لە عىرەفانىيەت و دۇنيابىيەتى بۆ ھەرگەر دەگۈزىتەمو، لەكاتىكدا بەكار ھىنانى ئىدىۋمى/ رەشۋروۋت/ بەپىچەۋانەى/ روۋت و رەجال/، چەمكى تەندەن و بەكەمزانىن بۆ بەكار ھاتو دەگۈزىتەمو، ھەروەھا/ كە لە مالىان بەمەيت دانى نەشكىت/ لە دەورەبەر كۆمەلەيەتەدا، و ئىزەن نىشانەدانى رادەى ھەزارى كەسەك، ھەروەھا بە مەبەستى رىزەنەكرەنى پىگوتراۋىش بەكار دەھىنەيت، نەمەش لەرەستەدا پەيۋەستە بە پەروەردەى زىمانىيەمو، كە لە سىستەمى پەروەردەى كوردەدا خۆيەندى نەم لايەنە زانستىيە پەروەردەيە فەرەمۇشكر اوو.

هەرچی چەشنی ستیەمیشە، کە ئیدیۆمی ھەڵبەجراوە، بە چەشنی مەعرفەیی پاشینە جیاپەدەکەینەو، چونکە دەچنە نیو چوار چۆی بەرکار ھینانی پرەگماتیکییەو، بۆ نمونە ئیدیۆمیک وەک /پێیەکی لەم دنیاو پێیەکی لەو دنیا/ پەيوەست بە دەورووبەریکی دیاریکراو وە پێدەچیت مەبەستە تەرس و بیم بێت، نەك ساتەمۆختی مەرگ و گیانەلای کەسەكە، لێرەدا قسەكەر بەپێی دەورووبەرەكە توانای بەرھەمھێنانی واتای نوێی لە بەکار ھینانی ئیدیۆمەكەدا ھەیە.

٣-١/٢ رستە- ناوەرۆك/ پرۆپۆزیشن- Proposition

پرۆپۆزیشن، یان رستە- ناوەرۆك لە پێكەوتەواتی كۆكەواتای وشەكان، كە فۆرم-دروستو واتا راست بێت، بەرھەمەدەھێنریت، (James R. Huford, 2007:16)، (مەمەدی مەحوی، 2009: 250)، بەمپێیە مەبەست لە پرۆپۆزیشن ناوەرۆکی رستەكانە، كە دەشیت راست، یان ھەلە بێت، راست و ھەلەیی پرۆپۆزیشنەكان پەيوەستە بە أ. بەھای راستی رستەو دەرواوەكانەو لە جیھاندا، ب. مەعرفەیی باوەر، واتە ئەو شتەي لە زەھنی تاكدا بە حەقیقەت دادەنریت، بۆ نمونە رستە-ناوەرۆکی رستەییەكی وەك (ئەوێ بەراز خۆرە گاورە). پەيوەستە بە باوەری دەربەری رستەكەو، لەگەڵئەو شتەدا ھەردوو گریمانەي راست و ھەلە واتە دوو پرۆپۆزیشن لەخۆدەگرت، كە دەشیت راست یان ھەلە بێت، بەكورتی رستەناوەرۆك ھەلگری واتای كۆكەواتای وشەكانی رستەكەییە، كە بەھاكەییەكە لە جیھانی راستەقینەو عەقیدەي قسەكەر، بەمپێیە ھەر رستەییەك (ھەلگری پرۆپۆزیشنێكی راستەقینە بێت، ئەوا لە ھەمانكات ھەلگری مەعرفەییەكی ئەپریۆرییە). (حەمید عەزیز، 2005، 13-14).

رستە بەھۆی كۆكەواتای وشەكانەو پێكەوتەواتی، ئیدیۆمەكانیش ھەروەك كۆكەواتای وشەكان لە پێكەوتەواتی رستەدا بەشاریدەكەن، ھەر رستەییەكی دەرواوەیش ھەلگری پرۆپۆزیشنێكی راست یان ھەلە دەبێت، لێرەدا گریمانەي ئەو دەكەین كە ھەر رستەییەك، پرۆپۆزیشنەكەي راست بێت، ئەوا ھۆكارەكەي دەگەڕێتەو بۆئەوێ كە ھەلگری چەشنی مەعرفەیی پێشینە، بۆ نمونە لە (٦)دا رستەییەكی پرۆپۆزیشن راستە، چونكە (دَل) بەشێكە لە جەستەي مەزق، كە گشتە، لەبەرئەو زانیارییەك نییە، كە پێویستی بە سەلماندن بێت.

٦. دَل ئەدامێكی جەستەییە.

٧. دَل تەنھا لەنیو نیشتماندایە.

لە (٧)دا وشەي (دَل) ھەلگری كۆكەواتاکەي نییە، بەلكو بەشێوێ توكەواتاوە میتافۆریانە بەكار ھاتووە، لێرەدا رستەكە وەك پرۆپۆزیشنێكی میتافۆری دابەشەكەرت بەسەر تۆپێك و كۆمێنتا، بەجۆرێك تۆپێك بابەتێكە دەربارەي پرۆپۆزیشنێكی خاواو، كۆمێنتیش وەلامێكە دەربارەي ئەوێ چي دەربارەي تۆپێكە خاواو كە دەلێت (Ochs and Schieffelin, 1983:73)

٨. دَل: تۆپێكی خاواو

لەنیو نیشتماندایە: كۆمێنت دەربارەي تۆپێكی خاواو

بەپێی جیاكردنەوێ (٨) وەرگر ناچار بە پەیردن بە زانیارییەكان دەربارەي واتای میتافۆری (دَل) دەكات، بۆیە لێرەدا پرۆپۆزیشنەكەي جیاوازی لە پرۆپۆزیشنێكی رستەي (٦)، كە راستەقینەو سەلمێنراو بەھۆی كۆكەواتاکەییەو بەكۆدراوە، لەبەرئەو ئەو مەعرفەییەي پرۆپۆزیشنێكی رستەي (٦) دەگۆڕێتەو، كە مەعرفەییەكی پێشینە، جیاوازی لەو مەعرفەیی پرۆپۆزیشنێكی دەرواوەي (٧) دەگۆڕێتەو، كە مەعرفەیی پاشینەو لە ئەنجامی زیرەكی یان بەگشتی لە رێی سیستەمی دركردنی مەزقەو بۆ بەستەوێ لێكە جیاوازیەكان بەرھەمھێنراو.

