

میژووی زاره‌کی؛ یاده‌وهری کۆمه‌لیی و میژووی په‌راویز خراوه‌کان

کامہران محمد قادر

بهشی میژوو، کۆلیژی زانسته مرقایه تییهکان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، عێراق

Email: Kamaran.qadir@univsul.edu.iq

پوخته:

میژووی زارمکی بواریکی توژیینهوه و میتودیکه بۆ کۆکردنهوه، پاراستن و ڕافهکردنی دمنگ و یادوموری ئهو کەس و کۆمهڵانهی له روداوهمانی رابردودا بهشارییان کردوه. هاوکات کۆنترین جۆری توژیینهوهی میژوویییه و پێش میژووی نووسراو کهوتوه، لهگهڵ ئهوهشدا به تازهترین جۆری توژیینهوه دادنهڕیت، چونکه ههر له چلهمانی سهدهی بیستمهوه ههستا بهبهکارهینانی ئامیزی تۆمارکردن. لهم توژیینهومیهدا باس له پهرهسهندی میژوویی میژووی زارمکی کراوه و ههولداروه پۆلی یادوموری کۆمهڵیی مروّفه پهراويزخراوهمانی کۆمهڵگه له دروستکردنی میژوودا ئاشکراکړیت. هاوکات ههلوێسته لهسهه ئهوه کراوه که ئهو میژووه وهک بهر ههڵستکار و دژیکي میژووی نووسراو خۆی نمایشکردوه و ههولێ گۆرینی بههرهتیی (پۆل) و (واتا)ی میژووی داوه، واته میژوویهکی توندی ههلهچوو بووه، که (زارمکی) کردووته بهر ههڵستکاری (نووسراو). ئهو ئهرکەشی له ميانەى بهدیموکراتیکردنی میژوودا ئهجامداوه، واته له ميانەى گهڕاندنهوهی بۆ گهڵ، لێرموه نهگهڕ میژووی نووسراو گوزارشتکردن بیت له ژيان، دهستکهوت و پالەوانیّتی پاشا و سههرکردهکان، ئهوا میژووی زارمکی میژوویهکی کۆمهڵایهتییه، بهو واتایه خهڵکی خویان دوانگهیهکیان بۆ گوزارشتکردن دهییت، ئهمهش ئهوه دهگهیهننیت ئهم میژووه میژووی چینه بێدنگهکانی کۆمهڵگهیه.

کلیله وشه‌کان: میژووی زارمکی، میژووی نووسراو، یادموهری گۆمه‌لی، یه‌راو یزخراو مکان

الملخص:

التاريخ الشفوي هو مجال بحث و منهج لجمع وحماية ونقل أصوات الأشخاص والمجتمعات التي شاركت في الأحداث الماضية. ثم، هو أقدم نوع من الأبحاث التاريخية التي تقدمت على التاريخ المكتوب، ويعتبر أحدث نوع من الأبحاث، لأنه تم استخدام أجهزة التسجيل في الأربعينيات القرن العشرين.

في هذا البحث، تمت مناقشة التطور التاريخي للتاريخ الشفوي وبيان دور الذاكرة الجماعية للناس المهمشين. ثم، تم التأكيد على أن هذا التاريخ قد أظهر نفسه على أنه معارضة للتاريخ المكتوب، وحاول تغيير أساسيات (دور) و(معنى) التاريخ، مما جعل (الشفهي) ضد (المكتوب). إن المهمة التي قامت بها هو إضفاء الطابع الديمقراطي على التاريخ، أي تعني العودة إلى الشعب، من هنا إذا كان التاريخ المكتوب تعبيراً عن الحياة والإنجازات وبطولة الملوك والقادة، فإن التاريخ الشفوي هو التاريخ الاجتماعي، الذي يعني أن شعوبهم سيكون لديهم منبر نهائي للتعبير، وهذا يعني أن هذا التاريخ هو تاريخ الطبقات الصامتة للمجتمع. في النهاية، تم توضيح أن (التاريخ المكتوب) و (التاريخ الشفوي) يمكن أن يكشف الحقائق التاريخية معا.

كلمات المفتاحية: تاريخ الشفوي، تاريخ المكتوب، الذاكرة الجماعية، المهمشون

Abstract:

The oral history is a field of research and a method for collecting, protecting, and transmitting the vote and remembering those people and communities who participated in the past events. At the same time, it is the oldest type of historical research that has been written before history, and it is considered the latest type of research, because it has been using recording devices in the 1940s.

In this research, the historical development of the oral history has been discussed and the role of memory has been tried. At the same time, it has been emphasized that this history has shown itself as

an opposition to written history and has tried to change the basics of the role and the meaning of history, this means harsh history, which made the (oral) against (written). The task it has done in the middle of democratizing history means that returning to the people, here if the written history is an expression of life and achievements and the championship of the kings and leaders, that is the oral history is the social history, which means that their people will have a deadline for expression, and this means that this history is the history of the silent classes of society.

Keywords: Oral history, Written history, Community Memory, Marginalized.

پيشه‌کي:

گرنګي تويزينه‌وه‌که:

ماوهميکي دوورودريژ ميژووي نووسراو (تاک، روداو، سياست)، به تاکه ميژووييکي راسته‌قينه داده‌نرا، واته ميژوو له بنهرندا همولي دهرخستني کهسايه‌تبييه مهنه‌کاني وک (پاشا و سهرکرده و خليفه و کوشک و ..تاد) و روداو سياسيکاني وک (جنگ و سياسته ناوخي و نيودموله‌تبييه‌کان و شور و ..تاد) ددا. به‌لام مروفه‌کاني تر و خلکاني ناسايي له پراويزدا مابوونه‌وه و له ميژووه‌دا رهنګ و دهنګيکيان نه‌بوو، وک نه‌وه له بنهرندا بوونيکيان نه‌بووييت يان سهرباري ميژوويووييتن!

ليزموه په‌ي به گرنګي ميژووي زارمکي ده‌مين، کاتيک هات و بووه دهنګ و رهنګ و ميژووي نه‌وانه‌ي که ميژووييکيان نه‌بوو. نه‌وه به پيچه‌وانه‌ي ميژووي نووسراووه (ته‌واوي مروفه‌کان و ژياني روزه‌انه و ته‌واوي کايه‌کاني ژيان) ي کرده بابهي ميژوو. نه‌وه له‌کاتيکدا بووه دوانگه‌يک بوخستنه‌رووي نه‌وانه‌ي که شويکيان نه‌بوو، تا بتوانن ليوه‌ي گوزارشت له خويان بکن.

هاوکات ميژووي زارمکي چييه؟ چون له پيشخستني نووسيني ميژووييکي پشکداري ده‌کات؟ دواتر گه‌واهيدي زارمکي چون ده‌توانيت ميژوو به‌گشتني و ميژووي پراويزخراوه‌کان به‌تايه‌تي دروست بکات؟ هسروه‌ها چون نه‌وه يادومري کومه‌لي فهاوشکراو ده‌پاريژيت و له کوتايشدا ناي ميژووي زارمکي جيگرموه‌ي ميژووي نووسراوه؟ يان ته‌واوکريه‌تي؟ نه‌مانه گرنگري نه‌وه پراسانه‌ن که سهره‌ني تويزينه‌وه‌که پيکده‌هينن.

ناوه‌روکي تويزينه‌وه‌که:

له ميانه‌ي چمنده ته‌وه‌ميکي سهره‌ميکي نه‌وه (يادومري کومه‌لي و ميژووي پراويزخراوه‌کان له ميژووي زارمکي) دواوين، گرنگرين ته‌وه‌مکانيش برينين له: (جوري يه‌کمي ميژوو، ميژووي ميژووي زارمکي، يادومري کومه‌لي، پراويزخراوه‌کان، نالنگاريه‌کي نو، ميژووييکي به‌ه‌لستکار، ته‌واوکاري نه‌ک دابران).

