

## دامه زاراندنی ئەرشیفی میژووی زارەکی و گرنگی له نووسینهوهی میژووی هاوچەرخێ کورددا

سامان حسین ئەحمەد

بەشی زانستە کۆمەڵایەتییهکان، کۆلیژی پەرورەدی بنەرەت، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، عێراق

Email: saman.abdullah@univsul.edu.iq

### پوخته:

میژووی زارەکی، ئەو میژووێ، ژیان له چوارچێوهی خودی میژوودا دروست دەکات و یواری مەکانی میژوو فراوانتر دەکات، که تەنها بایەخ بە میژووی سیاسی و سەربازی نادات، بەڵکو میژووی سەرچەم کایەکانی ژبانی مەوقایەتی لەخۆدەگرێت، هەروەها ئەو میژووێ، که رێگا نادات نەبوونی سەرچاوە و بەلگەنامە نووسراو بێنە هۆکاری له ناوچون یان پشتگوێخستنی رووداوێ میژووییەکان، بەڵکو له رێگای گەواهیەدەر زارەکییەکانەوه هەول دەدات ئەو کەموکۆریانە پڕ بکاتەوه. میژووی زارەکی بەکێکە لەو کایانە، که هەر له سەرەتاهە میژوو پشیتی پێ بەستوو، هەر له میژووی کۆنەوه تا ناوەراست و نوێ، بەلام له میژووی هاوچەرخدا بایەخ و گرنگی بە ئاستێکی زۆر زیادی کردووه، بە تایبەتیش دوا رووداوێ جیهانی یەکم و دووم و زۆربوونی رووداو و کارەساتەکان، که بەشی زۆریان پێویستیان بە تۆمارکردن بوو، بەلام دەقی نووسراو له بارێکەوه نەبوو، و ئات ئاتمانە ئاواره بوون، ئەوانە برسی بوون و ئەوانە له دارمەستانەکاندا مانەوه.... هتە، زانیارییەکی ئێجگار زۆری میژوویی له سێنەیاندا بوو، بەلام بێنەوهی تۆمار کراو و بووین بە کەمسەتەیهک بۆ نووسینهوهی میژوو، هەر بۆیه لێرەوه گرنگی کۆکردنەوهی (گەواهیە زارەکییەکان) هاتە پێش و دەستکرا بە کۆکردنەوه و کار لەسەر کردنیان له هەریەک له ئەمریکا و ئەوروپا و ئەرشیفکرا و دواتر وەک سەرچاوهی میژوویی کاریان لەسەر کرا .

**کلیله و شەکان:** میژووی زارەکی، ئەرشیفکردن، میژووی هاوچەرخێ کورد، میژووی کۆمەڵایەتی.

### الملخص:

تاریخ الشفوي، ذلك التاريخ، الذي يقوم ببناء الحياة في إطار التاريخ بحد ذاته و تقوم على توسيع مجالات التاريخ، والذي لا يهتم بتاريخ السياسي والعسكري فقط وإنما تتضمن جميع مجالات الحياة وكذلك انه ذلك التاريخ الذي لا يدع لعدم وجود مصادر والوثيقة المكتوبة أن تكون سبباً لصياح أو إهمال الأحداث التاريخية، بل يحاول على سد تلك الثغرات عن طريق الشهادات الشفوية. التاريخ الشفوي يعد مجالاً اعتمدت عليه كتابة تاريخ منذ بدايات التاريخ و من التايخ القديم وحتى الوسيط والحديث، إلا ان قد زادت أهميته بشكل ملحوظ في كتابة تاريخ المعاصر و لاسيما بعد الحربين العالميتين و ازدياد الحوادث و المآسي، حيث اكثريتها كانت بحاجة إلى تدوين و لكن لم تكن هناك نصوص مكتوبة حولها، أي الذين تشرذروا والذين جاعوا و الذين تاهوا في الغابات... الخ و الذين يحفظون معلوماتاً كثيرة في صدورهم ولكن دون ان تكون مسجلة وتصبح مصدراً تاريخياً، ومن هنا بدأت أهمية الشهادات الشفوية وقاموا على جمعها في أمريكا وأوروبا وقاموا بأرشفتها و الاستفادة منها كمصدر تاريخي فيما بعد، هكذا أرشيف لها أهمية كبيرة في كتابة تاريخ كورد المعاصر و ذلك لانه قسم الأكثر من حوادث تاريخ الكورد المعاصر تندرج المصادر التاريخية حولها فعلى سبيل المثال أحداث الأنفال والقصف الكيميائي وتهديم القرى وكذلك تفاصيل حياة الطبقات والفئات الاجتماعية... الخ وكذلك تاريخ الحياة الإقتصادي والاجتماعي للكوردستان لا تتوفر المصادر التاريخية حولها، لذلك فأمثل طريقة لسد هذه الثغرات هي الاعتماد على الشهادات الشفوية ومن هنا قيام بمقابلات شفوية مع الذين كانوا جزءاً من تلك الأحداث و عاشوها و فالبحت يتكون من ستة محاور رئيسية حيث المحور الأول تقصد الى تعرف على التاريخ الشفوي تعريفاً ومفهوماً و المحور الثاني تتحدث عن ظهور التاريخ الشفوي. المحور الثالث فمخصص للتحدث عن أهمية التاريخ الشفوي وفي المحور الثالث تناقش الإنتقادات الموجه الى التاريخ الشفوي و المحور الخامس تقوم على توضيح خطوات التاريخ الشفوي منذ البداية وحتى الأرشفة و في المحور السادس والأخير فتتكلّم عن أهمية أرشفة التاريخ الشفوي في كتابة تاريخ الكورد المعاصر .

**الكلمة الرئيسية:** التاريخ الشفوي، التوثيق، التاريخ المعاصر للكرد، التاريخ الاجتماعي.

**Abstract:**

Oral history is that kind of the history in which life will be created within the framework of history itself and expands the fields of history, which does not only care about political and military history, but also includes the history of all aspects of human life, as well as that history, which does not allow the lack of written sources and documents to become a reason for the destruction or neglect of historical events, but through oral witnesses, they try to fill out these shortcomings. The oral history is one of the events that the whole history has relied on since the beginning, from the Middle Ages and to the present, but modern history has paid special attention to the value of it, particularly after the events of the both world war I and II, and the increase in incidents and disasters, most of which needed to be recorded, but there were no written texts about them, it means that those who were displaced, those who were starved and who have been left in the forests. Etc. There had been a wealth of historical data in their chest, but none of it had been recorded or utilized. As a result, the significance of beginning oral testimony emerged and began to be acknowledged in America and Europe, where it was archived and subsequently worked on as a source of history.

**Keyword:** Oral History, Documentation, Contemporary History of Kurd, Social History.

**پێشهکی**

مێژووی زارمکی، ئەو مێژوومێ، ژيان له چوارچێوهی خودی مێژوودا دروست دهکات و بوارمکانی مێژوو فراوانتر دهکات، که تهنها بایهخ به مێژووی سیاسی و سهربازی نادات، بهلکو مێژووی سهرجهم کایهکانی ژيانی مرقابمێتی لهخۆدهگریت ههروهها ئەو مێژوومێ، که رینگا نادات نهبوونی سهرچاوه و بهلگهنامهی نووسراو بینه هۆکاری له ناوچون یان پشتگوێخستنی رووداوه مێژووبییهکان، بهلکو له رینگای گهواهیدهره زارمکییهکانهوه ههول دهات ئەو کهموکوربانه پر بکاتهوه، واتا له کویدا نووسین و بهلگهنامهی نووسراو نهبوو یان کهم بوو لهویدا ئەمجۆره مێژووه دهست پێدهکات. مێژووی زارمکی یهکێکه لهو کایانهی، که ههر له سهرهتاوه مێژوو پشتی پێ بهستوه، ههر له مێژووی کۆنهوه تا ناوهراست و نوێ، بهلام له مێژووی هاوچهرخدا بایهخ و گرنگی به رادهیهکی زۆر زیادی کردوه، به تایبهتیش دواي رووداو مکانی جهنگی جیهانی یهکهه و دووهم و زۆر بوونی رووداو و کارهساتهکان، که بهشی زۆریان پێویستیان به تۆمارکردن بوو، بهلام دهقی نووسراو له بارمیانهوه نهبوو، واتا ئەوانهی ئاواره بوون، ئەوانه برسی بوون ئەوانهی له دارهستانهکاندا مانهوه.... ههت، زانیارییهکی ئیجگار زۆری مێژووی له سینهیاندا بوو، بهلام بێ ئەوهی تۆمار کرايیت و یۆبیت به کههستهیهک بۆ نووسینهوهی مێژوو، ههر بۆیه لێرموه گرنگی کوکردهوهی (گهواهیه زارمکییهکان) هاته پێش و دهستکرا به کوکردهوه و کار لهسهر کردنیان له ههریهک له ئەمریکا و ئەوروپا و ئهرشیفکران و دواتر وەک سهرچاوهی مێژووی کاریان لهسهر کرا. ئەمجۆره ئهرشیفه دهکریت سویدیکی زۆری له نووسینهوهی مێژووی کورددا ههبيیت، لهبهر ئەوهی بهشیکی زۆر له رووداوه مێژووبییهکانی کوردستان کههترین سهرچاوهی نووسراو لهبارمیانهوه ههیه، بۆ نمونه رووداو مکانی ئەمفال و کیمیاباران و رووخاندنی گوندهکانی کوردستان و وردهکاری ژيانی چین و توێژمهکان و... ههت. ههروهها مێژووی ژيانی نابوری و کۆمهلايهتی کوردستان کههترین بهلگهنامهی نووسراویان ههیه، کهواته باشترین رینگا ئەوهیه، که پشت به گهواهی زارمکی بیهستریت، لێرهشوه پهنا بۆ چاوپێکهوتنی زارمکی ئەو کهسانه بیریت، که لهناو خودی رووداو مکان بوون و ئازار مکانیان چهشتوه ،نەک سهرکرده یان ئەو نووسراوانهی که ههر له دوورموه بیستویه، هاوکات کۆمهلايێک وردهکاری ناینی و کۆمهلايهتی و فولکلوری و تهنهت سیاسیش ههمن، ههر بهو رینگایه چارمهسهر دهکریت. هۆکاری ههلبژاردنی ئەم توێژینهوهیهش دهگهڕێتهوه بۆ ئەوهی، سهرمراي گرنگی ئەمجۆره کاره، کهچی تا ئیستا له کوردستان له سهرلهبهری ناوهنده ئەکادیمی و ئهرشیفخانه و کتێبخانهکاندا ههچ لایهک له مجۆره مێژوونووسی و ئهرشیفکردنه نهرارهتوه و لهم رووموه کهلێنیکي زۆر گهوره ههیه، که لهم کاردا ئامانجهمان ئەوهیه، چهکه و پێناسه و مێژووی دهرکهوتنی و گرنگی ئەمجۆره مێژوونووسینه روون بکهینهوه ههروهها چۆنیهتی کوکردهوه ئهرشیفکردنی و دواتریش سوودلێهرگرتن و بهکارهێنایی، و مکو سهرچاوهی مێژوویی بخرینه روو هاوکات دمانهویت ئەوه روون بکهینهوه که ئەمجۆره ئهرشیفه بۆ نووسینهوهی مێژووی هاوچهرخي کورددا، تا چ رادهیهک گرنگه.

ئهم توێژینهوهیه له شەش تهوهی سهرکی پێکهاتوه، که تهوهیه یهکهه، مهبهستی ناساندی مێژووی زارمکییه و مکو چهکه و پێناسه. تهوهیه دووهمیش، باس له دهرکهوتنی مێژووی زارمکی دهکات. تهوهیه سێیهمیش، تهرخانراوه بۆ قسهکردن له سهر

گرنگی میژووی زارمکی، له تەوهری چوارمیشدا ئەر رەخنانەیی له میژووی زارمکی دەگیرێن دەخرێنە بەرباس. تەوهری پێنجەمیش تاییەتە بە خستەرەوی هەنگاوکانی میژووی زارمکی له دەستپێکەو تا ئەرشیفکردن. له تەوهری شەشەم و کۆتاییشدا باسی گرنگی ئەرشیفکردنی میژووی زارمکی بۆ میژوویی هاوچەرخی کورد کراره.

**یہ کہم : ناساندی میٹرووی زارہ کی**

لهم ماوانه‌ی دوا‌ییدا باب‌ه‌تی میژووی زار‌ه‌کی، س‌ه‌رن‌ج‌ی زۆری تیوریا و‌ب‌و‌چ‌ونه جیا‌وا‌ز‌م‌کان‌ی به‌لای خ‌و‌یدا راک‌ت‌شا، جا چ له بار‌ه‌ی پ‌ن‌یاس‌ه‌کردن و‌دی‌ار‌یک‌رد‌نی ماه‌یه‌تی و‌کات‌ی ده‌ر‌که‌وت‌نی و زان‌ینی ر‌و‌ل و‌به‌های‌ه‌و‌ه بی‌ت، و‌ه‌کو ئ‌ی‌س‌ت‌م‌و‌ل‌وج‌ی، له گ‌ه‌شه‌س‌ه‌ند‌نی زان‌ستی میژو‌ود‌ا، یان له بار‌ه‌ی فرا‌وان‌کرد‌نی ئ‌ه‌ر‌که‌کان‌ی، ئ‌ه‌م ب‌وا‌ره مه‌ع‌ریف‌یه‌و‌ه بی‌ت، له خ‌زم‌ه‌ت‌کرد‌نی زۆرت‌ر، به زی‌ات‌ر ته‌وا‌و‌کرد‌نی رو‌وه جیا‌جیا‌کان‌ی مه‌ع‌ریف‌ه‌ی ک‌ومه‌ل‌ای‌ه‌تی و‌مر‌و‌یی له ه‌ه‌مو‌و رو‌وه‌کان‌ه‌و‌ه و‌به‌ده‌رخ‌ست‌نی ئ‌ه‌و ل‌ای‌ه‌نان‌ه‌ی، که ژ‌یر‌که‌وت‌و‌ن و‌ی‌شت‌گ‌و‌ن‌خ‌را‌ون لای مر‌و‌ف به ش‌ی‌وه‌یه‌کی گ‌شت‌ی (م‌جم‌وع‌ه مؤلف‌ین، 2015/ج1: 13).

له ناوهراسټي سمدې بېستنهو مشتومړي زور لهنيو ميژوونوساندا له سمر پېناسه و بها و سود و چونييمتي، ميژووي زارمكي كموتوه، كه بهلاي همدېكېانهوه جيې گومانه و پييان وايه ناتوانيت رولي له دووباره يونيادكر دنهوي رابردودا هميت و سمرچاومكاني بهشيومهكي گشتي جبي گومانن و چارمسريش ناكريت (بيتر بوركي، 2010، 167)، كهچي همدكي تر له ميژوونوسان و بهتاييېتي ئهوانهي بانگهشه بو ئهم جوړه نووسينهومي ميژوو دهكن پييان وايه، كه ميژووي زارمكي سمرچاومكي گرنگي نيو سمرچاوه فمرميېمكاني ميژووه، به تاييېتيش له گيرانهوي ميژووييدا، كه سمرمئاي نووسينهوي ميژوو به گشتي لمويوه دهستي پيكردوه، ئهوان دملين ئهگمر ئمي گيرانهوي زارمكيانه تومار نهكرابا ئهوا له ئيستادا بهشيكي زور له ديارده و بابته ميژووييېكان ون دمبون، نهك همر نهوش تعانته ئهوان ومك بهشيكي گرنگ له ميژووي هاوچرخ سيري دهكن كه ناكريت نادېده بگيريت (نبيل عقل، 2).

سهارمت به پېنساښکړدنی میژووی زارمکی، نهوا به چمنډین جوړ پېنساښکړاوه، که له کورترین پېنساښدا، بریتیه له توماری گهواهییه تاکه کهسییهکان که بهشپوهی زارمکی دمهخشریت (Yow, 2005, 3-4). یان دملیت میژووی زارمکی توماری دهنکی زانباریه میژووییهکانه و له ریگای چاوپیکهوتنهوه دمسټ دمکویت، که له چوارچیوهی میژووی ژبانی کهسهکهدا پاریزراوه. (1: Baytor University, ?). بهلای همدنیکیشوه میژووی زارمکی: شپوهیکې رسمن و دیاره لهغڼو شپوهکانی گیرانهوهی گشتی میژوو، بهلام ئو جوړیه، که کهمتر پابهندی میتودیکې دیاربرکراوه، ئهمجوړه میژوه پهیومندییهکی زارمکیه بهکومهلگاوه و له نهومیهکهوه بۆ نهومیهکی تر دهگواستریتنهوه (محمد عبدالفتاح السید، 51)، بهلام همدنیکې تریان ومکو میتودیکې تاییت له کاری توژینهومی ناساندویانه و نیایاندایه دملین: بریتیه له تومارکردنی بیرمومرییهکانی مروّف و ئهمونهکانیان له رابوردووی نزدیکا به شپواییکې جیاواز له شپوای نووسین، که پشت به گفتوگوبهکی ریخراوی نیوان دوو کهس دمهستیت، که له شپوهی چاوپیکهوتن دمیت، یان به دمربرینیکې تر دملین: میتودیکې لیکولینهومیه، که نمرکی لیکولینهومیه له رابوردوو، له ریگای یادوموری بگووه، که بریتیه له گیرانهوهی تاکهکان و هینانهوهی ژبان و ئهمون و بینینهکانیان، به تاییت ئهوانهی خویان تیدا بهشداربون، یان به چای خویان بینوویانه، که ریزبندهیکې کروټولوچی له خودمگرن وهمدیکجار لیکدانهوه وراقهکردنیش له خو دهمگرن (۲۴۸مجموعه مؤلفین، 2015\ج2: ۲)، هسروهه همدنیکې تریش پنیان وایه، میژووی زارمکی بریتیه له پیادهکردنی میتودیکې توژینهوه، که بریتیه له ناکتی تومارکردنی یادوموری ئهوه کهسانهی کهشتیکې سمرنج راکیش وچی بایهخیان پنیه بۆ گوټن هسروهه شیکردنهوهی بیرمومرییهکانی رابوردوویان (Abrams, 2010: 2)، هس بویه ئهمانه دملین: میژووی زارمکی پراویزی و شونیکهوتیهی نییه، بهلکو میتودیکه بۆ فراوانکردنی بوارمکانی میژوو و پهلهویشتنی بۆ همدنیک بابهتی تر، که تهوسیق نهکراون (مجموعه مؤلفین، 2015\ج1: 54).