٩. أ. زستان ھەر زستانە.

ب. بیاو ھەر بیاو.

ھەر پەيوەست بە پرۆپۆزیشنەكانەو، دەستەواژە تۆتۆلۆژی/ ھەمان-گۆیی ھەلگری مەعرفەیی پێشین، بەو واتایانەي زانیاریی بەكەر بەشێكە لە بەشە كردارییەكە، بروانە نمونەكانی (٩)، لۆجیکي ئەم رستە تۆتۆلۆژیانە پەيوەستە بە لۆجیکي بیركردنەو كەلتوری كوردەو، ئەم لۆجیکە بیركردنەوێ وەرگر سنوردارو دەقگرتوودەكات، تا ئەو دەمەي لۆجیکي عەقڵ، لۆجیکي پێشوو رەتەكەتەو. ئەم بیرە لۆجیکییە لە (٩.أ)دا ھەلگیراوەو لە پروسەي پەيوەندی و لەپەكەگەشتنیشدا بۆ رازیکردنی بەرامبەر وەك بەلگەییەكی لۆجیکي لە دەورووبەری جیاوازی بەكار دەھێنریت، لێرەدا ئاماژە بە دوو دەورووبەر دەكەین:

دهوروبهری یه کهم/ له چوار چپوهی گفتوگویییه کی نهدامیکی سهر به ریکخراوی نافرمان، کهمی بهرام بهر پیناسیی رهگزی نیر وک مرق بکات، له ههم بهر دا نهدامی ریکخراو که رستهی (۹.۱) دهر بیریت، ئهوا نیشانهی رهتکر دنهوهی پیناسه مرقوبونه کهی پیاوه.

لە رستە تۆتبۆلۆژیەکاندا گریمانەى ئەو دەرکەیت، کە حەقیقەتى ئەم رستانە تا ئەو دیمە لە نارادابنیت، کە دیاردیمەکی دیکە جیگرموێ دىمىت و حەقیقەتى ئەوێ پېشوو دىمخاتە ژێر گومانەو، هەروەك ئەو رستە تۆتبۆلۆژیە ئوروپییە دىموترا (قاز ھەر سېپپە)، ئەمە وەك راستىیەکی بەدیھى و بەلگەنەویست بەکار دەھێنرا تا ئەو کاتەى قازى رەش دەرکەوت.

دەورووبەری دووهم/ لە چوار چۆنە گەشتوگۆیمەکی نیوان دوو رەگەزی نیرو بەتەمەن و دونیادیدەدا، کە دەربارە چاکەکردن بێت، کەسێ یەکەم بیانو دەهێنێتەو بۆ براکەمی کە نەیتوانیوە لەکاتی پێویستیدا بەهەنای ئەمەوه بێت و دەستیگیریت، کەسێ دووهمیش بە دەربڕینی رستە (٩.١)، بیانووی کەسێ دووهم رەتدەکاتەوه، بۆ پیاوی پیاوانە هیچ شتێک نابێتە بیانوو بۆ دەستەمگرتن و هاوکارینەکردنی براکەمی، لە هەردوو دەرووبەرەکەدا هەمان راستتیی دووبارەدەهێتەوه.

پروپوزيشنهكان پشت به راستى رستهكان دمهستن، كه هملگرى همدوو گریمانهى راست یان ناراست/ چهوئن، ئهوش له فورما، بهلام كاتيك دمخريته نهزمونده، سلمانندهكه دمبته زانين و بريارىكى پاش نهزموندهكى، بو نمونه رستهيكى وكم (بهرازخوركان گاورن). شیمانهای راستیتی هم رستهیه هملگرى معرفیهی پیشینهیهو بهشيك له كوزانىارى كرداربهنديهكه لهئيو بكمردا هملگراوه همر ئهمش وایكردوه دهربرینكى وهها بو مسیحیهكان راستیهكى حاشاهلنهر بیت، بهلام هملهی پروپوزيشنهكه دمبته معرفیهكى پاشینه، چونكه نهزمونكردن لهگل جیهان دهمسهمیت، كه مهرج نییه بهرازخوركان گاور بن، بهلكو دهشیت موسلمان یان همر ئاینخوازىكى ديكه بن، ئهمش بهرو ناستىكى ديكهى بیركردنهمان دبات، بهوى كین ئهوانهى بهرازخورن، بهمپیه گریمانهى هملهی پروپوزيشنهكان مروّف بهرو رههندو ئاستى جياوازی بیركردنوه دبات.

بەگشتى پروپوزىيىنىڭ راستەكەن بەشىكىن لە ئاۋمەندىيىتى ئاخىۋەرى كورد، لەكاتىكىدا لاى تاكوتمەرا دەستەبۇزىرە رۇشنىبىرەكەن پروپوزىيىنىڭ ھەلەكەن بابەتى بىر ھەمەكەننىيەن، كەۋا دەكەت بەھۋەيەۋە نەخشەۋى ئاۋمەندىيىتى خۇبەرى كورد بگۇرن.

پەندەكان بە ھەمان شێوەی ڕاستە تۆتێو لۆژییەكان و ڕستە پرۆپۆزیشنە راستەكان، پرۆپۆزیشنێکیان لە خۆیاندا ھەڵگرتووە، مەبەست لە پەندەكانیش، ھەموو ئەو دەربراوێكێشیانە، كە ھەلگەری بە ھاو پەندو ئامۆژگاری، بە مێنپێ ھاوچەشنی ئەوانی دیکە، خاوەن مەعرفەییەکی پیشین و پێشتر لە ڕیگەیی ئەزموونکردنە نوێنارون. (بۆ ئیدیۆم و پەند بڕوانە محمدی محو، ٢٠٠٩، ١٦٥_١٦٧) ھەر و ھا (شیلان عومەر حسین، ئیدیۆم و چەشن و پێكھاتنی لە زمانی كوردیدا، ٢٠٠٧، نامەی ماستەر، زانكۆی سلێمانی).