ميژودي تويزينه‌وه‌که:

نه‌وه ميژودي له‌م تويزينه‌وه‌ميدها به‌کاره‌تووه، ميژودي شيکاريه، واته به‌موري چه‌مک و پرسياره گرنه‌کاني تويزينه‌وه‌که خراوته به‌م باس و شيکردنه‌وه.

سهرچاوه‌کاني تويزينه‌وه‌که:

کومه‌له سهرچاوه‌ميکي بنهرتي تايه‌تمه‌ند رولييان له گه‌لاله‌کردني نه‌وه تويزينه‌وه‌ميدها گيرا، وک: (مجموعه مؤلفين، التاريخ الشفوي (مقاربات في الحقل الاجتماعي- الأنثروبولوجي) و (بول ريکور: الذاكرة، التاريخ، النسيان) و (عبدالله العروي: مفهوم التاريخ) و (قيس ماضي فرو: المعرفة التاريخية في الغرب مقاربات فلسفية وعلمية وأدبية).

هيوادارم نه‌وه تويزينه‌وه‌ميدها بتوانيت راژميک پيشکش به ميژووناسي له کورستاندا بکات و يارمه‌تيدري کردنه‌وي ناسوييکي نويني تويزينه‌وه ميژووييکيان ببت.

چہمکی میژووی زارہ کی:

میژوی زارمکی نووسینه‌وی میژووه، له بنه‌رتدا پشت به‌سەر چاوه زارمکی و به‌زوری تاکتییەکان دهبەستیت، گه‌واهدەر ده‌کاته‌ خاوم و ته‌، به‌لام متمانه‌یه‌کی بن مهرجی پینابه‌خشیت(السبتی، ۲۰۱۵)! واته‌ به‌شیومیه‌کی به‌رتی پشت به‌ (یاده‌موری) و (قسه‌ی وتراو) دهبەستیت(اللیل، ۲۰۱۴، ۲۴۶).

بۆ ماوەیەکی دوورودریژ مێژوونووسان گومانی ئەویان دەبرد، کە مێژووی نووسراو جیلامەندییەکی تایبەتی ھەیە، بەلام ناگاداری ئەوە نەبوون کە زۆرینەی ئەو مێژووە گیرانەوی زارکی بوون و لە کاتیکی دیاریکراودا تۆمارکراوون، ئەوان پەیمان بەوە نەبردبوو کە وشە گەواھیدەریکە لەنێو گەواھیدانەکاندا و مەزھووفی قسەکەر لە بێژە و وتەکانیدا چەندەها بەلگە لەسەر رابردووی خۆی ھەڵدەگرێت، ئەوان دەریان بەوە نەکردبوو کە مێژوو لە گوزارشتە زارکییە بیستراوەکانیدا دەولەمەندتر و زۆرتر لە شێوە نووسراو و خوێندراوەکی (العروى، بەبجی سالی چاپ، ۱۰۸).

میژووی زارمکی بریتنییه له تۆمارکردنی یادموهری و ئەزمونی مرقەکان له رابردوویەکی نزیکدا. جان فانیسینا (Jan Vancina) پنبویه میژووی زارمکی میتۆدیکێ توژینه‌وه له‌میانه‌ی وشە‌ی گوتراوی پارێزراو له یادموهریدا و گواستراوه بە‌شێوه‌یەکی زارمکی، گرنگی بە‌ توژینه‌وه‌ی رابردو و‌هدات، ئەمەش دوو بوار دەرگرتە‌وه، ئێوانیش بریتین له:

یه‌که‌م: کله‌پووری زاره‌کی: واته تویژینه‌وه‌ی رابردووی دوور له‌میان‌ه‌ی ئه‌و گێژدراوه زاره‌کییه باوانه‌ی له کومه‌لگه‌یه‌کی دیار بکروا هه‌یه، که به‌شێوه‌ی زاره‌کی له‌توان چهند نه‌مه‌یه‌کا یاخود به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له‌تێو نه‌مه‌یه‌کا ده‌گوازرێته‌وه.

دووم: میژووی ژبان: بریتیه له توژینهوهی میژووی نژیک له‌میان‌ه‌ی گ‌یرانه‌وهی زارمکیی و گ‌ه‌واهی‌دم‌ره‌کنه‌وه. واته‌گ‌یرانه‌وهی خ‌م‌ل‌کی‌دم‌باره‌ی ږوداوم‌کان و شارمزایه‌ه‌کانیان و تهاوای ئه‌و شتانه‌ی له ژبان‌انداز ب‌ینیویانه، ب‌تایه‌ت ئه‌و ږوداوانه‌ی که به‌شار بیان ت‌یدا کردوه یان ه‌م ه‌یچ نه‌یت ت‌یدا گ‌ه‌واهی‌دم‌ره‌بوون(ع‌لقم ۲۰۱۲).

میژووی زارەکی پانتاییه‌کی توێژینه‌وه‌ی نوێیه و بو ئێو بازنه‌ی زانسته کومه‌لایه‌تییه‌کان ده‌گه‌ڕێته‌وه، هاوکات لقیکی زانستیه و به‌شیو‌یه‌کی گشتیی ده‌چێته ئێو خانه‌ی (میژوو)‌وه‌(اللیل، ٢٠١٤).

(جۆن برینس) واده‌بینیت که میژووی زارمکی ئو میژووه نووسراومیه به به‌لنگهی کسانیکی زیندوومه، نه‌ک به‌هوی به‌لنگه‌نامه‌یه‌کی نووسراومه (اللیل، ۲۴۵، ۲۰۱۴)، واته میژووی کۆکردنه‌یه‌کی ریکخراوی گواهدانی ئو کسانیه، که له ژياندا ماون به پشت‌بستن به شاره‌زایه‌تییه‌کانیان. هه‌روه‌ها (پۆل تومسون) له کتێبه‌که‌یدا (ده‌نگی رابردو: میژووی زارمکی بێ‌بیاوه میژووی زارمکی جۆری به‌که‌می میژووه (اللیل، ۲۰۱۴، ۲۴۶).

میٹرووی میٹرووی زارہ کی:

میژوو له سه مه تا کانیدا پشټی به گوته ی گواهیدر مکان دمهست، هیرودوت و توسیدید و میژوونوسه موسلمانهکانی وهک تبهری و نووسه رانی (ژیاننامه ی په یامبر) ی وهک (نهبانی کوری عوسمان و عروه ی کوری زوبیر و...تاد) (اللطیف)، و هه اذمه مکانی سه دهکانی ناوهر استیش به شپو مه که فر اوان گیر انمه مکانیان له سه مه گواهیدر ه زار مکیه کان راو هستابوو.

له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌ڕاستدا نووسین بووه تاکه سه‌نهدی یادوهری، ئه‌وه‌ش به‌هۆی گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگه‌ و به‌لگه‌نامه‌یه‌یه فیودالییه‌کان و دیوانه‌ میریه‌کان و دواتر داهینانی چاپخانه و به‌لاو بوونه‌وی فیرکردنه‌وه‌ بوو، ئیتر لیرمه‌وه‌ شوینی گیرمه‌وه‌مه‌کان لاواز بوو.