له پېناسيهيكي تردا هاتووه دمليت: ميژووي زارمكي ميژووي چر بوونهوه و بيناكردنه له چوارچيوه ي گهلدا و ژيان له چوارچيوه ي خودي ميژوودا دروست دمكات و بوارمكاني ميژوو فراوانتر دمكات، بواي دمركهوتني پالمان تنها لمني سمركرده دا ناهيآيتمه، بلكو پني وايه لمني خلكي گشتنيشدايه، ثم جور له ميژوونووسي له دمرهوه و ناوهوي كو مهلگاو ميژوو دروست دمكات (Sharon Veale and Kathleen Schiling, 2004:1)

به لای همدیگی تریشمه، میژووی زارمکی میتودیگی تایبته له چاوپیکهوتن، که ههولئ کۆکردنهوی داتا دمدات له زاری تاکهکانهوه و زانیارییه دواکراومکانی جیاوازن و نهم رههمندانه له خۆ دهمگرت، نهمونه کهسییهکان، یادهموری رووداوهمکان، ههلویتست و بهها و باومرهمکان، بۆجون و تیر و انبنهکان، بان دهلئین میژووی زارمکی، جۆریکی، نهوعی و دهگمهنه له جاپیکهوتن که

بەشیۆمەیکی کراوە ئەنجام دەدریت و گیرانەویەکی بە تەنسیقه، که تیایدا چاوپیکەوتنکار ناراستە کەرە و هەردولا بەشدار دەبن لە گیرانەوکەدا و داتاكان لە ئالۆ و یریکی هەرموزیدا بونیاد دەنرین، که توێژەر و گیرەر موش تێدا بەشدار دەبن، لە رووی میتۆدیشەوه دەیهوێت بگاتە ئەو فیکەرە کۆمەلایەتیانەیی، که لە بارە ی ژبانی تاکەوه لە ئارادابوون و تەنها ناوەستتیه سەر گیرانەوه ی ئەزمونی ژبانیان، بەلکو چۆن، بۆ و ژباوون و ئەو بیرو بۆچون و ئایدیانه چۆ بوون که رفقاری رۆژانەیان و هەلسۆکەوتیان ی لە گەل ئەوانی تردا ناراستە دەکرد دەخاتە بەرباس (leavy,2011:9-10).

هەر بۆیه ئەمجۆره لە میژوونووسین بەگشتی لەسەر دوو ناراستە کاردەکات ئەوانیش پرۆسە ی چاوپیکەوتن و تۆمارکردنی بە مەبەستی دەرھینانی زانیاری لێیان لە بارە ی رابوردووه، هاوکات لەبەر ئەوه ی توێژەر بۆخۆ ی پرۆسە ی بەرھەمھێنانی ئەو چاوپیکەوتنەیه لە گیرانەوه ی رووداوەکانی رابوردو، بۆیه کارەکه لە ناوخندا هەردولایەنەکه دەگریتەوه، و اتا لە پال وەرگرنتی زانیاریدا هاوکات میتۆدیکە لە توێژینەوش (ریگایەک بۆ بەدواداچوون) و لە هەمان کاتدا ئەنجامی توێژینەوش بەیەکەوه، بە مانایەکی تر هەردووکیەتی پرۆسە ی تۆماری زانیاری و هاوکات بەدواداچوون و تۆماری ئەنجامەکانیش، هەر بۆیه دەکرێت بڵێن بریتییە لە لیکۆلینەوه لە گەواھییە کەسییەکان یان بریتییە لە کۆلینەوه لە چیرۆکی ژبانی کەسەکان (Abrams,2010:2).

له راستیدا ئهمجۆره چاوپيځهوتنه تهنها له بوارى ميژوودا سوودبخش نيينه، بهلكو له كۆمهليځك پسيپورى ترى و هكو ئيتتولۆجى ، ئهنترپۆلۆجى، سايكۆلۆجى، دهندروستى، سۆسيۆلۆجيشدا بهكار ديت ههروهه له كۆمهليځك بوارى نا ئهكاديميشدا بهكار ديت (Abrams,2010:2-3) ئهمهش وادهكات، ههنديك كهس ناوى ترى بۆ بهكار دينن، وهكو ميژووى ژيان، راپورتى خودى ، سهردى كهسى ، چيروكى ژيان، سيرهى زاتى زارهكى، يادهمورى تومار كراو و چاوپيځهوتنى قول و ... هتد (Yow,2005,3-4)، ههر بۆيه پيويسته لايهنى ميژوويى بزانيت چۆن لهم نيوهمدها خۆى جيا دهكاتوه و ميژووى زارهكى چيينه، واتا دهبيت بزانيت كارى ميژوويى و سوودى ميژوويى ئهمجۆره كاره كاميه و ميتۆدى كار كردن و گرنگيهكهى و ههنگاو مَكَانى چين، كه ئيمه ههول دهمين لهم توژينه ميهدا روونيان بكهينهوه .

**دووهم : دهرکهوتنی میژووی زارهکی**

له راستیدا سوود وەرگرتن له چاوپیکهوتن و گهواهییه زارمکییهکان له تهاوی میژوودا هه‌بووه ، که ههر له هیرۆدۆتسهوه ، له بنه‌رمتدا زۆرینه‌ی میژوو و مکان زارمکی بوون و دواتر نووسراوه‌وه (مجموعه مؤلفین , 2015 | ج1 : 13 ) ، بۆ نمونه تیوسیدیدیس پشتی به گهواهییه زارمکییهکان به‌ستوه بۆ کۆکردنه‌وی زانیاری له سهر شهمری پلویۆنیس (Yow, 2005, 3) ، هه‌روه‌ها میژوونووسی له شارستانی عه‌رمیشدا له گێرانه‌وه زارمکییه‌که‌نه‌وه دهرکه‌وتوه ، که ته‌نانه‌ت له قوناغی دهرکه‌وتنی نووسینیشدا ههر پشت به میژووی زارمکی به‌ستراوه و چاوپیکه‌وتنه‌کان سه‌رچاومه‌کی گرنگی زانیارییه‌کان بوون ( مجموعه مؤلفین : 13 ) ، که‌واته روونه ، که ههر له هۆمروسه‌وه تا ئینجیل و له‌ویشه‌وه بۆ بیردۆزی ته‌فکیکی نوێ ، هه‌روه‌ها له ته‌له‌کوتانی ئه‌فریقییه‌وه تا گۆرانی گه‌لان تا ئه‌فسانه‌کانیان و تا ده‌گاته شێوازی تایپی گۆتینیگ و گه‌شکردنی تا دهرکه‌وتنی ئیزگه و رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن له ئێستادا ، په‌یومندی له نیوان ئهم هه‌موو جۆره جیاوازی مه‌عریفه‌ی مرۆیی هه‌یه که له چوارچێوه‌ی هاوکێشه‌ی زارمکی - نووسراودا دهرکه‌وتوون ، به‌مه‌ش ده‌بیریت که به‌ر به‌ر مه‌کانی نیوان زارمکی و نووسراو هه‌میشه له قوناغه جیا جیاکانی میژوودا له گه‌شه‌سهنددا بووه ، بۆیه هه‌له‌یه ئه‌گه‌ر ئه‌و دووباره ، و اتا نووسراو و زارمکی لیکجیا بکړینه‌وه ، به‌ی بیانووه‌ی په‌کیکیان ئه‌میت رمت ده‌که‌نه‌وه ، چونکه په‌یومندییه‌کی دا هیننه‌رانه‌ی ئالوگۆرکراو له نیوانیاندا هه‌یه ، که دوو ره‌هه‌ندی هه‌یه ، په‌کیکیان میژوویی ، چونکه کۆمه‌لگا نووسراوییه‌کان له کۆمه‌لگا زارمکییه‌که‌نه‌وه دهرکه‌وتوون ، ئه‌وی تریش هاوسه‌رده‌می بوونیان و پیکه‌ومیانه ، که هه‌میشه ته‌واوکهری په‌کتر بوون . ( اولسون ، تورانس ، 2010 : 36 ، 46-47 ) . ههر بۆیه له ئێستادا کێشه‌ی نیوان ئهم دوو لایه‌نه ئه‌وه‌ی ته‌یه‌راندوه میژووی زارمکی که‌ی دهرکه‌وتوه و ئاماده‌گی و به‌کاره‌ینانی به‌چ راده‌یه‌که له نووسینی میژووبیدا ، چونکه میژووی زارمکی پێشتر و ئێستاش پڤیست و گرنگ بووه ، هه‌رچه‌نده قوتابخانه‌ی و مزعه‌ی ههر له رانکه‌ی ئه‌لمانییه‌وه تا سینۆپۆسی فهره‌نسی جه‌خت له سه‌ر گرنگی و ئه‌وله‌یه‌تی به‌لگه‌نامه‌ی نووسراو ده‌که‌نه‌وه به‌ راده‌یه‌ک ، که مه‌عریفه‌ی میژووییان به‌مه‌وه به‌ستبۆوه (ئه‌گه‌ر به‌لگه‌نامه‌یه‌ک له ناوچوو ، و اتا میژوویه‌ک له ناوچوو) ، که ئه‌مه بۆ نه‌مه‌کانی دوا‌ی خۆیان و تا ئێستاش ههر ده‌گوترێته‌وه و تا ئێستاش له زۆر شویندا جینی مشتومر ماوه ، به‌لام له‌م ماوانه‌ی دوا‌یدا میژووی زارمکی ، و مه‌کو پرسیکی مه‌عریفه‌ی و ئه‌کادیمی دهرکه‌وت ، ئه‌ویش زیاتر له‌ رۆژئاواوه ده‌ستی پێکرد ، تایبه‌ت له‌ دوا‌ی جه‌نگی دوومه‌ی جیهانییه‌وه به‌ ته‌واوی دهرکه‌وت و تا دیت زیاتر له مه‌یدانی مه‌عریفه و توێژینه‌وه‌ی میژووبیدا خۆی ده‌سه‌لمێنیت ، ئه‌ویش به‌ی پرسانه‌وه ، ئایا ( که‌ی میژوو ده‌نووسیته‌وه ، چۆن ده‌نووسیته‌وه ، ئه‌ی بۆ ئه‌وانه‌ی میژووی نووسراویان نییه چی ، و اتا ئه‌وانی ئاوره‌به‌وون سه‌تم دیدمه‌کان ، پشتگوێخراوه‌کان و ئه‌وانه‌ی به‌رگریان ده‌کرد چۆن میژوویان بنووسیته‌وه ) . له‌ دوا‌ی جه‌نگی دوومه‌ی جیهانییه‌وه له‌ ئه‌وروپا و ئه‌مریکا ، که به‌شێکی ئێجگار زۆری ورده‌کاری رووداوه‌کانی ئهم بابه‌تانه له‌ ده‌قه نووسراوه‌کاندا نه‌بوون ، هانده‌ر بوون بۆ

نمونه، لهوی بهدواوه دهستبکریت به کۆکردنهوهی گهواهییه زارمکییهکان لهوکهسانهه هواسهردهم و بهشداری جهنگهکان بوون، یان بهشداری بوون له جهنگهکان، نیدی کارهساتهکانی، گالتهجارییهکانی، نهشکهجهکانی، پالنهوانهکانی وچیرۆکه جیاوازهکانی، نهم رووداونه کۆکرانهوه و ئهرشیفکران و کران به بهلگه بۆ نمونه میژوونووسهکانی دواتر سوودیان لیببینن، یان زۆربهیان ههر نهوکات کران به کتیب ورومان وچیرۆک وفیلم. له بهشیک له ولاتانی رۆژهلاتیش له پهنجاکان وشهستهکانی سهدهی رابوردومه گهواهییهکان زارمکییهکان چونه نیو کاری راگیانندن و ئهرشیف و نووسینهوهی میژوومه، هاوکات له گهل بهرگرییهکانی جولە رزگاربخاوه ماکاندا، نیدی گهواهییه زارمکییهکان بوون به بهشیک له یادهموری گشتی و شوناسی نهتهوهیی له دژی تواندنهوه وریشهکیشکران ونازار و نهشکهجهکان، بهلام له ههفتاکان بهدواوه، به تایبتهی له رۆژئاوا، نیدی ورده ورده میژووی زارمکی پهلی هاویشه نیو مهعریفه میژوویی و بووبه بهشیکی گرنگی زانیارییهکانی و سهراجووهکانی میژووی زارمکی، و مکی یهکیک له سهراجووهکانی تری تهواوکاری سهراجوه میژوویییهکان دانی پێدا نرا، بهتایبتهیش دواي نمونهی قوتابخانهی نوی میژوو، که نهالییهکان بوون نووسینهوهی میژووییان بهرووی زانسته مرییهکانی تر دا والا کرد، و مکی نینتۆلۆجیا ودمرون شیکار و کۆمهلهناسی و چهینهی تر، نیدی میژووی زارمکی و له ژیر کاریگری میتۆدی نینتۆلۆجی بونیادیدا چه نیو لیکۆلینهوه له لادی و جوتیار وکریکار و ناوچه پشتگوێخراوهکانی شار و کهم نهاندان و مندالان و ژنان ورهشپێست وکوچهر و... هتد، لێرهو زانستیکی نوئ به ناوی نینۆ- میژوو دهرکهوت که له ناوتهکردنی ههر دوو میتۆدهکه پێکههات بۆ لیکۆلینهوه له شوناس و یادهموری گروپه جیاجاکان و کههرسته مهعریفیهکهشیان بریتی بوو له میژووی زارمکی، بهر پێیهی باشتترین کههرسته بوو که له ریگابهوه کپکارو ماکان و یاساگر او ماکان و پشتگوێخراوهکان و هزره ریننهههراوهکان گوزاراشت له خویان بکهن، له لایهکی ترمه، بهر پێیهی، که میژوو زۆرجار هاوکاره و مکی پردی نیوان زانست و بواره مهعریفیهکان، بۆیه لهو ماوانهدا پانتاییهکی فراوانتر بوو و وای لیهات ههندیک لقی بهشیک له زانستهکانی تر ناوێشانهکانیان له میژوومه و بهگرن. نهک ههر نمونه، بهلکو تا ئهر رادهیهی که پیاژئ دهرووناس ناسناوی زانسته میژوویییهکان لهو زانسته بنیت که چوارچۆمیهکی زهمنی له خۆدهگرن له بابتهکانیاند، ههر بۆیه لهو بۆه میژوو خوی خزنده نیو ئیسمۆلۆجیای ههندیک له زانستهکانهوه و له ههندیک له پسرۆریه ئهکادیمییهکاندا که میژوو رۆلی تێدا دهبینیت، یان و مکی پاشخانیک دهبینت بۆ لیکهانهکانیان بۆ دیاردکان، یان پردی پهڕینهوه دهبینت له بواریک بۆ بواریکی تری زانستی یان مهعریفی، ناوی ههندیک له لقهکانیان ناوتهی میژوو دهرکهوت، و مکی کۆمهلهناسی میژوویی، میژووی کۆمهلهناسی، ئهنتروپۆلۆجیای میژوویی و... هتد، له بهر نمونهی زۆرجار میژووی نویش خوی له قهرهی ئهر بابتهانه دها له لیکۆلینهوه له میژووی فیکر و عهقل و مکی میژووی خوشهویستی و مردن و سۆز و میژووی زبندانی و شیتی و نهخۆشی و ژینگه و ناوههوا و... هتد، بۆیه بابتهکه زیاتر به ناواری سوود وهرگرتن له گهواهییه زارمکییهکان سهریکێشا، نهمانه جگه لهوی لهنیهوه یهکهمی سهدهی بیستهمهوه له کاتیکدا که زانستهکان به هوی پێشهاته نوییهکان و گۆرانکارییهکانهوه رووبهرووی کیشهو بهر بهست هاتن و قهرانییک بۆ میتۆدی کارکردنیان و بابتی ئیسمۆلۆجیایان هاته پێش، میژووش به ههمان شیهوه دواي گۆرانکارییهکان نیدی نهههراکرا تهنها پشت به بهلگهنامه بهسهتیت نیدی له سییهکان بهدواوه کههرستهی تریش هاتنه ناو بوارهکهوه و مکی وینه و گوزارشته هونهری و ئهدهبییهکان و ههرهها گهواهییه زارمکییهکان، به تایبته له سییهکان و چهکانی سهدهی بیستهم بهملاره، بۆیه ههر چهنده و مکی باسکرا گهواهییه زارمکییهکان کههرستهیهکی کۆن، ئهگهر یهکهم نهبن له گیاندنی بابتهکان و نووسینی میژوودا، بهلام نمونهی گرنکه بهگوتریت نمونهی که گرنگی پشت بهستن به گهواهییه زارمکییهکان و مکی کههرستهیهک له توژیینهوه و نووسینهوه نوی و هاوچهرخهکان خوی له پێشهاته فیکری و زهمنی و مهعریفیهکاندا دهبینتهوه، هاوکات خوی له مافه یاسایی و سیاسی و مرییهکانی مرقدا دهبینتهوه، که هوشیاری نوی مرقف به میژوو و مانای میژوو ههستی پیکردوه، بهلکو نامادهگییه مهعریفیه نوییهکان ههستی پیکرد، که بهدواي نهههراکرا و سۆز و یادهموری و تواناکی مرقدا و بۆله ههرهها مهترسی ئهگهری له ناوچوون و پشتگوێخستن و له ناوهردن، نهم ههستهی زیاتر کرد، چونکه زۆر بوار ههیه نووسین له بارهیهوه نادویت لهوانه بیرمههری خهفهکراوهکان جا تاک یان کۆ، بیرمههری شۆرشگیر و خهباتگیره پشتگوێخراوهکان، بیرمههری نهشکهجههراو ژیردهستهخراو له شههر ناوخی و ئیستیماری و سهردهمی ستهمکارییهکان، بیرمههری پهراویزهوتووهکان، دهرکراو، زبندانی ئهوانی تاراوکه، کۆچههرهکان، بیرمههری ئهر گهلهانهی که به زارمکی میژوویان دهگیرنهوه و توماریان نییه (مجموعه مؤلفین، 2015\ج1: 14-21).