جياوازي ئىدىيۇم و پەند لەمۇ خالەدا بەرجەستەدەكەين، كە لە ئىدىيۇمەكاندا چۆنىتىي بىر كىردنەمۇ درك كىردن و پەيىردنى كورد لە ھەلەنجانى فۆرمەكان پەيۈمەست بە كۆز انبارىي دونىايىيە بەدىدەك رىت، بەمەش نىخ و بەھاي كەلتورى، ناوەرۈكى ئىدىيۇمەكان پىكەدەينىن، لەكاتىكدا پەند ئامۇژگار يىكردن و دەر سادانە، بەھۈى ئەمۇشەۋە چۆنىتىي ئەزمونۇكردن و بىر كىردنەمۇ ئاۋەز مەندىتىي مىللەتەك پىشانەدە رىت، بۆيە زۆركات وەك بەلگەۋ راستىي بەلگەنەۋىست بۆ پىشتگىر يىكردن يان رەتكىردنەۋى پەيامەك، ئاخاۋتەك، بەكار دەھنرەت.

۲/۲ کروکھواتا، ئیدیوم وہک مہ عریفہی شیکاریی- Analytical

[illegible]

فيچره و اتاييه كانى كرؤكهواتاو ئيديؤم و پروپوزيشنه كانيان وهك ئهو گريمانهيى دهر بارميان خستو مانه تهر وو، به مه عريفه ي شيكاري/ئالالتيكي جيا ده كهينه وه، يو ئهمميش بشت به شيكر دنه وهى وشه ييكهاته كان پهيو هست به بهكار هئنانه كانيان وه دهيه ستين.

۱۰. ا. ئەسپەكە بە خېرايىيەكى زۆر بەرەور وومان ھات.

ب. به ئهسیکی سیی، غار ماندا.

ت. جارن تهاوی مائیک به ئهسپنک دهگۆیز رایبه.

ب. هیچ ئهسپنکی سپی له جیهاندا نییه.

گهر سهرنجی بهکارهینانی وشه (نهمپ) له ههریهک له رستهکانی (10) دا بدهین، ئهوا بهکارهینانی کرۆکهواتای ئهسپ وادهکات، رستهکان تهنها گهیااندنی ههواڵیک/ زانیارییهک بێت، که بههوی خهسلته بهشهکییهکانی گیاندارای ئهسپهوه دهگهیهنریت، بهو واتایه (خیری، غاردان، رنگ سپی، ئهرکی گواستهوه)، بهشیکن له کۆی گشتی خهسلتهکانی ئهسپ، ههموو ئهوا زانیارییه بهشهکیانهش وهک پشتر رافهکراوه به مهعریفه پشینهناسراون، بۆیه هیچ دونهایی و مهعریفهیهک بۆ پاشخانی مهعریفه مرقوف زیادناکه و هزری مرقوف له چهشنه بهکارهینانهدا له دۆخی وهستاویدا دهبیته و دهمینتهوه، بهلام ئهگهر له رستهیهکدا له ریهگی نهریکردنییهوه کرۆکهواتای گیاندارای ئهسپ بهخینه ژیر پرسیارهوه، ئهوا کۆدکردن و پرۆپۆزیشنی رستهکه ههلهگری مهعریفهیهکی پاشینه دهبیته، بهو مانایه قسهکهرو وهرگر لهگهڵ ئهمومونکردندا راستی رستهکه دهسهلمین، ههر وهک له (10 پ. 1) دا خراوتهروو برهوه (1/2-1).

11. أ. ئه، که پال چهجهکهی گرتوه، ههر براوه دهبیته.

ب. لئی گهری پرسیارای چی لیدهکمهیت، ئهوا داماره پشیهکی لهم دنیاو پشیهکی لهو دنیاویه.

ت. ئهوا هینه کارمهکی بهلاوه ناشیرین بو، ههر که بیستی چاوی چوه بشتی سهری.

ب. ئهوهنده نهیارتی، چاوی پشیدا ههلتایهت.

بهکارهینانی ئیدیومه هیل بهژیردا هاتوهکان له (11) دا، ههلهگری چهشنیک له کۆزانیارین، که کۆزانیاری کهلتهوری و کۆمهلایهتییه، بهجۆرنیک له (11. أ) دا وابستهکردنی دینه به گهمه کۆمهلایهتییهکان و پاشان لهمهشهوه ههلهنجانی جیخۆشکردن و ریاویی ئاراستهکراو بۆ خالی ئامانج، بهمپیه ههر بهکارهینانی /پال چهجگرتن/، براوهی و گهیشته به پنتی ئامانج، بهمپیه کۆزانیارییهکی به کۆدکرداو گهجهکراوه له یادگهی قسهکهرا. له (11. ب) دا ههلهگری ململاتی ژیان و مردنه یان دهرخهری دۆخی کهسکه بهرمو مهرگ، لهمهشدا (پن) کان وهک (ههنگاو) کراونهته سیمبول، بهکۆدکردنی (ههنگاونان) به کرۆکهواتای و پاشان میتافۆرییهکی بۆ پهسنکردنی دۆخی مرقوفیک، که گیانهدهستدانه وهرگیراوو ئیدیومیک (دروسته رستهی) بهرهمهینهوه، (11. ت) ههلهگری راستی زانستی دهروونی و دهمارزانییه، بۆ نمونه لهرووی سایکۆلۆجیهوه ئهوا گۆرانکارییه جهستهییانهی له دۆخی تووربهووندا له مرقوفدا روودهات، لهمهشهوه ئهرکی دهمارخانهکان له راگرتی هاوسهنگی هۆرمۆنهکان و کاریگهری بۆههلهکان. ههریهک لهم کۆزانیانه راستیهکی بهدییهی نۆو کههرستهی ئیدیومهکان و به ههمان کۆزانییهوه بۆ دهرخستنی دۆخیک بهکارهیراونهتهوه، ئهمهش هیچ مهعریفهیهک بۆ ئهمومونی وهرگر زیادناکات و نابیتههوی فراوانکردنی مهوادی بیرکردنوهکانی، بۆیه لیرهدا ئهوا حوکمهکی بههوی ئهم پشکاته زمانیهوه دهریت، حوکمیک ئهتالیتیکیه.