دەمىت لىردا دوو ماوۈ لەيەكدى جيا بىكەينەو. يەكەميان لە سەدەى حەفدەھەم كە توۋزىنەوې بندكتى نوئ لەسەر بىنەرتى رەخنەكردنى ئەفسانەى زارمى پەيۋەندىدار بە بىنەرتى رۆماوۈ پىكەت، وەك ئەوې تىتېلىف گۇستوۋىيەتەوې يان ئەوانەى كە نووسەرى ژياننامەى قەشەكان لەسەدەكانى ناوەرەستە بۆيان جېئەشتوۋىن. بەلام دووهميان لەسەدەى نۆزدەدابو، لىردە مېژوۋ كەلەكەبوۋى (توۋزىنەوې ورد) ى لە خۇگرت، وەك زانستىكى راۋەستەو بەتئەنھا لەسەر بەلگەنامەى نوسراۋ ديارىكرا. ئەمە لە كاتىكدا زارمى بۆ ئەو كۆمەلگايانە جېئەلرا كە بىوۈ جىادەكرانەو، نووسىنيان نەبوۋ، واتە جىهانى دەرەوې ئەوروپا و چىنە مىللىيەكان و ھاۋكات بۆ ئەو پىپۇرئىيانەش كە پاىيەكى نزميان لەنئو زانستەكاندا ھەبو، لەوانەش ئەنتۆلۇجيا و لەۋىش نزمتر فۇلكۇرۋو. پلەمەندى زانستەكانىش لە روانگەى ئەو سەرچاوانەى كە پلەبەندى كۆمەل و كۆمەلگەكانى ديارىدەكر، دەرەكەوتن(حېدە، 2011، 105).

ئەمە لەكاتێكدا يەكێك لە گەرنگترین ھۆكارەكانی دانانی (نوسراو) وەك بەلگەنامە بۆ زیندو راکرتنی یادووەری بوو، بەتایبەت دەستکەوت و سەروریتی پاشاکان (لوعوف، ۲۰۱۷، ۱۱۰).

تەنانت لە میژووی فەرەنسای سەدەى ھەژدەھەمدا، چەندەھا میژوونوسی بەناوبانگ ھەن، کە سودیکی زۆریان لە میژووی زارەکی وەرگرتووە، میژوونوسی شۆرشگیرە کالفینیەکان (ئەنتوان کور) بەھۆی ھەندێ لە ھاورێ پرۆتستانیەکانییە ھەستا بە توێژینەویەکی گەورە لەو کەسانەى کە لە راپەرینی 1702 رزگاریان ببوو. ھەروەھا میژوونوسی گەورەى فەرەنسی (میشیلە) لە کتیبەکانیدا (میژووی شۆرشى فەرەنسی) و (گەل) و کەسانیکى تری وەك (جۆرج سۆند) بەتایبەتیش (بارى دورفیل) کە زاراوەى میژووی زارەکی بەکار ھێنا، بەلام بەبێ ئەوێ روتیکى سەر بەخۆ بەدیھینیت (حبیبة، ۲۰۱۱، ۱۰۵).

میژووی زارەکی وەك کایەیکى میژوونوسی گەرنگ لەگەڵ قوتابخانەى ئەمریکیدا دەستپێکرد، کە پێشەنگ بوو لە ئاشکراکردنی گەرنگی و سوودی ئەو میژووەدا، ئەویش بە تیشکخستەسەر چەندەھا ناوچەى تاریکی رابردووی کۆمەڵگە و بونیادە کۆمەلایەتیی و سیاسیی و رۆشنیرییەکانی.

توێژەرەن لەنیو ئەو قوتابخانەیدا ھەردوو (رەوتى شیکاگو) و (رەوتى کۆلومبیا) لە نیۆرک جیادەکەنەو. لەبەر ئەوێ یەكەمیان گەرنگی بە میژووی فەرەنسای کۆمەڵگە دەدات و گەواھیدان و ئەزموونەکانیان کۆدەکاتەو و میژووەکەیان دهنووسیتەو. بەلام رەوتى دووهمیان گەرنگی بە چینی دەسەلاتدار و گەورەکان و خاوەن بریار و سەرمايەدارەکان دەدات، مەبەستیان تێگەشتنە لەو رۆلەى لە رەوت و بزوتنەوێ میژوودا گیراوبانە (حبیبة، ۴۳).

رەوتى شیکاگو و ریبەرە سۆسیۆلۆجییەکانى (وليام ئیسحاق توماس و فلوریان فیتولد زانایکى) باشى ئەرمیان بۆ دەگەریتەو کە بناغەیان بۆ ئەو رەوتە مەعریفیە دانا کە قسەکردن و ژيانى تاکيان بەیەکەو بەستەو. بۆیە ھەر زوو گەرنگی ئەم میتۆدە بۆ میژوونوسان دەرکەوت و لەسەری رۆشتن. ھەر بەھەمان میتۆدى شیکاگو لە سیبەکانى سەدەى بیستەمدا دەستیان بە توێژینەوێ رەشپیتەکان لە ئەمریکا کرد. ئەو پرۆژەیکى گەورە بوو، کە دەسەلاتە فیدرالیەکان سەرپەرشتیان کرد، توێژەرەن پشیتیان بە وتەى رەشپیتە بەتەمەنەکان دەبەست و ھەموو ئەو چیرۆکانەى کە لەیادووەرییاندا ماوونەو، کە نەو بەوای نەو بۆ یەكتریان گیرابوو وە پارستبوونان (حبیبة، ۴۴).

بەلام رەوتى کۆلومبیا، کە گەرنگی بە چینی باڵای کۆمەڵگە دەدا، لەگەڵ (ئالان نیفینس) دەرکەوت، کە لە سالى (1948) یەكەم مەلەبەندى میژووی زارەکی لە زانکۆى کۆلومبیا لە نیویۆرک دامەزراند، کە توێژینەوێ گەلێکى بەرچاوى بۆ بنەمالەى بەناوبانگی (روکفیلیر) تەرخان کرد، ئەمیش لەسەر بەنى گیرانەو زارەکیەکان بە پلەى یەكەم (حبیبة، ۴۴).

لەسالى (1970) دا لە لەندەن مۆزخانەى گەواھیدانە زارەکیەکان دامەزرا، لە سالى (1973) گوڤارى (میژووی زارەکی Oral History) دەرچوو، سالى دواتریش کۆمەلەى میژووی زارەکی (Oral History Society) دامەزرا، لە سالى (1987) لە ئینگلتەرا (کۆمەلەى میژووی زارەکی) زیندوکرایەو (مجموعه مؤلفین، ۲۰۱۵، ۲۴۹).

یادووەری کۆمەلەى:

ناتوانین باس لە میژوو بەگشتى و میژووی زارەکی بەتایبەتى بکەین ئەگەر باس لە یادووەرى نەکەین. بەلای پۆل ریکۆرەو یادووەرى راستەوخۆ بەرەو میژوومان دەبات، لەبەر ئەوێ میژوو لە ھەناوێ ئەووە لەدایک دەبێت و ئەگەر ئەو نەبایە ئەوا زانستیک بۆ نووسینەوێ میژوو لەدایک نەدەبوو، لەبەر ئەوێ سەرچاوەى یەكەمى زانیاریەکانى میژوونوس بریتییە لە گەواھیدان (الشهادة)، گەواھیی ئەوانەى نامادەى روودانى رووداوەکان بوون و... تاد. واتە ئێمە لێرەدا لەبەر دەم دیاردەیکەدا کە راستەوخۆ بە یادووەرییەو بەستراوەتەو، گەواھیدەر ئەوێ لە یادووەرىدا، دمیگرتەو (ریکور، ۲۰۰۹، ۱۶).

میژوونوسی فەرەنسی (جاك لوگوف - J. Le Goff) دەلێت ریشەى گریکی وشەى (Histoire) بریتییە لە (Istor) کە واتای (گەواھیدەر - شاهد) دەگەیت، واتە بینەر (Uoy eur). ئەو چەمکە (بینین) وەك سەرچاوەیکى بنەرەتى زانین بەرەو ئەو بیروکەمەمان دەبات کە (Istor) (بینەر) ئەوێ کە بە (Istorein) دەناسرێت، ھەر ئەوێش بەوای زانیندا دەگەرت. بەم شیوێ Istori ئاشکراکردن و سەلماندنە، (Enguete) ئەو واتای ئەو وشەیکە کە ھیرۆدۆت لە میژووەکەیدا پێیوابە توێژینەو و ئاشکراکردنە، کاتیکیش ھیرۆدۆت کتیبەیکى لەژێر ناوێشانی (Histories of Herodotes) نووسی، یەكێک لە نامانجە بنەرەتییەکەى پاراستنى یادووەرى رابردو بوو، لە رێگەى تۆمارکردنى ئەو دەستکەوتە سەر سۆر ھینەرەنەى کە گریکەکان یاخود نەمەو ناساییە خۆرەلاتییەکان بەدەستیان ھینابوو (محمد، ۲۰۱۵، ۱۹).