بهمجۆرهش له ناکامی ههمو ئهر پێشهاتهانهدا که ناماژمیان پێدا، نیدی میژووی زارمکی و مکی پنیوستیهکی مهعریفی و ئهکادیمی تا دههات زیاتر خوی دهسهلماند، نمونه بوو نووسینهوهی میژووی زارمکی پهراویزهراوهکان له قوتابخانهی شیکاگو له 1910-1930 و مکی کاری زانستی له ریگای چاپیکهوتی زارمکییهوه دهرکهوت، که نهم قوتابخانهی ئاسۆیهکی نوی له بهردهم توژیینهوهی مهیدانی میژووی کۆمهلهایهتی کردوه و دواچار بوو هۆکاری دهرکهوتی زاراوهی مرقفی پهراویزی (مجموعه مؤلفین، 2015\ج2: 94,97)، دواتریش له چهکانهوه له ئهریکا و بریتانیا و تایبته ولاتانی ئیسکهندهناقی دهستان به کۆکردنهوهی



ميژووی زارمکی کرد (Abrams, 2010: 4). له ۱۹۴۵ دا له نیورک له زانکوی کولومبیا نووسینگهی توژیښه‌وهی میژووی زارمکی دامه‌زرا، به مهبستی چاوپیکه‌وتن له گهل دسته‌بژیرمکانی نهمریکا نه‌وانه‌ی رولیان بووه له بونیادنانی شارمکه‌دا و گه‌شه‌پیدانی که دواتر گواسترایم‌وه بو ناوچه‌کانی تریش (نمرشیف لمجموعه مؤلفین، 2015: 130)، دواي نه‌وش له پهنجاکان وشه‌سته‌کاندا نهم بواره زیاتر پښک‌هوت و پهلې کښا بو تومارکردنی یادموهری کهسانی خوارم‌وه، که نه‌مانه گرنګ بوون بو دهرکه‌وتنی بناغه‌ی میژووی زارمکی، له ۱۹۶۰ به‌دواوه نیتر میژووی زارمکی به‌ته‌واوی وکو کاییه‌کی پښک‌هوتو بو کوکرده‌وهی زانباری له‌سمر رابوردو دهرکه‌وت (Abrams, 2010: 8؛ تورانس، 2010: 41)، به تاییه‌تی دواي پښک‌هوتنی نامیرمکانی تومارکردنی دمنگ له دواي جهنگی جیهانی دووم‌ه‌وه و دهرکه‌وتنی نامیر و کاسیت که به ناسانی ده‌گوازان‌ه‌وه، که نه‌مه ته‌کانیکی زور گه‌وره‌ی به هه‌نگاو‌مکانی پښک‌هوتن و کامل‌بوونی نه‌مجوره میژوونووسیه‌ی دا، نه‌وه بو، له سالی ۱۹۶۵ به‌دواوه نزیکه‌ی ۸۹ پروژه‌ی میژووی زارمکی له نهمریکا دهرکه‌وتن و تا ده‌هات له زور بووندا بو (Yow, 2005, 2-4).

له ۱۹۷۰ دا موزمخانه‌ی گه‌واهییه‌ی زارمکیکان دامه‌زرا، له ۱۹۷۳ گوڤاری تاییه‌ت به‌مجوره میژوونووسیه‌ی دامه‌زرا، له ۱۹۸۷ کومه‌له‌ی میژووی زارمکی له بریتانیا دامه‌زرا دواتریش له ولاتانی تر پهری سهند (مجموعه مؤلفین، 2015: 248-249)، له دواي نه‌مانه‌شه‌وه نهم بواره، تا ده‌هات له پښک‌هوتندا بو تا نه‌و رادیه‌ی نیستا له به‌شکی زوری زانکوانی روژلوا وکو به‌شکی تاییه‌تی میژوو و بواریکی تاییه‌تی میژوونووسی له گه‌شه‌ی به‌ردموادیه و له چهن‌دین ولاتی جیهانیشدا، ته‌نانت له روژه‌لاتیش نمرشیف‌خانه و کتیب‌خانه تاییه‌ت به‌م بواره هن.

### سیه‌م: گرنگی میژووی زارمکی

هه‌رومکو له باسه‌کانی پښودا روون بووه، میژووی زارمکی یه‌کیکه لهو کایانه‌ی، که هه‌ر له سه‌رم‌تاوه نووسینه‌وهی میژوو پښتی پی به‌ستوه، هه‌ر له میژووی کونه‌وه تا ناوهر است و نوئ، به‌لام له میژووی هاوچرخدا بایه‌خ و گرنگیه‌که‌ی به راده‌یه‌کی زور زیادی کردوه، نه‌مجوره میژوونووسینه‌ه‌گه‌رچی تا نیستاش، له‌لاین هه‌ندیک له پسرورانی بواي میژووبیه‌وه رهنه‌ی لی دمگیریت و شه‌ریه‌تی پی نادن به‌و بیانوه‌ی، که گه‌واهی زارمکی بو لیکولینه‌وه نه‌نترپولوجی و فولکلورییه‌کان به‌سووده و ناتوانیت بایه‌خی به‌لگه نووسراومکانی بییت بو میژوو، به‌لام له‌گهل نه‌وشدا هه‌رچنده نه‌مجوره کاره زیاتر ته‌کنیک و میتودی نه‌روپولوجیا و فولکلور ده‌گرت‌ه‌بهر، کهچی نامانجی تاییه‌ت به‌خوی هیه، که زورجار میژووی به‌لگه‌نامه‌ی ناتوانیت بیینکیت (فرو، 2013، 280-281)، به‌تاییه‌تیش دواي دهرکه‌وتنی لایه‌نگرانی میژووی نوئ وک پښتر باسکرا، که نه‌وان ویستی فرم‌کردن و فراوان کردنی بوارمکانی میژوویان هه‌وو، بویه هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژبانی مروڤیان به‌لاوه میژووبوو، نه‌مه له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تریش‌ه‌وه مهبستیان تیکه‌لکردنی میژوو به زانسته‌کانی تر و دامه‌زاندنی میتودی ته‌واوکاری بو، که دواجار نه‌مجوره کاره له کوکرده‌وه‌ی زانباریه‌کانیدا زور سوودی له گه‌واهییه‌ی زارمکیه‌کان ده‌بینی، به‌تاییه‌تی له‌به‌رته‌وه‌ی نه‌وان زور پښتیا به نه‌نترپولوجیا و ده‌رون شیکاری و سوسپولوجیا ده‌به‌ست، هه‌ر لیر‌ه‌شه‌وه نهم شیوازه زارمکیه‌ی میژوونووسین، بو به نامرازی لیکولینه‌وه له ژانی گوند و کرینکار و جوتیار و ناوچه په‌راویز‌مکان و مندال و ژن و.. هتد و به‌مه‌ش شیوازی (Ethno- histoire) دهرکه‌وت، که زیاتر پښتی به میژووی زارمکی ده‌به‌ست.

راستییه‌که‌ی هېچ کات ناتوانیت نکولی له‌و روله بکریت که میژووی زارمکی له وه‌لامدانه‌وه‌ی قولی له باره‌ی ژبان و گه‌واهییه‌ی روژانه‌کاندا هیه‌تی، که تیايدا گه‌واهی زارمکی و یادموهری زیندووی راسته‌وخو، رول له دیاربکردنی رووداو‌مکانی و پر کردنه‌وه‌ی نه‌و بوشاییانه‌ی که له سه‌رچاوه نووسراومکاندا ده‌که‌وتنه‌وه ده‌بینیت، رولی ده‌بییت له دووباره بونیادنانه‌وه‌ی ده‌قه میژووبیه‌کان به شیوه‌یه‌کی زانستی و یادموهری له له‌ناوچوون ده‌پاریزیت و رابوردو ده‌گوری بو میژووبیه‌ک که له ژیر چاودیری و به‌دواوچوون و لپیر‌سینه‌وه‌دا بییت (مجموعه مؤلفین، 2015: 136)

له میژووی هاوچرخدا زور جار گه‌واهییه‌ی زارمکیه‌کان زور له نووسراومکان گرن‌گرن، چونکه زور جار نووسراومکان که‌لین وکه‌م کورتیان ده‌بییت و ته‌ناسقی تیدا نابیت وچرچرچرن، به‌لام زارمکی زوربه‌ی جار رووداو‌مکان له سیاقیکی روونی هاوجومگه‌ییدا باس ده‌کات، که زور جار عه‌فه‌وی وگشتگیر ده‌بییت و هوکار ده‌بییت بو تیگه‌یشتن له رابوردو به شیوه‌یه‌کی گشتی، واتا نهم کاره به‌ته‌واوی هه‌ولی پرکردنه‌وه‌ی نه‌و که‌لینه‌ ده‌دات که به دریزایی نووسینه‌وه‌ی میژوو نه‌تواندراوه به به‌لگه‌نامه و که‌ره‌سته نووسراومکان پر بکریته‌وه، نه‌ویش تیگه‌یشتنه‌ له ته‌واوی ورده‌کاری میژوو له ژبانی روژانه‌وه بگره تا ده‌گاته ژبانی سیاسی و رووداو‌مکان، تیگه‌یشتن له واقعی میژووی و خه‌یال‌دانی میژووی له‌و کاته‌دا، تیگه‌یشتن له بیرکردنه‌وه‌ی تاک و هه‌روه‌ها کومه‌ل له‌و کاتدا، زانینی سه‌ربورده‌ی ژبانی ته‌واوی چین و توژی‌مکان و په‌یومندیه نابوری و کومه‌لایه‌تییه‌کان.

له لایمکی تریشوه تۆمارمکانی میژووی زارمکی هاوکاری گوینگر دمین، بۆ نهوهی له چۆنیهتی مامهله کردنی تاک له گهل بۆچونه جیواز مکان تیبگات و یستگه جیواز مکانی ژبانی له چوار چیهی کۆمهلگادا، ههر له ژبانی رۆژانهینهوه، واتا له ژبانی ساده و رۆتینهوه تا دهگاته کارمسات و رووداوهمکانی بینویهانه و بیستویهانه و تیدا بهشدار بوون بناسیت، نههه جگه لهوهی، که پاراستنی ئهم تۆمارانهش وا دهکهن شایهتی ئیستا بچینه نۆو داهاوووه وبتوانیت رینۆینی و ئاراستهی نههمکانی داهاوو بکات. که ئهمیش راستهوخۆ پهیمهندی بهو پێشکهوتنهوه ههیه بهسهر ئامیزمکانی تۆمار و پاراستندا هاوون، که ئهم بهواریان کارا کرد لهوهی بتوانیت ئهم وردهکاریانه به شۆهی دهنگ و رنگ تۆمار بکریت و بیاریزیت .

لایه‌نیزیکی تر که لهم جوړه میژوونووسییه‌دا گرنگه‌ئومیه، که گمواهییه زارمکییه‌کان‌ت‌هن‌ها بریتی‌نین له‌گیران‌هومیه‌کی وشک و بی‌روچ، ومکو‌ئومیه له‌دقه‌نووسراومکاندا‌هیه، بملکو‌لیرمدا‌هست وشعور و زمانی‌جسته‌و لایه‌نی‌سایکولوجی و شیوه‌ی‌ناخاوت‌نیش‌بواری‌زیاتر بۆ‌تویژمر دهر‌مخسین‌بۆ‌خویندنه‌وه و راقه‌کردن و لیک‌دان‌هومی‌زیاتر بۆ‌گه‌شتن‌به‌راستییه‌کان و نهنجامه‌کان (مجموعه‌مؤلفین، 2015 | ج1: 165)، له‌موش‌گرنگ‌تر‌ئومیه، که له‌میژوونووسی‌زارمکیدا، له‌پروسه‌که‌دوو‌ک‌سه‌ی‌دمدوین، یه‌کیکیان‌پرسیار‌دمکات و ئومی‌تر وه‌لام‌دمدات‌هوه، لیرمدا‌دوو‌هیزی‌سه‌جی‌کفتی‌هن‌که‌وا له‌گفتو‌گو‌کاران‌دمکات‌ت‌هن‌ها‌ن‌عیرسن‌چی‌روویدا، بملکو‌ئومان‌ش‌بین‌ئاراهه، چۆن‌رووی‌دا و تۆ‌چۆن‌لی‌دم‌روانیت و هستت‌چییه‌بهرام‌بهر‌به‌رووداوم‌که، له‌لایه‌کی‌تریش‌هوه‌هاوب‌هشی‌له‌یونیدانان‌دینه‌ئاراهه، که‌وا له‌هه‌وال‌د‌مر‌کان‌دمکات‌شیکردنه‌وه و لیک‌دان‌هوه‌بۆ‌ئهمونه‌ک‌سییه‌کانی‌خویان‌ب‌کهن، له‌ریگای‌تیروانین و دهر‌برینه‌تاییه‌ته‌کانی‌خویانه‌وه، واتا‌لیرمدا‌ت‌هن‌ها‌ئومی‌ک‌سه‌ی‌که‌له‌رووداوم‌که‌دا‌به‌شدار‌بووه‌نادوین، ومکو‌له‌دقه‌نووسراومکاندا‌هیه، بملکو‌میژوونووسیش‌ده‌ییت‌به‌به‌شیک‌له‌بمل‌گ‌نامه‌که‌یان‌ک‌مرسته‌میژووییه‌که و لیرمدا‌زان‌یاریه‌کان ومکو‌ئومی‌ئومی‌ده‌یه‌وین‌دینه‌بهر‌دمست و له‌میان‌هی‌کارم‌ک‌ش‌دا‌به‌دوادا‌چوون و راسکردنه‌وه و لیک‌دان‌هوه و هندی‌ک‌جار‌ه‌لای‌ویرکردنیش‌ده‌ییت، ههر ومکو‌باس‌کرا‌لیرمدا‌هم‌کۆکردنه‌ومی‌زان‌یاری‌هیه‌هم‌میش‌لنکو‌لینه‌وه و به‌ودا‌ا‌چوون‌که‌ئهمه‌له‌دقه‌نووسراومکاندا‌نابین(2، Baylor University)،

هەربۆیە جاک لۆگۆف دەلێت دووجۆر مێژوو ھەیە، یەکەم، مێژووی بیرمۆری گشتی . دووم، مێژووی مێژوونووسان. بیرمۆری گشتیش زۆربەی جار بریتییە لە بیرمۆری زارەکی و بیرمۆری ژیان ، که زۆرجاریش بە شیوەی کۆ دەبێت . کەواتە ئێمە، جیاوازییەکی گرنگی ئەمجۆرە مێژوونووسییە لە گەڵ مێژوونووسی کلاسیکیدا، که ئەم زیاتر پشت بە گەواھییە زارەکییەکان دەبەستێت ،واتا لە گەڵ سەرچاومێکی زیندوودا کارلێک دەکات، بۆیە سەرچاوەی زارەکی سەرچاومێکی راویژکراوە لە لایەن مێژوونووسەوێ که مێژوونووس خۆی رۆلی دەبێت لە بونیادنانی سەرچاودا ،واتە توێژەر خۆی بەرھەمەپێنەرە، چونکە پەیمەندی راستەوخۆی لە گەڵ سەرچاوەدا ھەیە . ھەربۆیە شاول بیینسون لەو کاریدا کہ بە زارەکی لەسەر زانای فایرۆسناسی تۆم ریفیرز ئەنجامی داوە دەلێت : ئەو یادمۆرییانە لە ئەنجامی ئەم کارەدا دەست دەکەون ( مێژووی زارەکی ) جۆرنیکی نوینیە لە بەلگەنامەیی مێژوویی، لە گەڵ ئەو شەدا کہ لە داھێنانی یەکیکە لە بەشداربووانی رووداوێکی رابوردوو ھاوکات لە داھێنانی مێژوونووسی چاوپێکەوتنکاریشە، کہ بەشیومێکی کردەیی و ئەکادیمی ئەو کێشەو پەیمەندی مێژووییانە دەستنیشانکردووە، کہ دەبێت لێکۆڵینەوەی لە بارمۆه بکات، واتا بۆچوونێک دەرئەنجامی ئالوگۆری بۆچوونەکان ،بەر لەوەی بێتە بۆچوونێکی کلاسیک بە تێپەربوونی کات .بە مانایەیی ئەوان لە مێژووی زارەکیدا گێڕانەوێکیان دەخەنە سێقاکی مێژوویی و ئەو ھەلەلە دیاریدەکەن کہ گێڕمۆمەکان لە کاتی گێڕانەوێدا تێدەکەون و چاوپێکەوتنەکان دەخەنە چوارچێمەکی رافیی دیاریکراو ،بەلەم چوارچێمەیک کہ جەخت لەسەر بەشدارێ ئەوان لە بابەتەکە و بۆچوونەکانیان لە مەر بابەتێکی کۆمەلایەتی دیاریکراو دەکاتەو (٣٢مجموعە مؤلفین, 2015\ج1: 28-32 )، چونکە وەکۆ باسکرا چاوپێکەوتنی مێژووی زارەکی کە مستەمەیی زۆر باشە بۆ چوونە قولایی ئەو روداوێکە بە راستەوخۆیی، بۆیە کاتێک مێژووی زارەکی بۆ ئەم مەبەستە بەکار دێت ئەو داتاگان بە زیندوویی لە زار و بیرمۆری ئەو کەسانە وەرەگێڕێت کہ بەشدارێ رووداوێکیان رووداوێکە بوون (patricia leavy,2011:32).

له لایمکی ترهوه ئهمجۆره میژوونووسیه هاوکار دمیت له ناسینی تاک وکۆمهنگای پیشوو، چۆن ژیاون هاوکات بۆمان روون دمکاتهوه چی گۆراوه و چی وهکو خۆی ماوه ههروهها وینهیهکی روون و دروست و بیرهمهیهکانی رابوردوو بۆ نهوهکانی داهاتوو دپاریزیت له بارهی نیستاهه، چونکه ههمیشه نهوهی داهاتوو له روانگی ئهمزوم سهردهمی خۆیانوه دهرواننه نهوهی نیستا وهکومی لهسهر دهمه، چیرۆکهکانی رابوردوو بهردهوام له ژیر نیشکی لیکدانهوه نوینهکاندا پینداجونهوهی بۆ دمکرت، بهلام میژووی زارمکی وا دمکات تاکهکان بهشداری چیرۆکهکی خویان بن له زاری خۆیانوه و به وشهکانی خویان و بهدمنگی خویان و له روانگی تیگهیشتی خۆیانوه لیکدانهوه بۆ نهوهی روویدا بکه، بۆیه له ریگی پاراستنی وریاییانهی تۆماری دمنگ و رهنهگانهوه، ئیدی ئهم دهنگانه له بری ئهوان دهموین که خویان نهمان، بهمهش میژووی زارمکی هاوکاری میژوونووسی داهاتوو

دهمیت دوربیت له گشتاندن و لایهنگیری و پشتگوځیختنی هه‌ندیک بابته هه‌روه‌ها دوربیت له لیکدانه‌وه بۆ رابوردو به پنی پنیومرو پنیودانگه نوییه‌کان (Baylor University, 2015: 2).