3/2 تویکلهواتا وهک مهعریفه پاشینه

مهعریفه پاشینه، ئهوا جۆره مهعریفهیه، که بۆ راستی وروستی، پویستی به ئهمومونکردنهوه ههستهکان رۆلی سهرهکیان لهم ئهمومونکردنهوه ههیه، بۆیه ناتوانریت به یهک مهرجی ههوالی تهواوبکریت، ههر وهک گریمانهوه پرۆپۆزیشنهکانی زانسته ریالیستییهکان وهک فیزیک، شت دهربارهی بابتهکانی دهروهر دهلێن و پویستیان به ساگردنهوه، ئهگهر راست بوون دهمینتهوه، ئهگهریش نا، له جیهانی زانست دهوهرهخینهوه. (همید عزیز، 2005، 13-14)، (کرستوفر، 1012، 50-55).

ئهوا کههرسته زمانیهیه، که به واتا فهرههنگیهکانیان بهکارناهینرین، بهلکو نرخ و بههای واتای چ به شیهوی ئهری یاخود نهری بۆ زیاددهریت، ئهوا له سکیمای چهمکی کرۆکهواتاکه لادهات، بهمهش جۆرنیک له بیر جیاوازه چوار چیهوی بهکارهینانی وشهکه پهیههسته به دهروهرهوه بهرهمههینیت، ههر وهک بهکارهینانی تویکلهواتاکان له زماندا.

تویکلهواتا بهپچهوانه کرۆکهواتاوه، بهپی دهروهرهکهی دهریت بهکارهیناتیکی کاریگهری ئهریی یاخود نهریی بۆ زیادبکریت، ئهمهش پچهوانه کرۆکهواتایه، که وشه یاخود هیمو نامازمکانی نۆو فهرهنگ دهگریتهوه، بهلام تویکلهواتای کرۆکهواتاکه کۆمهلیک واتای لاومکی و پهیههستار پیوهی، گهلاولهکات و بهشیهیهکی باو ئاراستهی بهرامهر دهریت.

تویکلهواتا بهدهرلهوهی له بهکارهینانی گفتوگۆی رۆژانهدا رۆلیکی زور گرنه دهبینیت، ههر وهه له مهوادی (ویژموانی) یشدا له لایهن نووسهر و شاعیرهکانهوه زۆرتهرین بهکارهینانی ههیه، ههر وهک ئاخواتنه خوازمیهکانی (میتافۆر، لیکچوون، هیمهگری،

زیاده‌روی، که مکرده، دژیه‌کی، میتونیمی)، که هر یه‌ک له‌مانش به کاری‌گیری هست و وینا و خه‌یا کردن و درک‌پکردن و پیه‌پیردن، دینه‌بهرهم و له‌بهرامیردا کاری‌گیری له‌سهر دونیا‌بینی و هزر و ناوهم‌مندیتنی تاکی کورد دروسته‌کات.

ھىرومك چۆن مېتافور، ۋەك پىكھاتىيەكى ۋاتايى، بەھۋى دركىكر دنەكانى مرقوموھ بۇ پەسىنى ناۋىك، يان شتىك بە رىگىمىيەكى ئاراستەخۇ بەكۆدەكرىتو بەرھەمدەھىئىرىت، ياخود ھەندىكجار سىفەتى لىكچوون لەنىوان دوو شتدا دەبىئە ھۆكارى بەرھەمپىئانەكەھى ھەندىكجارى دىكەش، زىرەكى ۋا بىننىن ۋ دىئادىدىيى ۋ قولىي بىركر دنەھى قسەكەرو پىتى پەيوەستەگىي شتەكان لاي ۋەرگر، رۆلى لە بەرھەمپىئانى مېتافورمەدا دەبىت (بروانە: 289 Evans, V. & Green, M. 2006)، بەھەمانشئوھش ھەموو چەشەكانى دىكەي توكلەھاتا لە ئىنجامى سىستىمى دركر دنى مرقوموھ بەكۆدەكرىت، بەلام ئەم كۆدكر دنە بەشكى نىيە لە فەرھەنگى بىنەرنىي زمان ۋ مرقۇف بەھۋى وردىبىنى ۋ شارەزايى ۋ بەئاگايى ۋ زىرەكى ۋ لىھاتوويى زمانىيەھە دەتوانىت ۋاتاكەي بىناسىتەھە، زورجار دەرو بەرى كۆمەلەھەتى ۋ كەلتورى، رۆلى سەرەكبىان لە ناسىنەھى توكلەھاتاي ۋ شەبەكدا دەبىت.

۱۲. نھم شھيتانہ جي پڻاڪريٽ!!؟

توڭلماواتا بەستىنمەۋى دوو لىنكە، كە ھەر لىنكىكىيان سەر بە شىتكى جياواز لەۋى دىكەيە ھىروەك بەستىمەۋى لىنكى (أ+ب)، ھىزى مەۋق لە ئىنجامى دركردن بە شىۋازى بەر ھەمەئىئانى ھەر يەك لە (أ+ب) چەمكى (ت) بەر ھەمدە ھىئىت، بەجۆرىك (ت) يان ۋەسفىكى جوان، يان دزىو، باش يان خراپ، دۆخىكى تايىبەت بە كۆمەل يان شىۋازىكى تايىبەت بە دەرىپىن ۋە واتا بەر جەستەمەكات. مەۋق ۋە شەيتان، دوو توخمى جوداى ئەفرىزاون، ئەۋ نىشانە ۋە اتايىنەى بەر جەستەى چەمكى مەۋق دەكات، جياواز لە نىشانە ۋە اتايىمەكانى چەمكى شەيتان، تەنھا چەمكى ھاۋبەشيان، ئافىرىدەببون ۋە سەرىنچىكرىدنىيەنە، خالە جياواز مەكانىان فرەترە لە خالى ئاۋكۆبىيان، ھىروەك أ لە روى فەلسەفەى ئايىنەمە ماددە پىكىتەنەر مەكانى شەيتان ۋە مەۋق جياوازن، بەجۆرىك شەيتان لە رەگمەزى ئاگرو مەۋق لە رەگمەزى خۆل ۋە ئاۋە، ب. شەيتان ئافىرىدەمەكى نىۋ بە ھەشت ۋە مەۋق ئافىرىدەمەكى سەرزەۋى بوۋە، ت. مەۋق فۆرمىكى دىارىكاراۋ ۋە بىنارۋى ھىوۋە، شەيتان فۆرمىكى نەبىنارۋى ئەندىشەكاراۋ.