يادوموری کەسبى يادومۆريهكانى تاک لەخۆ دەگریت، هەر لەو کارانەى کە ئەنجامى داوێن یان بینوێن یان گوێبىستى بوو یان خوێندوویەتیو، هەموو ئەو روداوانەش کە بەخۆشی یان ناخۆشی تێیدا ژیاو، هاورێ لەگەڵ ئەم يادومۆريهكاندا ئەو يادومۆريهكانەش لەخۆ دەگریت، کە لەگەڵ کەسانى تر دا هاوبەشى کردووە یان لەنیوێندا ژیاو، لەتەواوێ ئەوانەش يادومۆرى کۆمەڵى پێکدێت، لە رێگەى کۆمەڵ ئیستای بە کردارى رابردوو و مکانییهوه بەستووەتەوه، ئەمەش بەشێوەیەى کە نەهە بەک بەدا یەكدا هاتوو و مکان روداو مکانیان گێراو و تەوه و سەر لەنوێ بونیادیان ناو تەوه (فرو، ۲۰۱۳، ۷۰).

هەر بەک لە تێمە لە خێزانی کە گەرە دەبین، کە خاوەن گوتاریکی لێوانلیو لە چەندین گێرانەوه و چیرۆک گەلێک دەر بارەى رابردووی کۆمەڵەکەى (خێزان، شوێن، نەتەوه، ... تاد). يادومۆرى تاکەکان لە ژێر کاریگەری يادومۆرى کۆمەڵى شێوەى خۆى و مەدەگریت، يادومۆرى کۆمەڵییش بەر دواوە بە گەواهیەکانى تاکەکانى کە بەراستى دادەنێت، فراوان و گەرە دەبێت.

نەركى توێژینەوه و نووسینی میژوویش بریتیه لە پشتگیری یان راستاندن یان رەتکردنەوهى ئەو يادومۆرییه کۆمەڵیه (فرو، ۲۰۱۳، ۷۰). بۆیه دەتوانین بڵێین رۆلى يادومۆرى بەرانبەر بە میژوو بریتیه لە پاراستنى روداوى میژووپی لە لەناوچوون و شێواندن.

بەلای ریکۆر موه يادومۆرى کلبلى تێگەشتنى میژوو، هەر ئەویش بە میژوو مانەوه دەبەستێتەوه، بەلام ئەو جیاوازی لەنیوان يادومۆرى کەسبى و يادومۆرى کۆمەڵییدا دەکات، پێیوایە يادومۆرى کۆمەڵى لە پێش يادومۆرى کەسبیهوه (قادر، ۲۰۱۶، ۲۶۱).

لێرەدا دەبێت ئەو راستیه بزانی، کە رابردوو میژوو نییه، بەلکو بابەتەکەى، بەهەمان شێوەش يادومۆرى میژوو نییه، بەلکو بەکێک لە بابەتەکانییه، بۆیه ئاستیکى سەرەتایى پەرەسەندى میژوو یه (لوعوف، ۲۰۱۷، ۲۰۹). لەبەر ئەوه میژووی زارەکی دەتوانیت ئەوه ئاشکرا بکات، کە چۆن بەها تاکى و روداوەکانى رابردوو پێکھاتوون و ئەویش رۆون دەکاتەوه، کە چۆن رابردوو بە بەها و روداوەکانییهوه پشکدارى لە دروستکردنى ئیستادا دەکات (اللیل، ۲۰۱۴، ۲۴۶). بەمشێوەیەى بە راستیه ئاشنادهبین کە يادومۆرى کۆمەڵى وەک ناوێکەى گوزارشتى لێدەکات، کۆمەڵیه و تاکى نییه! بۆیه کاتیک لە میژوودا بابەتیکى تاکتییهانە زەق دەکەیتەوه و بابەتە کۆمەڵیهکان فەرماوێش دەکەیت، ئەوا بەلانییهوه شێواندن و تەسکینی وەک دەرەنجامیک گەڵاڵەدەین. دیارە ئەمەش رەنگدانەوهى ئەو داکووتە (واقع) یە کە تێیدا تاکەکان دەسلالت و هەژموونى خۆیان بەسەر کۆمەڵدا دەسپێنن و سەرکوتیان دەکەن و دواتر دەیانخەنە پەرەوێز موه. هەر لێرەوه میژووی (تاک، روداو، سیاسەت) کە میژووی نووسراو گوزارشتى لێدەکات، لەدایک دەبێت.

پەرەوێز خراوەکان

چەمكى پەرەوێز خراوەکان

واتای بنەرەتى وشەى پەرەوێز ئەو رۆوبەرە بەتالیه کە لە خوارووی دەقى نێو کتیبیکدا، پێش سالى (1970) کەسە پەرەوێز خراوەکان لەبەرانبەر (نووسینی پەرەوێزەکان) بەکارهێران، کە مەبەست لێى گەرانەوه بۆ دۆخیکى لاوەکى و لاواز بوو، واتە پەرەوێزى مەجازى کۆمەڵگە. بەکارهێنانى ئەو وشەیه دەشیت بەدیاریکراوێى بۆ سالى (1968) بگەریتەوه، کاتیک و تاریک لە رۆژنامەى لۆس ئەنجلۆس تایمز و بەدیاریکراوێى لە بیستى حوزمیرانى ئەو سالىدا بڵاوکرایەوه و تێیدا هاتبوو: "دورخستنهوى کۆیلهکان تەواو بوو و وەلانران و پەرەوێز خراوان... (marginalize, (https://www.merriam

ریشه لاتینییهکەى (Margo) یە، کە واتای کەنار یان سنوورى گەیاندووه، لە کۆتایى بیستەکانى سەدهى بیستەمدا پەرەوێز خستن بەواتا حەرفیهکەى بەکارنەهات، بەلکو بە واتای دۆخیکى داماو (عجز) یى دەر موه کۆمەڵگە بەشێوەیەى راستەوخۆ بەکار دەهات (marginalize, (https://www.vocabulary

هاوکات بەواتای مامەلە کردن لەگەڵ کەسێکدا یان شتانی کە وەک ئەوهى گرنگ نەین، بەکارهاتووه (marginalize, (https://dictionary

پەرەوێز خراوێى (marginalize) لە فەرەنگى زمانى ئینگلیزیدا بەواتای گرنگ نەبوون، بچوک، خوار موه، لاوەکى، ... تاد دیت (marginal, (https://www.collinsdictionary). پەرەوێز یان پەرەوێز خراوەکان یان پەرەوێزى ئەو چەمکانە کە رێبەرانى میژووی تازه بۆ وەسفکردنى ئەو توێژ و چینه کۆمەڵایەتییهانە بەکاریان هێناون، کە فەرماوێش و بێهەشکراون. ئەگەر

كۆمەلە كاسانىك بە (پەراويزىي) ۋەسفىران، ئەمە مەبەست لەمەيە كە ئەوان بەشدارىي رووداۋەكان يان گۆرانكارىيە سەرمەكەيكەنى كۆمەلگە نەين، لەبەر ئەمەي ھەژارن يان بىتوانان (marginal, (<https://www.collinsdictionary.com>).