به دیوکی تر دا میژووی زارمکی جیاواز له دهقه نووسراو ماک، ریگیایه‌کی گونجاوه بۆ گه‌یشتن به ئه‌زمونی که‌سی ئه‌وه که‌سانه‌ی، که له رووداو ماکدا به‌شدار بوون یان بیهیویه، تیگه‌یشتن له ئه‌زمونی که‌سی له هه‌نوکه‌دا و رووداو نه‌یکه‌کاندا، ئه‌ویش له‌بهر ئه‌وه‌ی که هاوکار ده‌میت له‌وه‌ی بیهیویه و یادوهریان بووژین و بتوانن چیرۆکه‌کانیان بگێرنه‌وه، چونکه بواریان پنده‌دات به ئاشکرا و بێ سانسور چیرۆکه‌کانیان بگێرنه‌وه، بواری پنده‌دات بۆ بیهیویه و تێرمان و بونیادناوه‌وه، واته که‌سی چاوپێکه‌وتنکار رۆلی گه‌وره‌ی ده‌میت له وروژاندی یادوهری و وه‌بیر هه‌ینانه‌وه له ریگیای زانیاری و ئه‌زمونه‌کانی خۆیه‌وه له باره‌ی رووداو ماکه‌وه، لێره‌وه تیگه‌یشتن له ئه‌زمونی که‌سه‌کان له سه‌رده‌مه میژوویه‌کان، یان ماومکانی گۆرانکارییه که‌مه‌لایه‌تییه‌کان فه‌راهه‌م ده‌میت، واته زانیی ئه‌زمونی که‌سه‌کان له قوناغه میژوویه‌کاندا و تیگه‌یشتن له کاریگه‌ی گۆرانکارییه که‌مه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر ژیان و بیهیویه‌کان، هه‌ر بۆیه میژووی زارمکی ریگیایه‌کی زۆر باشه بۆ هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌زمونه که‌سییه‌کان له بۆته‌ی وهرچه‌رخانه میژوویه‌کاندا، چونکه ئه‌م میتوده جهخت له‌سه‌ر ئه‌زمونه که‌سییه‌کان ده‌کات به‌پنی ماوه و سه‌رده‌مه میژوویه‌کان هه‌روه‌ها له ریگیای زارمه‌وه میژووی ژباننامه‌ی که‌سی ده‌خاته چوارچیه‌ی که‌لتوری گه‌وره‌تر و فراوانتر و په‌یوه‌ندی ئۆرگانی له نیوانیان دروست ده‌کات (leavy, 2011: 22-23)، که‌واته میژووی زارمکی میژووی رۆژانه ده‌خات و ویداویش یادوهری که‌مه‌لگا ده‌خات و و قسه له سه‌ر ورده‌کاری ژبانی تاک و خیزان و گروپ و توێژمه‌کان ده‌کات هه‌روه‌ها رۆلی هه‌یه له تیگه‌یشتن له تاک و خودی مرۆف له ناخه‌وه و گوزارشته‌کردن له هه‌ست و شعور و لایه‌نی سایکۆلۆجی ئه‌وان، که زۆربه‌ی جار ده‌قه نووسراو ماک ئه‌مه به کاری خۆیان نازان و هه‌میشه که‌لینی گه‌وره‌ی میژووی نووسراو و ده‌ق و به‌لگه‌نامه نووسراو ماک بووه، که نه‌یان ئه‌وه ورده‌کاری ژبان و یادوهری گشتی قوناغه میژوویه‌کان بپاریزن هه‌روه‌ها ئه‌مجۆره میژوونووسیه‌یه واته ده‌کات گه‌وه‌یه‌که ئه‌وه هه‌یه بیلایت له نه‌هه‌یه‌یه‌کانی و په‌رده له‌سه‌ر ئه‌و راستینه هه‌له‌م‌الیت که میژووی نووسراو ده‌یه‌ویت بپشاریته‌وه (مجموعه مؤلفین، 2015: 168-174).

ئه‌مانه له پال ئه‌وه‌دا، که زانیارییه‌کانی میژووی زارمکی تاراده‌یه‌که نوێن و کاتیکی زۆریان به‌سه‌ردا تینه‌په‌ریوه و کات کاری تینه‌که‌روه، ئه‌وه گێرنه‌وه‌یه‌کی هه‌نوکه‌یه‌ی یان نه‌یک له کاتی رووداو ماکه‌یه که گێرنه‌وه بۆ خۆی بیهیویه‌تی یان له‌وانه‌وه بیهیویه‌تی که بیهیویه‌یه، بۆیه توێژمه‌ ده‌توانیت راسته‌خۆ سوود له ئه‌نێتباغه گشتیه‌یه وهرگیریت که رووداو ماک له‌ی گێرنه‌وه دایناوه و بگاته ئه‌نجامی زانستی تر (مجموعه مؤلفین، 2015: 168-174).

لایه‌نیکی تری ئه‌م میژوونووسیه‌یه ئه‌وه‌یه، که میژوو له خواره‌وه بۆ سه‌ره‌وه ده‌خویننه‌وه، واته دیموکراتیزمه‌کردنی میژوو له ریگیای گه‌رنانه‌وه‌ی بۆ گه‌ل، که ئه‌م میژوو ده‌وه ئه‌رکی سه‌ره‌کی هه‌یه، به‌که‌میان پاراستنی گه‌وه‌یه‌یه زارمکییه‌کان، دوو هه‌میش دووباره بونیادناوه‌ی میژوو له خواره‌وه، که زیاتر میتویدیکی شوێنگیرانه بوو له به‌رامبه‌ر میژووی کلاسیکی (مجموعه مؤلفین، 2015: 2: 190, 250, Thompson, 2000)، له‌م میژوونووسیه‌یه‌دا ده‌یان هه‌ویت گۆنیا له‌م ده‌نگانه‌ بێت، که هه‌لیان پینه‌دراوه بدوین و ده‌یان هه‌ویت گۆنیا بۆ بگه‌یشت و به‌یگه‌یه‌من به‌فه‌زای گشتی، ئه‌ویش به‌ دوو هه‌وکار، به‌که‌میان ئه‌وه‌ی ئه‌وان ده‌یان کرد به‌هیچ جۆریک نه‌ده‌چونه نیو نووسینه‌که‌نه‌وه و نه‌گه‌ری له ناوچوونی تا هه‌تایی هه‌بوو نه‌گه‌ر تۆمار نه‌کرا به‌روه‌ها بۆ فراوانکردنی باز نه‌ی ئه‌وانه‌ی چالاکی ده‌که‌ن له که‌مه‌لگا و به‌شیک له ورده‌کارییه‌کانی میژوو، ئه‌ویش به‌ گۆیگرتن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌یه‌یه که ئه‌مه‌ش دیموکراتیه‌یه. تۆمبسون، که له‌سه‌ر مه‌تای هه‌فتا که‌نی سه‌ده‌ی بیه‌سته‌دا له‌م بواره کاری کردووه، له‌ی کتیه‌یه‌دا، که به‌ ناوێشانی (ده‌نگی رابوردو) ه، ده‌لێت مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ بوو بزانم مانای چیه‌ له‌ کاته‌دا مه‌ندال بوون یان باوکیبون، لاوان چۆن په‌کتریان ده‌بینی، موغازله‌ی په‌کتریان ده‌کرد و چۆن ده‌یان وروانی به‌یۆمه‌ر و هاوڕیکانیان، چۆن ده‌ژیان و هه‌ستیان به‌چی ده‌کرد له‌ ده‌ره‌وه‌ی کاره‌کانیان و چۆن هه‌وشیاری چینه‌یه‌تی جیاواز بوو له‌ نیوان دانیه‌شتوانی شار و لادێ و به‌ پنی پشه‌یه‌کان، که نه‌ده‌کرا وه‌لامی هه‌یچ په‌کیک له‌م په‌رسیارانه‌م له‌سه‌ر چاوه‌ کلاسیکییه‌کانی میژوو ده‌سته‌که‌وتبا. (مجموعه مؤلفین، 2015: 113-114)

جگه له‌م گه‌رنیگانه‌ی باسکران هاوکار هه‌ندیک جار چاوپێکه‌وتن تاکه سه‌رچاوه ده‌میت بۆ بابته‌یک (Baylor University, 2015: 2)، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی میژووی زارمکی ده‌توانیت بواری نوێ سه‌رباری نووسینه‌وه‌ی میژووی بکات، له‌وانه سه‌ر بارکردنی هه‌ندیک به‌لگه که له‌نووسراو ماکدا نین، هه‌ینانه پشه‌یه‌ی ئه‌و ده‌نگانه‌ی پشه‌تر په‌راویز و پشه‌ گۆی خرابوون و به‌شیک گه‌رنی رووداو ماکه‌شن هه‌روه‌ها به‌ کاره‌ینانی زمانه په‌راویزی و میلییه‌کان له به‌لگه‌نامه‌ی زانستی هاوکار هه‌ینانه ئاره‌ی ده‌قی نوێی نه‌یه‌ستراو.



له مانهش گرنگتر گرنگی ئەم میژوونووسییه له رووی ئەکادیمییه، چونکه کاتیک میژوونووسی بهم ئاواره دهرات ئەوا میژوونووسی ئەکادیمی له زانکۆکاندا بازدانیکی گهرومەمات له رووی چەندایەتی و چۆنایەتییه و بهرووی بابەت و میتۆدی نوێ کارکردندا دەرکەوتە و سەرچاومانی زۆرتر و هەمەڕەنگتری دەبێت، که ئەمیش پێویستی به ئەرشیفی زارەکی و تێگەشتن له میژووی زارەکی هەیه، له لایەکی ترمه ئەم هەنگاه پێویستی به میتۆدی نوێ کارکردنه هاوکات ئەوه دهموازیت که توێژمەری میژوویی مامەڵە فیعلی ئالوگۆری ئەزموون و سوودمەرگرتن له میتۆدەکانی تری پێپۆرییهکانی تر و مەرگرتن له زانسته مروی و کۆمەڵایەتییهکان هاوکات دەبێت ئاگاداری پاراستنی پێمەر و بنما و میتۆدەکانی نووسینهوی میژوویی بیت، هەرویه ئەم میژوونووسییه هۆکار دەبێت بۆ دەرکەوتنی میژوونووسی به ئاگا و پێشەمەر و قوڵ و ئەکادیمی، که پشت به میتۆد بیهستیت له کارکردندا. هەرچەنده بەدڵنیاییهوه پێدەکردنی ئەمه له واقعا بهر ادهیهکی زۆر قورسه، به لām ئیدی بۆته پێویستییهک و پێویسته بۆ دوانهکەوتن له میتۆد و شیوازی نووسینهوی جيهان دهست پێکرت (مجموعه مؤلفين , 2015\ج: 1: 168-174).

### چوارەم : ئەو رەخنەیهی له میژووی زارەکی دەگیرین

هەرچەنده میژووی زارەکی ئیستا یەکیک له میتۆدەکانی نووسینهوی میژوو و له بەشی زۆری ولاتانی جيهان پێمەر دەرکرت و سەرەرای ئەو گرنگیانهی که باسکران، کهچی تا ئیستاش له لایەن هەندیک له میژوونووسانهوه، رەخنەیه لێدەگیری و زۆر دان بهمجۆره کاردا نەرت .

بهشییهکی گشتی گرتیکی ئەم کاره ، که زۆر جێ مشتومەر، ئەوه ئایا تهنه به بهکارهینانی تۆماری دهنگی کارکه دەرکرت؟ یان پێویسته پشت به نووسینیش بیهسترت؟، که هەندیک له رەخنەکان پێیان وایه تۆمارکردنی ئەو بره زۆره له تۆماری دهنگی بهنووسین کاریکی قورس دەبێت، بۆیه یەکیک له میژوونووسه ئەمریکیهکانی بواری میژووی زارەکی دەلێت: میژوونووس دهنانیت له رێگای تۆماری دهنگییه مانای وردی وشەکان تێگات، ئەویش له شیوازی دەرپرین و نەمی دهنگ، له هەمان کاتیشدا به تۆمارو نووسینهوی چاوپێکهوتنهکه کاری تۆمارکردن ئاسانتر دهمات، واتا دهنانرت پشت به هەردوو شیوازی بیهستیت (فرو، 2013، 282-283).

له لایەکی ترمه هەندئ باس له چەند گرتیکی تری ئەمجۆره میژوونووسییه دهمکن لهوانه، نەبوونی مەودایهکی کاتی گونجاو له نیوان رووداوهکه گیرانهوه، که ئەمه وادهمات توێژمەر بواری گونجاوی نەبێت بۆ شیکردنهوه و هەڵسەنگاندنی رووداوهکه، چونکه میژووی زارەکی زۆرجار میژوویهک بهرجسته دهمات، که هیشا تهاو نەبووه، ئەمهش وادهمات میژوونووس نەتوانیت به بیهیئیکی تهاو بابەتیانهوه رووداوهکه بونیات بنیت هەروها زۆرجار وادهمات بهمەر ناگات سەرچاوهی تر بدۆزیتەوه بۆ ئەوهی به وردی له بابەتهکه تێگات، هاوکات زۆرجار له بهر ئەوهی هیشا میژوو مەکه تهاو نەبووه گیرمەوه دهمکۆتیه ژیر باری کۆمەلایک فشاری سیاسی و کۆمەلایهتی که رێگر دهن له درکاندنی راستیهکان و مکو خویان .

جگه لهوهی ئاماره بهمهکهمن، که دوو جۆر له گهواهی همن ، هەندیکیان له لایەن گهوره سیاسیهکانهوه، که رۆلێان بووه له روهتی رووداومکان ، دهسترویشتون و کۆنترۆلی سیاسهتێان کردوه، که ئەمانه کلیلی نهێنییهکانیان له دهستدایه و رهنگه له بهر پێگه و دۆخهکیان به تهاوی نهێنییهکان نه درکێن . ئەوی تریش چینی گشتیه، که تهنه یادموهی فەردی خویان دمرانن و ئاگاداری نهێنییه سیاسیهکان نین ( مجموعه مؤلفين , 2015\ج: 1: 184-185).

یهکیکی تر لهو رەخنەیهی لهم جۆره میژوونووسییه گیراوه ئەوهیه، که پشت به یادموهی دهیهستیت، یادمویش پڕۆسهیهکی ئالۆزه و له ژیر باری چەندین هۆکاردايه ، که سەرجهمیان کار دهمکنه سەر بابەتی بوونی گیرمەوه، لهوانه دووری ونزیکی زمەنی له رووداوهکه، واتا تا مەودای گیرانهوهکه دوورتر بیت له کاتی رووداوهکه، ئەگهري ئەوه هیه کهمتر یادموهی گیرمەوهکه هاوکاربیت، له وهیڕهینانهوهی وردەکارییهکان هەروها کێشهیه تیکەڵکردنی یادموهی تاکهکەسی به یادموهی کۆمەلەوه ، چونکه کەسی وا هیه بارگاوی دهیبت به خویی بوون و نینتیباعات و نینتیباعات، له بهر ئەوهی ئەو وا خهریکه هەلوێستی مروفهکان بهرامهر به رووداویکی سیاسی و پڕسگهلیکی کۆمەلایهتی و رهفتاری گشتی دهگیریتەوه، بۆیه تیکەلایهک له نیوان بابەته فەردی و کۆمەلایهکان دهیبت، که زۆرجار دووفاقی دروست دهمات، ئەمه جگه له کێشهیه بێرچونهوه و تهمهن و گرتی دهرونی (مجموعه مؤلفين , 2015\ج: 1: 248 ) ، چونکه میژووی زارەکی تهنه بریتی نییه له تهوسیقکردن ی رابوردووی مروف، بهلکو پهمەندی نیوان دوو کەس یان زیاتره و بریتیه له گفتوگۆ ، گفتوگۆش واتا ئالوگۆری زانیاری ، گفتوگۆیهکیش دهربارهی رابوردوه (Africa University of KwaZulu-Natal, 2006:1)، که هەمیشه له گفتوگۆشدا سی چالاکی بهشدار دهن ئهوانیش یادموهی و گوتن و بیهستن، که هەریهکیان له رێگهیهی سیاقی گفتوگۆکهوه دیاریدەکرێن وله کەسیکهوه بۆ کەسیک و گەلێکهوه بۆ گەلێکی تر

جياوزن، بۆنمونه هيچ كات ئۇي گەلانى دۇچارى ھىزارى و گىرتى رەگىزى و نەخۇشىن، وىكو كۆمەلگە پىشكەتو توھەكان ناپەنە گۆ و يادومەريان ھاوكانيان نىيە .

يادكردنەو يەكەكە لە كۆمەلەيتىرتىن چالاككەكانى مەوۇف، كە مەوۇف ھەمىشە لە پەرسەي يادكردنەو ھەيدە، ھەندىكجار بى ھۆشبارى خۆشى، بەلام زۆر جار روودەدات نىمە ناتوانىن ھەموو شتىك يادىخەنەو، چونكە يادكردنەو پەرسەيەكى دىنامىككە، كە ھاوكانە لە بونىادنانەو و دووبارە بونىادنانەو رابووردو، بىرئىتە لە پەرسەي رىكخستىن و پىشتگويخستىن، ھەلزاردن و كۆكردنەو، واتا بەردەوام تىكەلەيەكە لە سەچكەت و ئۆجكەت، (بابەتى و خودى) ھەروەھا لە راستى و رافەكردن و بۆچوون، ھەربۆيە ئۇم پەرسە ئالۆزە ھەمىشە ناتوانىت ھاوكانىت لە دووبارە و ھەي ھەي ھەي رابووردو وىكو خۆى، ئۇمە لە پال ئۇمەدا، كە يادومەرى لە ژىنگەيەكە بۆ ژىنگەيەكى تر جياوازە بۆ نمونە ھىچكەت لە ژىنگەيەكى نارام وىكو ژىنگەي پە لە مەلەلەندا كار ناكەت، بە ھەمانشەو كەسكە كە دوچارى شۆكى دەروونى بووئىت ھەمىشە گىرتى لە گەل يادكردنەو ھەيدە ھەيە يان دەمەيت دەرى نەبىر و بىشارىتەو، يانىش بە جۆشە بۆ گىزانەو، كاتىك چىرۆكى خۆيان دەگىرنەو پەرسە بۆ ئۇمە باسى رووداوە نازارەخشەكانيان بىكەن، جا لە ھۆشيارىيەو بىت يان نا، ھەندىك جار ئۇم چاوپىكەوتە يەكەم ھەليان دەمەيت بۆ گىزانەو (Africa University of KwaZulu-Natal, 2006:5-6)، جارى و ھەيە ھەندىك كەس بە زۆر چاوپىكەوتەن دەكرىن، بەلام ھەم ئۇمەدى دەستيان بە گىزانەو كە ئىدى زۆر ورد و پەردەكەون، واتا يادومەرى وىكو پەرسەيەكى سەرمەكى كارى مەزەوى زارەكى ئەگەرچى ھاوكانى سەرمەككە لە كارەكەدا، بەلام زۆر جار پىش كۆمەلەك ھۆكارى وىكو ژىنگە، كەسەيتى و دەروناسى و تەمەن كارەكەنە سەرمەككە چالاككەكانى و رەنگە كارىگەرى نەرىنى بىكەنە سەرمەكە .