ئەو لىنكە چېيە، كە دەمبەتتە ھۆى بەستىنە ھۆى چەمكى شەيتان بە مەرفۇمە ۋادەكەت مەتافۇرئانە چەمكى يەككىيان بە ھۆى دىكە ھە مەتافۇرئانە لە ھەمبەكەت، ياخۇد بە پەتتە تەۋرى چەمكى مەتافۇرى مە ھۆى ئامانج Target Domain لە مە ھۆى سەر چاۋەدا Source Domain رە ۋەنكەتە ھە، لئە ھەدا سەستەمى دەر كەردنى مە ھۆى تەنھا رە ۋەل لە بەر ھە مە ھەتتەننى چەمكە كەدا نەبەتتە، بە ھۆى ۋا لە ۋە مەرگەر دەكەت بە ھۆى دىۋە نەدىار مەكەى پەيۋەستەگى نە ۋان مە ھۆى ۋ شەيتاندا بەگەرەت، چەنكە بەنما لۇجەكەيەكە ھە ھە، كە سەفەتتە شەيتان بەشەك نەبە لە سەفەتتە مە ھۆى ۋ بەكەتتە پەكەنەتتە، ئەمەش مە ھۆى بەر كەردنە ھۆى ئاخەۋەر فەراۋەندەكەت ۋ ۋادەكەت قەسەپكەرى زەمان لە رەگەى كەرسەتە زەمانىيەكە ھە ھەزەريان سەر قەل بە چەننەتتە تەكەلەۋەننى پەكەتە جەۋاز مەكان بەكەن، ئا لئە ھە ھۆى پەرسەيارە سەر ھەلەدەت، كە ئاخە ۋەچى مە ھۆى دەبەتتە شەيتان بەتتە؟ ۋە لەمگەلەك ۋە ئەمە، لە خەدى دەر بەراۋى (۱۲)دا لە ھەدا بەدەدەكەتتە، كە زەرمەكەى مە ھۆى ھەشتا لە ئاستى زەرمەكەى شەيتاندا نەبە، ۋە زەركەت ئە ھۆى كارەنەى لە سەۋرى ژەيرەى مە ھۆى بەدەرن، دەر خەنەپەل شەيتان ۋ ئە ھە بەكەرى جەيەجەكەردنى كارە ئەستەمەكان دەرەتتە، كە ھەۋە بەدەۋەكە تەرى دەر بەراۋى (۱۲) ئە ھە شەيتانە، كە ھە ھە ھۆى شەتەكە بەدەكەتتە ۋ سەۋرى زەرمەكەى دەرەتتە، نەك مە ھۆى.

١٣. من تهنها يئويستيم به گوئي نەو، نەك شتيكي ديكە

لڙهدا بهڪار هيٺاني (گوڻ) بهڪار هيٺاڻيڪي ميتونميانهيه، بهو واتايهي بهشڻڪ لهرى هممو وهرگير اوهو ناوى گشتهكهى پٺانور اوتهوه، بهلام توڻڪلواتاي ئهم بهشه به چهڪگهلى (هوش، زانين، زانيارى) بهڪار هاتوه، بهمهمش (گوڻ)له روى دهمارزاني و توڻڪاريبهوه، ئهركى بيستن و وهرگرتنى دهنك و ناسينهمو لههمهانكات هاوسهنگيى ناوهكيدپاريزيت، وردتر سهراچاوهى وهرگرتنى زانياربيهكان و گهياندى به خانه دهماربيهكاني ميشكه، ئهم ئهركه بايلورزيهش كاريگهريى لهسهر چونڻيى بهڪودكردى زانياربيهكان و بهر هممهنياني ميتونميهكه ههبوه، ئهم بهڪار هيٺانه ميتونوميهيه له پرؤسهى پيهوندى و لهيهكگهيشتندا كاريگهريى لهسهر ئايدايى بهرامبر دروستدهكات و بو ليكدانهوى پڙويستى به ئهمومونكرندنه، ئهمهمش وادهكات ببنيته ههلگري جورڻك له مهر بهه، كه به مهر بههى باشين گر بمانهكر اوه.

١٤. من مالتېكم دەۋىت بۇ ژيان، نەك خانوۋىيەك بۇ كۆيۈنەۋە

بەكار ھېنانى ھەردوۋى شەھى (مال) ۋە (خانۇ) بە تۈپكەلۈ اتاكانيانەمە، بەكار ھېنانىكى پارادۇكسانىيە، بەجۈرىك تۈپكەلۈ اتاى مال ئامازە بە خۇشەيىستى ۋە يىكەيى دەكات، لەكاتىكدا تۈپكەلۈ اتاى خانۇ ھەلگىرى جەمكى نەرىي ژيانەكردن ۋە نەيۈنى

خوشه‌ويستی و کۆبوونووه‌یه‌کی بێگیاڤ له سنووری چوار دیواردا به‌کارهاتووه، پر اکتیزه‌کردنی ئهم زانیاریانه په‌یوه‌سته به کارامه‌یی چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی توێکله‌واتاگانیه‌وه، نه‌ک ئه‌وه‌ی زانیارییه‌کان له‌ناو کرداربه‌ندیه‌ی رسته‌که‌دا هه‌لگیراینت، واته‌هر يه‌ک له پارادۆکسیه‌ی چه‌مکی [خوشه‌ويستی] به‌شێک نیه‌یه‌ له‌ کرۆکه‌واتای (مال، خانو)، به‌لکو ئه‌وه وه‌هابیرکردنه‌وه‌ی کورده‌ بۆ وه‌سفکردنی شته‌کان، بۆیه ئهمجۆره‌ش له‌ مه‌عریفه‌ به‌ مه‌عریفه‌ی پاشین گریمانده‌که‌ین.