بەشەمەيەكى گشتى ۋەشەي (پەراويزىي) يەكەم ئەمە بزوتتەمە نەزەمەيەيە بەھەزەي ۋەلەيەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەريكامان ياد دەمخاتەمە ۋە دواتر ئەمەروپاي رۆژناۋا كە بەھە ژيارىيە مەسەي ۋە جەلەكەيەيەكانى لەجەھانى سەرمەيدارىيە ھەنەيە لەمەزەن، بەشەمەيەكى فراوانىش كۆمەلگە پەشەسازىيە بىرۆكراتىيەكان، بۆيە چەندەھە كۆمەلەي جىاۋازى پەراويز خراۋەكانى ۋەك (بىتەنەكس) ۋە (ھەيەز) ۋە (بەركەيكەران لە سەروشت) ۋە... تاد دەرگەوتەن (سەسيۋي).

ئالەنگارىيەكى نۆي

ماۋمەيەكى درىژ (مەلەبەند) ئەمە سەربەنە بوو، كەمەژوۋى لىۋە تۆمار دەكر، واتە پەش ھەمەو شتەك مەژوۋە كارىكى بىنانو ھەنەمە بوو، بۆ ئەمە پەرسەندەنەي كە بىرۋەبەر يەكۆمەلەيە پەشەيەيەيە يەكۆمەلەيە بىنى. لەبەر ئەمەي ۋە دەرگەمەيە، بەتەنە ئەمە (رۆل) ئەمەي كە دەستەبەزى دەسەلات ۋە سامان، يەكۆمەلەيە دىگەيەيەيە، بەھەند ۋە مەدەگەيە. ھەيەزە مەژوۋى گەلان لە مەژوۋى بەنەمەلە فەرمەنەر ۋەكان ۋە مەژوۋى نەينەي لە مەژوۋى كەيە ۋە پەلەمەنەيە كۆرەدەكرامە (شەمەت، ۲۰۰۷، ۴۳۷). بەلام نەيە دەرگەيە، ئەمە مەژوۋە بە مەژوۋەيەكى (بەنەمەيە) يەكۆمەلەيە (تەۋا) دابەزەيە؟

ھەمە زوۋ مەژوۋەنەسەنەي ئالەزى فەرمەنەي لەجەھانى گەنەيدەن بە (مەلەبەند) ۋە ئەمە مەژوۋەي ئەمە سەربەنەمە دەنەسەيەمە، ھەمە لە سەسەست ۋە سەسەمەداران، كۆشە ۋە پادشەكان، جەنگ ۋە پەيۋەندەيە دىلەمەسەيەكان، لە مەنەيەي تۆيەنەمەيە سەرجەۋە (ۋەلەيەنەر ۋەكان) مە گەنەيە بە (پەراويز خراۋە) ۋە (فەرمەشكراۋەكان) دا.

(مەژوۋە شەتەكان) ۋە (مەژوۋە شەۋەكان) ۋە (مەژوۋە دز ۋە سۆزەيەكان) كە پەشەتە بە بابەتەكەيەكى (سوك) تەمەشادەكران، لەي ئالەز بۆنە بابەتەكەيەكى بەنەمەيە تۆيەنەمە مەژوۋەيەكان. ھەكەت گەنەيدەن بەمە تۆيە ۋە كۆمەلەنەيە كە لە كۆمەلەگە ئەمەروپەيەكاندا بەچاۋى سوك ۋە نەفەتەمە لىيەندەر ۋەنەر، ۋەك جادوگەر ۋە جەلەكەكان ۋە... تاد. بۆيە تۆيەنەمە نۆيەكان لە مەنەيە قەلە ۋە كۆشە ۋە تەلەر ۋە نەمەش ۋە نەگەر مەكانەمە گەنەيە بە شەمەكان نەمەدا، بەلەكە بۆنە مەۋانە مەلە پەراويز خراۋە ۋە ھەژارەكان ۋە شتەمەك ۋە شىۋازى ژەنەيەن (لەغوف، ۱۲، ۲۰۱۷، ۱۳). واتە بەلەي ئەۋانەمە دەبەيت سەرجەۋەكەيەكى بەفراۋان بۆ نۆيەدەنەمەيە مەژوۋە بەكاربەنەزەيە، بەشەمەيەكە گەنەيە بە ژەنەيە نەسەيە خەلەكەيەكى بەرەيت ۋە بەنەمەكەيەكى ژەنەيە پەشەنەر ۋە (Kruger، ۱۴). ئەمە مەژوۋەنەسەنە بۆنەدا ۋە ئەمە مەۋانە خەلەكانى نەسەيەيە بە رەگەزەكەيەكى بەنەمەيە پەشەنەيە مەژوۋەيە دادەنە (Little، ۲۰، ۲۰۱۰). (فەفەر ۋە بۆخ) رەقەيە زۆريەن لە مەژوۋە سەسەيە بوو، بەتەيەت لە شەۋە دىلەمەسەيەكەيەدا، بەلەي ئەۋانەمە (مەژوۋە سەسەيە) ھەكەت (مەژوۋە رووداۋە) بەرەيت ئەمە روۋەي كە رۆلە راستەقەيەكانى مەژوۋە لە پەشەيە خەيەمە دەشەرتەمە، كە رووداۋەكانى لەپەشت پەردە ۋە ژوۋە تارىكەكاندا روودەمەن (لەغوف، ۲۰۱۷، ۸۶). (فەفەر) لە سەلەي (1931) لە ۋەتەنەيە دەرەيە كەتەيە (مەژوۋە دىلەمەسەيە ئەمەروپا 1871-1914) كە لەلەيەن چەند مەژوۋەنەسەيەكى لىيەتەو ۋە بە سەمەپەشتەيە (ھەنەيە ھەزەر) لە سەلەي (1929) بۆلەكرامە، دەپەسەيت: "مەژوۋە يەكۆمەلەيە سەسەست؟". ئەمە لەمەيە دز بەمە جۆرە رەفەكرەنە دەمەستەتەمە، كە "ھەكە قەلە ۋە راستەقەيە جۆرەجۆرەكان ۋە بزوتتەمە جەمەمەيە گەمەرەكان بۆ ھەزەر ۋە كەردار ۋە نەزەمەيە كەسە بەنەۋەنەگەكان، يەكۆمە گەمە دىلەمەسەيە كەيەكەيەكە دەگەنەمە"، بەلەي ئەمە ھەكە رەستەقەيەيەكان: "ھەندەيەكەيە جۇگرافىيە ۋە ھەندەيەكەيە تەيەنە ۋە ھەشەنە كۆمەلەيەيە، ھەمە ھەندەيەكەيە ھەزەيە ۋە نەيەيە. تەنەتەيە خەيە رووداۋە سەسەيەيەكان لە كۆكەدا رەشەيە نەسەيەيەيە ھەيە (Febvre، ۱۹۹۲، ۷۹).

كەتەيە رەي بە خەلەكى نەدەيت لەنەۋ كۆمەلەگەدا شەيەيەكەيە ھەبەيت ۋە دەخەنە كەنەمە. يان كەتەيە كۆمەلەگە كەسەيەكى دىيەرەكرە ۋە پۆلەندەمەن، كە لە دەمەي پەمەمەكانى ئەمە يان نەمە يان مەتەسەدار يان بىسەۋەد، ئەمە بە پەراويز خەستەيە ئەمە مەۋەنە ھەستەۋە. تەنەتەيە زۆر جەر دەنەشەۋەنە رەسەنەكە دەخەنە ئەمە خەنەيەمە ۋە پەراويز دەخەنەيە، بەھەمەن شەۋەش ھەژار ۋە خەۋەن پەندەيەستەيە تەيەت ۋە پەمەكان ۋە... تاد كە ھەندەيەكەيە تەمەشەيەيە دەرگەيە، ۋەك ئەمەي ئەۋانە بىكەكە ۋە زىادە بەنەمە (marginalize, (<https://www.vocabulary.com>).