بەدەيەكى تردا بابەتى گەتوگۆ تەنھا يادكردنەو نىيە، بەلكو كەلى بابەتەكە بىرارى گوتتى ئۇم يادومەرىيە، واتا گوتنىش رۆلى ھەيە، ئۇمەش وىكو يادومەرى پەرسەيەكى چالاكە و مەوۇف ھەمىشە لە دواندە، بەلام جۆر و دۆخ و زەمەنەكە جياوازە. دوان بە نازادى، دوان لە ژىر ھەمەشە، دوان بەمەستى دەربىرى راستى .. ھەند، ھاوكانە كەسەيتى كەسەكە و لایەنى شەرم و گىرتى ئەخلاقى و كۆمەلەيتى و ژىنگە و دەروویر و دەيان ھۆكارى تر كارىگەر دەين لە چۆنىيەتى و رادەدى دەربىرى و گوتن، ھەم بۆيە بۆ ئۇمە چاوپىكەوتەنىكى باش بىت و لەبەر ھەندىك بابەتى ئەخلاقى دەمەيت بە جوانى كەسەكە لە نامانج و ھۆكارى چاوپىكەوتەكە تىيگەمەن و رەزەمەندى ئۇم وەربەگرن، چونكە ئۇمە بۆخۆى زۆر گرنگە لە بەر ئۇمە زۆریان ئۇمە يەكەمجارە چاوپىكەوتەن دەكرى و ھەرگىز لەم باومەردا نەبوون گەتە ئۇمان و چىرۆكەكەيان رۆژىك سوودى دەمەيت (Africa University of KwaZulu-Natal, 2006:6-7) ھاوكانە ھاوكانى بىن بۆ رەخساندى كەشى لە بار و ژىنگە گونجاو بۆ دوان و ناخوتنى كەسەكە .

ھەروەھا گۆگرتن رەگەزىكى ترى پەرسەكە، بۆيە كارىگەرى ھەيە بۆ نمونە گۆگەرى باش و خراپ بەسۆز و بىسۆز بتوانىت تىكەلە رووداوەكان بىت و چۆنىيەتى مەمەلەكەردن لە گەل دۆخەكەدا رۆلى گرنگى دەمەيت لە بەدەستەيەنى زانىارى ورد و گونجاو بۆ كارەكە .

لە لایەكى تەمە بابەتى لایەنگەرى يەكەكى ترە لە گەتەكانى ئەمچۆرە مەزۆو، كە ھەندىك پىتيان وایە، ئۇمە وەھمە و ابزانىن مەوۇف ھەم يان خۆمان يان ئۇمانى تر، بىلەين و لەژىر بارى ھىچدانىن، چونكە ھەمەكەمان سەرمە بە لایەكىن، ھەمەكەمان پاشخانىكى رەگەزى و كەلتورى و سىياسىمان ھەيە، دۆخىكى كۆمەلەيتى و ئىنتىمەيەكى رۆحىمان ھەيە، كە ئۇمە بە تەواوى بەسەر چاوپىكەوتەكاندا جىيەجىيەبىت، رەنگەنەو دەمەيت بەسەر زانىارىيەكانەو، لىرەشدا رەخەنى لە دەستەدانى بابەتيوون و لایەنگەرى ھەيە، چونكە لە بارەى زۆر دۆخ و روودا و دياردەو بۆچون و بىيىنى جياواز ھەم.

ھەمو ئۇمانەش كە باسکران وادەكەن ئۇمانە لە مەزۆوى زارەكەدا كار دەكەن بە ھەمان شۆوى مەزۆوى نووسراو بە داوى راستى رووداوەكانى رابووردو و ئىلەن، ھەربۆيە ئۇمانەش پىويستە بە وردى كار بىكەن و ھەمان ھەنگاوەكانى مەتۆدى تۆزىنەو زانستى بگرنە بەر و بگەر ھەندىكش وردتر و ئالۆزتر و بابەتى تر، دەمەيت ئۇمان و رىيا بىن ھەمەكەسكە و تىگەشتەنىكى بۆئە راستىيە ھەيە، كە شىواى تۆمار كەردن، بۆيە دەمەيت ھەمووان لە بەرچاوپىكەرتىن ئەگەر بىيەنەيت بگەنە و ئىيەكە رۆون و تەواوى رابووردو (Africa University of KwaZulu-Natal, 2006:7-8)، ھەروەھا پىويستە تا دەكرىت چاوپىكەوتنى كە سانى زىاتر بەكرىت ھاوكانە زانىارىيەكان بە سەرمەكانى تر بەرورد بەكرىن تايىبەت نووسراوەكان، كە لە مەزۆوى كلاسكەشدا ھەمان ئۇم كەشەنە دىنە پىش و دەكرىت ھەمان ئۇمەنگاوانە لە مەزۆوى كلاسكەدا بەكاردەيت وىكو رەخەنى ناوەكى و دەكرىت دەكرىت لە مەزۆوى زارەكەشدا پىشى پى بەستەرتىت بە تايىبەتى لە مەزۆوى زارەكەدا تەنھا پىش بە گىزانەو نەبەستەرتىت، بەلكو وىكو باسكرا

102

٥ - پلان و خشتهی چاو پیکهوتنهکان و نامادهکردنی لیستیک به ناوی ئهوانهی دهتهویت چاو پیکهوتنیان بکمیته، باشتره ئه لیسته به کاسانی تریش پیشان بدریت، که شار مزاییان له بارهی بابتهکهوه ههیه .

ههمو کاریکي ئهم بواره پنداویستی تایبته بهخوی ههیه، که ئهوانیش بریتین له :

١- سهرچاوه مرییهکان : بهریومهبر، هونری، ئهوانهی مهیدانی کار دهکن، ئهوانهی تومار و تهحریر دهکنهوه، وهرگیر و زمانهوان و .. هتد

٢- زانیاری له بارهی زمانه خو جیهیهکان، چونکه ئهوانهی چاو پیکهوتنیان دهکریت به پنی ناوچه و پینگهی کومه لایهتی و چینهیهتیان زاراهوی جیاواز بهکار دینن .

٣- گرنگی دان به کهلتور و روشنبیری خو جیهی.

٤- کاتی پنیوست .

٥- ئامراز و ئامیر مکان ( کامیرا، ریکوردەر، کاسیت سیدی، کومپیتر و پرنتەر ... هتد ) .

٦- هویهکانی گواستهوه .

٧- پشتیوانی دارایی .

(3): (Baylor University, 2006:10-11 Africa University of KwaZulu-Natal)

ههمیشه له کاری زار مکیدا بو ئهوهی پرۆسهکه سهرکوتو بیت پنیوسته رمچاوی ئهمانه بکریت :

١- ئامانجی روون .

٢- کوبوونهوهی بهردهوامی تیمهکه .

٣- هاندانی بهردهوامی تیمهکه و بهشدار بووان .

٤ - سیسته میکی باشی پارستنی فایل و داتا کان .

٥- کوالیتی کونترۆل .

ههنگاوی خو سازدان بو چاو پیکهوتنهکان ههنگاوی ههره بههرهتییه له کار مکیدا که وا باشه بهمجوره خوسازدانی بو بکریت:

١ - پهیومندی کردن بهو کهسهی دهتهویت چاو پیکهوتنی له گهلا ئه نجام بهدیت و بهدهستهینانی متمانهی ئه، جا له ری سهردانی پشوهخته بیت یان پهیومندی تلهفونی یان نیومندگیری کهسیکی ترموه .

٢ - دلنیا بو نهوه لهوهی، که کهسهکه به تهواوی له مه بهستی چاو پیکهوتنهکه تیگهیشته و رهمانندی داوه بو چاو پیکهوتنهکه ههره ها ریکهوتن له گهلا ئندا له سهر مهرجهکانی چاو پیکهوتنهکه ( شوین، کات، جوری پرسیار مکان، بهشدار بووان )

٣ - پنیوسته چاو پیکهوتنکار له پاشخانی روشنبیری کهسهکان تیگات، بو نمونه له هه ندیک کلنوردا ناکریت کهسیک به تهنها و بی نیومندگیری چاو پیکهوتن بکات، یان جاری وا ههیه تاکهکان به تهنها ناژین، بویه له کاتی چاو پیکهوتندا پنیوسته رمچاوی خیزانهکیان و کومه لگامیان بکن .

له کاتی ئه نجامدانی چاو پیکهوتندا پنیوسته چاو پیکهوتنکار رمچاوی ئهم خالانه بکات :

١- ناماده سازی هونری کامیرا، کاسیت، پیل، و بهستەر و ... هتد.

٢- رهمساندنی ژینگهیهکی دروست، بو ئه نجامدانی چاو پیکهوتنهکه، وکو نهیونی موداخلهی دهرهکی، نهیونی ژاوه ژاوه، شوینی دانیشتنی گونجاو، مهوادی گونجاو له نیوان برگه و تهوهر مکان و پرسیار گونجاو و ... هتد ( Africa University of KwaZulu-Natal, 2006: 12-13)، ئهوهی چاو پیکهوتن دهکات ده بیت کهسیکی وا بو بهرام بهر مهکی برمه سینیت که بتوانیت به قولی و فراوان بیر بکاتهوه و به نازادی بهشدار بیت و به تهواوی بتوانیت گوزارشت له یادهوهریهکانی بکات ، بو ئهمهش ئهم خالانهی لای خوار موه پنیوستن :

ا- خو نامادهکردنی ورد و تهواو، که وای لیدهکات بزانیته چ جوهره پرسیاریک دهکات، که ئهمه گرنگه بو دروستکردنی پهیومندی لهگه لیدا، گرنگی ئهم لایهنهش له کاتی چاو پیکهوتنهکه ده ردهکهویت کاتیک زانینی ناوهکان و ریکهوتنهکان و شوینهکان و زانیارییهکان هاوکار دهین له وروژاندنی یادهوهری چاو پیکهوتنکارو.

ب- ئهوکات زیاتر له چاو پیکهوتنکارو نزیک ده بیتوه و پهیومندیت توند ده بیت له گه لیدا ، که به وردی ئامانجی چاو پیکهوتنهکه و رولی ئهوان و مافهکانیان بو روون بکریتوه، که باشتر وایه بهر له چاو پیکهوتنهکه سهردانیک بکریت یان پهیومندی پیه بکریت.

ج- باش ئومويه، كه بتوانيت تهكنيكى باشى چاوپيڭكوتن پيادهبكات چالاك بڻت بهس بڻزاركس نهڻت له گهل ئامير ونامدهسازيپهكاندا. له سمرمنايهكى گونجاو دهست پڻيكات وسيستماتيک وبه پڻى قوناغبندي وزنجرمى بروت، پرسيارى كراوه بكات، به وردى وچرى گوښگرښت و نهچرښت و له گهل روتى گڼرانموكدا تيكهل بڻت و هملوسته له سمر زانيارپيه نوئ و چاوروان نهكراوكان بكات. هملوسته له سمر وهلامه گومانواپيپهكان بكات بهلام به شيوازي دروست و هيمانه و پاريزگارى له كمشى گشتى چاوپيڭكوتنهكه بكات و ئهو هستهئى بو دروست بكات كه ئهو دتوانى نازادانه و راستگوښانه وهلام بداتهوه .

دپښويسته له نښان همموو جملسهكاندا پنداجونموه به برگهئى پښوتردا بكات بو گهران به دواى كه و كورى تهكنيكى وهونهرى وله زانيارپيپهكان.

و-ريزگرتن، واتا بهردوامى لهسمر ريزگرتن له چاوپيڭكوتنكراو له همموو همنگاوكاندا (Africa University of KwaZulu-Natal, 2006:2)، لهه دواپيپهكاندا ميژوونووسانى زارمكى گهښتنه ئهو باومرهئى چاوپيڭكوتن و مو دانښتنىكى ناسايى، نښه بهلكو پرسويهكى همموهزى و هابوشپيه له نهجمى پيوندى همموهولا، كه دووكس هابوشن له چاوپيڭكوتنهكه، واتا دوو جيهان يان خودى جياواز بهريهك دهكمن، كه رمنگه ئاكتى جوړاوچورى تيكهوت، و مو پيوندى قول و ريز، يان هملويستى بهرگرى، يان ليك تښهگهښتن ونامويى، ئهمانه هممووى سمرمنجكانيان به لاي كهسى چاوپيڭكوتنكاردا دهمن، كه دهښت ئهمانه بهرجسته بكات (سادى، وكسايهئى و ناسينى بهرامبر) رمچاوكردنى لايمنى چيناپهئى، رمنگ، تهمن وشارستنى وگوندى و... هند ورمچاوكردنى كاريگرى ئهمانه لهسمر چاوپيڭكوتنهكه (Abrams, 2010:10). همروهه پښويسته لهه همنگاوهدا چهند پرسنسيپك لهبرچاو بگرښت و مو ريزگرتن بهرپرسيارپيپهئى، نهښى پاريزى، هستياري، هملسوكهوت و رهفتارى ئهملاقيانه .

بهر له نهجمادانى چاوپيڭكوتنهكه، وا باشه چاوپيڭكوتنكار له كهسى چاوپيڭكوتنكارو بهرسيټ ئهم زانيارپيپه سمرچاوهكيان چپيه ، واتا ئهو زانپامپهئى دهښت خوى بهشدار بووه، يان به چاوپيښويستى يان بوى گڼرداومتهوه (Africa University of KwaZulu-Natal, 2006:2).

له دواى ئهمانهش نامدهكارى بو چاوپيڭكوتنهكان دښه پښ، كه پښويسته ئهم بنهمپانه رمچاوبكرښت لهوانه :

- ۱- دياريكردنى كهسهكه .
- ۲- پرسيارى لښ بكرښت ئايا گرنگى به بابتهكه ددهات وپښى باشه چاوپيڭكوتنى بكرښت.
- ۳- دواى نموهئى نامادىي دهربرى نموكات كات وشوښى چاوپيڭكوتنهكه ديارى بكرښت همروهه پرسيارى لښ بكرښت، كه ئهو دهيوښت چى تر زياد بكاته سمر زانيارپيپهكانى ودهيوښت باسى بكات ، شوښى بڻ دهنك وگونجاو همليزره و كمتر له دوو سهعات بو هم جملسميهك دامنى
- ۴- پيوندى پښو بهرموه له نيميل ، يان هم ريگايهكى تر بڻت ، تپايدا جهخت له سمر پلانى كارمكه و ئهو تهمورهئى گتوگژ دهرښ و مافه ياساپيپهكانى نموه بهرموه همروهه ماملهكردن له گهل چاوپيڭكوتنهكه روون بهرموه چوښت دهښت. لښتيكى زور گشتى له بارهئى بوارمكاني بابتهكه بنيزه و لښيان داوا بكه نهوان نارمزوو دهمن باسى چ لايمن يان بابتهكى تر بكم
- ۵- بهدواداچونى ورد بو ژياننامهئى كهسهكه بكرښت و پرسيار له كهسانى ترښ بكرى كه چ بابتهكى باشه باسى بكات و كام برگانه كيومال بكرښت له گهلدا ، واتا كورتميهك له ژياننامهئى نموى لايښت ، كروښولونجياپهك بو گرنگترښ وښتگهكانى ژيانى ورووداومكاني ژيانى به پښى زنجيرمى ميژووى ناماده بكرښت لښتيك ناماده بكرښت بو ناو و دهستواژه و زارواه كهسيپهكانى، كه له ژياندا گرنگ بوون ، و مو ناوى نموى شوښانهئى بوى چوښت، يان خيزانه گرنگهكان ، يان نهندامهكانى كوملگا . مملهفيك بو وښه كهسيپهكانى نموى بهرموه ئهمانه ريگردهښ لهوى چاوپيڭكوتنكارو توشى همله و تيكهكردنى بابتهكان بين.
- ۶- لښتى پرسياريك دروست بكه وايښت تهاو بو نم چاوپيڭكوتنه گونجاو بښت و نموهئى پيوندى بهمموه نښه لايپهره .
- ۷- كهمرسته وئاميركان همميشه و همميشه بهكاريان بهښه و سرفاليان به و له گهل كهسانى نزيكدا پراكتيزهئى چاوپيڭكوتن بكه وبيسرموه بو نموهئى پر نهښتموه دلنيا بهرموه له همموو پښويستپيپهكان و مرقه واپس كاسيت وسيدى و پاترى و هند
- ۸- روژى پښ چاوپيڭكوتنهكه له كات وشوښى چاوپيڭكوتنهكه دلنپاى بهرموه (Africa University of KwaZulu-Natal, 2006:3).



لير هذا بئويسته همدنيك پرمسبي گشتي له بهر چاوبگيرين لهوانه كهسايمتي گير مروه ثايا به راسگو دهستپاك وجيگيري دهر ووني و... هتد ناسراوه ، ثايا زمانى ررون و يهكجور و متناسقه ، ناوهر وكي گير انهمكه چونه ، (مجموعه مؤلفين ، 2015\ج 1 : 303 ، (Smithsonian Institution Archives,?:19).