به‌هێچه‌وانه‌ی توێکله‌واتاوه، هه‌ندێ وشه‌ی فه‌ره‌نگی هه‌لگری چه‌مکی کاریه‌گری نه‌ی، یاخود ئه‌زین، واته‌ کاریه‌گرییه‌کانیان به‌شێکن له‌ فیچه‌رمه‌کانی کرۆکه‌واتای وشه‌که، بۆنونه‌ جیاوازی نیوان (قه‌سه‌خۆش) و (قۆشه‌مچی)، له‌ کاریه‌گرییه‌ فه‌ره‌نگیه‌که‌یدا، که‌ قسه‌خۆش ئه‌زینی و قۆشه‌مچی نه‌زینییه‌، هه‌روه‌ها هه‌ندێک له‌ ئیدیۆمه‌کانیش هه‌لگری واته‌ کاریه‌گرییه‌کانیان، هه‌روه‌ک ئیکسپه‌یمه‌کانی (جوان)، (سه‌رنجراکیش)، (رووبازاری)، که‌ وشه‌ی فه‌ره‌نگی (جوان) له‌رووی کاریه‌گرییه‌وه‌ بێلاینه‌، ئیدیۆمی (سه‌رنجراکیش) به‌پێی به‌کاره‌ینانه‌که‌ی هه‌لگری هه‌ردوو جۆری کاریه‌گری ئه‌زینی و نه‌زینییه‌، له‌کاتێکدا به‌رورد به‌ سه‌رنجراکیش ئیدیۆمی (رووبازاری) نه‌زینییه‌، به‌روانه‌ نمونه‌ی (١٦).

که‌تیگۆری ناو، هه‌لگری کۆی خه‌سه‌مه‌ راسته‌قیانه‌کانی، به‌تایبه‌ت ئه‌و ناوانه‌ی بنه‌مایه‌کی زانستیانه‌ هه‌یه‌، بۆنونه‌ وشه‌یه‌کی وه‌ک (ناو)، له‌ به‌کاره‌ینانه‌ باوه‌که‌یدا شله‌یه‌کی بێرنگی، بێتایمی، بێ بۆنه‌، پێکه‌ینه‌ره‌ زانستییه‌کانی ناو (H_2O)، ئه‌مه‌ش کراوته‌ بنه‌مایه‌ک بۆ چۆمه‌ندکردنی ناساندنی ناو. یاخود وشه‌یه‌کی وه‌ک (چه‌ق) کۆی خه‌سه‌مه‌کانی که‌رسته‌ی چه‌قویان هه‌ناوته‌ بوون، ئه‌مه‌ش واده‌کات که‌تیگۆری ناو که‌تیگۆرییه‌کی حوکه‌مراو بێت، به‌لام که‌تیگۆری (ناوله‌ناو) وه‌سفکی رێژمیه‌یه‌ بۆ ناوه‌کان، که‌واته‌ راستی تێدانه‌یه‌، به‌لکو حوکه‌مراوی راستیه‌کان.

٢/٤ توێکله‌واتا وه‌ک حوکه‌می فراوانخوازی/ سێنسیته‌یک

لێره‌دا بار ده‌که‌وته‌ دهره‌وه‌ی باره‌لگر/بئه‌، به‌لکو به‌ی شوناس پێوه‌ی به‌ستراون، که‌ لای کانت ئه‌م حوکه‌م حوکه‌مکی فراوانکردنه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ حوکه‌می سێنسیته‌یک ئه‌و جۆرانه‌یه‌، که‌ به‌هۆی ئه‌و بار، یان به‌شکه‌ردارییه‌که‌وه‌ ده‌دریته‌ پالیاو به‌هۆی ئه‌و چه‌مکه‌نه‌وه‌، که‌ گوزارشت له‌ (بار) ده‌کهن، واده‌کهن بێرکه‌ینه‌وه‌، به‌مه‌ش مه‌عریفه‌ی زیاترمان له‌باره‌ی خودی شته‌که‌وه‌ ده‌ستده‌که‌ویت. بۆ نمونه‌ کاتێک ده‌وتریت (سوکرات فه‌یله‌سوفه‌)، ئه‌وا به‌شکه‌ردارییه‌که‌ی، که‌ (فه‌یله‌سوفه‌)ه‌، له‌ دهره‌وه‌ی به‌شه‌ بکه‌رییه‌که‌یدا، به‌ واتایه‌ی فه‌یله‌سوفیوون خه‌سه‌مه‌تیکی سروسنه‌ی سوکرات نیه‌، به‌لکو بۆ (سوکرات) ده‌شیت به‌ده‌سته‌هاتووبیت، یاخود دووربیت له‌ راسته‌قیانه‌وه‌، بۆئه‌وه‌ی شوناسی ئه‌مه‌ بدۆزیته‌وه‌، عه‌قڵ حوکه‌مکی سێنسیته‌یک ده‌دات وهرگر ناچار به‌ گه‌ران به‌ دووی راستیه‌کاندا ده‌کات، ئه‌م گه‌رانیش یان له‌ رێگه‌ی هه‌سته‌کانه‌وه‌، یاخود له‌ رێگه‌ی عه‌قڵه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت .

ئه‌و چه‌شنه‌ پێکهاتانه‌ی زمان ده‌بته‌ هه‌لگری ئه‌م جۆره‌ به‌رپار/ حوکه‌مه‌، که‌:

١. هه‌ردوو چه‌شنی کۆزانیی زمانی و دونیایی ده‌بته‌ بنه‌ما بۆ به‌رهمه‌ینانی چه‌مکی گوزارشتکراوی نوێ، به‌روانه‌ کۆزانیی زمانی و دونیایی (شوشه‌)، که‌ بۆ وه‌سفی جوانی و هه‌م پاکخوازینی، که‌چی (ئاوینه‌) وێرای تیشکه‌دانه‌وه‌ خۆتێدایینی، واته‌ سه‌ر بارمه‌کی ته‌نها بۆ پاکخوازینی، په‌رسپاره‌که‌ ئه‌مه‌یه‌: چی وایکردوه‌ شوشه‌ بۆ هه‌ردوو چه‌مکی [جوانی، خاوینی] بێت، به‌لام ئاوینه‌ ته‌نها بۆ [پاکخوازی] بێت؟

١٥. ا. زه‌ویه‌که‌ی کردوه‌ به‌ شوشه‌/ ئاوینه‌.