مەژوۋەيەكى بەرھەستەكر

ۋەك كەردەنەمەيەك بۆ ئەمە پەراويز خەستەيە، لەسەمە نەستەيە مەتەد مەژوۋە زەرەكى سەنەۋەي بەرەتەسەيە بەلەگەنەمە فەرمەيەكانى پەيۋەستە بە سەسەست ۋە پەيۋەندەيە نەۋەمەلەيەيەكان ۋە فەرمەنەر ۋەكان ۋە... تاد تەيەنەر، واتە چەۋە نەۋ جەيەنەيەكى نۆيە سەرجەۋە

كه پښتر له مېژوونووسې نېرېتېدا، هېچ به هاپهكې زانستې بۆ داننرابوو! لېرموه يادموهرى مړوڤه ئاساييهكان و گهاويدانهكانيان بوننه سمرچاومېكې بنهرمتى مېژوو! به لّام دياره مېژووى تاكېكى ديارېكراو يان رېكخراوېكى فهرمى يان دمولمېك يان... تاد نا! بملكو مېژووى ژيانى رۆژانهى خلكى! واته مېژووى خيزانى و كاركردن و خوراك و جلوبهرگ و... تاد.

لهم سمرېنموه (مېژووى زارمكى) دژ به جيهانبېنېهكانى (مېژووى نووسراو)، كه تېروانىنېكه لىسهرموه، واته ئه مېژووى گرنگى به تهاوى تويزه جياوازمكانى كۆمهلگه نادات، ئهه لهكاتېكدا مېژوونووسه زارمكېهكان گرنگى به مېژوو ددهن كه له (خوارموه) دروستدهبېت، واتا گرنگى به مېژووى تېروانىنى مړوڤه ئاساييهكان و ئهزموننهكانيان ددهن. ئهم جورمش له نووسين تيشك دمخاته سمر پرووداومكان و وردمكاربېهكانى ژيانى كۆمهلگه و گرنگى بهروشنېرى و كىسايهتېيهكان ددها، بهوپېيهى بونهمرگهكېكى چالاكن. ئهگەر (ژيانى رۆژانه) لمر ابرودودا و لك بابمېكې بى بهها تماشاشا كرابېت، ئهوا لهلايىن مېژوونووسانى ئىستاهه- تهاو بهپېچموانهوه- و لك مېژووبهكې راستهقېنه ههمار دمكرېت (محمد، ۲۰۲۱، ۷۸).

(مېژووى زارمكى) و لك كاردانهومېكې بههيز دژ به ئه مېژووى گوتوگو و رهمتارانه هاته ئاراهه كه دهر بارهى (واتاى مېژوو) له نېوهى دوهمى سهدى رابردو ئهروپا بهخوېمه بېنى، بۆيه ئهم رموته زېندوېتى و چالاكى بۆ تويزېنموه مېژووبى گهراندموه، ئهوش لهمېنانهى تهركيز كردن لىسهر (تاكهكان) و تويزمكاني خوارموه، ئهه لهكاتېكدا گوتارى مېژووبى تا ئهوكاتهش گرنگى بهكسايهتېيه مهن و پياومگومرمان و دامهزراوه بهناوبانگهكان ددها.

لهر وانگهى ئهم ئاراستهپهوه چوارچېوهى شوېن برېتېبوو له چوارچېوهى تهمكى ناوخوېى و لك (گوند، گهرمك، كۆلان... تاد) و باورېشيان وابوو، ههموو ئهوانهى لىسهرموه (دامهزراومكان، تېورېيهكان.. تاد) ئاستنگ لىسهردم تېگهشتنى ههموو ئهوانه دروست دمكات، كه له جيهانى خوارموه دمگوزهرېت، واته جيهانى خلكى گشتى. خالى جهوهرى لهم مېژوودا برېتېيه: له ژيان و هېشتنموه ئه مړوڤانهى كه بهمرېژاى مېژوو به نهاسراوى ماونهتوه! (محمد، ۲۰۲۱، ۷۹).

لهم سمرېنموه ههندېك مېژووى زارمكى به ئامرازېك ددهنېن بۆ گورېنى بنهرمتى له (رۆل) و (واتا) مېژوودا، به مېژووبهكې دژى ددهنېن، به واتاېهكى تر مېژووبهكې توندى ههلوچوه، كه (زارمكى) كردموته بهرههستكارى (نووسراو) مجموعه مؤلفين، ۲۰۱۵، ۲۵۱).

(پول تومېسون) دهلّيت: "ئه ئهركهى كه مېژووى زارمكى دمهوېت ئهجامى بدات، برېتېيه له بهدموكراتېكردى مېژوو، له مېانهى گهراندنموه بۆ گهل" (مجموعه مؤلفين، ۲۰۱۸). واته ئهم مېژوو له بنهرندا ديموكراتېيه، ئهگەر مېژووى نووسراو گوزارشتكردن بېت له ژيان و دهستكهموت و پالهاونېتى پاشا و سهركردهكان، ئهوا مېژووى زارمكى مېژووبهكې كۆمهلېهتېيه، به واتاېهى خلكى خوېان دوانگهپهكان بۆ گوزارشتكردن دهبېت، ئهمهش ئهوه دمگهپهتېت ئهم مېژوو مېژووى چېنه بېدهنگهكانى كۆمهلگهپه.

ههر ئهم سمرېنموه، كه (هوارد زن) له مېژووهكېدا (مېژووى گهلى ئامريكا) بلّيت: "من پېم باشتره.. باس له چېروكى دۆزېنموه ئامريكا بكم و لك چۆن ههندېهكانى ئهراواك بېنېيان، ههروهها له دېدى كۆپلهكانهوه قسه لىسهر دهستور بكم، هاوكات له چاوى ههندېه شېروكېيهكانهوه دهر بارهى ئاندرۆ جاكسون بدوېم، ههروهها له روانگهى ئه نېرلهنديانېه كه له نېوېورك نېشتهچېووبوون، له جهنكى ناوخو رابمېنم، هاوكات پېمباشتره له روانگهى سوپا ههلاتووهكهى سكوتموه باس له جهنكى مهكسېكى بكم، دهر بارهى گهشكردى پېسهسازېش لهچاوى ئه كرېكاره ژنانهوه بېنېن كه له كارگهكانى (لوېل) رستن و چېندا كاريان دمكرد.. ئهمهش به ئهنازمېه ههر كسېك مېژوو له چاوى (ئهوېتر) موه بېنېت (اللېل، ۲۰۱۴، ۲۷۶).

ئهم گورانه له مېژووى تاكه گهرمكانهوه بۆ مېژووى بېدهنگ و فرهاموشكارمكاني مېژوو، به خالېكى گرنگ له مېژووى زانستى مېژوودا ددهنرېت. و لك (جېمى شارب دهلّيت: "تويزېنموه مېژوو له دېدى دروستكهره راستهقېنهكانى مېژوو، واته له زورېنهى خلك و مړوڤه سادهمكان، نهك سهركردهكان، كرېكار و جوتيارمكان نهك فرهامنرموا و سهرۆك و پاشاكان (اللېل، ۲۰۱۴، ۲۷۷).

هاوكات مېژووى زارمكى و لك ئامانجهكانى له شهستهكانى سهدى بېستهما خهملى، مېژووبهكې خهباتگېره (Une Histoire Mililante) و به پېچموانهى مېژووى كلاسيكهوه هاتوه، به لّام ئهم گرنگېدانهكانى خوى لىسهر فرهاموشكارمكاني مېژووى نووسراو چر دمكاتهوه. لىسهر ئهوه ئهم مېژوو گرنگى به تويزمكاني جوتياران و پېشهگهران و بېكاران و ژنان و دهرچوان له ياسا و ههموو ئهوانهى به ههر هوكارېك بېت، پهراويز دهرژېن، تهناهت له ئهمروشا گرنگى به كهمېنه نهموېى و نهژادى و

ثانیین و سیاسیه‌کان ددهات و دیدی خوئی له‌سەر قوربانیاانی جهنگه ناو‌خوئی و نیوده‌مه‌ل‌تیه‌کان و توندوتیژیی حکومت‌ه‌ جیاواز مه‌کان چ‌رده‌کاته‌وه، واته به‌شیره‌یه‌کی گشتی توندوتیژیی کومه‌ل‌ایه‌تی و دامه‌زراوه‌یی (مجموعه مؤلفین، ۲۰۱).