له دواى هموو همدگاومكان ئيدى دهست به چاوپيكموتنهكه دهكرت كه لير هشا گرنگه بز انريت چون دهست به پرسيار دهكيت، لهوانه :

- 1- جاريكي تر دلناباهرموه له بيدنگي شوينهكه، له دنگي خيزان، ئازملى مالى تلهفون و ... هتد هر چي ناميره كار دهكات بيكوژينهوه موبایل، تلهفزيون و... هتد .
- 2- جاريكي تر بوى ررون بهرمو دهموت چ بكميت و مافه ياسايبهكاني چين و نهگرمكاني به كار هيناني هم چاوپيكموتنه چونه، پني بللى بوى هميه نهو پرسيارانهى بهدلى نهبيت وهلامى نهداتهوه و كهى ويستى دهموت تومار كه رابگريت .
- 3- چي وژاو هميه پني بكه بو نمونه، مافهكاني و چونييهى بهكار هيناني چاوپيكموتنهكه و هي پاره نهگرم ههبوو .
- 4- بهپني پرسيارمكاني خوت نامدهت كردوه دهست پي بكه ويهيهكي فوتوگرافيش لهگهل چاوپيكموتنكر اودا بگره .
- 5- له پرسياره ناسانهكانهوه دهست پنيكه وهكو ، ناو و شوين وسالى له دايكبوون و ناوى نهنداماني خيزان وژمارميان .
- 6- بواري بده دهست پنيكات به ريزموه .
- 7- پرسيارى كراوه بكه وهكو بوم باس بكه، پيم بللى، بوم بگيرموه، چيت بير ديتنهوه له بارهى، نهگرم به بهللى ونهخير وهلامى دابهوه لينى بپرسهوه چون، بو، كهى، لهكوئ و ... هتد .
- 8- دوركموه له پرسيارى داخراو ، كه وهلامهكهى بهللى، يان نهخى، ريان تهنها وهلاميكى كورتي دهبيت وهكو لهوئ بووى، يان كهى بوو . نهگرم وهلامهكهى نهوئيش كورت بوو زياتر بهدوايدا بچو، وهكو وروژاندني پرسيارى كهى وچون وكى و بو و له كوئ، بو نهوهى زياتر بدويت .
- 9- هر جاريك يهك پرسيار بكه ، هميشه نهو پرسياره شوينكهوتنميانه بكه، زياترم بو باس بكه ، چون ، بو .
- 10- بو وروژاندني يادهمو ريان هم دهستهواژانه بهكار بينه له سالى نهومند چويت بو فلان شوين چون بوو گشتهكهت .
- 11- زياتر جهخت له نهزموونى ژياني خوى بكه ، نهوهى خوى تيدا بهشدار بووه، نهك نهوهى بينوييهى يان بويان گير اومتوه، نهگرم چيروكي گشتي بو گيرايتنهوه بللى نهى رولى تو چي بوو، يان ههستى تو لهو روزه چون بوو، يان چون مامهلت لهگهل نهو دuxeدا كرد .
- 12- له بيدنگي و وهستاني نهو بو بير كردنهوه بيزار مبه، ريگاي پتيده با بير بكتاموه ، لهو كاتهدا تو تيبيني و هملويست و پرسياره نوئيهمكاني خوت تومار بكه .
- 13- تيبيني نهو جوړه پرسياره بكه، كه نهو دهموتانيت باشترو وهلامى بداتهوه وز انياري زياتر دهر دهرت، بو نهوهى خوت له گهل نهو جوړه پرسياره رابيت .
- 14- ربي پي بده همدنيك بابتهت بو پيشنيار بكات ، كه تو بيرت لي نهكردونهوه .
- 15- ربي پي بده همدنيك بابتهت باس بكات ، كه له پلاني تودا نهبووه رهنكه باشترين برهگي چاوپيكموتنهكه بن .
- 16- دواى نزيكهى سهعاتيك لينى بپرسه پشويهك نهدين .
- 17- جار جار فيدباكي بدهري به زمر دمخهه وسر لهقاندن و گوئگرتن، واتا وتهكانت گرنگ و جبي بايهخن .
- 18- دوودل مبه له بهدواداچوون بو نهو زانيار يانهى به ههلميان دهزاني به نهدهبهوه داواى ررونكر دنهوه بكه .
- 19- شيوهى دارشتني نهو پرسيارانه بگوره كه ههست دهكيت وهلامى نهداوتنهوه ، چونكه رهنكه كوئي لي نهبوويت يان تتي نه گهشتنيت ، هر چهنده نهو نازاده له وهلام نهندانهوه .
- 20- نهگرم ههبوو ويه له گهل خوتدا بهره ، يان داوا بكه نهو نهلبوم بينيت و با شته بينراومكان بهنيت، چونكه يادهمو رى چالاك دهكمن .
- 21- ههول بده با زياتر نهو قسه بكات نهك تو، يان بوچوني خوت دهر بريت ، بهلكو نهگرم داواشى ليكردى بيرى بهرموه كه بابتهكه، بو نهويه نهو قسه بكات نهك تو و بوچوني نهو گرنگه نهك تو .
- 22- ناسايى با چاوپيكموتنيك يان جهلسيهك له سهعات ونيويك بو دوو سهعات زياتر نهخاينيت، چونكه لهوه زياتر ههست به ماندووييهى و بيزارى دهكات .
- 23- له كوتاييدا داوايان ليكه ههلسنگاندن بو ژياني خويان و نهو گفتوگويه بكم كه له گهليان نهجام درا .
- 23- له كوتاييدا پني بللى رينووسى نهو وشه و ناوانهى تتي نهگهشتووى بيانيت .

۲۴ - له کۆتاييدا دُنيا به له کۆکر دنه وى سهر جهم کهلو يه له کانت، ههروهها يى بلى نهگهري جاويى کهوتنه وى داها توو کرا و ميه .

له کاتې ئه نجامدانې چاوپېکه و تنبشدا ژور گرنگه چاوپېکه و تنکار گوښگری باش بیت و هاوسوژی هه بیت و هه ستیار بیت بهر امبهر  
رمگهز، تهمن، کهلتور .

له دواى چاوپيځمونتپه، بۇ ښووى پرؤسهكه سمركهوتو بښت و تا ښوسمرى بروات پيؤيسته ښم هڼگوانهش ښنجام بدرين: ښماژه له سمر كاسپتهكان دابنزيت ،رهمزمندى يان ريكهوتن له سمر تهحريركردن وهرگيريت،نوسخه له بهرگرتنوه ښنجام بدريت و دواتر ښمبار بكريت ، دواى كؤمليگ هڼگاوى تر ښامدمهكرت بؤ ژماره دانان و ښرشيفكردن ( Africa 4-5: University of KwaZulu-Natal, 2006; 14-15, Smithsonian Institution, ?).

بەممەي كە لاي سەرموھ باسكرا ھەنگاۋى يەكەم ،كە ھەنگاۋى كۆكردنەۋەي مەيداننېيە كۆتايى ديت، وانا كۆكردنەۋەي گىزانەۋە زارەككېھان راستەخۆ لە زارى ھەۋادەر وگىزەرمەكانەۋە، كۆتايى ديت، كە وەكو باسكرا ئەم قۇناغا پىۋىستى بە كەسانى راھىنراۋ بە ئاگا لە بارەي پىرۆسەكەۋە ھەيە، كە گرنگى بە كۆكردنەۋە و تەۋسىقكردن بەدن، بزەنن كەرمستەكان بۆچى و بە چ مەسەستىك كۆ دەكرىنەۋە ،بە لام دەبىت ئەۋە بزەنرىت ئەگەر كۆكراۋەكان بە ھەندىك قۇناغى تىردا تىنەپەرن ئەۋا بايەخى زەنستىان نابىت ، ئامادە نابن بۆ ئەر شىفكر دن ، كە ئەۋانىش جەند پىرۆسەكەي ھونەرى و تەكنىكىن لەۋانە:

**یه‌کهم :** پېنځونهمه له لایښ پسرورانهمه، وانا چاوخشانندنهمه بهمه ی کۆکر اومتهمه و وه لانان ودور خستنهمه ی ئهمو مادانه ی، که له روى زانستی وته کنیکییهمه شیاو نین ، ئهمیش وانا هملأزاردنی ئهمو مادانه ی، که دمخرینه ئهر شیفهمه ودهبته کهر هستیهک، که بهکار بښت له شېکر دنهمه و بونبادی زانستېدا.

**دووم :** فەرەسەکردن : که بەشیکه له پڕۆسهی هونەری له نێو ئەرشیفا، شێوهی کەرەستەکان و سەفەمات ،که کۆکراوە ده‌وه ،وهکو: شوێنی کۆکرده‌وه ، کۆکەر مه‌وه ، گزیر مه‌وه ، هه‌م‌ه‌ڵمه‌ت ، ریکیکتی کۆکرده‌وه و ... هت.

**سینیم:** پوختهکردنی بابتهکه ، که لیردا بابته کوکراو که له کمرستهیهکی خاموه ، که له زاری گیر مروه و مرگیراوه، دموگوریت بۆرمگهزیکێ زانیاری، بهمجۆری دهرکریت پشتی پێ بهیستریت، پوختهش له زانستی زانیارییهکاندا بهوه ناسراوه ، کهشیتلهکردن و شیردنهومیه له پیناو بهردهستهخشستی نهو زانیارییهکی گونجاو له بهلگهنامهکاندا. له رووی زاراومهوه، واتا هونهری دهرهینانی زۆرترین زانیاری گونجاو له بهلگهنامهدا و دهربرینی به کهمترین وشه.

**چوارهم :** پۆلنکردن، واتا بابەتەکه بخرننه قاوغی بابەتی وکاتی وجوگرافییموه یان لاسەر بنەمای گروپه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و میلییه‌کان پۆلن بکړن، که به‌کچکه له گرنه‌ترین کاره هونه‌رییه‌کان، پښوسته به‌شپو‌مییه‌کی گونجاو و ته‌واو ئه‌نجام بدریت چونکه پۆلنکردنی دروست و‌باش، زامنی ئه‌ویه ، که به‌ناسانه‌ترین شپوه زو‌رت‌ترین سوود به‌بخشیت (مجموعه‌ مؤلفین , 2015\ج 1 : 250-251).

هه‌موو ئه‌وانه‌ی باسکران واده‌که‌ن، ینۆیست بکات بۆ هه‌موو کاریکی زاره‌کی، هه‌ندیک بنه‌مای میتۆدیانه ره‌جاوبکریت له‌وانه:

**یه‌که‌م:** چاوینکوتنه‌که بکویته ژیر باری رمخنه وه هسروها شیردنه وه بۆ سیاقی بمرهمهاتی گه‌واهییه‌کان و شیردنه وه بۆ کیشه زمانه‌وانی و پیکه‌ته‌ی به‌لاعی و گوتاری و سهردییه‌کان و شیوازی گوزارشت و نیقاعی قسه‌کردن و زمان گرتن و زمانی جهسته بکرت، له ههمانکادا ممرامه‌کانی گه‌واهی‌دەر و ناوڕۆک و ناومخنی قسه‌کانی شیردنه وه .

**دووم:** به دواډچون و وردبونهوه بڼه هممو تير روانين و زانياريبه کان بکريت، نهميش له ريگای وردبونهوه له کوی چاوپيکهوتنهکه و بهر اور دکړدنې برځهکانې به يه کتر ههروها بهر اور دکړدنې برځهکانې به چاوپيکهوتنهکانې تر، دوا تریش بهر اور دکړدنېان به دهقه نووسراو و بېستر او و بينز او مکان و به سهر جاوه و به لگنهامه و دهقهکانې روژ نامهوانې و جهندينې تر .

**سینیم :** دینیت وا چاو له چاوپیکهوتن بکریت نهگری همیه هوآلدر ټیکهلییهک له نیوان رمگزر مکانی رابووردو و ئیهتاماتی ئیستای خوۍ بکات، بویه جگه لهوۍ دمیوئیت پیوئسته همندیک بهشی چاوپیکهوتنهکه به پنی ریکههوتن بهچریت .

**چوارهم:** ئهم چاوپيڭموتنانه بهر له ههموو شتيك گيڙانهون بويه دهبيت ومكو گيڙانهوه (روايه) مامهلهيان له گملاڊا بکريت له باره کيشه زار هکي و سهردی و قهوليبهوه (مجموعه مؤلفين، 2015\ج 1: 305)

ههرومک پيشتر باسکرا له ميژووی زارمکيدا ناکریت وا بزانریت ،که يادموهري له ههموو حالیکدا بیکيشميه ، چونکه زورجار چاوپیکهوتکر اوان ، چهند رووداویک تیکههله دمکهن له رووداوتکدا، يان ناو و ریکهوت و زنجیر ميه ميژووییهکه به ههله باس دمکهن، رهنکه زوربهی چاوپیکهوتتهکان ههله له خوږگرن جا له رووداوهکان و ناوهکان وقوناغهمدی ميژوویي بښت، يان له



سبهارت به پیناسه‌ی نرشیف نه‌وا، له ئوکسفوردا به‌وه پیناسه‌ی کراوه، نه‌و شۆینه‌ی، که به‌لگه‌نامه‌ی گشتیه‌کان، یان به‌لگه‌نامه‌ی میژوویه‌ی گرنگه‌کانی تیدا ده‌پاریزرت، هه‌ندیکه‌ی تر ده‌لێن هه‌موو نه‌و به‌لگه‌ و نووسراوه‌یه‌، که به‌رنجامی چالاکی گشتی، یان که‌سین به‌و مه‌رجه‌ی و ریکه‌رابیت، که به‌رده‌ست که‌وتنی له لایه‌ن توێژمه‌وه‌ی ئاسان بکات و به‌باشترین شیوه‌ی پارێزراو بیت (السید، 1987: 12-14).

له پیناسه‌یه‌کی تریشدا ده‌لێت: کۆمه‌ڵیک به‌لگه‌نامه‌یه‌ که به‌رنجامی چالاکی که‌سی، یان به‌رژمونه‌ی ئیداری ده‌زگاکانه‌ و به‌و مه‌به‌سته‌ی ده‌پاریزرت، که له کاتی پێویستدا بۆیان به‌گه‌ڕێنه‌وه (الطاهری، 2009: 10)، هه‌ندیک پیناسه‌ی تریش و پیناسه‌یان کردوه، که بریتیه‌ی له‌و به‌لگه‌نه‌ی بۆ ده‌ولت یان ده‌زگایه‌ک یان تاکیک گه‌رنگ، یان بریتیه‌ی له‌ کۆمه‌ڵیک به‌لگه‌ی توێژمه‌وه‌ی، که به‌رنجامی چالاکی فهردی یان کۆن، به‌ مه‌رجیک و ریکه‌رابیت که ئاسان ب‌توانریت به‌ده‌ست به‌هێنریت له کاتی پێویستدا بۆ توێژینه‌وه‌ و زۆر به‌ باشی پارێزراو بیت له‌ چوارچۆیه‌ی یه‌ک ریکه‌راو یان یه‌ک به‌به‌تدا، یان ده‌لێن نرشیف شۆینی پاراستنی به‌لگه‌نامه‌کانه‌، جا به‌لگه‌نامه‌که‌ هه‌رچۆنیک بیت بیستراو، بێزراو، خوێندراو، لێره‌شه‌وه‌ جوهره‌کانی به‌ پێی نه‌و که‌رسته‌یه‌ی ده‌پاریزرت یان شیوازی پاراستنه‌که‌ وچه‌ند لایه‌نیکه‌ی تر یه‌که‌کانی نرشیف ده‌رکه‌وتون (السید، 1987: 10، الطاهری، 2009: 10)، واته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی نه‌وه‌ی روون ده‌یه‌ته‌وه‌ نه‌وه‌یه‌، که نرشیف به‌ مانای شۆینی پاراستنی به‌لگه‌نامه‌کان دیت به‌شیوه‌یه‌کی زانستی بۆ نه‌وه‌ی به‌ ئاسانه‌ترین شیوه‌ بگاته‌ به‌رده‌ستی توێژمه‌وه‌ی ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که پێویستیان پێی ده‌بێت، نه‌ک ته‌نها کۆکردنه‌وه‌ و پاراستن. له‌ به‌ره‌ی به‌لگه‌نامه‌شه‌وه‌ نه‌وا له‌ رابورددا، به‌ هۆی نه‌بوونی که‌رسته‌ و نامیری توهماری ده‌نگ و ره‌نگه‌وه‌ به‌لگه‌نامه‌کان ته‌نها نووسراو بوون، وه‌کو نامه‌ و کتیب و نووسراوی فهرمی، به‌لام به‌ هۆی پێشکه‌وتنی ته‌کنۆلۆجیاوه‌، وپێشکه‌وتنی به‌رده‌وامی ئامه‌ره‌کانی توهماری ده‌نگ و ره‌نگ و شیوازه‌کانی پاراستنه‌وه‌، ئیدی فیلم و توهماری ده‌نگی و فیدیۆ و قه‌وان و زانیاریه‌ی ئه‌لیکترۆنییه‌کانیش بوون به‌ به‌شیک گرنگی به‌لگه‌نامه‌کان (السید، 1987: 10)، هه‌ر لێره‌شه‌وه‌ ئیدی هیدی توهماره‌ی زارمه‌کیه‌کانیش بوون به‌ به‌شیک له‌ به‌لگه‌نامه‌ و پێویست بوو نرشیف بکری، بۆ نه‌وه‌ی له‌ دواجاریا سوودی زانستیان بێت، بۆیه‌ ئیدی نرشیفی پاراستنی گه‌ڕانه‌وه‌ی زارمه‌کیه‌کان و پارستن و پۆلێن کردنه‌وه‌ی له‌ شیوه‌ی جوهره‌ی وه‌کو کاسیتی فیدیۆی، قه‌وان، سیدی، دیفیدی، هاته‌نه‌ ئاره‌وه‌، که ده‌بێت به‌ ریکه‌یه‌کی تایه‌ت ئامه‌رکه‌رابیت، ئه‌وه‌یش به‌پێی چه‌ند به‌نمایه‌کی زانستی زانراو، بۆ نه‌وه‌ی بێته‌ شۆینی گونجاو بۆ پاراستنی ئه‌وه‌که‌رسته‌نه‌ و به‌ریگایه‌ک ریکه‌ربیت، که ئاسانه‌کاری بۆ ده‌ست پێراگه‌یه‌شتنی بکات له‌ لایه‌ن توێژمه‌وه‌ و فێرخوازانانه‌وه‌، به‌ ئاسانه‌ترین شیوه‌، هه‌ر بۆیه‌ ده‌بێت به‌ زانسته‌ترین شیوه‌ و ئاسانه‌ترین شیوه‌ گه‌واهییه‌ی زارمه‌کیه‌کان ریکه‌ربیت و بگه‌نه‌ ده‌ستی توێژمه‌وه‌، که ئه‌مه‌ ئامانجی سه‌رمه‌کیه‌ی له‌ نرشیفکردندا (مجموعه‌ مؤلفین، 2015: 248-249).

نه‌وه‌ی له‌ باسه‌کانی پێشودا روون بۆه‌ نه‌وه‌یه‌، که میژووی زارمه‌کی له‌ سه‌رمه‌تادا به‌ روونی به‌ مه‌به‌ستی نرشیفکردن بوو، واته‌ به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی توهماره‌که‌ بوو، بۆ نه‌وه‌ی له‌ داهاوه‌دا به‌ کاربیت، بۆیه‌ (دۆنالد نه‌ی ریتچی) ده‌لێت، چاوپێکه‌وتن نابێته‌ میژووی زارمه‌کی، تا نه‌نووسرینه‌وه‌، یان به‌جۆریک کاری له‌سه‌ر بکری یان له‌ نرشیفخانه‌ و کتیبخانه‌ و ناوه‌ندیک له‌ به‌رده‌ست نه‌بێت یان ئامه‌ده‌ نه‌کریت بۆ بلاکردنه‌وه‌، بۆیه‌ ده‌لێت: که‌واته‌ ئامه‌ده‌ کردن بۆ توێژینه‌وه‌ و دووباره‌ راوه‌کردنه‌وه‌ و به‌ دواچوون، میژووی زارمه‌کیه‌. ئه‌مه‌ش زۆر به‌ ئاسانی پرسیکی پێشوریانه‌ یان کرداریانه‌ نییه‌، به‌لکه‌ بابه‌تیکه‌ بۆخۆی گرنگی ئیستیمۆلۆجی هیه‌ (مجموعه‌ مؤلفین، 2015: 31-33).