١٥. ب. پێستی ئه‌لنی شوشه‌یه‌.

١٥. ب. پێستی ئه‌لنی ئاوینه‌یه‌*.

نا لێره‌دا به‌کاره‌ینانی توێکله‌واتای (شوشه‌، ئاوینه‌) هه‌رێکی زانستیانه‌ له‌پشت دونیایییه‌که‌یه‌وه‌ چونکه‌ پێکهاته‌کانی شوشه‌ روونی و بێینی هه‌ردوو رووی ته‌مه‌که‌ له‌ شوشه‌دا هه‌مبه‌ر به‌ پێکهاته‌و رنگی پێستی مرقه‌، نه‌ک له‌ هاوشیوه‌میدا، به‌لکو له‌ په‌یبردن به‌ به‌راوردکاره‌ زانستییه‌که‌یدا، ئه‌م چه‌شنه‌ مه‌عریفه‌یش له‌ توێکله‌واتای شوشه‌ ئاوینه‌دا کاریه‌گری له‌سه‌ر بێرکردنه‌وه‌ی ناو ده‌بیت، وایله‌ده‌کات به‌ دووی نه‌هێیه‌کانی په‌یوه‌سته‌گی {شوشه‌/ پێستی، ئاوینه‌/ پاکخوازی}دا بگه‌ریت، ئه‌مه‌ش بریتییه‌له‌ حوکه‌می سێنسیته‌یک له‌ رێگه‌ی زمانه‌وه‌.

٢. په‌یبردن و درککردن به‌ لێکی هاوبه‌شی نیوان دوو شت، که‌ ده‌بته‌هۆی به‌سته‌وه‌ی شته‌ جیاواز مه‌کان، هه‌روه‌ک به‌کاره‌ینانه‌ میتافۆرییه‌کان و میتۆلییه‌یه‌کان، که‌ هه‌رێ مرقه‌ به‌ چۆنیه‌تی به‌سته‌وه‌ی دونیای شته‌ جیاواز مه‌کانه‌وه‌ سه‌رقاڵده‌کات و به‌هۆیه‌وه‌ بیری نوێ به‌رهمه‌ده‌هێنیت.

٣. ئاوتەکردنی بیرە پارادۆکسەکان لە ھێماکانی زماندا، بەتایبەت وشە ھاوواتاکانی زمان، بۆ نمونە برۆانە بەکار ھێنانەکانی (١٣)، (١٤) ھەروەھا برۆانە ھاوواتای بەشەکی (جوان/ سەرنجراکێش) لە (١٦) دا.

٤. بەرکەوتە پێشینی قسەکەر بە بابەتە کەرەستەیی و ناکەرەستەییەکانە، لیکەوتە بیری جیاوازی لێدەکەوتەو و بەھۆیو چەمکی میتافۆری و میتونیمی جیاواز بەرھەمدەھێنیت، بۆ نمونە بەرھەمھێنانی چەمکی میتافۆری وەک (من لە لوتکەدام)، بە تەنھا ئەزموونکردنی مەژۆف نییە لەگەڵ سەرکەوتن، بەڵکو بەرکەوتە ساتەمختی ھەستەکانی بەختەموری مەژۆف پەيوەست بە شتە ناکەرەستەیی و کەرەستەییەکانە، رەنگە وەھا بیر بکەیتەو، کە ئاراستە خۆشی و سەرکەوتن ھەمیشە بۆ سەرەو، بەلام کاتێک ئەزموونکردنی مەژۆف لەگەڵ ھەستە خۆشەکاندا بۆ خواریشەو، ھەر وەک دەوتریت (لە خۆشیدا بۆرايوە/ لە خۆشیدا کەوتە سەر زەوی. / کە سەرکەوتنەکە بەدەستھێنا کرێنووشی برد)، بەمەنی بەرکەوتە پێشینی مەژۆف لەگەڵ شتە کەرەستەیی و ناکەرەستەییەکان، یەکنە لە ھۆکارەکانی چۆنیتیی بیرکردنەو مەژۆف و بەرجەستەکردنی لە زماندا.

١٦. أ. بابەتیی جوانە/ سەرنجراکێشە.

ب. ژنیک جوانە.

ت. ژنیک سەرنجراکێشە.

وێک پێشتر ئاماژە بۆ کرا، ھەموو ئەو پێکھاتە واتایانە، چەمکیان بۆ سەرباردەکرین و خۆیان بەشێک نین لە کرۆکەواتای وشەکە، ئەوا کاریگەری لەسەر چۆنیتیی بیرکردنەو وەرگر دروستدەکەن، زانیاریەکی نوێ بۆ پاشخان ھۆشی وەرگر زیاددەکەن، واتە لە رێگەی زانیاریەکی گۆراو و ناچەقەستوو و دەوتریت نەخشە ناوێرەندیتیی تەگ فراوانتر بکەیت و بێتە بنەمایەک بۆ گۆرینی ئەو نەخشە بیرییە لە داھاتوودا، ھەر ئەمەش وا لە تەگ دەکات، بێتە تاکێکی بەرھەمھێنەر و کارا و چالاک لە پێشخستنی جیھاندا.

حوکمی سینستیک فەرھەنگی، بەدەر لە توێکەواتا وێک پێشتریش ئاماژە بۆ کرا، لایەنی نەریینی پرۆپۆزیشنی کرۆکەواتاکانیش دەگرتەو، ھەر وێک نەریکردنی پرۆپۆزیشنی رستەیی وێک (ھیچ ئەسپێکی سپی لە جیھاندا نییە)، بەنیی گریمانە پێشەکی ئەو راستییە رەتاکرتەو، کە ئەسپ بەشێک نەبێت لە جیھان، بەڵکو قسەکەر لەگەڵ بەکۆکردنی چەمکەدا لەریی شیوازی بیرلێکردنەو، دەرکەوتە پرۆسە بەرکەوتەو نەریکردنی کۆدەکە و ئاراستەکردنی بۆ وەرگری بە ھەمان شیو وەرگر ناچار بە شیوازیی لە پەیردن و بیرلێکردنەو بە حەقیقەتی دەربراوێکە دەکات، بەمەش گریمانە مەعریفە پاشینی لە رستە راستەقینە نەریکراوێکەدا تۆخدەبێتەو.