ته‌واوکاری نه‌ک دایران

سه‌ر مه‌رای ته‌واوی نه‌و دژایه‌تیانه‌ی که هه‌ندیک له‌ میژوونوسان له‌نیوان نه‌م دوو جوهری میژوودا ده‌خه‌نمه‌روو، به‌لام گه‌ر به‌ قولی لیان رابم‌نین، نه‌وا بومان ده‌رده‌که‌وت، ته‌واوکاری نه‌ک دایرانی نیوانیان میژوو ته‌واوتر ده‌کات. پ‌شتر بینیمان میژووی نووسراو چ‌ زینانکی به‌خوئی گه‌یاند، کاتیک به‌های زانستی بۆ گه‌واهی‌دانه‌ زارمه‌کیه‌کان دانه‌ا و ته‌نها به‌لگه‌نامه‌ی کرده‌ مه‌رجی زانستی‌بوونی میژوو! له‌ به‌رانه‌ره‌شوه‌ میژووی زارمه‌کی چ‌ که‌ل‌ن‌ن‌ن‌کی زانستی گه‌وره‌ له‌ خویدا دروست ده‌کات، نه‌گه‌ر به‌لگه‌نامه‌ بخاته‌ ده‌روه‌ی کایه‌ زانستی‌ه‌کی خو‌یه‌وه.

له‌م سه‌ر به‌نه‌وه‌ نه‌گه‌ر گه‌واهی‌دانه‌ زارمه‌کیه‌کان راستی بن، نه‌وا ه‌ش‌تا به‌ته‌واوی ناتوانن راب‌ردوو بنو‌نین، له‌به‌ر نه‌وه‌ی راستی میژوویی شتانیکی زیاتر له‌ ته‌واوی نه‌زمونه‌ که‌سی و تاکتیکیه‌کان له‌خو‌ده‌گرن. نه‌مه‌ له‌کاتیک‌دا یه‌کیک له‌ نه‌رکه‌ گرنگه‌کانی میژوونوس تیگه‌ش‌ت‌ن‌ن‌کی ته‌واوی راستیه‌کانی راب‌ردووه‌، بۆ په‌یردن به‌ راستیه‌نه‌ش ده‌بیت له‌و بارود‌خه‌ تیگات، که‌ له‌ ده‌روه‌ی که‌سی گه‌واهی‌ده‌رکه‌ویه‌ه. چونکه‌ نه‌و نه‌گه‌ر له‌ناو‌ش‌یدا بو‌وبیت، نه‌وا نه‌توانیوه‌ په‌ی به‌ته‌واوی لایه‌نه‌ جیاواز مه‌کانی دو‌خه‌که‌ ببات، چونکه‌ خوئی له‌ناو‌یدا بووه‌ و که‌س‌یک نه‌بووه‌ له‌ده‌روه‌ه‌ راب‌م‌نین‌ت و په‌ی به‌ته‌واوی بواره‌ جیاواز مه‌کان ببات. نه‌مه‌ سه‌ر مه‌رای نه‌وه‌ی ده‌ش‌ب‌ت تیپه‌ر بوونی ته‌مه‌ن و لایه‌نه‌ ده‌روه‌نییه‌که‌یی و هه‌ژموون و ده‌سه‌لاتی سیاسی و راگه‌یاندن رۆلی له‌ شیواندن یان گۆرینی ئاراسته‌کانی بیرکرده‌وه‌ی که‌سه‌ گه‌واهی‌ده‌رکه‌ گ‌یر‌ای‌ب‌ت (توش، ۱۹۹۴، ۳۰۸).

له‌م ر‌وانگه‌وه‌ نه‌گه‌ر به‌مانه‌وت په‌ی به‌ گرنگی ته‌واوی گه‌واهی‌دانیکی زارمه‌کی به‌ین، نه‌وا ده‌بیت هه‌له‌سه‌نگاندن و به‌ر‌اور‌د‌کردن و چ‌او‌پ‌که‌وتن له‌گه‌ل هه‌موو نه‌و سه‌ر‌چ‌اوانه‌ی په‌یوه‌ند‌یدارن به‌ شوین و خه‌ل‌ک و بابه‌تی تو‌ی‌ز‌ینه‌وه‌که‌وه‌ نه‌نجام بده‌ین، نه‌گه‌ر وانه‌که‌ین، نه‌وا زۆرینه‌ی ورده‌کاریه‌کان سو‌دی‌ک ناگه‌یه‌ن (توش، ۱۹۹۴، ۳۱۰).

به‌ش‌ت‌یه‌ سه‌ر‌چ‌اوه‌ (نووسراو) و (زارمه‌کی) یه‌کان له‌ هه‌موو شو‌ن‌ن‌ن‌کی تو‌ی‌ز‌ینه‌وه‌دا ده‌توانن کارل‌یک بکه‌ن، بۆن‌مو‌نه‌ ئاش‌کر‌اکردنی به‌لگه‌نامه‌یه‌ک پال به‌ میژوونوسه‌وه‌ ده‌ن‌یت، که‌ چ‌هنده‌ها پرس‌یاری جیاواز له‌و خه‌ل‌کانه‌ بکات، که‌ پ‌ش‌تر چ‌او‌پ‌که‌وت‌ن‌یان له‌گه‌ل‌دا کراوه‌، ل‌یره‌دا گه‌واهی‌دانه‌ زارمه‌کیه‌کان تیش‌کی نو‌ی ده‌خه‌ن‌سه‌ر به‌لگه‌نامه‌کان. به‌ پ‌چ‌ه‌وانه‌ش‌وه‌ (به‌لگه‌نامه‌) و (میژووی نووسراو) میژووی زارمه‌کی به‌ واقیعه‌ بابه‌تی‌ه‌کان پ‌شت نه‌ست‌وتر و بابه‌تی‌تر ده‌که‌ن.

نه‌نجام:

له‌ نه‌نجامی نه‌م تو‌ی‌ز‌ینه‌وه‌یه‌دا چ‌هند نه‌نجام‌یکمان لا گه‌ل‌له‌بوو، که‌ له‌م خالانه‌ی خوار مه‌ودا ده‌یان‌خه‌یه‌ن‌ه‌روو:

1. میژوونوسی له‌ ده‌ست‌ن‌یک‌دا پ‌شتی به‌ گه‌واهی‌ده‌رکه‌مان ده‌به‌ست و به‌ش‌ت‌یه‌یه‌کی زارمه‌کی یاده‌وه‌ر یه‌یه‌کانیان ده‌گواسته‌وه‌ و ته‌نانه‌ت به‌شی شیر‌ی داه‌ینانی نووسینی میژووی‌ش بۆ زین‌د‌ور‌اگرتنی یاده‌وه‌ری و ده‌ست‌که‌وته‌کان بوو.
2. کاتیک به‌لگه‌نامه‌ی نووسراو بووه‌ پ‌یوه‌ری یه‌کل‌اک‌رده‌وه‌ی زانستی‌بوونی میژوو، نه‌وا میژووی زارمه‌کی به‌هایه‌ک زانستی بۆ نه‌ه‌ن‌ل‌را و فه‌ر‌ام‌وش‌ک‌را.
3. میژووی زارمه‌کی وه‌ک قوت‌با‌خانه‌یه‌کی مه‌ع‌ریفی له‌ چ‌له‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌که‌گرت‌وه‌کانی نه‌مه‌ریکا به‌ دوو ره‌وتی جیاوازی (ش‌یک‌اگۆ) و (کۆل‌وم‌یا) ده‌ر‌که‌وت.
4. له‌سه‌ر ناستی میتۆد میژووی زارمه‌کی سنووری به‌ر‌ته‌س‌کی به‌لگه‌نامه‌ فه‌رم‌یه‌یه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ سیاست و په‌یوه‌ندییه‌ نیوده‌مه‌ل‌تیه‌کان و فه‌ر‌مان‌ه‌واکان و... تاد ت‌ی‌ده‌په‌ر‌ن‌یت، واته ده‌چ‌ته‌ نیو جیهانیکی نو‌ی سه‌ر‌چ‌اوه‌ که‌ پ‌ش‌تر له‌ میژوونوسی نه‌ر‌ت‌ی‌یدا، ه‌یچ به‌هایه‌کی زانستی بۆ دانه‌ن‌راوه‌! ل‌یره‌وه‌ یاده‌وه‌ری مرۆقه‌ ئاسایه‌کان و گه‌واهی‌دانه‌کانیان ده‌نه‌ سه‌ر‌چ‌اوه‌یه‌کی به‌نه‌رتی میژوو! به‌لام دیاره‌ میژووی تاکیکی دیاری‌ک‌راو یان ر‌یک‌خ‌راو‌یکی فه‌رمی یان ده‌مه‌ل‌ت‌یک یان... تاد نا! به‌ل‌کو میژووی ژبانی رۆژانه‌ی خه‌ل‌کی! واته میژووی خ‌یز‌انی و کار‌کردن و خۆراک و جل‌وبه‌رگ و... تاد واته میژووی ژبانی کرداری.
5. میژووی زارمه‌کی میژوویه‌کی به‌ر‌ه‌له‌ست‌کار و دژ بوو، هه‌ول‌ی گۆرینی به‌نه‌رت‌یی (رۆل) و (واتا) ی میژووی‌دا، واته میژوویه‌کی توندی هه‌ل‌چ‌وو بوو، که‌ (زارمه‌کی) کردووته‌ به‌ر‌ه‌له‌ست‌کاری (نووسراو).
6. نه‌و نه‌ر‌که‌ی که‌ میژووی زارمه‌کی ده‌یه‌وت نه‌نجامی بدات، بر‌یت‌یه‌ له‌ به‌دی‌مو‌ک‌رات‌یک‌کردنی میژوو، له‌ میانه‌ی گه‌ر‌اند‌نه‌وه‌ی بۆ گه‌ل، واته نه‌م میژووه‌ له‌ به‌نه‌رت‌دا دی‌مو‌ک‌رات‌یه‌، نه‌گه‌ر میژووی نووسراو گۆز‌ا‌ر‌ش‌ت‌کردن ب‌یت له‌ ژبان و ده‌ست‌که‌وت و پ‌اله‌وان‌تی

باشا و سهرکردهکان، نهوا میژووی زارمکی میژوویهکی کومه لایه تییه، بهو واتایهی خه لکی خویان دوانگه یهکیان بو گوزار شتکردن دهیت، نه مهش نهو دهگه یه نیت نهو میژووه میژووی چینه بیده نگه کانی کومه لگه یه.
7. میژووی نووسراو و میژووی زارمکی پیکهوه دهتوانن راستیه میژووییهکان ناشکرا بکهن و بهی یهکتری کیشهی گهوره بو (میتود) و (زانین) ی میژووی دروست دهکن.

لیستی سهرچاوهکان

یهکهم: پهرتوک

به زمانی کوردی:

1. محمد. کامهران، (۲۰۱۵)، له نیوان مروف و شوین و کاتدا دیمانه یهک بو تیگه شتتی میژوو، چاپی یهکهم، سلیمانی.
2. محمهد، کامهران، (۲۰۲۱)، کوردناسی و میژووی ژبانی روزهانه، چاپی یهکهم، سلیمانی.
3. به زمانی عهره یی:
4. العروی، عبدالله، مفهوم التاريخ، المركز الثقافي العربي، بيروت، لبنان.
5. توش، جون، (۱۹۹۴)، المنهج فی دراسة التاريخ (اتجاهات و منهجيات و اهداف جديدة فی دراسة التاريخ الحديث)، ت. میلاد المقرحی، جامعة قارونس، الطبعة الاولى، بنغازی.
6. حبیبة، محمد، ۲۰۱۱، من اجل تاریخ اشکالی (ترجمات مختارة)، الطبعة الاولى، القنيطرة- المغرب.
7. حبیبة، محمد، كتابة التاريخ قراءات و تأویلات، دار ابی رقاق، الطبعة الاولى، المغرب، ۲۰۱۳.
8. ریکور، بول، ۲۰۰۹، الذاكرة، التاريخ، النسيان، الطبعة الاولى، ترجمة. جورج زیناتی، دار الكتاب الجديدة المتحدة، بيروت.
9. شمیت، ت، جان کلود، (۲۰۰۷)، تاریخ الهامشيين، ضمن کتاب، جاک لوغوف: التاريخ الجديد.
10. فرو، قیس ماضی، (۲۰۱۳)، المعرفة التاريخية فی الغرب مقاربات فلسفية وعلمية وأدبية، الطبعة الاولى، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت.
11. لوغوف، جاک (۲۰۱۷)، التاريخ و الذاكرة، ت. جمال شحید، الطبعة الاولى، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت.

به زمانی ئینگلیزی:

1. Kruger, Daniel Jacobus, The sea peoples and annales: a contextual study of the late bronze age, submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of arts biblical archaeology at the university of south Africa.
2. Little ,Daniel, (2010), New contributions to the philosophy of history, Springer, U. S. A.

به زمانی فهره نسی:

1. [Febvre, Lucien, \(1992\), Combats pour l'Histoire, Librairie Armand Colin, Paris.](#)

دوهه: گوفارهکان

به زمانی عهره یی:

1. اللیل، خالد ابو، ۲۰۱۴، التاريخ الشفاهی الأصول النظرية الغربية و التجليات العربية، عالم الفكر، العدد 2، المجلد 43، الكويت، اکتوبر – ديسمبر.
2. قادر، کامهران محمد، ۲۰۱۶، بول ریکور و ابستمولوجيا التاريخ، اداب الفراهیدی، جامعة تکريت، العدد 26، حزيران.
3. مجموعة مؤلفين، ۲۰۱۵، التاريخ الشفوی (مقاربات فی الحقل الاجتماعي- الأنثروبولوجی)، المجلد الثاني، الطبعة الاولى، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت.

چوارهم: سەرچاوه نەلیکترونییهکان

بەزمانی عەرەبی:

1. اللطيف، عبد الشافي محمد عبد، أوائل المؤلفين في السيرة النبوية، (<https://al-maktaba.org/book/22678/15>).
2. السبتي، عبد الأحد، التاريخ والثقافة الشفوية، (<https://ribatalkoutoub.com/?p=1115>)، ([2015/10/8](https://www.ribatalkoutoub.com/?p=1115)).
3. علقم، نبيل، قراءة نقدية لتعاملنا مع التاريخ الشفوي، ([2012/10/25](https://www.riyadhatulhikmah.com/2012/10/25/))، (<http://nabeelalkam.com/new/news.php?action=view&id=86>).
4. اسوي، الحاج، المركز والهامشيون الجدد، ([448537.amp/html](https://www.hespress.com/448537.amp/html)). المركز والهامشيون الجدد.

- بەزمانی ئینگلیزی:

1. 21) marginalize, (<https://www.merriam-webster.com/dictionary/marginalize>)
2. 22) marginalize, (<https://www.vocabulary.com/dictionary/marginalize>).
- 23) marginalize, (<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/marginalize>).
3. 24) marginal (<https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/marginal>).