به‌ گشتی له‌ رۆژئاوا له‌ میانه‌ی گه‌شه‌کردنه‌دا مشتومری میژووی زارمه‌کی دووئارسته‌ی لیکه‌وتوته‌وه‌، که یه‌که‌میان ئاراسته‌ی نرشیفکردنی ئه‌کادیمیه‌یه‌ی (به‌لگه‌نامه‌) یه‌، که تیایدا گه‌واهییه‌ی زارمه‌کیه‌کان کۆ ده‌کرینه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی میژوونوس و توێژمه‌وه‌ ئه‌کادیمیه‌یه‌کانی بواری میژوو له‌ داهاوه‌دا سوودی لێ و به‌رگه‌رن. له‌ کتیبخانه‌کان و زانکۆکان و به‌ش و ناوه‌نده‌ ئه‌کادیمیه‌یه‌کان، وه‌کو به‌شیک له‌ میژووی نووسراوی نه‌و سه‌رمه‌مه‌ یان وه‌کو به‌شیک له‌ توهماری که‌سایه‌تی و به‌شداربوومانه‌ی رووداو مه‌کانی به‌پاریزرت، دووهمیشیان ئاراسته‌ی به‌کارهێنانه‌ی وه‌کو مه‌عرفیه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی راسه‌وخۆ، چونکه‌ ئه‌مه‌ گه‌واهییه‌یه‌ ته‌نها له‌ میژوونوسیدا به‌کار نایه‌ن، به‌لکه‌ له‌ بوهره‌کانی تری وه‌کو کۆمه‌لناسی مه‌عرفیه‌ و کۆمه‌لناسی رۆشنییری و کۆمه‌لناسی سیاسی و چه‌ندینی تر، به‌کار دێن، به‌لام لای ئێمه‌ تا ئێستا ئه‌مه‌ لایه‌نه‌ که‌مترین باه‌خی پێدراوه‌، سه‌رمه‌رای زۆری رووداو مه‌کان، که پێویستیان به‌مه‌ لایه‌نه‌یه‌ به‌ تایه‌تی جوهره‌یه‌یه‌یه‌ ئه‌مه‌ دوایانه‌وه‌ خۆپێشاندانه‌کان و ده‌یان و به‌گه‌ره‌ سه‌دان بابه‌تی تر، که سه‌رمه‌رای رۆلی راگه‌یاندن و ته‌کنۆلۆجیا و هێله‌ جیا جیاکانی تر، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌مه‌شدا به‌شیک زۆر له‌ رووداو و که‌سایه‌تییه‌ گرنگه‌کانی نێو رووداو مه‌کان ده‌رناکه‌ون و نابنه‌ باس و خواس پشگوێ و ده‌خه‌رن و به‌شیک له‌ راستیه‌یه‌کان له‌ نێو ده‌چن (15-17)، که ئه‌مه‌ش له‌ دواجاریا هه‌ر پێویستی به‌ نرشیفکردن و پاراستن ده‌بێت، هه‌ر بۆیه‌ بابه‌تی به‌ نرشیفکردن له‌ کارمه‌دا به‌ هه‌ردوو ئاراسته‌که‌وه‌، گرنگیه‌یه‌کی به‌نه‌رمی هیه‌ له‌ میژووی زارمه‌کیدا، که له‌ ئێستادا بۆته‌ پێویستیه‌یه‌کی هه‌نوکه‌یی و ناینده‌یی گرنگ بۆ پرسه‌ مه‌عرفیه‌ی و ئیستیمۆلۆجی و ئه‌کادیمی و ته‌نه‌اته‌ سیاسییه‌کانیش، له‌مه‌ نێو ده‌شدا میژوونوسانی زارمه‌کی ئێستا له‌ به‌شی هه‌ره‌ زۆری جیه‌ندا چاوپێکه‌وتنه‌کانیان نرشیف ده‌که‌ن بۆ

لهوى پاريزراو بښت و دواتر بکھوتنه بهر دهستى تويزه مران، لهم سالانهى دواييدا کوملکي زور لهو چاوپښکوتنه ژماره کران ونه شيفکراون (leavy, 2011: 15-17,22)، که کوى پر و سه کش، بر يتييه له کور دنهوى تومار مکان و دواتر نه شيفکر دنيا له کتيخانه، موزخانه، يان ناوهندکي ميژوويي، که دمکريت بهاساني بگاته بهر دهستى تويزه له ريگاي تومار و فههر سهو بښت، يان ديجيتالي، يان نيتونه نيت، جا به جوړه کي که ريککوتن له نيوان چاوپښکوتنکراو و چاوپښکوتنکراو (Baylor University, 1971)، که مبهسته که لهوى نه شيفک هه بښت بو پاراستي گواهيه زارمکيهکان و يادومري گشتي بو لهوى ميژوونوسان له تويزينهوه له بابته ميژووييه هه نوکمي و هاوچرخهکان، له نيتا و نيتا سودي ليومر بگرن (مجموعه مؤلفين، 2015\1: 288).

به لام لهوى گرنگه لهوى، نيا پر و سه که چونه و نيا دميت هه مو شتيک نه شيف بکريت، نيا بابته که بهس کور دنهوه و پاراستنه، چونکه هه روکو پيشت باسکرا، هه نديکچار چاوپښکوتنکراو شتانيک دمليت، که چنه له زير کونتروليشدا بښت بلاوونوهوى کيشه دميتونه، بويه هه روکو روونکرايهوه، پيوسته تومار دهنگيهکان به قوناغهمکاني کور دنهوه و تهحريرکردن و دواتر پوختکردن و لهوى به پي ريککوتن له گهل کهسي چاوپښکوتنکراو د تپيريت، دواتر پولين بکريت و به شيوه يه کي زانستى فههر سه بکريت و ژماره و مر بگريت و له نه شيفخانه د بپاريزريت بو لهوى به ناسانترين شيوه بگاته بهر دهستى نهو کس ولايهانهى سودي ليومر دمگرن، لهم پر و سه يه شدا کوي نسل هه لدمگريت و دواتر کوي پوخته کراو و هه نديکچار نوو سراويسي ليدمه کونهوه، که له هه نديک شوندا کوي دهستنوس دمير نهوه بو چاوپښکوتنکراو بو پنداجونهوه و چاککردنهوى هه لکه کاني، که هه نديکچار باشه بو راستکردنهوى هه نديک هه لوه و بابته ري نوو سي، به لام هه نديکچار دميتونه هو دهستکاري کردن و گوريني، هه نديک بره کي چاوپښکوتنه که، که وادمکات دواتر له گهل کوييه نسل يه که د نايتهوه، به لام هه روکو پيشتريش ناماره ي پندرا بهر له هه مو به کار هينانيکي تومار زارمکيهکان، جا له تويزينهوه، يان له نه شيفکردن بښت، پيوسته ره چاوي بابته مافي به دهست گمستن و به کار هينان بکريت، که نه ميش تا راديهک پيوسته به مافي دانان و بلاوکردنهوهوه، که له ولايتکوه بو يه کي تر جياوازه و زور جاريش نه مافه بهو کهسه يان دمزاو لايه نه دمريت که چاوپښکوتنه کاني نه انجام داوه، هه روها پيوسته نهوه له گهل چاوپښکوتنکراو د باسکريت و ريککوتن له گهلدا بکريت، نيا نه م چاوپښکوتنه ته نها بو نهو کاره يان تويزينهوه به کار بښت و دهوانيت يه کچار به کاري بښت؟ يان دمکريت بخريته نه شيفهوه و بته بابته گشتي؟، نهانته هه نديکچار له سر نهوه ريککوتن بکريت چه نديکي ريگا پندراوه و چنه ندي تري نا، يان چه نديکي رادهمگريت تا ريککوتنکي ديار يکراو و دواي نهو ريککوتنه مافي بلاوکردنهوى دميت، يان ته نها به موله تيکي تايهت و ديار يکراو دمکريت بهر دهست بښت، بو نمونه له هه نديک ناو مندا نهوه به چاوپښکوتنکراو واژو دمکات، که نه م چاوپښکوتنه وهکو سر چاوه يه کي گشتي ليدت و بهر دهمام دمکريت به کار بښت له تويزينهوه و بلاوکردنهوه و بواي فيرکاري و وانهوتنهوه و په خشکردندا، يان هه نديکچار تا سي سال رادهمگريت، که نه ميش واژو دمکات هه روها له هه نديک ناو مندي تر دا زور چار چاوپښکوتنکراو دهست له مافه کاني بلاوکردنهوه هه لدمگريت و مافي به کار هيناني چاوپښکوتنه که ده بخشيت به دمزا که بو بواي تويزينهوه و بلاوکردنهوه و فيرکاري و... هتد، نهانته هه نديکچار ناو منده که موله تيکي له بهر گر تنهوه و مر دمگرن، وانا ناو منده که بتوانيت کوي له بهر چاوپښکوتنه که بگريتهوه و بيدات به تويزه مران (Thompson, 2000: 253-263)، به سچور مش دواي هه مو نهو هه نديکچار هه نديکچار نهو چاوپښکوتنه که دمب به به شنيک له نه شيفخانه و بابته گشتي و وهکو سر چاوه ي زانستى مامه ليان له گهلدا دمکريت.

#### شه شه: گرنگي نه شيفکردن ميژووي زاره کي له نوو سينهوى ميژووي هاوچرخي کوردا

سود و مر گرتن له چاوپښکوتن و گواهيه زارمکيهکان، وهکو ميژووي هه مو گهلاني تر، له تهواوي ميژووي گهلي کورديشدا هه بووه، هه له ميژووي کونهوه تا سهرمي هاوچرخ سود له بابته زارمکيهکان و مر گيراوه، به لام له ميژووي هاوچرخدا بابه خ و گرنگيه که به راديه کي زور زيادي کردوه، له زوريه ي جومگه کاني ميژووي هاوچرخدا تويزه مراني بواي ميژووي و ميژوونوسان پنهان بو نه م لايه نه بر دووه و هه لپانداوه له پر کردنهوى که لپنه کاني نوو سينهوى ميژوودا سودي لي و مر بگريت، له ميژوونوساني کور و بيانيه کانيش، به دميان چاوپښکوتن له گهل که ساني سياسي و سهر کرده کاندان نه انجامداوه هاوکات له زور بابته کومه لايه تي و نابور يدا پنهان بو کلتوري زاره کي و چاوپښکوتن و دواندي که ساني ناسابي بر دووه، به تايه نيش نه م کاره له دواي سالي ۱۹۹۱ مو، زور زياتر يکرد و تويزمريکي زور لهوانه ي له باره ي ميژووي هاوچرخي کوردموه نوو سيويانه سوديان له چاوپښکوتن بيويه، نه م جگه لهوى له دميان بهر نامه ي راگه يانده کاندان، له بيستر او و بيزراو وخوندر او، چاوپښکوتن له گهل که ساني سياسي و کومه لايه تي و بواي هونه ري و نه مهي و نابوري و... هتد، که گوته کانيان سودي ميژووييان هه بووه، نه انجام دراو، هاوکات هه ولي تاکه که سي و هه نديک له ناو منده کاني پاراستي به لگه نامه ش لهم رووه له نارادابوون، به لام هه مو نهوانه ي نه انجام دراو نه له ناست گرنگي کارمه که و زوري رووداوه کاني و که لپنه کاني



نووسینه‌وه‌ی میژووێین، نه به‌شێوه‌ی میژووی زاره‌کی نوێ ئه‌نجامدران، که پێشتر باسکراوه، نه‌ش و‌ه‌کو پێوێست گ‌رنگیان هه‌یه، و‌ه‌کو که‌مه‌ست‌ه‌ی زانستی و‌ه‌س‌ر‌چاوه‌ی میژوویی، له به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ ده‌گمه‌نیان نه‌بێت، ئه‌وانی تر زۆرینه‌یان ئه‌رشیف نه‌کراون، به‌ل‌کو توێژهر ته‌نها سوودی لیوهرگرتووه و ئیدی ده‌قی چاوپێکه‌وته‌که نه‌پارێزراره له ئه‌رشیفخانه‌دا، تا به‌ده‌ست هه‌موو ئه‌وانی تر بگات له ئاینده‌دا، بۆ ئه‌وه‌ی سوودی زانستی لێ و‌ه‌ر‌ب‌گ‌ریت، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی ئه‌وانی ماوێشن، لای که‌س یان ناوه‌ند یان ده‌زگای راگه‌ياندن پارێزراره هاوکات به‌ شێوه‌یه‌کی زانستی نه‌پارێزراره و به‌ شێوازی سه‌رده‌میانه ئه‌رشیف نه‌کراون، بۆ ئه‌وه‌ی سوودی زانستیان هه‌بێت و بین به‌ مو‌ل‌کی گ‌شتی، که و‌ه‌کو باسکرا ئه‌مه ئامانجی بنه‌ڕه‌تیه له ئه‌رشیف‌کردندا، به‌ل‌کو ئه‌وانیش هه‌ر مو‌ل‌کی تاک و لایه‌ن و ده‌زگا راگه‌يانده‌کانن، که وا ئاسان ناکه‌ونه به‌رده‌ستی توێژهر، هه‌ر بۆیه به‌شێکی زۆری گ‌رنگی دامه‌زراندنی ئه‌رشیفی نیشتمانی بۆ پاراستنی توماره زارمکیه‌کان لێر هه‌و ده‌ست پێده‌کات.

به‌شێکی تری گ‌رنگی ئه‌م کاره له‌وه‌یه ده‌ست پێده‌کات، که له کوردستان، به‌ل‌گه‌نامه و که‌مه‌ست‌ه‌ی نووسراویش، له چاوه‌گه‌لان و ناوچه‌کانی تری جیهان زۆر که‌مه و هه‌یج کات له ئاست ئه‌و هه‌موو رووداوه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌دا نییه، که به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا هاتوون و که‌مه‌ترین به‌ل‌گه و ده‌قی نووسراویشیان له باره‌وه نییه، چونکه هه‌ر و‌ه‌کو باسکرا به‌شێک له مه‌به‌سته‌کانی ده‌رکه‌وتنی ئه‌مجۆره میژوونووسیه نه‌بوونی ده‌قی نووسراو یان که‌مییه‌تی، که ئه‌گه‌ر بروانینه میژووی هاوچه‌رخێ کوردستان هه‌ر له رووداوه سیاسیه‌که‌وه بگه‌ر تا ده‌گاته کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری و فه‌ره‌نگی و زمانه‌وانی و ئه‌ده‌بی و ئاینبه‌یه‌کان، که‌مه‌ترین ده‌قیان له باره‌وه به‌رده‌سته و ئه‌وانی هه‌شن زۆر به‌یان له لایه‌ن خودی کورد خۆیا نه‌نووسراوه، بۆیه ئه‌گه‌ری شیواندن و ده‌ستکاریان زۆره، هه‌ر بۆیه زۆر پێوێسته کورد ئه‌م که‌لینه گه‌وره‌یه، به‌ چاوپێکه‌وتنی زاره‌کی پڕ بکاته‌وه و ورده‌کاری رووداوه‌کان و دۆخه ئابوری و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌ شێوه‌ی چاوپێکه‌وتنی زاره‌کی تومار بکات و له ئه‌رشیفخانه‌دا بیانپارێزێت.

له رووی سیاسیه‌وه هه‌ر و‌ه‌کو پێشتر باسکرا به‌شێکی گ‌رنگی مه‌به‌سته‌کانی ده‌رکه‌وتنی ئه‌مجۆره میژوونووسیه، بریتی بووه له ده‌رکه‌وتنی جوله‌ی داگیرکاری و بزاقی رزگاریخوازی گه‌لانی داگیرکراو، که ته‌واوی میژووی هاوچه‌رخێ کوردیش لهم چوارچۆیه‌دا ده‌خولێته‌وه، له‌مه‌روه‌شه‌ی هه‌ر له سه‌رته‌ای ده‌ستپێکی میژووی هاوچه‌رخه‌وه کوردستان له زنجیره‌یه‌کی نه‌په‌ساوه، له بزاق و هه‌ولی رزگاری و دژه داگیرکهردا ژیاوه، له‌مه‌ نێوه‌نده‌شدا به‌ده‌یان رووداوی گه‌وره‌ی لێکه‌وته‌ته‌وه، که تا ئێستاش و‌ه‌کو پێوێست زانیاری له باره‌ی ورده‌کاریه‌که‌یه‌وه له به‌رده‌ستدا نییه، ئه‌وه‌یشی هه‌ن به‌شێکی زۆری له لایه‌ن کورده‌وه نه‌نووسراوه، بۆیه هه‌ر له رووه‌داوه‌کانی دامه‌زراندنی پارت و ریکه‌راوه سیاسیه‌که‌وه بگه‌ر، تا ده‌گاته ورده‌کاری جه‌نگه‌کان و ئاواره‌بوونه‌کان و کۆچ و ره‌وه‌کان و ره‌وتی په‌ر‌سه‌ندی جوله‌ی رزگاریخوازی و گ‌رفته‌کانی و زمه‌ینه‌ی سیاسی و ئابوری و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مانه، تا ئێستاش که‌مه‌ترین زانیاریان له باره‌وه هه‌ن و له به‌رده‌ستدا، ئه‌وه‌یشی هه‌ن زۆر به‌یان زیاتر له زاری سیاسی و که‌سایه‌تیه‌ ده‌ست‌و‌و‌یشته‌وه‌که‌یه‌ به‌رده‌ستخراون، نه‌ک ئه‌وانه‌ی به‌ کورده‌وه له نازار و مه‌ینه‌تیه‌کانی دۆخه‌که به‌شدار بوون و ئه‌وانه‌ی ره‌گه‌زی ناو شه‌ره‌کان یان ئه‌وانه‌ی له زیندانه‌دا بوون و ئه‌وانه‌ی ئاواره و ده‌ر‌به‌ده‌ر بوون و ئه‌وانه‌ی، که به‌ کورده‌وه به‌شێک بوون له واقیعی میژووی و یاده‌وه‌ری میژووی ئه‌و کاتانه، هه‌ر بۆیه ئه‌م که‌لینه گه‌وره‌یه، پێوێسته به‌ چاوپێکه‌وته‌کان پڕ بکریته‌وه و چاوپێکه‌وته‌کانیش هه‌مه لایه‌ن و فره ره‌هه‌ند بن، واته هه‌موو لایه‌نه‌کان بکریته‌وه: له شه‌ره‌کان، ئاواره‌یه‌یه‌کان، زیندانبه‌یه‌کان، ئه‌نفال، که‌میاباران، گ‌ت‌گ‌ت‌گ‌کان، هاوکات په‌مو‌ه‌ندیه ناو‌خ‌و‌یی و ده‌ر‌م‌کیه‌یه‌کان، جه‌نگه ناو‌خ‌و‌یه‌یه‌کان، و ده‌یان لایه‌نی تر، هه‌روه‌ها ژیا‌نی رۆژانه‌ی پێشه‌مه‌رگه و گ‌الته‌وه‌گه‌پ و خواردن و به‌ر‌ی‌وه‌چوون و جل و به‌رگ و چه‌کو جه‌به‌خانه‌یان، هاوکات به‌شداریه‌ گ‌ونده‌کان و پێگه‌یان و رۆلیان له رووداوه‌کان و... هه‌ند، به‌گ‌ریته‌وه. له هه‌مان کاتدا پێوێسته چاوپێکه‌وته‌کان ته‌نها سه‌ر‌کرده‌ سیاسی و سه‌ربازیه‌یه‌کان نه‌گ‌ریته‌وه، به‌ل‌کو پێشه‌مه‌رگه‌ی ئاسایی و خه‌ل‌کی ئاسایی و زیندانبه‌یه‌کان، ئه‌شکه‌نجه‌ده‌ر او مه‌کان، ئه‌وانی له شه‌ره‌کاندا به‌شدار بوون ئه‌وانه‌ی بێنیویانن، دانیشته‌وانی لادیکان، که خۆیان له نێو واقیعه‌که‌دا ژیاون و بێنیویه‌وه بیه‌ستویه‌وه له خۆب‌گ‌ریت.