ئەنجام:

بەنیی ئەو شیکردنەوانە بۆ کرۆکەواتا توێکەواتای وشەکان بەنیی مەعریفە پێشینی پاشینی ئەنجامدراو، ئەم ئەنجامانە لێدەستەبەر دەکەیت:

١. مەعریفە پێشینی ھاوێچ بە بەکار ھێنانی کرۆکەواتاکان و رستە پرۆپۆزیشنە راستەقینەکان، بریتین لە کۆزانیاریی زمانی و لە جیھەجیکردنی پەيوەندییە ھاوێچەکاندا کەلکێوێرگراو، بەمەش کاریگەری لەسەر ئاستی بیرکردنەو تەگ ئاسۆیانە دەبێت، وادەکات مێشکی ناخوێر لەریی بەکار ھێنانی کرۆکەواتاکان و بەکار ھێنانە ھاوێچەستوو بێت، ئەم بەکار ھێنانە ھاوێچەستوو وادەکات کەمتر دەرفەتی بیرکردنەو بە تەگ بێخەشیت، جگەلەوێش ئەو حوکمی بەھۆی کرۆکەواتای وشەکانەو دەدریت، بەجۆرێک لە رستەیکەدا کە گری ناوییە بەشێک بێت لە بەشە کردارییەکە، حوکمی شیکاری/ ئەنالیسیکە، ئەمەش ھۆکارە بۆ خەسڵەتی حوکمکردنی تەگ لەسەر ئەو تر بە شیوێکە فۆرمی، واتە ناخوێر حوکمردنێکی ھاو-انە لەسەر ئەو دیکە، یاخود شەکان دەدات، بەنیی گەراوێکە بۆ بەلگەکان.

٢. ئەنجامی دیکە ئەم توێژینەو، گریمانەکردنی مەعریفە پاشینی بۆ توێکەواتا، سەربارکردنی واتاکان تەنھا پەیردنی تەگ نییە، بەڵکو ئەزموونکردنی پەیردەنەو و بەرکەوتە لیکەوتەکانیشی لەگەڵ دۆنیدا، کە لە ئەنجامدا بیرێکی نوێ وێک چەمک بۆ کرۆکەواتای وشەکە زیاددەکەیت، بەجۆرێک فیچەرە سەربارکراوێکە بەشێک نییە لە بەشی کردار و کردار بەندیی رستەکە، بەڵکو دەرکەوتە دەروە، بەمەش حوکمی زمان حوکمی فراوانخوازی/ سینسیتیکی دەبێت، ھەر ئەمەش دەبێت ھۆکاری فراوانکردنی تێفکری تەگ و ستونیانە بیرکردنەو تەگ بەھۆی زمانەو.

٣. ئەنجامی خالی (٢٠١)، ئەو گریمانە دەستەبەر دەکات، کە دۆنیایی و سیستمی درککردنی ناخوێر، لەسەر ئاستی ئاسۆیی کاریگەری لەسەر فراوانکردنی مەوای فەرھەنگی زمان ھەبە، دواتر خۆی ئەم فەرھەنگە لە رێگەی بەکار ھێنانی

(فهرهنگه لهگهل نهزمونکراوهکان) دا ههروهک له تهوهري دووهمدا خراوتههروه، کاریهگری لهسهه ناستی ستوونی بیرکردنهوه دروستهکات و دهبنته پهوهري تیفکرین و دونیابینی و نهزمونی میلیهتیک.

سههچاوهکان

به زمانی کوردی

- نیمانیۆل کانت، و: سوران عومهر همهه، رهخنهه عهقی پهتی، له بلاوکراوهکانی نیوهندی روشنگهري بو لیکۆلینهوهی فکری و سیاسی، 2014، کوردستان.
- ههמיד عهزیز، بنههکانی فهلسهفهه شیکردنهوهی مهنتیقی، چاپی بهکهه، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی موکریان، 2005، ههولیر.
- شیلان عومهر حسین، ئیدیۆم و چهشن و پیکهاتنی له زمانی کوردیدا، 2007، نامهه ماستهه، زانکۆی سلیمانی
- محمهدی محوی، زانستی ههیاو ههیا- واتاو واتالیکدانهوه، بهرگی دووههه، چاپخانهه پهیههه، 2009، سلیمانی.

به زمانی عهههه

- جایستون باشلار، ابستمولوجیا- نصوص مختارة في ابستمولوجيا، ترجمه والتقديم درویش حلوجی، طبعه الاولى، القاهرة، 1998
- فههه بن عبدالله الجویهی، إداره المعرفه فی المکتبات ومراكز المعلومات : النظرية التطبيقی، سبراریهنس جورنال، العدد 20، سبتهبر 2009.

به زمانی ئینگلیزی

- Chomsky, Knowledge of Language: Its Elements and Origins, 1981, Jstor, US
- Evans, V. & Green, M. Cognitive Linguistics An introduction, 2006, Edinburgh university press.
- David Crystal, A dictionary of linguistics & Phonetics, fifth edition, 2003, Blackwell publishing.
- James R. Huford, Semantics, 2nd edition, 2007, Cambridge university press.
- John Lyons, Linguistic Semantics an introduction, 1996, Cambridge university press.
- Nonako. I& Takeuchi. H, The knowledge creating company, Newyourk, oxford university press.
- Ochs, E. and Schieffelin, B. (eds.) Developmental Pragmatics.1979. New York: Academic Press.

مانیهه

- http://www.journal.cybrarians.org/index.php?option=com_content&view=article&id=457:2011-08-11-22-22-29&catid=133:2009-05-20-09-50-11&Itemid=61
- Chris Kimble 'Knowledge management, codification and tacit knowledgevol. 18 no. 2, June, 2013
- <http://www.informationr.net/ir/18-2/paper577.html#.V5QLiBK4Yg>
- file:///C:/Users/Asia/AppData/Local/Temp/INDUCTIVEDEDUCTIVERESEARCHAPPROACH050320083001201426022019.pdf