له لایه‌کی ترمه‌وه له رووی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه گه‌وره‌ترین که‌موکوری له باره‌ی میژووی کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌که‌وه هه‌یه، که ته‌نانه‌ت له ده‌قی نووسراویشدا که‌مه‌ترین ده‌ق له باره‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌که هه‌یه، بۆیه هه‌ر کات توێژهر بیه‌وێت توێژینه‌وه‌یه‌ک له باره‌ی لایه‌تیه‌کی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه ئه‌نجام بدات، ئه‌وا رووبه‌رووی گ‌رتی گه‌وره ده‌بێته‌وه، که ته‌نها میژووی زارمکیه ده‌توانێت ئه‌و که‌لینه‌تا راده‌یه‌کی باش پڕ بکاته‌وه، چونکه ته‌نها له زاری به‌ ته‌مه‌نه‌کانی ناوچه جیا‌جیا‌کانی کوردستانه‌وه ده‌کریت زانیاری ورد و دروست له باره‌ی ژن و ژن‌خوازی و ماره و ته‌لاق و ئاهه‌نگ و بۆنه و یاری و گ‌الته‌وه‌گه‌پ و شه‌مه‌چه‌ره‌ په‌مو‌ه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و جل و به‌رگ و چینه‌یه‌تی به‌ر ده‌ست بکه‌وێت، که زۆر جار ره‌نگه ئه‌م بابته‌نه زانراو بن، به‌لام ده‌قی نووسراو له باره‌یه‌وه نه‌بێت، بۆ ئه‌وه‌ی توێژهر پشی پێ به‌بێستیت، هه‌ر بۆیه لێر مه‌دا میژووی زاره‌کی، گه‌وره‌ترین رۆلی ده‌بێت له پاراستنی ئه‌و زانیاره

و به دکیۆ مینت کردنیاں له زاری کهسانی ناو واقعی کهمه، یان لهوانی له کهسانی ترموه بۆیان گیر دراوتموه، ئهوکاتیش بین به کهسهستهیهکی دهلهمهند بۆ ئهم جومگهیهی میژووی هاوچهرخی کورد .

له رووی ئابووریشهوه، ههه ئهوانه دمتوان زانیاری له باره ی ژبانی ئابوری و بازار و ئامیرهکانی کارکردن و گواستهوه و بازرگانی و دۆخی کشتوکاڵ و دهیان لایهنی تری ژبانی ئابوری ناوچهکان بخرهه بهردهست وه ریی چاوپیکهوتنیان و دواتر به ئهرشیفکردنی تومارمهکانیهوه بهتوانریت کهلینیکی گهوره لهم بارهوه پهر بکریتهوه . هاوکات دمتوانریت کار له سههر میژووی ژینگه و ئاوههوا و دهیان لایهنی تریش ههه لهم روومه کاری لهسههر بکریته، ئهویش به پشت بهستن به یادهوهری مرۆقهکان و ئهزمونهکانیان و تومارکردنی ئهوهی بینهویانه و بیهستیوانه لهم رووانهوه .

[illegible]

ئەمانە لە پال ئەودا ،كە زانیارییهكانی میژووی زارمکی تا رادهیهك نوین وکاتیکی زۆریان بهسەردا تێنەپەریوه و کات کاری تێنەکردووه ، ئەوه گیرانەوهیهکی هەنوکەیی یان نزیک لە کاتی رووداومەکەیه ،کە گیرمەوه بۆ خۆی بینویستی، یان لەوانەوه بیستویستی کە بینویانە، کە ئەمەش وادەکات میژوویهک و سەرچاوهیهک ئەرشیف بکڕیت، کە زیاتر لە راستییەوه نزیکەو وگومانی کەمتر لە سەردەبیت، ھاوکات ئەم میژوونوووسییە رۆلی دەبیت ،لە سەر کەمکردنەوهی رۆلی راگەیاندن و لایەنە حیاچیاکان، لە شتواندن راستییەکان و بەلاڕیدا بردنی زانیارییهکان ، چونکە لێردا کار لە سەر گواستنەوهی رۆژنامەنووسیانەیی بە ئامانج و لایەنگیری ناکریت، بەلکو بە میتۆدێکی میژوویی دیاریکراو، کە یشتر باسکراوه ،کارمە ئەنجام دەدریت، بەو مەهەستەیی، کە

دواتر وەكو كەرمستەى مێژوویی سوودی بێیت. هەروەها ئەمکارە رۆلی هەیه لە دەرکەوتنی پیشەى مێژوونووسى هەنووکەى یان ئێستایى لە کوردستان، کە لە رێگایەوه مێژوونووس بە میتۆدیکى مێژوویانى زانستى مامەلە لە گەڵ رووداوێک دەکات و دەیانپارێزێت بۆ ئایندە، هەر بۆ نمونە کار کردن لە سەر رووداوێ هەنووکەییەکانى وەكو خۆپیشاندانەکان، کۆچى بەرمو هەندەران، دۆخى ژيانى چين و توێژەکان و شەرى داعش و دەیان رووداوى تر، بە میتۆدیکى زانستیانەى مێژوویی نەک تەنها وەكو هەوال یان وەكو بابەتى رۆژنامەوانى .

جگە لەو گرنگیانەى باسکران، ھاوکات هەندیک جار چاوپێکەوتن تاکە سەرچاوە دەبێت بۆ بابەتیک یان پرستیکی مێژوویی ، کە جگە لە گەواهی زارەکی ،هیچ دەقیک یان سەرچاوەیەکی ترى مێژوویی لە بارەوه نییه، هەربۆیه ئەمە بۆ پرکردنەوهى ئەو کەلێنە سوودی زۆر دەبێت لە مێژووی ھاوچەرخى کورددا ، ئەمە جگە لەوهى مێژووی زارەکی دەتوانێت بواری نوێ سەربارى نووسینەوهى مێژوویی بکات، لەوانە سەربارکردنى هەندیک بەلگە ، کە لە نووسراوەکاندا نین ،هێنانە پیشەوهى ئەو دنگانەى پێشتر پەراویز و پێشت گوێ خرابوون و بەشیکى گرنگى رووداوێکەشن هەروەها بە کارهێنانى زمانە پەراویزى و میلییهکان لە بەلگەنامەى زانستى ھاوکات هێنانە نارای دەقی نوێى نەبێستراو .

بابەتیکیش کە زۆر گرنگە لەم کاردا و ناراستەى هەرە دیارى مێژووی زارەکییە ئەمە کە هەڵدەدات بەلگە و گەواهییهکان و بێرموهریهکان لە لەناوچون بپارێزێت ، کە ئەمە بۆ کوردستان زۆر گرنگە و تا زووتریش دەست پێکێت باشترە لە بەر ئەوهى تا کاتى زیاتر بروت، گزفتى زیاتر دێتە پێش، وەكو مردن و تێکچوونى تەندروستى وبارى دەرونى ولە یادچونەوه بە هوى تەمەن و دەیان گزفتى تر ، کە دەبنە هوى لەناوچوونى سەرچاوانى زانیارییهکان و لە دەستدانى هەزاران پەرى مێژووی ئەم ولاتە .

لایەنیکى ترى گرنگى ئەمجۆره مێژوونووسیه بەکارهێنانى ئەو چاوپێکەوتنەنەیه وەكو مەعرفیهیهکی کۆمەلایەتى راسەوخۆ، چونکە ئەم گەواهیانە تەنها لە مێژوونووسیدا بەکار نایەن، بەلکو لە بواریکانى ترى وەكو کۆمەلناسى مەعرفیه، کۆمەلناسى رۆشنبیری، کۆمەلناسى سیاسى ، ئیتتۆلۆجى، ئەنترۆپۆلۆجى، سایکۆلۆجى و دندروستى و .. هتد ، بەکاردێت ، بەلām لە کوردستان تا ئێستا ئەم لایەنە کەمترین بایهى پێدراوه ، سەرەرای زۆرى رووداوێکە پێویستیان بەم لایەنەیه ، کە سەرەرای رۆلى راگەیاندن و تەکنۆلۆجیا و هێلە جیاجیاکانى تر، بەلām لە گەڵ ئەوەشدا بەشیکى زۆر لە رووداو و کەسایەتیه گرنگەکانى نێو رووداوێکە دەرناکەون و نابنە باس و خواش پشگۆئ دەخرێن و بەشیک لە راستیهکان لە نێو دەمچن .

لەلایەکی ترمەوه ئەمجۆره کارە لە کوردستان لە رووی ئیتتۆلۆجى و ئەکادیمیه سویدیکى گەوره بە مێژوونووسى کورد دەبەخشێت، چونکە کاتیک مێژوونووسى بەم ئاقاردا دەروات ئەوا مێژوونووسى ئەکادیمى لە زانکۆکاندا بازدانیکى گەوره دەکات لە رووی چەندایەتى و چۆنایەتیهوه و بەرووی بابەت و میتۆدى نوێى کارکردندا دەکێتەوه و سەرچاوهى زۆرتر و هەمەڕهنگترى دەبێت، کە تەواوى کەلێنەکانى کەمى سەرچاوه هەروەها قەیرانى بابەت بۆ توێژینهوه، کە ئێستا لە زانکۆکانى کوردستان پێوه گزفتارن پێر دەکاتەوه و چارەسەر دەکات، ئەمە لە پāl ئەمەدا کە ئەم هەنگاوه پێویستى بە میتۆدى نوێى کارکردنە ھاوکات ئەوه دەخوازێت، کە توێژەرى مێژوویی مامەلەى فیعلی ئالۆگۆرى ئەزموون و سوودەرگرتن لە میتۆدەکانى ترى پەسپۆرییهکانى تر لە زانستە مروئى و کۆمەلایەتیهکان و مەزگرت دەبێت ئاگادارى پاراستنى پێوم و بنهما و میتۆدەکانى نووسینەوهى مێژوویی بێت، هەربۆیه ئەم مێژوونووسیه نوویه هۆکار دەبێت بۆ دەرکەوتنى مێژوونووسى بە ئاگا و پیشەور و قوڵ و ئەکادیمى، کە پێشت بە میتۆد بێهستیت لە کارکردندا، ھاوکات دەرکەوتنى توێژینهوهى ئەکادیمیتەر و میتۆدیانتەر و سەردەمیانەتر .

هەرچەندە بەدانیاییهوه پێادەکردنى ئەم کارە لە رووی زەمینەى مادى و پێداویستیه هونەرى ومادى و ئەکادیمیهکانەوه لەم دۆخەى کوردستاندا بەرەمەیهکی زۆر قورسە، بەلām ئیدی بۆتە پێویستیهک و بۆ دوانەکەوتن لە میتۆد و شیواى نووسینەوهى جیهان ، لە لایەک، ھاوکات بۆ پاراستنى پەرهکانى مێژوو و یادەرییهکان لە لەناوچوون و پێشت بەستن بە سەرچاوهیهک کە خۆمان بۆ خۆمانمان پاراستنیت و دوور بێت لە دەستەمەردانى دەوروەر، ئەوا پێویستە هەرچى زووه دەست بەم کارە بکێت .

**نہجامہ کان:** لہ ناکامی نهم توڑینہو مہدا بہ جہند نائجامیک گہیشٹین لہوانہ :

له ناو مرستی سهدی بیستم بهملوه میژووی زارمکی و کۆکردنوه و دواتر ئه رشیفکردنی چاوپیکهوتنهکان هیدی هییدی، و مکو پرسیکی ئیپستمۆلۆجی و مهعریفی هاوکات ئەکادیمی دهرکهوت، ئهوش و مکو دهرنجامیک بۆ گۆرانکارییه مهعریفی و زانستی و فیکرییهکان و هاوکات پیشکهرتن و بهردهستبوونی ئامیرهکانی تۆمارکردن و چۆنییهتی پاراستنیان، تا سههرنجام ئهم چاوپیکهتانه بوون به کههرستهیهکی گرنگی بواری توژیینهوه میژووییهکان و میژووی زارمکی و مکو میتودیکی نوێ له لیکۆلینهوه و کاره میژووییهکاندا خۆی سهلماند، ههروهها بهوه گهیشتن، که ئهم میتوده نوییه زیاتر بهمهیهستی پاراستنی گهواهیهکان و بیرمهریهکان له لهناوچون و بۆ نهوهی میژوو و کارمکانی میژوو فراوانتر بکات و بواری مکهانی تری، و مکو کۆمه لایهتی و نابوریش بێنیه ناو کایه میژوومه گرنگی زۆری ههبووه، هاوکات رۆلی ههبووه لهوه میژوو بکاتهوه به هێ ههموو گهل، نهک تهنها هێ سیاسیهکان، بهلکو پهراویزخراو و ئاواره و کهسانی ئاسایی و تهواوی چین و توژمهکانی ناو کۆمه لگا بکاته بابیهتی لیکۆلینهوه، له لایهکی تریشهوه بهوه گهیشتن، که ئهمجۆره کاره میژوویه دهنوانیت کۆمه لیک بابیهتی گرنگ سههربار بکات که ههچ کات به دهقه نووسراوهکان ناکریت و مکو پاراستنی یادهمهری تاک و یادهمهری گشتی و ژيانی رۆژانهی تاک له چوارچیهی کۆمه لدا هاوکات هینانه ئارای ههندیک زانیاری و بهلگهنامه که له دهقه نووسراوهکاندا نین ههروهها دهستخستنی ئهو زانیارییه میژووییهانی که میژوونووس خۆی پهیوستیهتی و به گرنگی دهنانیت بۆ پاراستن هاوکات زانیارییهکانی ئهمجۆره میژوونووسیه له بهر ئهوهی بههرنجامی گفتوگۆی نیوان توژهر و چاوپیکهوتتکراره، بۆیه زانیارییهکانی به پرۆسهی بهدواداچون و لیکۆلینهوه مودا تیدهپهرن، که ئهمه له دهقه نووسراوهکاندا نییه، ئهمانه جگه لهوهی بهو ئهنجامه گهیشتن، که ئهمجۆره نووسینه دهنوانیت کۆمه لیک کهلینی گهوره، له بواری میژووی هاوچهرخه کورد پربکاتهوه و گرنگییهکی زۆری ههیه له پاراستنی زانیارییهکان و ئه رشیفکردنیان ههنگاویکی گهوره میژوونووسی کوردی بهرمو پیش دهبات، ههروهها دهبیته هۆی فراوانکردنی بواری مکهانی توژیینهوه میژووی و فرمهکردنی جۆرمهکانی سهراچاوه و پێگه یاندی توژمهری ئەکادیمی ورد، که بتوانیت پشت به میتودیکی دیاری توژیینهوه بههستیت، له کۆتاییشدا بهو ئهنجامه گهیشتن، که ئهمجۆره میژوونووسیه و ئه رشیفکردنی له ئیستادا، بۆته پێداویستیهکی گهوره و زۆر گرنگ بۆ کوردستان، بۆیه پهیوشته به زووترین کات له کوردستان دهست به ههنگاوی کۆکردنوه و ئه رشیفکردنی میژووی زارمکی بکرت.

## سہرچاوہ کان

یہ کہم : بہ زمانی ئینگلیزی

- Thompson, Paul.( 2000 ), , The Voice of the Past Oral History, Oxford University Press .
- Leavy ,Patricia. (2011), Oral History, Oxford University Press, Inc.
- Abrams ,Lynn .( 2010), Oral History Theory, Routledge
- Introduction to Oral History Baylor University Institute for Oral History Workshop on the Web  
<http://www.baylor.edu/oralhistory>
- Smithsonian Institution Archives, How To Do Oral History, Suggestions for anyone looking to start recording oral histories based on best practices used in the Smithsonian Oral History Program at the Smithsonian Institution Archives
- Ranjan ,V. (ICHLM'2012) ,International Conference on History, Literature and Management , Dubai (UAE).
- The Methodology of Oral History ,( June 2006), INTRODUCTION TO ORAL HISTORY Sinomlando Centre for Oral History and Memory Work in , Africa University of KwaZulu-Natal Pietermaritzburg .
- Sharon Veale and Kathleen Schiling.( 2004),Talking History . Oral History .

- دووهم: به زمانى عهدهبى

- أولسون ,ديفيد ر. و تورانس , نانسي.(2010), الكتابية والشفاهية , ت. صبري محمد حسن القاهرة .  
-السيد , محمد ابراهيم .(1987) , في تاريخ الارشيف و وحداته , القاهرة .  
-السيد , محمد عبدالفتاح, الحبكة الدرامية في تلقين ورصد الاحداث التاريخي الشعوبية .  
-الطاهر بودويرة .(2009), تثمين الرأسمال البشري في ميدان الأرشيف بين التكوين وممارسة المهنة ,رسالة ماجستير , جامعة منتوري , قسنطينة .  
-بيتر بوركي , نظرات جديدة على الكتابة التاريخية و ترجمة وتقديم . قاسم عبدة قاسم , القاهرة , 2010.  
-فرو ,قيسى ماضي,( 2013 )المعرفة التاريخية في الغرب (مقاربات فلسفية وعلمية وأدبية )و, بيروت .  
-مجموعة مؤلفين.( 2015), التاريخ الشفوي مقاربات في المفاهيم والمنهج والخبرات ,بيروت , المجلد الأول.  
-مجموعة مؤلفين.( 2015) , مقاربات في الحقل الاجتماعي – الانثروبولوجي , بيروت , المجلد الثاني.  
-نبيل علقم قراءة نقدية لتعاملنا مع التاريخ الشفوي